小学生文学常识大全

1、现代著名作家

艾青　原名蒋海澄,诗作有《大堰河——我的保姆》《北方》《黎明的通知》《艾青诗选》。

巴金（1904— ）　原名李芾甘。创作了《爱情》三步曲、《激流》三步曲等小说，是中国现代著名语言大师。学过课文《春蚕》、《海上日出》、《鸟的天堂》。《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

鲁迅　（1881—1936）浙江绍兴人。原名周树人，字豫才。文学家、思想家、革命家。《少年闰土》《狂人日记》《阿Q正传》“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅的写照。学过课文《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《从百草园到三味书屋》。笔名，因母姓鲁，周鲁同姓之国。鲁迅，愚鲁而迅速；表达对母亲、祖国的挚爱之情，也时刻提醒自己坚持不懈地同黑暗势力作斗争。

叶圣陶　（1894—1988）教育家、出版家和社会活动家。名绍钧。学过课文《荷花》《瀑布》《记金华的双龙洞》、《三棵银杏树》、《爬山虎的脚》、《牛郎织女》。

老舍（1899—1966）小说家、剧作家。原名舒庆春，字舍予。人民艺术家。代表作《四世同堂》《骆驼祥子》，话剧《龙须沟》《茶馆》《春华秋实》，小说《无名高地有了名》。学过课文《趵突泉》、《猫》、《草原》、《养花》、《林海》。

郭沫若（1892—1978）中国现代著名学者、文学家、历史学家、社会活动家。原名郭开贞，四川乐山人。代表作《女神》《屈原》《蔡文姬》

朱自清（1898—

1948）原名自华，自佩弦。中国现代散文家、诗人学者、民主战士。主要作品有诗歌散文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》等。

2、外国作家

安徒生（1805—1875） 世界著名童话大王。丹麦作家，童话大王，《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《七个小矮人》等。

列夫·托尔斯泰，俄国著名文学家，作品《战争与和平》、《安娜·卡列尼拉》、《复活》

3、**李星华**：李大钊的女儿，《我的爸爸》、《十六年前的回忆》。

4、**何其芳**：诗人。《一夜的工作》、《生活是多么广阔》。

5、**毛泽东**：革命家、政治家、诗人。《长征》、《卜算子·咏梅》、《为人民服务》。

6、**肖复兴**：作家。《向往奥运》。

7、古代诗人

范成大（1126—1193）南宋诗人。字致能，号石湖居士，诗与陆游、杨万里、尤袤、齐名，为南宋四大家。诗的题材广泛，以反映农村社会生活的作品成就最高。他的田园诗概括地描写了农村的广阔生活和农民的疾苦，既有深刻的社会内容，又同时表现了恬静闲适的田园生活，是中国古代田园诗的集大成者。作品流传于世的有《石湖居士诗集》《石湖词》《桂海虞衡志》《吴船录》等。

李白（701—762）唐代伟大浪漫主义诗人。字太白，号青莲居士。写了大量歌颂祖国河山、揭露社会黑暗和蔑视权贵的诗歌，现存近千首，与杜甫齐名，称“李杜”。学过的诗有《望庐山瀑布》《静夜思》《夜宿山寺》《早发白帝城》《赠汪伦》《古朗月行》《独坐敬亭山》《望天门山》《黄鹤楼送

孟浩然之广陵》。

孟浩然（689—740）唐代诗人。世称“孟襄阳”。因他未曾入仕，又称“孟山人”。李白称赞他“红颜弃轩冕，白首卧松云”。其诗绝大部分为五言短篇，多写山水田园和隐居的逸兴以及羁旅行役的心情。善于即景会心，写出真实感受。如:《过故人庄》《春晓》《宿建德江》。

杜甫（712—770）字子美，35 岁到长安求仕，在长安十年，很不得志，后做肃宗左拾遗，48 岁入蜀在成都营建草堂，一度任检校工部员外郎。人称杜工部。杜甫的诗篇反映唐王朝由盛到衰的转变，揭露了封建当权势力的腐败和贫富的对立，展现了封建统治所造成的一系列恶果。学过的诗有《江畔独步寻花》《春夜喜雨》《闻官军收河南河北》

杜牧（803——853）字牧之，晚唐诗人，主张文章“以意为主，以气为辅，以辞采章句为兵卫”。在艺术上，杜牧自称“苦心为诗，本求高绝，不务奇丽，不涉习俗”。学过的诗有《江南春》《清明》《山行》

王维（701—761）字摩诘，唐代著名诗人，与孟浩然齐名，并称“王孟”。学过的诗有《鹿柴》《九月九日忆山东兄弟》学过的诗有《送元二使安西》

苏轼（1037——1101）北宋文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士。书法擅长行书、楷书，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。他一生坎坷，屡遭贬谪。与其父苏洵、其弟苏辙合称“三苏”，散文成就高，是“唐宋八大家”之三。学过的诗《惠崇〈春江晚景〉》《题西林壁》《饮湖上初晴后雨》。

白居易（772—846）字乐天唐代伟大诗人，自号香山居士。一生留下三千篇诗作，分成讽喻、闲适、感伤和杂律四大类。他的诗主题集中，富于情节，性格鲜明，形象生动，语言平易流畅。学过《忆江南》《池上》《暮江吟》《赋得古原草送别》

杨万里（1127—

1206）南宋诗人，字廷秀，号诚斋，进士出生，力主抗金，直言进谏，屡遭排挤，他的诗“诚斋体”与尤袤、范成大、陆游齐名，并称“南宋四家”。学过《小池》《宿新市徐公店》《晓出净慈寺送林子方》

王安石 （1021—1086）字介甫，晚年号半山。年轻时，中进士，宋神宗时任宰相推行变法，诗文常以梅花、苍松、劲竹相比，揭露时弊，反映社会矛盾，体现他的政治主张和报复。学过《元日》《泊船瓜洲》《登飞来峰》《书湖阴先生壁》《梅花》

陆游（1125—1210）字务观，号放翁。南宋伟大的爱国主义诗人，亦工词。他坚决主张抗击金朝统治者的侵扰，受到投降派的压制。学过《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《示儿》《咏梅》

王昌龄（？—约 756）唐代诗人。字少伯。唐玄宗开元十五年，中进士，升至校书郎，后来一再被贬。存诗 180 多首，多写边塞和妇女生活。学过《出塞》《芙蓉楼送辛渐》

贺知章 （659—744）唐代诗人。字季真，自称“四明狂客”。诗富于感情，不拘一格，挥洒自如，体现豁达性格。

李清照 （1084—1151）号易安居士，南宋著名女作家。南宋词坛婉约派主要代表。

王勃 （650—767）唐代诗人。字子安，与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，称为“初唐四杰”。四杰中，其成就最高。

8、**唐宋散文八大家**：韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、王安石、欧阳修、曾巩

9、**边塞诗人**：高适、岑参　王昌龄

10、**山水田园诗人**：王维、孟浩然　杜甫

11、**初唐“四杰”**：即王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

12、**中唐三大诗人：**李白（诗仙）杜甫（诗圣）、（其诗有诗史之称）、白居易

13、宋代文学成就最高的是词。 唐诗宋词元曲明清小说

14、明清时代四大古典小说是:《三国演义》(罗贯中明)、《水浒》(施耐庵明)、《西游记》(吴承恩明)、《红楼梦》(曹雪芹、高鹗 清)。

四大名著文学知识汇总

《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是 关羽。这本书有关这个英雄的传奇故事还有许多，请用最简洁的语言写出其中一个故事的名字：①大意失荆州。②“桃园三结义”是指 刘备(忠厚善良、礼贤下士)、关羽（忠肝义胆、一身正气)、张飞（勇猛粗暴、嫉恶如仇)。③煮酒论英雄：曹操是故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志； 刘备是生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。 ④“群英会中计”计谋设计者：周瑜；善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干；自作聪明，败事有余。⑤七擒孟获是诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是谈诸葛亮听从马谡的建议，征服心理，以求南方的长治久安。 ⑥“巧授连环计”是曹操、庞统，庞统献连环计表面上是为解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。 ⑦“过五关斩六将”的是关羽，斩了曹操手下的主六将，因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。 ⑧“草船借箭”是周瑜设计陷害诸葛亮,诸葛亮将计就计趁大雾天扎草人攻打曹营，借来十万支箭，完成任务。 ⑨“刘备三顾茅庐”表现了求贤若渴，礼贤下士的迫切心情和胸怀大志，不拘小节的宽广胸怀。⑩“赔人夫人又折兵”的是孙权； “鞠躬尽瘁，死而后已”的是诸葛亮⑾“三英战吕布”的“三英”指刘备；关羽；张飞。

《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，请列举有关人物（不少于 5 人） “及时雨”宋江、“智多星”吴用、“豹子头”

林冲、“黑旋风”李逵、“青面兽”杨志、“花和尚”鲁智深、“一丈青”扈三娘、“母大虫”顾大嫂、“母夜叉”孙二娘。“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”、“血溅鸳鸯楼”等情节说的是这部名著中另一位英雄人物武松的故事。①“智取生辰纲”的是晁盖：晁天王；陆云龙：公孙胜；吴用：智多星；阮小二：立地太岁；阮小五：短命三郎；阮小七：话阎罗；刘塘：赤发鬼；白胜：白日暑。 ②“风雪山神庙”涉及到林冲：逆来顺受；陆谦：阴险狡诈出卖朋友。③“大闹野猪林”涉及到鲁智深：性格粗犷，敢作敢当为朋友两肋插刀；林冲：逆来顺受，武艺高强。

我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《水浒传》写得荡气回肠轰轰，全书的高潮部分是_梁山英雄排座次；全书的低潮部分是_魂聚蓼儿洼_。

《西游记》中孙悟空最具有反叛精神的故事情节是大闹天宫。

《红楼梦》中最热闹的情节是“元妃省亲”，最有趣的情节是“刘姥姥进大观园”，最凄惨的情节是“黛玉焚稿”。“金陵十二钗正册”里有元春、迎春、探春、惜春、林黛玉、薛宝钗、史湘云、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉。

最卑躬屈膝的丫环是袭人，最有反抗性格的丫环是晴雯，性格最刚烈的丫环是鸳鸯。

15、中国古典八大名著：《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》《东周列国志》《聊斋志异》《儒林外史》《封神演义》

16、四大民间故事:《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《孟姜女》

17、世界名著的四大吝啬鬼形象出自哪国的哪位作家的什么作品?吝啬鬼的姓名各是什么?

法国 巴乐扎克《欧也妮 葛朗台》 葛朗台；

英国莎士比亚《威尼斯商人》　　夏洛克；

法国莫里哀　《吝啬鬼》　　阿巴贡；

俄国 果戈里　《死魂灵》　　泼留希金。

18、诗仙（李太白）　　诗佛（王维）　诗魔（白居易）　　诗鬼（李贺）

诗豪（刘禹锡）　　诗杰（王勃）　诗狂（贺知章）

19、中国文坛上的第一

第一部诗歌总集——《诗经》　　第一部编年体史诗——《左传》

第一部纪传体史书——《史记》

第一部语录体儒家经典散文作品——《论语》

第一部军事著作——《孙子兵法》　　第一部断代体史书——《汉书》

第一部专记一个人言行的历史散文—《晏子 春秋》

第一部文学批评专著——曹丕的《典论·论文》

第一部文学理论和评论专著——刘勰的《文心雕龙》

第一部诗歌理论和评论专著——钟嵘的《诗品》

第一部科普作品——沈括的《梦溪笔谈》

第一部水文地理专著——《水经注》

第一部著名的戏曲作品——关汉卿的《窦娥冤》

第一部日记体游记——徐宏祖的《徐霞客游记》

第一部浪漫主义神话小说——吴承恩的《西游记》

第一部长篇讽刺小说——吴敬梓的《儒林外史》

第一部个人创作的文言短篇小说集——蒲松龄的《聊斋志异》

第一部中篇小说——鲁迅的《阿 Q 正传》

第一部杂文集——鲁迅的《坟》

第一部白话短篇小说集——鲁迅的《呐喊》

第一部散文诗集——鲁迅的《野草》

新文学史上影响最大、成就突出的一部新诗集——郭沫若的《女神》

第一首长篇抒情诗——《离骚》　第一首长篇叙事诗——《孔雀东南飞》

第一首以信天游的形式写成的民歌体叙事长诗——李季的《王贵与李香香》

第一篇白话短篇小说——鲁迅的《狂人日记》

第一篇报告文学作品——夏衍的《包身工》

第一个新文学社团——文学研究会。

1921 年成立，发起人沈雁冰、郑振铎、叶绍钧

第一位史学家、文学家——司马迁

第一位伟大的爱国主义诗人——屈原　第一位女诗人——蔡文姬

第一位田园诗人——陶渊明　第一位著名女词人——李清照

新文学史上第一位伟大诗人——郭沫若

第一位儿童作家——冰心

第一个开拓童话园地的作家——叶圣陶

第一位获得“人民艺术家”称号的作家——老舍

文化常识

1. 三教：儒教、道教、佛教。

2. 九流：儒家、道家、墨家、法家、名家、杂家、农家、纵横家、阴阳家。

3. 三皇：伏羲、神农、黄帝。另有燧人、伏羲、神农；伏羲、女娲、神农等说法。

4. 五帝：少昊、颛顼、帝喾、尧、舜。另有黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜；太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼等说法。

5. 五行：金、木、水、火、土。

6. 五金：金、银、铜、铁、锡。

7. 八卦：乾（天）、坤（地）、震（雷）、巽（风）、坎（水）、离（火）、艮（山）、兑（泽）。

8. 汉字六书：象形、指事、形声、会意、转注、假借。

9. 书法九势：落笔、转笔、藏锋、藏头、护尾、疾势、掠笔、涩势、横鳞竖勒。

10. 竹林七贤：嵇康、刘伶、阮籍、山涛、阮咸、向秀、王戎。

11. 岁寒三友：松、竹、梅。

12. 花中四君子：梅、兰、竹、菊。

13. 文人四友：琴、棋、书、画。

14. 文房四宝：笔、墨、纸、砚。

15. 中国古代四大民间传说：《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》。

16. 中国四大文化遗产：《明清档案》《殷墟甲骨》《居延汉简》《敦煌经卷》。

17. 中国四大古典戏曲：孔尚任《桃花扇》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪升《长生殿》。

18. 七大艺术：文学、音乐、舞蹈、戏剧、绘画、建筑、雕塑。另一种说法为绘画、音乐、雕塑、戏剧、文学、建筑、电影。

19.

中国四大名瓷窑：河北磁州窑、浙江的龙泉窑、江西的景德镇窑、福建的德化窑。

20. 京剧四大名旦：梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生。

21. 九属：九代直系亲属，即玄孙、曾孙、孙、子、身、父、祖父、曾祖父、高祖父。

22. 五谷：稻、黍、稷、麦、豆。

23. 中国八大菜系：鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、浙菜、闽菜、湘菜、徽菜。

24. 中国四大名绣：苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣。

25. 中国四大名扇：檀香扇（江苏）、火画扇（广东）、竹丝扇（四川）、绫绢扇（浙江）。

26. 中国四大名花：河南洛阳的牡丹、浙江杭州的菊花、云南昆明的山茶、福建漳州的水仙。

27. 中国十大名茶：西湖龙井（杭州）、碧螺春（江苏）、信阳毛尖（信阳）、君山银针（岳阳）、六安瓜片（安徽）、黄山毛峰（安徽）、祁门红茶（安徽）、都匀毛尖（贵州）、铁观音（福建安溪）、武夷岩茶（福建崇安）。

古代名家名作

1. 四书：《论语》《中庸》《大学》《孟子》。

2. 五经：《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》。

3. 六子全书：《老子》、《庄子》、《列子》、《荀子》、

《扬子法言》、《文中子中说》。

4.

十三经：《易经》《诗经》《尚书》《礼记》《仪礼》《公羊传》《穀梁传》《左传》《孝经》《论语》《尔雅》《孟子》《周礼》。

5.《诗经》“六义”：风、雅、颂（分类），赋、比、兴（表现手法）。

6. 孔孟：孔子名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，他是儒家学派的创始人，被称为“孔圣人”；孟子名轲，字子舆，战国时邹国人，被称为“亚圣”。两人并称为“孔孟”。

7. 豪放派词人代表：苏轼、辛弃疾，并称“苏辛”。

8. 婉约派词人代表：柳永、秦观、周邦彦、李清照。

9. 李杜：李白、杜甫。小李杜：李商隐、杜牧。

10. 屈原：我国最早的伟大诗人，他创造了“楚辞”这一新诗体，开创了我国诗歌浪漫主义风格。

11. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

12. 唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。

13. 韩柳：韩愈和柳宗元，他们是唐朝古文运动的倡导者。

14. 一门父子三词客：苏洵（老苏）、苏轼（大苏）、苏辙（小苏）。

15. 马致远的散曲代表作《天净沙·秋思》，被誉为“秋思之祖”。

16. 杜甫：唐代伟大的现实主义诗人，被称为“诗圣”，有著名的“三吏”：《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》；“三

别”：《新婚别》《垂老别》《无家别》　　。

17.

《史记》：我国第一部纪传体通史，又称《太史公书》，作者是汉朝的司马迁。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有 12 本纪、30 世家、70 列传、10 表、8 书，共 130 篇。

18. “四史”：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》，属于二十四正史中的前四部。

19. 元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。

20.《聊斋志异》：我国第一部优秀文言短篇小说集，作者是清代著名小说家蒲松龄。“聊斋”是他的书屋名，“志”是记叙，“异”是奇怪的事情　　。

21. 楷书四大家：颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫。

22. 春秋战国时期百家争鸣主要流派：儒家（孔子、孟子、荀子）；法家（韩非子）；道家（老子、庄子）；墨家（墨子）。

23. 南宋四大家：陆游、杨万里、范成大、尤袤。

24. 边塞诗人代表：高适、岑参、王昌龄。

25. 唐宗：唐太宗李世民；宋祖：宋太祖赵匡胤；秦皇：秦始皇嬴政；汉武：汉武帝刘彻。

26. 中国古典长篇小说四大名著：《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》　。

27. 晚清四大谴责小说：李宝嘉《官场现形记》、吴沃尧《二十年目睹之怪现状》、刘鹗《老残游记》、曾朴《孽海花》。

中国文学之最

1. 最早的诗歌总集是《诗经》。

2. 最早的爱国诗人是屈原。

3. 最早的田园诗人是东晋的陶渊明。

4. 最早的也是最杰出的边塞诗人是盛唐的高适和岑参。

5. 古代最杰出的豪放派词人是北宋的苏轼。

6. 古代最杰出的女词人是宋代的李清照。

7. 古代最著名的爱国词人是南宋的辛弃疾。

8. 古代最伟大的浪漫主义诗人是唐代的李白。

9. 古代最伟大的现实主义诗人是唐代的杜甫。

10. 古代写诗最多的爱国诗人是南宋的陆游。

11. 古代最著名的长篇神话小说是明代吴承恩的《西游记》。

12. 古代最著名的长篇章回体历史小说是明初罗贯中的《三国演义》。

13. 古代最早写农民起义的长篇小说是元末明初施耐庵的《水浒传》。

14. 古代最伟大的现实主义长篇小说是清代曹雪芹的《红楼梦》。

15. 古代最杰出的长篇讽刺小说是清代吴敬梓的《儒林外史》。

16. 古代最杰出的文言短篇小说集是清代蒲松龄的《聊斋志异》。

17. 古代最早的语录体散文是《论语》。

18. 古代最早的记事详备的编年体史书是《左传》。

19. 古代最早的纪传体通史是《史记》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/697116055010006056