

安徽省郎溪中学 2025 届高三第一次模拟联考语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成各题。

寒夜灯光

司玉笙

车灯很亮，剑一般刺破黑暗，车窗外的树影便飞速地向两边闪开。

坐在后排的他眯着眼问：“快到了吧？”

“已经上了大堤，老板一前面就是蝴蝶庄。”司机小徐目不转睛地盯着灯光尽头。

所谓的大堤，就是黄河故堤。三十多年前他就是沿着这条大堤走出蝴蝶庄到沿海一座城市打工的。而今，他已经拥有两家公司，资产过亿。庄里人不知道他到底有多少钱，说是买下半个县城还可以剩下个黄金圈。他听了之后，一笑了之。“老板，这条水泥路就是你捐资修建的，还有小学。”

“那都是过去的事了。”

仪表盘五颜六色的光线散射在车内，光线在他脸上波动。

他有两年多没回蝴蝶庄了。今天是农历腊月二十九，选在夜里回来，是怕给县里的、乡里的头头脑脑找麻烦——只要听说他回来了，片刻工夫小车就会鱼贯而来，不是接他吃饭，就是请他看项目啥的，弄得他不尴不尬的，心里头不那么舒服。

为从老家拔腿，四年前，他将爹娘接到公司所在地，让他们住在海边的一幢小楼里，观海景、吃海鲜。可他们人在这儿，心还是在老家，时不时地嚷着要回蝴蝶庄。他就哄劝，答应到年关送他们回去。不料老爹忽发脑梗死，落下个半身不遂。病榻上，爹还不忘农耕之事，还有那处老宅院。

于是，按爹娘的意思，老宅院交与小学校长匡四管护——匡四是他儿时的玩伴，又是同学，交给他放心。

这匡四是个“老别筋”，只要是认准的道走到底不拐弯。四年前接爹娘时，本打算带他一块走，可怎么劝说他也不去。

“我走了，把孩子扔这儿咋办？”“你想想你一个月才拿多少钱？”

“这不是钱的事，是心里的事。”匡四拍拍胸口。

“多少人想跟我去，我都没点头，专想着你哩——你的文化水平比我深，帮帮我多好！”

“不中，不中，我得帮帮这些孩子——他们还小。”

每每回想起与匡四的这次对话，他就在心里长叹一声：“唉，这就是匡四啊！”

前天，躺在病床上的爹忽然歪头问道：“你有几年没回老家了？”

“两年了吧！”

“回去看看吧！俺和你娘动不了，你得回去，咱可不能忘了蝴蝶庄，那是咱的根呀！”

说着，还忘不了加一句：“给匡校长多带些年货，他可是个好先生。”

现在，蝴蝶庄近在咫尺了。夜里的蝴蝶庄就像山峦，峰壑皆有，显得有些陌生。他睁大了眼，盯着路径，提醒司机小徐减速慢行。很快，他就看见了那熟悉的宅院——那里灯光明亮。他心里“咯噔”一下：谁这么晚了还开着大灯？车一停稳，他下车直奔院子。推开虚掩的大门，他愣住了：树底下，一堆堆废纸箱、酒瓶子、旧书、废报纸什么的几乎占满了院子，中间只有一条下脚的小道通向堂屋。

有一个人正蹲着捆扎旧书，听到动静，便直起身子来——正是那位小学校长。

“匡四。”

他喊了一声，趋身疾步伸出手去。

匡四定定地瞧了他一眼，戴手套的双手只是在身上蹭，没有握手的意思。

“我手脏，手脏——你咋回来了？”

“快过年了，回来看看。”

“都好着哩，好着哩——就是这院子成了废品收购站。”

“你不是当着校长哩，咋弄起这营生啦？”

“去年退啦，闲着也是闲着，这跑跑颠颠地给孩子弄个书本钱。”

“孩子缺钱说一声，我还能不管吗？”

“不是钱的事，是让孩子知道这东西来之不易——有时好东西也会变成垃圾，垃圾也会变成宝贝！”

他打了个寒战，小时候的那种寒意袭上身来。

“我的匡校长，你不嫌冷吗？”“冷啥，一忙起来啥都忘了。”

小徐糖着大包小包地进来，院门被碰得“咣当咣当”响。第二趟又是圆筒方箱的，来回三次。

“过年了，带些年货，都放你这儿，有四棚叔的、良头家的、三木的……”

“我知道，知道——你不住下？”

“不住，我得连夜赶回去，明天有个联谊会，还有一个合同得签。”

“唉，多少钱算钱？多大官算官？”

“我也是想把垃圾变成宝贝。”

“好，好！”

匡四将下手套，往一捆旧书上一扔，转身到屋里捧出一个鼓鼓囊囊的塑料袋。

“这是我备的干豆角，俺叔俺婶喜欢吃，你捎过去，就说我匡四在蝴蝶庄给他们拜年了！”

“你也替我给咱庄老少爷们、大娘大婶拜个年！”

说着，两人的手就紧紧握在了一起。

车出蝴蝶庄，小徐不由得问了一句：“大冷的天，一个小学校长怎么整起破烂来了？”

他拍了拍腿，斜了小徐一眼：“你不懂他——停车！”

小徐愣了一下，将车停稳，以为老板要小解，可并没有听到那惯常的声音，往车后一看，嘴就张大了——

寒夜中，老板整整衣襟，对着庄里的那片灯光，深深地鞠了三个躬。

（有删改）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说用简洁的文字插叙了老板走出蝴蝶庄到沿海城市打拼而发家致富的奋斗史，这部分略写为下文故事展开提供了必要的背景信息。
- B. 老板特意选择在腊月二十九夜里回蝴蝶庄，不愿给县、乡领导添麻烦，这表明他对家乡媚富、附势、刻意逢迎的歪风邪气的深恶痛绝。
- C. “这不是钱的事，是心里的事。”这句话鲜明地表现了小学校长匡四淡薄金钱，永葆初心，坚守岗位，为乡村教育无私奉献的高尚品质。
- D. 小说写病床上的爹对儿子的“回去看看”“给匡校长多带些年货”等叮咛，这一处看似闲笔，实则起到充实情节、升华主题的作用。

（2）请以小说中老板形象为例，谈谈小说塑造人物形象时主要运用了哪些表现手法？

（3）小说以“寒夜灯光”为题，有什么好处？请结合全文简要分析。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

挖光阴过日子

荆爱民

①乡下老家常有人来，来了人，我总是问东问西的。主客之间话稠得很，说的最多的，就是谁的日子过得宽裕，谁的日子过得紧巴巴的。常常是老家人走半天了，而心里总还是牵牵挂挂的，忽然就感悟到了中国汉字实在是太伟大太神奇了。

②人活一世，就是过日子。这日子就是太阳，谁的阳光充足，谁的生活就好；谁生活在山坳里，能照到的太阳光就少，日子就紧巴巴的。万物生长靠太阳，没有太阳的日子就是黑的，就缺面无光。

③在靠北的办公室里工作了二十多年，深深感到向阳与背阴的巨大差距，在寒冷的冬天，向阳的房子本来有暖气，再加上明晃晃的太阳，在这面办公的人穿着夹衣上班，而背阴处虽有暖气，但还是觉得太冷，人要穿着厚厚的棉衣上班，即使是这样，暖气稍微跟不上，背阴的房间就冷的坐不住。背阴房间养的几盆花，花叶小，长得不旺，很少能有开花的机会。花儿的日子也不好过啊。在同一个季度，甚至在同一层楼里，只是因为背阴向阳的不同，这日子的差别可就大多了。同样生活在地球村里的人，为什么有这么多的不同呢，就是因为各人过的日子不同，也即拥有阳光的多少不同形成的啊。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698022067117007000>