

2023-2024年部编版语文五年级下册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文五年级下册第二单元

第三课时《猴王出世》说课稿和知识点汇总

【新】部编版小学语文五年级下册






大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文五年级下册第二单元第三课时《猴王出世》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！






一、说教材





本课是新部编版小学语文五年级下册第二单元第三课时《猴王出世》。这篇课文节选自我国明代杰出的小说家吴承恩的古典神话小说《西游记》第一回。课文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴。这只石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱，敢作敢为的特点。这石猴是集猴、神、人三者为一体的神话人物形象。首先他来历非凡，是一个感受日精月华的石猴，出世充满了神奇色彩。其次他更具有动物特点——野性、机灵、顽皮。第三它具有人的思想感情，机警、聪明、勇敢及心想他人的可贵品质，有时还透着天真、活泼的稚气。作者巧妙地将他的动物特性与聪明勇敢的人格化个性和谐地融为一体，使这个形象以其无穷的魅力，吸引着一代又一代的读者。





二、说学情





孩子们已经有五年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。本课让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，学习阅读古典名著的方法，这是教学的重点。课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。





三、说教学目标







- 1.认识“芝、遂”等15个生字，读准多音字“呵”。读读记记“灵通、迸裂、造化、喜不自胜、天造地设、抓耳挠腮”等词语。
- 2.默读课文，遇到不明白的语句，能联系上下文，结合自己的阅读经验猜测大体意思。
- 3.能用自己的话说说石猴是怎么出世的，又是怎么成为猴王的。
- 4.感受石猴集猴、人、神于一体的形象。
- 5.学习阅读古典名著的方法，激发学生阅读经典名著的兴趣。






四、说教学重难点





【教学重点】：

让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，学习阅读古典名著的方法，激发对古典文学的兴趣。





【教学难点】：

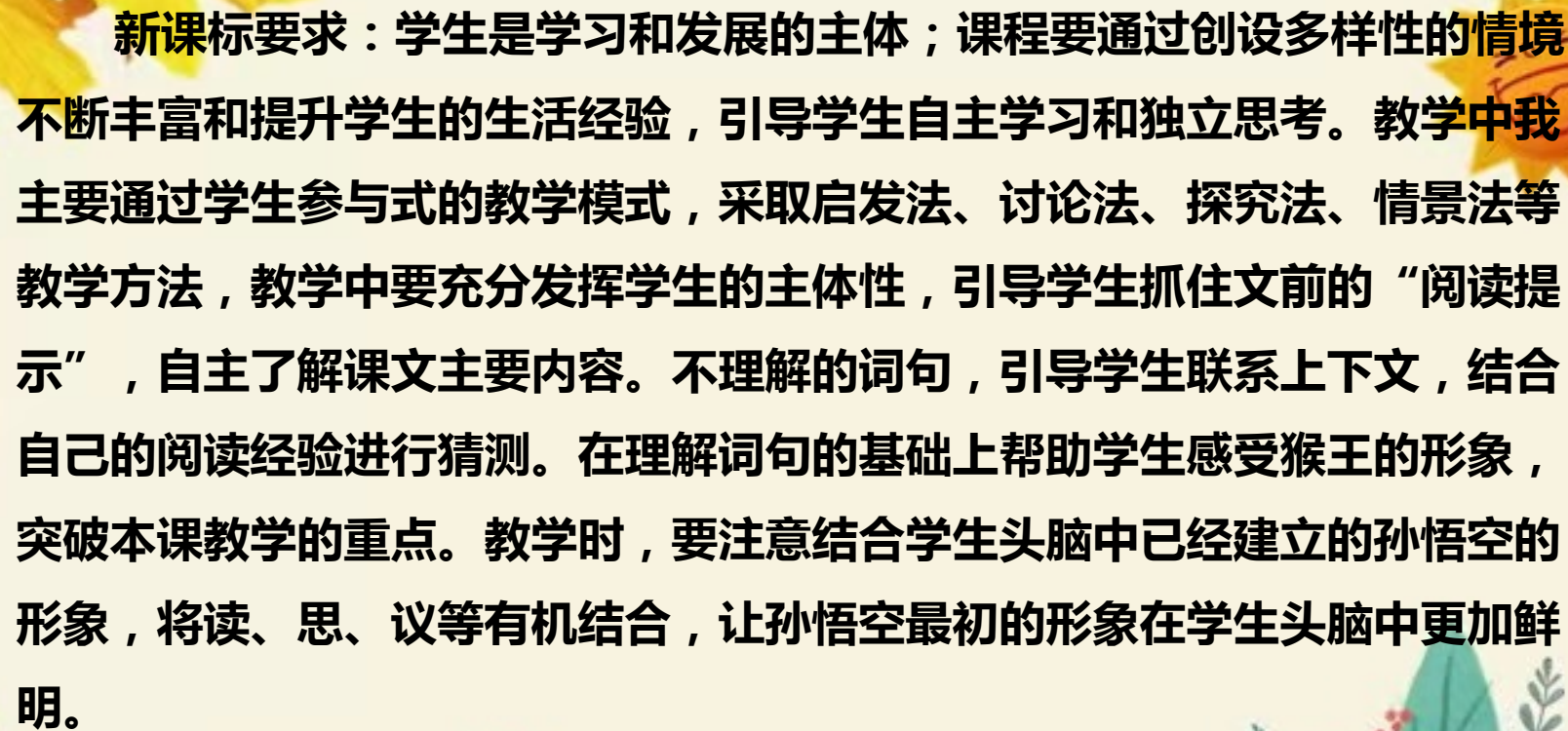
课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。





五、说教法学法





新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，教学中要充分发挥学生的主体性，引导学生抓住文前的“阅读提示”，自主了解课文主要内容。不理解的词句，引导学生联系上下文，结合自己的阅读经验进行猜测。在理解词句的基础上帮助学生感受猴王的形象，突破本课教学的重点。教学时，要注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、思、议等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中更加鲜明。

六、说教学过程



(一)、新课导入

1.图片激趣：课件出示不同版本的长篇小说《西游记》的封面图片，学生仔细观察。

2.引发交流：

(1)从封面上能获得哪些信息？(学生自由发言。)

(2)你读过这本书的那个版本？(学生自由发言。)

(2)从交流中可以看出同学们对《西游记》都不陌生，有的读了里面的某个章节，有的读了里面的某一小部分，有的甚至读完了整本书。作者在这本书里塑造了许许多多不同人物的形象，那么在《西游记》这部小说中，你最喜欢谁？能用几句简单的话语来说一说你喜欢的理由吗？(学生选择自己喜欢的人物做简单介绍。)

3.导入课题：从同学们的发言中可以看出，同学们喜欢的人物各不相同，但绝大多数学生都很喜欢神通广大、能力非凡的孙悟空，那孙悟空最初是怎样的呢？今天我们就来学习一篇课文《猴王出世》，通过学习我们来了解最初的孙悟空。(板书课题：猴王出世，齐读课题。)



(二)、初学课文，读懂词语，理清课文结构。

1.默读课文，遇到不懂的词语，如“名曰、耍子”等，可以猜一猜意思。

(1)默读课文，猜一猜词语的意思。

(2)小组交流，互相订正。

(3)全班交流，教师相机引导。

① 名曰：名字叫作。

② 围圆：文中指仙石的周长，即围一圈的长度。

③ 灵通：文中指仙石有了灵气，通了人性。

④ 耍子：玩。

⑤ 石窍：石头边隙。

⑥ 石碣：石碑。

⑦ 镌：刻。

⑧ 喜不自胜：欢喜得自己不能控制。形容非常高兴。

⑨ 瞑目：闭上眼睛。

⑩ 造化：福气；运气。

⑪ 天造地设：自然形成又合乎理想。

⑫ 天造地设：自然形成又合乎理想。

⑬ 家当：家产。

⑭ 人而无信，不知其可：孔子名言。信：信用；其：那；可：可以，行。一个人如果没有信用，不知道他怎么去做人。

⑮ 拱伏无违：伏在地上，朝上礼拜，没有违抗的。

⑯ 序齿：同在一起的人，按年龄长幼来排列顺序。

⑰ 抓耳挠腮：乱抓耳朵和腮帮子。形容焦急、忙乱或苦闷得无计可施的样子。

⑱ 力倦神疲：太累了而全身无力，精神不好。






2.快速浏览课文，看作者是按照什么顺序组织材料的？分别描写了哪些内容？再说说故事的主要内容。

(1) 学生快速浏览课文。

(2) 小组交流。

(3) 全班交流，教师总结：课文是按照事情发展的顺序来叙述的，写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴。这只石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王。可以分为三部分：（第1自然段）讲石猴出世及他的生活情况；（2、3自然段）讲石猴和群猴一起寻找山涧源头，来到瀑布旁，石猴第一个跳进瀑布，竟发现了水帘洞；（第4自然段）写群猴进入水帘洞，拜石猴为王。



(三)、欣赏影视，感受人物。

1.多媒体播放“猴王出世”影视片段，学生欣赏。

2.根据影视片段的内容，结合初读课文的感受，试着用一个词语或短语概括自己心目中石猴的形象，把自己想到的词语或短语写在课文插图旁边的空白处。教师巡视，利用实物投影展示几位写得好的学生的词语和短语，鼓励学生评议交流。（野性、机灵、顽皮、机警、聪明、勇敢、天真、活泼……）

3.赞武松。

(1) 课件出示：这真是一个 的石猴啊！

(2) 学生试着给上面的句子加上合适的字词，把句子补充完整。

(3) 全班交流：

①这真是一个 机灵 的石猴啊！

②这真是一个 顽皮 的石猴啊！

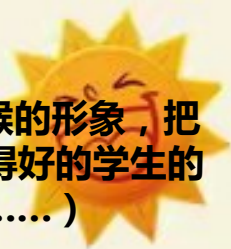
③这真是一个 聪明 的石猴啊！

④这真是一个 勇敢 的石猴啊！

⑤这真是一个 天真 的石猴啊！

⑥这真是一个 活泼 的石猴啊！……

(4) 学生是这朗读句子，在朗读中表达自己对石猴的赞叹之情。



(四)、研读交流，感悟人物形象。

1、导入话题：以上同学们说出了对石猴的评价，如野性、机灵、顽皮、机警、聪明、勇敢、天真、活泼……从课文的哪些地方最能表现出石猴的这些特点？请同学们继续读课文，一边读一边圈画出能表现石猴这些特点的句子或段落，并在旁边写下所表现的石猴的特点，也可以写一写自己的感受。

2、学生自由演读课文，并圈画批注，教师巡视了解学生自读情况，相机进行个别指导。

3、小组交流，小组长整理并记录小组同学的发言。

4、小组派代表做汇报发言，全班交流，教师相机引导点拨并小结。

(1).神奇不凡。

那座山正当顶上，有一块仙石，其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。

- ① 默读语段，用“ ”画出仙石形状及所处的位置；用“ ”画出石头变猴的原因；用“ ”画出石猴出生的经过。
- ② 互相交流，这是一个什么样的石猴？（来历神奇。）
- ③ 指导朗读，在朗读中表现出石猴来历的神奇，令人惊叹。

2.自由快乐。

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

(1) 默读语段，说说这是一只怎样的石猴？(快乐。)

(2) 你从那里体会到了石猴的自由、快乐？(食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。)

(3) 这段文字是作者对石猴日常生活的描写，你感觉这段文字具有什么特点？

①富有节奏、富于变化。

②动作描写非常准确：食、饮、采、觅、宿、游。

(4) 指导朗读：在朗读中感受富有节奏、富于变化的语言，感受石猴的自由自在、快活逍遥、亲和友善而又顽皮可爱。

(5) 学生再次静心默读这段话，探究表达方式的巧妙。(着重引导体会古典白话文语言的凝炼、韵律之美、结构之美等。)

(6) 拓展交流：在《西游记》这部小说中有很多这样的语言，同学们课下找到小说中这样的语言多读一读，相信你们会感触更深。



3. 顽皮率真。

连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”

石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”

石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。”

石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”

石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”

(1) 谈话引导：古人说“言为心声”，要真正认识这是一只怎样的石猴，我们还可以从它的话语中去探寻一番。快速从文中找一找描写石猴语言的句子。出示：

“我进去！我进去！”

“大造化！大造化！”

“没水！没水！……”

“都随我进来！进来！”



①学生自由读读，说说发现了石猴说话的什么特点?(重复、短促，很多句子后都有感叹号。)

②教师引读。

师：连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道——

生：“我进去！我进去！”

师：石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道——

生：“大造化！大造化！”

师：石猴道——

生：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”

师：石猴笑道——

生：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。”

师：石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道——

生：“都随我进来！进来！”

师：石猴端坐上面道——

生：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”



③指名学生到讲台表演读，鼓励扮演石猴角色的学生读出时候的语气，注意表情的变化，根据自己观看影视片留下的对石猴的印象在表演读中穿插动作。

④师生评议，教师小结：作者吴承恩用重复、短促的语言，塑造了石猴顽皮、率真的性格。希望同学们以后阅读《西游记》时注意作品中对人物语言的描写，并学会借助语言描写感受人物形象。

4.勇敢无畏、胆大心细。

他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。石猴看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”

(1) 学生用较快的速度默读这段文字。

(2) 互相交流，通过阅读你了解到这是一个什么样石猴？（勇敢无畏、胆大心细。）

(3) 互相交流：说说你是从哪儿看出这是一只勇敢无畏、胆大心细的石猴的？

①细致的动作描写：瞑目蹲身、将身一纵、跳入瀑布泉中、睁睛抬头观看、住了身、定了神、仔细再看、跳过桥中间、看罢多时、左右观看、抽身往外便走、复瞑目蹲身、跳出水外、又瞑目蹲身、往里一跳。

②反复做的动作描写：

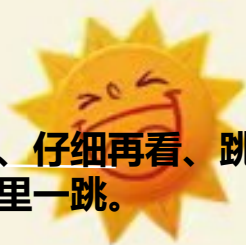
a. 瞑目蹲身、复瞑目蹲身、又瞑目蹲身；

b. 睁睛抬头观看、仔细再看、看罢多时、左右观看；

c. 将身一纵、跳过桥中间、跳出水外、往里一跳。

(3) 指导朗读：读这段文字，要特别留意石猴的动作，注意作者对石猴反复的动作描写，感受石猴勇敢无畏、胆大心细的形象。

(4) 拓展交流：读到这里，我们不仅感受到了石猴的性格特点，更重要的是发现了《西游记》这部古典白话小说丰富、贴切的语言特点。如果你能读一读原著，会有更深刻的感触。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/697126160146006060>