

《秀丽的大自然》教案

教学目标：

- 1、激发学生擅长发觉美、观赏美、享受美为中心的审美体验，了解艺术可以用多种形式表现。
- 2、通过观赏大自然的图片，结合回忆、想象、观察、叙述生活，用自己的方式表达对不同自然美的感受。
- 3、引发学生主动发觉身边大自然的美，并细心去体会，培育学生关心大自然、喜爱大自然、保护大自然的观念。

教学重点、难点：

重点：让学生感受认识大自然不同的美，了解大自然的丰富，并能用简洁的语言表达自己的看法。

难点：调动学生多种感官参与感知，使学生关注自然，喜爱自然，学会审美，学会感受生活。

课前预备：

（学生）水彩笔、油画棒、画纸、彩纸、棉丝、宣纸；剪刀、胶水、树叶、白纸。

（教师）课件、彩笔、白纸、海底世界背景图等

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

师：同学们，你们爸爸妈妈常常带你们到公园或自然保护区玩吗？那里的风景美不美？给你留下印象最深刻的景物有哪些？（教师用鼓舞的语言调动学生的乐观性，让学生大胆发言） 教师总结（同学们说得真好，大自然格外美，我们都格外喜爱大自然，这节课我们就一起走进大自然，观赏大自然） 板书：秀丽的大自然

二、讲授新课

1、教师展示图片，引导学生观察说说课本上的图片都有哪些大自然的景物。

2、教师重点介绍 1--2 幅图片，重点从图片的造型、颜色及给自己的美德感受上介绍。

3、学生分组进行观赏和交流引导学生感受美，说说自己喜爱的景物以及为什么喜爱。

4、小组汇报，教师多鼓舞学生发言

5、引导学生感受景物美，启发疼惜环境

“同学们，在生活中，大自然无时无刻在给我们传递没得信息，你们感受到了吗？翠绿的叶子，鲜红的花朵，唧唧叫的小鸟，一切都很美好，你们感受到了吗？大自然是美好的，我们能为保护大自然做些什么呢？”

(1) 学生发言

(2) 教师做总结

“是的，我们生活在秀丽的校园了，我们要和小树、小草、小花交朋友，疼惜他们，不要让它们受到伤害。

三、课后拓展

学生回家后，与家人一起共享这节课的学习感受。

《画画大自然的风景》教案

教学目标：

- 1、学习并把握风景画写生的作画步骤
- 2、讲解演示，学生实践
- 3、培育学生喜爱家乡的感恩情怀，感恩大自然给予的灵感。

教学重、难点：

重点：风景画写生的作画步骤

难点：风景画写生的作画步骤

教学预备：

教师： PPT、写生作品

学生：画具

教学过程：

一、导入

教师放映几张家乡风景图片，问同学们认不认识 引起学生的兴趣

二、讲授新课

1. 取景

选取主要写生物象，确定画纸的尺幅（横幅、竖幅、方构图等），明确远、中、近景的物象关系以及天气、光线、时间的特征。

2. 构图

确定地平线、主体物的位置，以及相关景物之间的远近、左右关系，留意透视变化。起稿的工具和方法，参见颜色静物写生第一个步骤。鉴于风景的光线与冷暖随时间而变化，作画时间以 1~3 小时为宜。

3. 画大关系 铺大色调

参见颜色静物写生第二个步骤。由于风景的空间距离和冷暖变化较大，留意静物的远近虚实、冷暖关系和明部、暗部、投影的冷暖反差。

4. 深化刻画与完成。参见颜色静物写生第三个步骤。

逐个讲解作画的步骤

三、巩固练习

由于教学的局限性学生可在教师的带领下，在校园里写生

四、归纳小结

五、布置作业

《大地是张大画纸》教案

教学目标：

1、通过学习，使学生学会运用身边各种材料进行组合，绘制等方法表现自己感兴趣的造型。2、尝试用不同材料和方法在室外进行美术嬉戏活动和造型活动。

3、初步感受不同媒材的美，培育学生欢乐乐观地参与学习活动，乐于与他人合作，增加探究意识和交流能力。

教学重、难点：

重点：引导学生如何利用身边的材料进行造型活动，并有肯定的创意。

难点：组织学生在室外有序地开展活动。

教学过程：

一、观察与交流

教师引导学生观赏课本上的范图，了解美术创作形式的多样。利用各种废旧物品在地面上摆成各种造型，有的在地面上画画，有的堆砌成形。通过观察，引起学生兴趣。

二、思考与讨论

教师把学生分为若干组，引导学生思考讨论，开展乐观想象，怎样利用手中材料摆出新颖的造型，怎样用彩色粉笔画出丰富饱满的画面。

三、学生实践

教师把学生带到操场，并提出作业要求：用手中的工具，身边的物品，如：易拉罐，水瓶，铅笔，笔盒等排列组合成一幅好玩的画面或者造型。采用比赛的形式看哪一组最有新意，想象力最丰富。

教师参与学生实践活动，随时给予指导。

四、作品展示与评价

学生相互观摩，看哪一组有创意。

五、小结

鼓舞学生多实践，体验学习活动的乐趣。

《动物的花衣裳》教案

教学目标：

- 1、通过画动物，让学生初步体验到用线条和颜色来造型的方法。
- 2、丰富学生的感受，体会花纹的美感，从中体验造型活动的乐趣。
- 3、通过看看、想想、做做、议议，让学生大胆自由地把所感所想、所见所闻的事物用自己喜爱的形式表现出来，培育学生的创作力。

教学重、难点：

重点：引观察并了解动物身上花纹图案的规律，尝试用不同的绘画工具绘制动物。

难点：组有创意地表现动物的“花衣裳”。

课前预备：

师：预备动物花纹的范画及动物形象的白描图，点状、条状、块状花纹各一张。

生：预备绘画工具，并收集身上有花纹的动物的图片资料

教学过程：

一、引导阶段

1、上节课我们在大自然中看到许多秀丽的风景，在大自然中还有各种各样的动物，它们也是人类的好朋友，你认识哪些动物？（生答）

2、今日有几个动物朋友来到我们的课堂上（出示动物外形白描图），它们遇到了困难，想请小朋友帮帮忙，他们把自己身上的花衣裳脱下来后弄乱了，找不到，请小朋友们帮它们穿上。（请生花纹贴在相应的动物白描图中）

二、进展阶段

1、现在我们一起来看看，这些动物的花纹有什么特点

师启发：斑马的花纹是一条条的，瓢虫的花纹是一点点的，长颈鹿的花纹是一块块的。

2、在其他的动物中，有谁的花纹长得像它们呢。

师生归纳：老虎是条形纹；斑点狗、梅花鹿、豹子是点状纹；蛇和鱼、龟身上有块状纹（尽可能出示说到的动物图片）

3、有哪些动物身上的花纹是它们都没有的？（小鸟、蝴蝶等）

4、这些动物身上为什么会长花纹？是因为秀丽才长的吗？谁能说说花纹的用处

生：为了保护自己

5、让我们来帮忙它们，把它们的花纹变得更秀丽好吗

三、创作阶段

1、说想法：你准备用什么工具来画？预备画怎么样的动物花纹

2、提要求：A、学生可由画自己喜爱的有花纹的动物

B、选择一个教师供应的动物外形，给动物添加花纹

3、学生创作：可独立、可合作

四、展示作品，互相评价

五、小结

小朋友们画的动物真美，可是真实生活中动物越来越少，我们要怎么保护它们呢？生发言

教学目标：

- 1、通过本课的学习，了解动物的生活习性，外形特征，从中感受动物的美和可爱，能巧妙运用纸材表现动物。
- 2、利用纸材自由探究、自由创作表现动物的方法。培育学生手脑协调能力。

教学重、难点：

重点：观赏、感知、探究、表现动物的形、色和动态的美。

难点：巧妙运用纸材，撕出有创意的动物形象。

课前预备：

师：预备动物花纹的范画及动物形象的白描图，点状、条状、块状花纹各一张。

生：预备绘画工具，并收集身上有花纹的动物的图片资料

教学过程：

一、引导新课

教师引出话题：同学们，大自然里有老虎、狮子、大象、兔子、狐狸等许多动物，咱们去认识一下它们。和它们交个朋友吧。

二、观看大自然的录像

如《人与自然》电视记录片的部分录像，可以出示一些关于动物的图

三、概括动物的外形轮廓

老师鼓舞学生用简洁的语言概括他所喜爱动物的形象特征，并表达自己的感受。老师给予准时的鼓舞。

4、试一试，玩一玩

（学生作业）小组合作玩“走进自然”撕纸画竞赛嬉戏。

五、作品展示

学生相互展示作品，相互观赏并谈感受和建议。

六、课后拓展

跟父母到动物园走走看看，感受自然美。

《送给老师的爱》教案

教学目标：

1、通过用纸做花体验各种纸张的特性，初步把握用纸做花的基本方法。

2、培育学生的创作能力、表现能力和动手能力。

教学重、难点：

重点：利用身边的各种材料做花，学习把握纸造型的基本技巧。

教学过程：

一、观察导入，激发兴趣

教师和学生一起做猜节日的嬉戏，激发学生的兴趣。 引导学生观察花的特征，唤起学生参与本课学习活动的兴趣。

二、小组讨论

看看它们是用什么材料做的，它们的外形和颜色与真花有什么区别。

老师叙述和示范一种花的制作方法和步骤。

学生分组进行花的制作，教师鼓舞学生进行大胆的探究，在花的外形处理上可以突破真花的造型。

教师巡视指导，鼓舞学生之间交流感受。

三、大胆创作，表达情感

四、学生互评，谁做得好

装饰我们的教室。

五、下课小结，整理整理

《泥巴真好玩》教案

教学目标：

、学生把玩各种泥制材料，体验并把握揉、搓、捏、团、压等玩泥的基本方法。

2、通过学生的亲自体验学习过程，培育学生的观察力、想象力和制造力，提高手脑并用的能力。

教学重、难点：

重点：学习泥塑的方法。

难点：如何将泥塑造成各种好玩的立体造型。

教学过程：

一、 摸一摸

引导学生摸一摸泥巴，感受泥巴的特性，以提问、对话引导学生相互交流玩泥巴的感觉。

二、试一试

学生分小组进行活动，比比哪个小组的玩法多。在学生动手时，教师进行适时点拨、叙述泥巴的玩法如揉、搓、团等。

三、想一想，做一做

制作时，可以个人完成也可以合作完成。让学生综合各种泥塑技法，任凭捏一个造型，进行创作。

四、赏析作品

，让学生

自我评价，相互评价。教师准时确定和鼓舞学生进一步设计出更好玩味的形象。

五、课后总结，课后拓展

《让小木棒立起来》教案

教学目标：

- 1、了解本课学习所需的自然材料的特性，学会使用材料。
- 2、尝试用自然材料制作一个简洁的立体造型。
- 3、通过看看、想想、做做的制造活动，体验设计活动的乐趣。

教学重、难点：

重点：如何让小棒立起来，并能利用材料设计制作一个简洁的造型。

难点：如何通过奇异的设计和制作，使立起来的造型形象成为有意思的作品。

教学过程：

一、启示和引导

- 1、我们的生活离不开土地和森林，我们用泥巴和木材可以制造些什么？
- 2、你玩过小棒吗？你是怎样玩的？玩时有什么感想？

、你玩小棒时用它做了些什么？

4、你玩小棒时，有没有尝试让它立起来？你想过用泥巴把小木棒连接起来吗？

二、讨论和交流

1、教师出示课前预备的示范作品？

2、要使小棒立起来，需要借助什么材料？教师引导学生思考怎样合理利用小棒和泥球制作造型。

三、造型与创作

1、学生以小组合作或个人创作的形式进行造型创作。

2、教师在巡视过程中鼓舞学生大胆动手，告诉学生不必刻意强调具体的形，可以在表现过程中任凭定型，随型想象，随型赋意。

四、交流与评价

引导学生说一说本课学习活动的感受。

《我给同学画个像》教案

教学目标：

1、在绘画活动中学会观察记忆的良好方法，能将观察到的同学个性特征大胆的画出来。

2、在绘画的过程中通过观察、讨论、交流和表现活动，体会到用美

提高学生的审美表现力,增进同学间的友情。

教学重、难点:

重点: 人物脸形特征的观察及其表现方法。

难点: 学会观察记忆的方法。

教学过程:

一、组织教学

检查学生的学习用具。

二、导入新课

1、同学们,我们一起来玩一个“点鼻子”的嬉戏。

2、这节课我们来学习给同学画张像。(板书课题)

三、讲授新课

1、教师引导学生观察、分析几位同学的脸形、五官。

2、请学生观赏课本供应的学生作品,看看同龄人是怎样画人物像的。

请学生说一说。

3、教师给一位同学画像做示范,请学生观察教师是怎样画人像的。

在演示过程中教师要将学生的脸形特征一边说一边画,这有助于学生观察能力的提高。

四、学生作画,教师巡视指导

1、学生用彩色水笔或油画棒给同学画一幅像。可以在画的背景涂上自己喜爱的颜色或花纹。

2、教师指导学生如何在绘画活动中把自己的观察和想法表现出来，同时鼓舞学生独立、大胆地作画。

五、小结

请学生互相观赏，猜一猜，看一看哪幅作品画的是谁。

《神奇的果树》教案

教学目标：

1、在学习和感知活动中，体会和表现物体的特征、样子、颜色带给个人不同的感受。

2、学会大胆地用线条和颜色进行表现活动，培育学生初步的造型能力。

3、体验人与自然界的依存关系。培育学生亲近大自然、关爱生活的情感以及与人合作的团队意识。

教学重、难点：

重点：认识常见水果的外形和颜色特征，学会表现自己喜爱的水果。

难点：把握一两种水果的样子和颜色特征的造型表现方法。

教学过程：

一、激趣导入

- 1、教师带领全体学生有节奏地拍掌，以激起学生的古怪心。
- 2、提问：你认识什么水果？它是什么样子的？你吃过什么水果？它的味道怎样？水果有什么作用？

二、讲授新知

- 1、观察自己带来的水果。
- 2、让学生尝一尝自带来的水果，说一说体会。
- 3、师生共同谈谈自己的奇思异想，准备设计什么样的果树？
- 4、观赏书上的学生作品，和你的妙想有什么不同之处？谁的想法最神奇？谁的画面颜色最秀丽。
- 5、做“找朋友”的嬉戏：学生带上老师预备的水果头饰，以水果的样子、颜色查找同类。

三、创作表现

- 1、学生依据自己的喜爱，选择表现工具，进行想象画的创作。
- 2、学生作业，鼓舞大胆创新的同学。并表扬那些画面上表现力强的同学。

四、展示评价

- 1、学生简洁地介绍自己所画的水果作品以及它具有什么样的神奇效

果。

2、学生用剪刀剪下或用手撕下自己画的水果，帖到老师事先画好的大树上。

五、小结，粘贴优秀作品

《小雨点》教案

教学目标：

1、通过将下雨天所见所闻、所感所想的事情表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、通过创作，培育学生的表现能力、与人合作的能力、口头表达能力和评价能力。

3、通过回忆与交流，表达对雨的认识及感受，对自然现象有科学正确认识。

教学重、难点：

重点：组织学生创作雨中情景的作品。

难点：在创作时如何表现人与景的关系。

教学过程：

一、尝试阶段

1、提出问题：你知道天上为什么会下雨吗？你了解雨是怎样形成的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/697146011004006052>