

《水浒传》练习题及参考答案 2 知识点

一、选择题

1. 下列名著中的人物和情节与《水浒传》无关的一项是（ ）

- A. 鲁智深——拳打镇关西
B. 吕布——辕门射戟
C. 武松——景阳冈打虎
D. 杨志——汴梁城卖刀

2. “万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”这首诗赞美的人物是：____，请写出一个与他相关的情节____。

3. 根据阅读积累，在下面文段的空缺处填写相应的内容。

经典名著是一个时代留给我们的精神食粮。读《艾青诗选》，让我们走近了诗人艾青在牢狱中挥笔写下的赞美母爱、饱含浓浓深情的诗篇《_____》，读《水浒传》，让我们结识了身长八尺，腰围十阔，手持一柄禅杖，腰系一把戒刀的英雄好汉_____，也让我们认识了仗义疏财、济弱扶贫，但有浓重正统观念和忠君思想的梁山好汉_____。读《_____》，让我们领悟到遇到困难不气馁，要有国家民族荣誉感的人生道理。徜徉书海，我们的精神得到滋养，我们的思想变得深刻。

4. 清初著名文学评论家金圣叹说：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”请你为下列人物语言选择合适的主人公。

A. 林冲 B. 鲁达 C. 李逵

①_____便睁圆怪眼，大叫道：“招安，招安，招甚鸟安！”

②_____见说，泪如雨下，便道：“上下，我与你二位往日无仇，近日无冤。你二位如何救得小人，生死不忘。”

③_____寻思道：“俺只指望打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”

5. 下列文学常识表述错误的一项是（ ）

A. 《红楼梦》第四回是“薄命女偏逢薄命郎，葫芦僧乱判葫芦案”。“薄命女”指的是甄英莲，后改名为香菱，薛蟠之妾，甄士隐的女儿。

B. 《红楼梦》中传神的外貌描写“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情”，表现的是薛宝钗的楚楚动人。贾宝玉

C. 《水浒传》中，杨志丢了生辰纲后，不能回去交差，就与花和尚鲁智深会合，占了二龙山。

D. 《简·爱》是一部具有浓郁浪漫色彩的现实主义小说，以自叙的形式写成，大量的心理描写是小说的一大特色。

6. 下列选项中，不属于《水浒传》前五十回目录的是（ ）

- A. 武松威镇安平寨，施恩义夺快活林。
B. 杨志押送金银担，吴用智取生辰纲。
C. 一丈青单捉王矮虎，宋公明两打祝家庄。
D. 宋江兵打北京城，关胜议取梁山泊。

7. 下列有关《水浒传》的表述，错误的一项是（ ）

- A. 中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说是施耐庵写的《水浒传》，描写了以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义、杀富济贫的豪举。
- B. 杨志在汴梁买刀时不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁达替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。
- C. 《水浒传》有许多脍炙人口的故事，如：吴用智取生辰纲，宋江三打祝家庄，林冲醉打蒋门神，武松火并王伦等。
- D. 《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，有“及时雨”宋江、“一丈青”扈三娘、“母夜叉”孙二娘等。

8. 下面对《水浒传》内容的表述，错误的一项是（ ）。

- A. 《水浒传》以描写农民起义为主要题材，通过一系列的官逼民反的故事，揭示了当时社会的主要矛盾，歌颂了受压迫人民的反抗精神。
- B. 《水浒传》的人物描写非常成功，鲁达的嫉恶如仇，李逵的机灵伶俐，燕青的质朴鲁莽……都写得栩栩如生。
- C. 《水浒传》的故事大体分为三个部分：先讲单个英雄的传奇故事，然后百川归海，逐步发展到梁山聚义，最后写他们归顺朝廷，走向失败。
- D. 《水浒传》全书语言呈现口语化的特点，流畅易懂而又韵味十足。

9. 名著简答题。

(1) 请简要概括玉帝第一次降旨招安悟空的原因与结果。

(2) 用简洁的语言概括故事情节，并按先后顺序依次填写在横线上。

花和尚大闹桃花村——_____——_____——鲁智深大闹野猪林

10. 下列情节与所选文段内容相符的一项是（ ）

那种地道人笑道：“墙角边绿杨树上新添了一个老鸦巢，每日直聒到晚。”众人道：“把梯子上面去拆了那巢便了。”有几个道：“我们便去。”智深也乘着酒兴，都到外面看时，果然绿树上一个老鸦巢。众人道：“把梯子上去拆了，也得耳根清净。”李四便道：“我与你盘上去，不要梯子。”智深相了一相，走到树前，把直掇脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

- A. 倒拔垂杨柳 B. 大闹桃花村 C. 大闹五台山 D. 大闹野猪林

11. 下列关于文学名著的表述，准确无误的一项是（ ）

- A. 《水浒传》中作者对人物形象的描写求同存异，淋漓尽致。比如同样是写众位英雄勇猛；武松表现出的是粗中有细，除暴安良；鲁智深表现出的却是嫉恶如仇，有仇必报。
- B. 要读懂一部名著，就要了解其背后的社会背景，比如《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特当时所处的环境中，美国女性地位低下，因此作者强烈呼吁人格独立和婚姻自主。
- C. 温儒敏教授在评论《红岩》这部作品时指出：作者力图还原真相，没有带上有色眼镜，更没有刻意过滤，从而保存了历史的真实与丰满，是那种有质感的真实与丰满。
- D. 在名著《朝花夕拾》中，作者在表达孝道的观点上，认为“子路负米”是可以勉励仿效的，“老莱娱亲”“郭巨埋儿”是他所不解甚至反感的。

12. 阅读《水浒传》部分目录，完成下面小题。

第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹（ ）

第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入（ ）

第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺（ ）

第二十七回 武松威震安平寨 施恩义夺（ ）

在回目括号内依次填入的地名，正确的一项是（ ）

A. 五台山 山神庙 瓦罐寺 清风寨 B. 野猪林 白虎堂 桃花村 快活林

C. 野猪林 山神庙 宝珠寺 祝家庄 D. 五台山 白虎堂 宝珠寺 快活林

13. 下列对名著内容的表述有错误的一项是（ ）

A. 虎妞难产死后，小福子是祥子再娶的理想的人，但祥子负不起养着她两个弟弟和一个醉爸爸的责任，于是当时离开了小福子。

B. 范爱农的老师被害，同乡会的学生主张发电报到北京痛斥满清政府，但是范爱农表示反对，因为此事鲁迅觉得他简直不是人。

C. 升为管家的简·爱睡梦中被桑菲尔德毛骨悚然的笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着火了，简·爱叫醒他并让他自己扑灭了火。

D. 宋江前两次攻打祝家庄都以失败告终，第三次攻打时采纳了吴用的多条计策，并安排孙立做卧底，里应外合最终破了祝家庄。

14. 选出下列关于名著阐述错误的一项（ ）

A. 伤寒病愈后，保尔去看望阿尔焦姆，又到监狱前的广场念牺牲的红军。他在瓦莉娅墓前默念着自己的人生格言。

B. 《水浒》中运气不佳的杨志两次失职丢官，第一次丢失花石纲，得罪了高俅；第二次运送生辰纲，又得罪了提拔他的梁中书。

C. 《朝花夕拾》中《五猖会》《藤野先生》《范爱农》三篇作品，分别记述了作者离开家乡到南京、日本求学和回国后的一段经历。

D. 在孤岛上，《圣经》成为鲁滨孙的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。

15. 选出对下列名著相关内容的表述有误的一项（ ）

A. 《水浒传》中林冲在发配途中行至柴进庄上，柴进对林冲厚礼款待，引起洪教头的不满，洪教头对林冲步步紧逼，引发了柴进的不快，再加上柴进想看看两人的本事，安排比武，结果林冲轻松击败洪教头。

B. 《钢铁是怎样炼成的》保尔参加战斗，因大腿受伤和伤寒，高烧不退，暂时离开了战场。后来在与波兰白军的战斗中，英勇作战，头部被炸弹炸成重伤。

C. 《格列佛游记》格列佛离开飞岛国后，来到慧骃国，在那里有一个“拉格多科学院”，里面有各种各样的荒诞研究：从黄瓜中提取阳光来取暖，把粪便还原为食物，繁殖无毛绵羊等。

D. 《童年》中外祖父教阿廖沙识字，对阿廖沙的好奇心有问必答，还给他讲人生哲理，让我们看到了外祖父仅存的点点善良。

16. 选出下列关于课外名著的说法有误的一项（ ）

A. 《西游记》是一部长篇神话小说，作者是吴承恩，明代小说家，主要写孙悟空、猪八

戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

B. 《水浒传》中的豹子头林冲是上层人物被迫造反的典型，与他相关的情节依次有误闯白虎堂、火烧草料场、风雪山神庙、雪夜上梁山、棒打洪教头等。

C. 《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国、慧骃国等地的经历，是一部极具讽刺色彩的小说。

D. 《钢铁是怎样炼成的》这部小说以保尔的生活经历为线索，他当过童工，从小就在社会最低层饱受折磨和侮辱，后来在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。其后他经历了一系列的人生挑战，使自己越来越坚强。

17. 选出下列关于课外名著的说法有误的一项（ ）

A. 鲁滨逊流落荒岛，一直到第 28 个年头，一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制服了叛乱的水手，才返回英国。

B. 《童年》中的外祖父吝啬贪婪、专横残暴，经常毒打亲人，狠心地剥削手下的工人，最后破产，与外祖母分家过日子。

C. 《格列佛游记》中的小人国，如果重要职位出缺，候补人员就会通过绳上跳舞比赛来决定谁接任这个官职。

D. 《水浒传》中的吴用足智多谋，人称“智多星”，他曾与杨志、晁盖、阮氏三兄弟等人联手智取了生辰纲。

18. 下面关于名著内容的表述有误的一项是（ ）

A. 《水浒》塑造了粗中有细、豁达明理的鲁智深，头脑简单、直爽率真的李逵，崇尚忠义、有恩必报、有仇必复的林冲等一大批鲜活的人物形象。

B. 《朝花夕拾》是鲁迅唯一一本散文集，作者在《二十四孝图》一文中以“无论忤逆，无论孝顺，小孩子多不愿意‘诈’”作，听故事也不喜欢是谣言”这出于人性和人情的儿童心理，批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。

C. 《骆驼祥子》讲述了祥子力图通过个人奋斗，摆脱悲惨贫困的生活，经历波折，最终沦落到末路的故事。无情的批判了这个社会——它不让好人有出路。

D. 《钢铁是怎样炼成的》中的主人公保尔克服常人难以想象的困难，完成长篇巨作的创作。

19. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. “你在这里呆着，不要走动”是一个祈使句；“我要赞美白杨树！”是一个感叹句。

B. “在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。”这句话的主干是“海燕在飞翔”。

C. 《西游记》中的故事大多情节曲折，其中的大闹天宫、大闹五庄观、大闹野猪林、大闹五台山等故事尤为精彩。

D. “三人行，必有我师焉”“士别三日，即更刮目相待”“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”，这几句中的“三”并非确指，是概数，泛指多数、多次等。

20. 下面名著内容表述有误的一项是（ ）

A. 《西游记》中，六耳猕猴变作孙悟空，众神诸仙莫辨真假，最后，如来佛祖道出妖怪本相，悟空打死六耳猕猴。

B. 《简·爱》按时间顺序写了女主人公在四个主要地方的生活，这四个地方依次是：舅妈家，洛伍德学校，桑菲尔德庄园，圣约翰家。

C. 《平凡的世界》采用现实主义的创作方法，大量使用充满生活气息的陕西方言口语，有意识地运用了信天游等民间艺术形式。

D. 《水浒》中，官军围剿石碣村时，晁盖、吴用等人杀退官军后奔向梁山，梁山头领王伦害怕这些人上山抢了自己的位置，拒不接纳，晁盖一气之下杀死王伦。

二、名著阅读题

21. 人物小传，是传记文的一种，用来简略记载人物的生平事迹。请参考示例，从《水浒传》人物武松、李逵、杨志中任选一人，为他写一则小传（不超过100字）。

（示例）花和尚鲁智深，生性豪爽，好打抱不平。为救金氏妇女，三拳打死镇关西，逃至五台山出家。后到东京大相国寺做职事僧，偶遇林冲，结拜为兄弟，在野猪林救下林冲，在二龙山落草，后上梁山。征讨方腊之后，在杭州坐化。

22. 阅读《水浒传》选段，结合情节填空。

众泼皮道：“这几日见师父演力，不曾见师父使器械，怎得师父教我们看一看也好。”A道：“说得是。”自去房内取出浑铁禅杖，头尾长五尺，重六十二斤。众人看了，尽皆吃惊，都道：“两臂膊没水牛大小气力，怎使得动！”A接过来，飏飏的使动，浑身上下，没半点儿参差。众人看了，一齐喝采。

A正使得活泛，只见墙外一个官人看见，喝采道：“端的使得好！”A听得，收住了手看时，只见墙缺边立着一个官人。众泼皮道：“这位教师喝采，必然是好。”A问道：“那军官是谁？”众人道：“这官人是八十万禁军枪棒教头……”

以上文段中A是_____（人名），数日前A因为_____（情节）令众泼皮一齐拜倒在地。选段中“墙外一个官人”是_____（人名）。

23. 《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。其中梁山好汉就有一百零八个，作者在塑造这些粗豪、侠义的人物时，非常注意表现他们之间共性和个性。请从以下备选项中选取一组，结合小说内容，采用比较异同法对这一组人物进行比较评价。（写出共同点，不同点，100字左右）

(1) 林冲与武松 (2) 鲁智深与李逵 (3) 吴用与公孙胜

24. 阅读《水浒传》，我们有所了解：“渭州”“五台山”“二龙山”“六和寺”对鲁达来说有着特殊的意义。请结合这四个地点，写出相关事件。

25. 阅读名著节选，完成文后练习。

晁盖心中欢喜，对六人说道：“我们造下这等弥天大罪，那里去安身？不是这王头领如此错爱，我等皆已失所，此恩不可忘报！”他只是冷笑。晁盖道：“先生何故只是冷笑？有事可以通知。”他道：“兄长性直，你道王伦肯收留我们？兄长不看他的心，只观他的颜色动静规模。”晁盖道：“观他颜色怎地？”他道：“兄长不看他早间席上与兄长说话，倒有交情；次后因兄长说出杀了许多官兵捕盗巡检、放了何涛，又见阮氏三雄如此豪杰，他便有些颜色变了。虽是口中应答，心里好生不然。他若是有心收留我们，只就早上便议定了座位，杜迁、宋万这两个自是粗卤的人，待客之事，如何省得？只有林冲那人，原是京师禁军教头，大郡的人，诸事晓得，今不得已，坐了第四位。早上林冲看王伦答应兄长模样，他自便有些顾盼之心，只是不得已。小生略放言，叫他本寨自相火并。”晁盖道：

“全仗先生妙策良谋，可以容身。”当夜七人安歇了。

次早天明，只见人报道：“林教头相访。”他便对晁盖道：“这人来相探，中俺计了。”

(1) 选文节选自中国古典小说《水浒传》，作者是_____。这部小说通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“_____”的主题。

(2) 《水浒传》是中国文学史上第一部白话章回体小说。选文出自的回目是(_____)

A. 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

B. 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎

C. 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊

D. 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府

(3) 选文中加点的“他”是谁？依据选文说说“他”的性格特征。

26. (2) 美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成“All Men Are Brothers”（《四海之内皆兄弟》）。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当，因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点，有同学表示不太理解。请在下面三个故事中任选一个，概述相关内容并作简要分析，帮助同学理解鲁迅先生的观点。

①林冲递交投名状 ②武松血洗鸳鸯楼 ③李逵江州劫法场

27. 《水浒传》属于典型的英雄传奇小说。小说生动叙写了一批具有侠肝义胆的英雄好汉的传奇故事。请在下面三个选项中选择其中一个人物，结合相关情节说说他的侠义精神。

A.鲁达 B.宋江 C.武松

28. 《水浒传》中有许多关系到人物命运的事物，如刀、酒、钱等。请参照示例，从下列三组关系中任选一组，结合相关情节，分析该事物和人物的关系。

A. 鲁达和酒 B. 林冲和风雪 C. 宋江和钱

示例：杨志和刀

迫于生计，杨志准备出卖祖传宝刀，却因误杀泼皮牛二，被收监流放，宝刀也因此被没入官库。因为一把“刀”，杨志的人生几经周折，丢失生辰纲后，他被逼上梁山。杨志出身名将之后，武艺高强，但最终无用武之地。这把祖传宝刀既影响了杨志的命运，也是杨志一生的写照。

29. 下面两段文字均出自《水浒传》。根据要求，完成问题。

(一)

老儿答道：“老汉姓金，排行第二。孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父女两个，只在前面东门里鲁家客店安下。”(A)听了道：“呸！俺只道哪个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠。这个腌臢泼才，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人！”

(二)

李逵道：“只我便是真黑旋风。你从今已后，休要坏了俺的名目。”李鬼道：“小人今番得了性命，自回家改业，再不敢倚着爷爷名目，在这里剪径。”李逵道：“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱，便去改业。”李鬼拜谢道：“重生的父母！再长的爹娘！”李逵便取出一锭银子把与李鬼，拜谢去了。

文段（一）（A）处中应填写的人物是_____。从整部作品来看，李逵与这个人物在性格上既有共同点，又有不同点，简要分析这两个人物性格中的异同点。

30. 《水浒传》中有 108 位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）绰号为“智多星”的人是_____，也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧立功”，干了一件大事是_____。

（2）请写出一个《水浒传》中你最熟悉的故事。_____

（3）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征。

31. 阅读下面节选自《水浒传》的语段，按要求作答。

却说牛二抢到 A 面前，就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”A 道：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三十文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀！”

（1）文中的 A 是谁？

（2）A 为什么要卖刀？

32. 名著阅读。

《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。

人物	故事	酒与故事的关联	探究发现
_____	大闹五台山	酒令好汉狂	通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写“酒”有如下作用： （1）推动情节发展，丰富故事内容； （2）烘托人物形象，凸显人物性格。
杨志	_____	酒误好汉差	
武松	景阳冈打虎	_____	
_____	浔阳楼吟反诗	酒添好汉愁	

33. 阅读语段，回答问题。

“眼如丹凤，眉似卧蚕。滴溜溜大耳垂珠，明皎皎双睛点漆。唇口方正，髭须地阁轻盈；额阔顶平，皮肉天仓饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量；身躯六尺，怀扫除四海之心机。志宇轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，声名不让孟尝君。”

（选自《水浒传》第 18 回）

上面这则语段描述的是《水浒传》中的哪位英雄人物，请写出他最值得你敬佩的两个性格特点，并针对其中一个举例分析。

34.

“宋江的一生是由不愿革命到走向革命以至最后叛变革命的三部曲。”——武汉大学教授唐富龄

唐教授的评价引发了你关于宋江这一人物的哪些阅读记忆？请结合《水浒传》相关情节谈谈你对上面这句话的理解。

35. 爱迪生说：“强者能同命运的风暴抗争。”请你从下列人物中选择一位，结合作品内容谈谈对这句话的理解。

A. 武松（《水浒传》）

B. 沈琼枝（《儒林外史》）

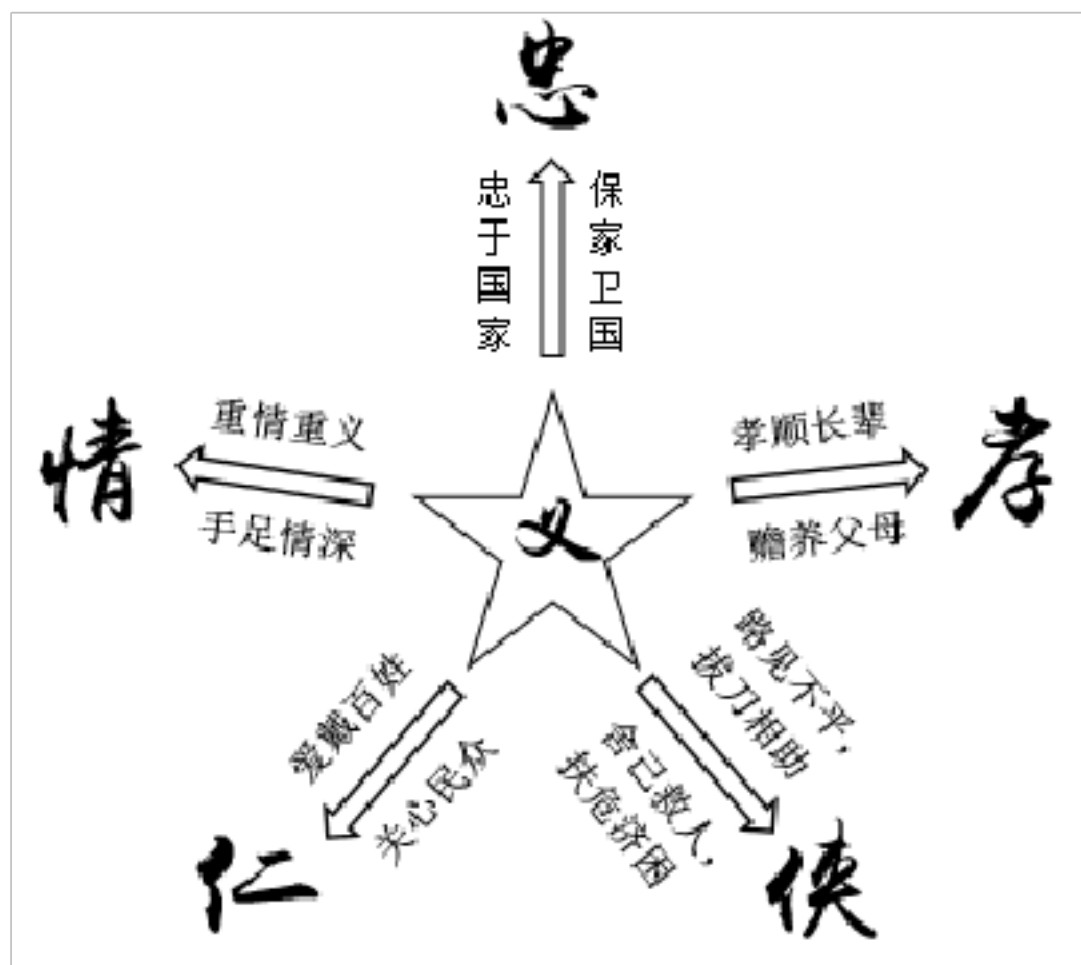
C. 方鸿渐（《围城》）

（ ）

36. 名著阅读

《水浒传》中的林冲有优点，也有缺点。请根据你的阅读，写出他的一个优点和一个缺点。

37. 《水浒传》中，“义”的内涵非常丰富，请结合下面思维导图，任选一个角度，写出一个你认为最讲“义”的英雄人物，根据小说情节或细节，简要写出他（她）身上的“义”举。



38. 阅读下面的名著片段，回答问题。

A假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。A寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

(1) 上文段选自名著《_____》，作者是_____。

(2) 文段中的A是小说中的人物_____，从文段中能看出他是一个_____的人。

39. 阅读文段，完成题目。

(甲)

A寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。

(节选自《水浒传》第3回)

(乙)

只见罗刹叫道：“渴了！渴了！快拿茶来！”近侍女童，即将香茶一壶，沙沙的满斟一

碗，冲起茶沫漕漕。B见了欢喜，嚶的一翅，飞在茶沫之下。那罗刹渴极，接过茶，两口气都喝了。B已到他肚腹之内，现原身厉声高叫道：“嫂嫂，借扇子我使使！”

（节选自《西游记》第59回）

（1）《水浒传》的“回目”有句式整齐的特点，根据（甲）段内容，补全“回目”。

史大郎夜走华阴县，_____

（2）A与B是中国四大名著中深受读者喜爱的两个人物形象，他们身上有很多的相同之处，请结合原著内容，做简要分析。（写出一点即可）

40. 阅读下面文段，完成下列题目：

洪教头脑恨林冲来，又想赢得这锭银子，又怕输了锐气。把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤做把火烧天势。林冲想道：“柴大官人心里只要我赢他。”也横着棒，使个门户，吐个势，唤做拔草寻蛇势。洪教头喝一声：“来，来，来！”便使棒盖将入来。林冲往后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又一棒下来。林冲看他步已乱，把棒从地下一挑，洪教头措手不及，就那一挑里，林冲和身一转，那棒直扫着洪教头小腿骨上，洪教头撇了棒，扑地倒了。柴进大喜：“快将酒来把盏。”众人一齐大笑。

（1）上文段出自古典小说《水浒传》，它是中国历史上第一部歌颂_____的长篇小说，小说塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中梁山好汉_____个。

（2）从两人比武中，可以看出洪教头有着怎样的性格特点？

（3）《水浒》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的梁山英雄形象。鲁达在被逼上梁山的过程中，都发生过哪些惊心动魄的故事？请用简洁的语言加以概括，按情节的先后顺序依次填写在括号里。

鲁达：拳打镇关西→（_____）→（_____）→大闹野猪林

【参考答案】*试卷处理标记，请不要删除**

一、选择题

1. B

解析：B

【详解】

A.鲁智深——拳打镇关西，出自《水浒传》；

B.吕布——辕门射戟，出自《三国演义》；

C.武松——景阳冈打虎，出自《水浒传》；

D.杨志——汴梁城卖刀，出自《水浒传》；

故选B。

2. 吴用 智取生辰纲 智取大明府 智取文安县 排九宫八卦阵

【详解】

考查名著人物。根据诗中提到的“平生机巧心灵”“谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能”等

语句可知，本诗赞美的是梁山好汉吴用，他是梁山的军师，足智多谋。与他相关的情节有：智取生辰纲、说三阮撞筹、双用连环计、使时迁盗甲、赚金铃吊挂、智赚玉麒麟、智取大名府、智取文安县等。

3. 大堰河——我的保姆 鲁智深 宋江 傅雷家书

【详解】

此题考查学生对名著的阅读和理解。

题空一：《大堰河——我的保姆》是艾青的成名作。诗人艾青在狱中回忆自己的乳母大堰河，抒发了对这位贫苦农妇的怀念、感激和赞美之情。

题空二：鲁智深：本名鲁达，绰号花和尚，因打抱不平三拳打死恶霸镇关西，为了躲避官府缉捕便出家做了和尚，法名智深。他“鞘内戒刀，藏春冰三尺；肩头禅杖，横铁蟒一条”。从“手持一柄禅杖，腰系一把戒刀”可知，这里写的是鲁智深。

题空三：宋江：字公明，绰号呼保义、及时雨，他仗义疏财、济弱扶贫。他的性格可以概括为孝、义、忠、智。从“仗义疏财、济弱扶贫，但有浓重正统观念和忠君思想”可知，这位梁山好汉是宋江。

题空四：《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年到1966年期间写给儿子傅聪和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。在信中，傅雷耐心地从多方面教导儿子，如遇到困难不气馁，要有国家民族荣誉感，要先做人，再成就事业等等。

4. C

解析：C A B

【详解】

①形如烈火，心直口快、语言粗俗，是李逵；

②逆来顺受，苦苦哀求，是林冲；

③性格耿直，好打抱不平，特别是“洒家”的自称和“三拳真个打死了他”，是鲁智深无疑。

5. B

解析：B

【详解】

《红楼梦》中传神的外貌描写“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情”，表现的是贾宝玉的形象，故B错误，选B。

6. D

解析：D

【详解】

A. 是《水浒传》第二十八回；

B. 是《水浒传》第十六回；

C. 是《水浒传》第四十八回；

D. 是《水浒传》第六十三回，不属于《水浒传》前五十回；

故选D。

7. C

解析：C

【详解】

C. 结合《水浒传》原著可知，武松醉打蒋门神，其主要情节是武松发配至孟州牢营，管营施恩之子施恩，慕其名，二人结拜。施恩的酒店被恶霸蒋门神霸占，武松闻之大怒，带酒赶至快活林，痛打蒋门神，夺回酒店。林冲火并王伦，其主要情节是林冲在雪夜上梁山后，王伦百般为难。在晁盖上梁山时，王伦依然拒绝，恐自己统领之位被夺，林冲早就不满，再加上吴用从旁蛊惑，终于在晁盖等告辞时，火并王伦，林冲拥晁盖为主。因此选项中“林冲醉打蒋门神”“武松火并王伦”表述错误；

故选 C。

8. B

解析：B

【详解】

应为：李逵的质朴鲁莽，燕青的机灵伶俐。

故选 B。

9. 第一次招安，因为老龙王状告悟空闯入龙宫强索兵器与披挂；冥君告悟空大闹冥府，强消死籍，欲遣将擒拿悟空，太白金星献计招安。结果是授孙悟空弼马温，管理御马 鲁智深火烧瓦罐寺 花和尚倒拔垂杨柳

【详解】

(1) 本题考查名著情节的把握。《西游记》中天庭两次招安孙悟空：第一次招安，孙悟空去东海龙宫借了金箍棒，又去地府强销生死簿。龙王、阎君去天庭告状。玉帝本意派将降服，太白金星进言招安，结果是授孙悟空弼马温，管理御马监。孙悟空嫌官小，打回花果山，自称“齐天大圣”。

(2) 本题考查对《水浒传》故事情节的识记。第三回：史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西；第四回：赵员外重修文殊院，鲁智深大闹五台山；第五回：小霸王醉入销金帐，花和尚大闹桃花村；第六回：九纹龙剪径赤松林，鲁智深火烧瓦罐寺；第七回：花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂；第八回：林教头刺配沧州道，鲁智深大闹野猪林。可据此作答。

10. A

解析：A

【详解】

由文段中的“杨树”“老鸦巢”“智深”“把身倒缴着；却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起”可知出自《水浒传》第七回：花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂。故选 A。

11. D

解析：D

【详解】

A. 有误，鲁智深表现出的是粗中有细，除暴安良；武松表现出的却是嫉恶如仇，有仇必报；

B. 有误，应该是英国女性地位低下；

C. 有误，温儒敏教授在评论《红星照耀中国》这部作品时指出：作者力图还原真相，没有带上有色眼镜，更没有刻意过滤，从而保存了历史的真实与丰满，是那种有质感的真实与丰满；

故选 D。

12. D

解析：D

【详解】

此题考查学生对名著故事情节的掌握。

“赵员外重修文殊院，鲁智深大闹五台山”写的是赵员外为报答鲁智深，向文殊院捐赠，文殊院长老碍于情面收留了鲁智深，但鲁智深受不了清规戒律，酒后大闹五台山，打伤寺院僧人。

“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”写的是鲁智深连根拔垂杨柳，令众泼皮惊服。高衙内为了霸占林娘子，勾结陆虞候以高俅要观刀之名骗林冲带刀进入白虎堂，诬陷他为刺客，发配充军。

“花和尚单打二龙山，青面兽双夺宝珠寺”写杨志丢失了生辰纲没法回去复命，遇到了林冲的徒弟操刀鬼曹正在二龙山下开店，说不如去投奔二龙山。但杨志去了被赶下山来，一个人又难敌众伙。正好遇到树林里休息的鲁智深，二人不打不相识，原来鲁智深也被拒绝入伙上山。二人一起联合曹正夫妇装作被擒，来到山上巢穴宝珠寺见匪首邓龙，于是一起杀掉邓龙占了二龙山。

“武松威震安平寨，施恩义夺快活林”写武松来到东平府，不主动给差拨行贿，愿挨一百杀威棒。多亏施恩相助，未遭杀威棒、盆吊、土布袋之刑。小管营施恩厚待武松，言说要他将息半年三五个月，有事相央。武松听了不吃酒。去天王堂前把那三五百斤重的石头只一撇，打下地里一尺来深，又掷起，离地一丈来高，神力惊人。施恩告诉武松与蒋门神争夺快活林失利一事，武松要立即为施恩报仇，并与施恩结为兄弟。武松喝了许多酒，来到快活林，在“河阳风月”酒肆将蒋门神夫人丢进酒缸。

由此可知，正确的顺序应为五台山、白虎堂、宝珠寺、快活林，故选 D。

13. C

解析：C

【详解】

简·爱是管家聘用的家庭教师，而非管家。一天，简·爱在睡梦中被这种笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着了火，简·爱叫醒他并帮助他扑灭了火。毛骨悚然的奇怪笑声是他妻子的。

故选 C。

14. C

解析：C

【详解】

C. 《五猖会》记述的是作者儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的情绪，而这种少年的欢快心情却因被父亲强迫背诵《鉴略》而冲淡，从而展示了旧式教育对于儿童天性的压制。

故选 C。

15. C

解析：C

【详解】

C. “离开飞岛国后，来到慧骃国”错误，应是“离开慧骃国，来到飞岛”。故选 C。

16. B

解析：B

【详解】

B.相关情节依次应是误闯白虎堂、棒打洪教头、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。故选 B。

17. D

解析：D

【详解】

D. 智取生辰纲的人有：刘唐、晁盖、吴用、阮小二、阮小五、阮小七、公孙胜、白胜；智取生辰纲的人中没有杨志，杨志是负责押送生辰纲的人；故错误；

故选 D。

18. A

解析：A

【详解】

A. “崇尚忠义、有恩必报、有仇必复的林冲”错误，应是武松。故选 A。

19. C

解析：C

【详解】

C.不正确，大闹野猪林、大闹五台山不属于《西游记》的内容，而是属于《水浒传》的内容。

故选 C。

20. D

解析：D

【详解】

D.选项表述的内容来自《水浒传》第十九回：林冲水寨大并火，晁盖梁山小夺泊。晁盖、吴用等人智取生辰纲后，何涛带领官军围剿石碣村，在石碣村湖泊中吴用用计，解决了前来的官兵，活捉了何涛。之后众好汉上梁山，王伦嫉妒，不肯收留，吴用计激林冲火并王伦。林冲仗义，杀死王伦。所以是林冲杀死王伦，故选 D。

二、名著阅读题

21. 示例一：黑旋风李逵经戴宗引荐结识了宋江。李逵江州劫法场，救宋江和戴宗。上梁山后，思母心切，回沂州接母，途中杀李鬼，经沂岭杀四虎。征方腊后，宋江被迫饮毒酒，怕李逵为之报仇，让他也饮下毒酒身亡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/697060103012006060>