

2023-2024 学年云南省曲靖市重点中学高三下学期第六次检测语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、下列对相关词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 季父，指最小的叔叔。古代以伯、仲、叔、季来表示兄弟间的排行顺序，伯为老大，仲为老二，叔为老三，季排行最小。
- B. 百贾，指各种行业的商人。在古代，“商”就是开店铺有固定地址卖东西的人，“贾”就是流动着贩卖商品的人，所以称“行贾坐商”。
- C. 督邮，官名，始置于西汉中期，郡守属吏，汉时拥有重权。《三国演义》中，曾经有位督邮向刘备索贿不成，想要陷害刘备，被张飞痛打。
- D. 论弃仲孙市，意思是将许仲孙在街市上处决。古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露在街头示众，称“弃市”，后以“弃市”专指死刑。

2、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

我悄悄地从大人身边走开，独自坐在草地上。_____，像一只载着梦的小船，而且在船舷上又长着两粒美丽的梧桐子。每起一阵风我就在落叶的雨中穿梭，拾起一地的梧桐子。

- ①我忽然迷乱起来，
- ②把许多神秘的美感一起落进我的心里来了。
- ③梧桐叶子开始簌簌地落着，簌簌地落着，
- ④小小的心灵简直不能承受这种兴奋。
- ⑤叶子是黄褐色的，弯曲的，
- ⑥我就那样迷乱地捡起一片落叶。

- A. ①④⑥③②⑤
- B. ③②①④⑥⑤
- C. ③②⑥①④⑤
- D. ①⑥③②④⑤

3、阅读下面的文字，完成各题。

六元抗币

卢群

望着漫天飘舞的雪花，秀梅的肩头拧成了疙瘩。

进入腊月后，大成的哮喘越发严重了，喉咙里呼噜呼噜的像拉风箱，每呼吸一次，胸口就重重地起伏一次。尤其是冷天，病情越发严重，坐也不是，躺也不是，凄厉的哮喘，三里外都听得见。

秀梅咬了咬牙，再一次牵起了小锁。

“你，你干吗去？”大成支起身子紧张地问。

“还是送人吧，胡先生心善，家境又好，孩子到了那里，会有好日子过的。”

“跟你说过多少遍了，咱一家人，活要活在一起，死也要死在一起！”大成一着急，又剧烈地喘起来。

“可你的病……”

“死不了，你把草药再熬一下，喝了药出身汗就好了，咳，咳，咳……”话未说完，大成就又咳又端地蜷成一团。

“你别急，我听你的，这就熬药去。”

转过身子，秀梅的泪哗哗地流。去年秋收时，大成还像个壮牛似的，三百来斤的担子搁肩上健步如飞，五百多斤的碾子能举过头顶。谁料想，一场百年不遇的洪水，不仅冲毁了自家的草房，还冲垮了大成的身体。为了保住何老财三进三出的四合院子，大成在冰冷的洪水中奋战了两天两夜。结果何老财的院子保住了，大成却患上了重疾，咳嗽声惊天动地，高烧发到四十多度。后经郎中救治，烧虽然退了，哮喘仍如影随形，日益加重，好端端的壮汉子，转眼成了病秧子。何老财见大成再无油水可榨，就以看草荡的两间破棚子为工钱，将大成打发了事。如今一家老少五张嘴，还有大成的看病费用，全靠秀梅替人缝缝补补挣点小钱。这点钱别说看病，肚子都填不饱。没办法，秀梅只好挖些甘草、洋金花、麻黄根等药草回来，给大成煎服下去。由于治疗跟不上，大成的病已发展成肺气肿。郎中说，中药压不住了，得看西医，用抗生素。

那天，秀梅正在医院门前排徊，开私塾的胡先生将她拉到一边轻声说：“锁他娘，大成的病不能再拖了，你看这样可好，你把小锁过继给我，我出钱给大成看病。你放心，我没有孩子，会把小锁当亲生儿子待的。”

秀梅一听魂飞魄散，然而静下心来想想，胡先生的话没有错，大成不能再耽搁了，家不可一日无主啊。可是当她把想法一说，大成就恼了，怎么解释都没用。眼见着丈夫一天天衰弱下来，秀梅急得满嘴起泡。

“老乡，能借你家的锅烧饭吗？”

正痛苦着，耳边传来轻轻地询问。秀梅抬头一看，是新四军战士，为首的是位女同志，20多岁穿着军装，打着绑腿，剪着齐耳短发。

“快，快请进。”秀梅连忙站起身。在这之前，秀梅就已知道，新四军是来打鬼子的，是老百姓自己的队伍。

“大成，新四军来了！一进门，秀梅就兴奋地嚷起来。

“是吗？快，快请同志们坐坐！”大成精神一振，病痛立时减轻许多。战士们一放下行李，就忙着担水、扫地、抹桌子，亲热得跟一家人似的。

秀梅将锅子又细细洗了一遍，才添上水烧起来。为首的那位女同志解开背包，从小布包里倒出大半碗玉米面。三个孩子立刻围过来，小眼睛铜铃似的瞪着，喉咙里咕噜咕噜地直咽口水。女同志见状又倒出一些面粉来。不一会儿，粥煮好了，女同志先给三个孩子各盛了一碗粥，第四碗粥则给了床上的大成。大成再三推托，女同志说：“咱们都是穷苦人，天下穷人是一家，一家人还客气啥？”大成问：“大姐，你腰里有盒子枪，一定是个官吧？”女同志笑道：“在革命的队伍里，大家都是同志，我姓张，你就喊我张同志吧。”言语间，屋外雪花稠密起来。秀梅连忙走出门，把张同志的马牵到屋檐背风的地方。扣好缰绳，张同志也跟了出来。张同志问：“大姐，大哥得的什么病？”“他，他……”秀梅一下子哭出声来。听着秀梅的哭诉，张同志也落下了泪。

翌日凌晨，秀梅想给马喂点草料，却发现张同志他们已出发了，破烂的桌子上留着一只口袋，打开一看，玉米面。袋子旁还有张六元面值的抗币，显然是给大成治病的。

雪已悄然停止，一行脚印，沿着朝霞升起的东方蜿蜒而去。望着坚实的足印，秀梅流下了满眼的泪水。后来，秀梅和大成也参加了革命，并打听到救他们性命的张同志叫张茜，是陈毅军长的夫人。

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说采用插叙的写法，交待大成患哮喘、秀梅准备把儿子送人的原因，丰富了文章内容，使情节发展更合理。
- B. 何老财“以看草荡的两间破棚子为工钱，将大成打发了事”与新四军救助大成形成对比，表现了人心的恶与善。
- C. 小说写胡先生想过继小锁，这表现出他想救助大成一家的善心，也批评了他“不孝有三，无后为大”的封建思想。
- D. 小说通过对张同志的外貌、语言、行动的描写，以点带面全方位表现出英姿飒爽、关心劳苦大众的新四军形象。

2. 小说中画线处写秀梅的“哭”，三次“哭”的含义有何侧重？请简要分析。

3. 联系全文，简要分析小说结尾的妙处。

4. 阅读下面的材料，完成下面小题。

“80后”“90后”成失眠大军主力睡眠经济悄然兴起

人的一生中有三分之一的时间在睡眠中度过，然而对于很多年轻人来说，在当下快节奏的生活中，睡个好觉已经变成了一种奢侈。

3亿睡眠障碍大军：“睡不着的每一分钟都是煎熬”

午夜12点半，潇潇（化名）躺在床上刷着手机。虽然窗外已经夜深人静，但她还是睡不着。她想看看手机上的无聊内容帮自己入睡，但越看越精神。

“睡不好觉的问题是从工作以后才慢慢出现的。过去在学校宿舍作息比较规律，到点就会睡觉。但是工作以后，这样的习惯就越来越难坚持。”

28岁的潇潇，在北京一家互联网公司工作。平常加班到九十点钟是家常便饭，回到家往往已经晚上11点左右。而这个时候，她已经不困了。

“最严重的时候我能就这样躺到天亮。在床上翻来覆去，睡不着的每一分钟都是煎熬。”因为缺觉，潇潇的黑眼

圈比同龄人严重很多，只能用厚厚的粉底来遮盖倦容。

已经步入而立之年的贺岩（化名）也长期忍受着“缺觉”的折磨。因为工作太忙，他在工作日的平均睡眠时间最多六小时。

“通常结束工作都是晚上12点之后，第二天不到7点就要起床上班，最痛苦的就是早上起床，要上两次闹钟才能被吵醒。”

贺岩说，睡够8小时对于现在的自己来说简直就是奢望，为了补觉，他甚至练就了在地铁里也能“眯一会儿”的技能。

事实上，受睡眠困扰的人远不止潇潇与贺岩。

来自世界卫生组织的统计，全球睡眠障碍率达27%。

中国睡眠研究会2016年公布的睡眠调查结果显示，中国成年人失眠发生率已经高达38.2%，超过3亿中国人有睡眠障碍，而且这个数字仍在逐年攀升中。

“80后”“90后”正成为失眠主力军

令人担忧的是，出现睡眠障碍的人群也有年轻化的趋势。像潇潇这样的大城市的年轻人成为了“高危人群”。

2018年，中国医师协会睡眠医学专业委员会的调查显示，六成以上“90后”觉得睡眠时间不足，只有5.1%的睡眠处于“甜美睡眠”状态。

同年发布的《2018中国互联网网民睡眠白皮书》则显示，北京、上海、广州、深圳等一线城市压力大，北京的年轻人睡得最少，平均时长不到7小时。

工作压力大是影响睡眠质量的“罪魁祸首”，七成互联网用户受其影响。其次为生活压力、环境因素、个人习惯等。还有超过58%的网友表示，会牺牲睡眠时间完成最重要的工作。

与此同时，青少年儿童的睡眠时间也不尽如人意。

前不久中国睡眠研究会发布的《2019中国青少年儿童睡眠指数白皮书》显示，6到17周岁的青少年儿童睡眠不足8小时的占比达到62.9%。其中，13到17周岁青少年儿童睡眠不足8小时的占比达到81.2%。

“缺觉”似乎成为了覆盖中国社会各个年龄段的问题。

失眠背后的商机：“睡眠经济”悄然兴起

“为了提高睡眠质量，我尝试过各类保健品，还去办过美容院的按摩卡，只要能让我睡个好觉，花些钱也愿意。”潇潇说。

和潇潇有类似想法的人不在少数，失眠大军在床上辗转反侧的同时，商家也发现了商机。

记者在某电商平台输入关键词“助睡眠”，立马弹出大量“助睡神器”。

从褪黑素、助睡眠香薰这样的传统商品，到被冠以“黑科技”的安眠手环、睡眠喷雾等等。商品价格也相差悬殊，从几十元到上万元不等。

例如，记者在某电商平台看到一款安眠手环，咨询商家时被告知手环采用的是高科技，佩戴15天左右就能起到助睡眠的效果，并且对人体没有副作用。这款标着美国出产的手环卖到了两千多元。

在线下，一些大型超市、商场的不少商品都打上了“助眠”标签，并且价格不菲。

某商场一款号称有护颈、助睡功能的枕头标价 1700 多元。据商家介绍，类似产品的销售情况很好，不少顾客都愿意花上几百甚至上千元购买助睡眠的产品。

此外，一些与睡眠相关的 APP 也相继上线。有些可以记录使用者的睡眠状况，生成睡眠报告，有的可以通过助眠音频帮助用户入眠。不少 APP 的安装量都超过了千万次。

不过在试过五花八门的产品后，潇潇并不知道哪些真的能帮助自己。

“这些产品有的买来有点儿效果，有的又好像完全没有感觉，更多的时候可能是心理上的一些安慰。”

拿什么拯救我的睡眠？

医学上认为，睡眠障碍包括了“睡不着、睡不醒和睡不好”三大类 90 余种睡眠疾病，严重地影响人们的健康水平、生活质量和生产安全。

2015 年，美国全国睡眠基金会针对不同年龄层给出了睡眠指导建议：

新生儿每天睡 14 至 17 小时，3 至 5 岁儿童睡 10 至 13 小时，6 至 13 岁学龄儿童睡 9 至 11 小时，14 至 17 岁青少年睡 8 至 10 小时，成年人睡 7 至 9 小时，65 岁以上老人睡 7 至 8 小时。

对于国内很多年轻人来说，想要达到这样的标准十分困难。

在中国科协睡眠呼吸科学传播首席专家郭兮恒看来，睡眠障碍最主要的诱因和精神心理有关。要想获得高质量的睡眠，一定要调整心情，放松心态。

“电子产品的普及、夜生活的丰富令年轻人生活不规律，对他们的睡眠产生了很大影响，未来这种年轻化的趋势可能还会加重。”他建议，睡前一小时尽量不要再使用电子产品，可以选择听音乐、看书来替代刷手机。

但做到这一点并非易事。

根据武汉大学劳动经济研究所所长张智勇及其团队在 2018 年 11 月发布的一项调查报告，目前，超过八成的劳动者承受一般或更高的精神压力和身体压力，处于过劳状态。

与此同时，生活在“高压”状态下的人们对手机的依赖越来越严重。

中国互联网络信息中心发布的报告显示，截至 2018 年 12 月，中国手机网民规模达 8.17 亿。

2018 年，手机网民上网时间继续增加，人均周上网时长为 27.6 小时，较 2017 年底提高 0.6 个小时。其中，即时通信类 APP 用户使用时间最长，占比为 15.6%。

“晚上只要不看视频、不刷微博就会觉得空虚，拿着手机才‘有安全感’。”潇潇说，自己曾经尝试过几次晚上不看手机，但是很快就坚持不下去了。

最近，她网购了几本感兴趣的书籍，打算晚上没事儿的时候读一读打发时间，但是她还一直没有打开包装。“不知道这次能不能改掉熬夜刷手机的习惯。”

（选自新华网 2019 年 3 月 21 日，有改动）

1. 下列对材料有关内容的理解和分析，正确的一项是

A.

全球睡眠障碍率为 27%。而 2016 年中国成年人的失眠发生率就已经高达 38.2%，中国已经成为世界上睡眠障碍最严重的国家。

B. 大城市的“80 后”“90 后”正成为失眠主力军，青少年儿童的睡眠时间也不足，“缺觉”问题覆盖了中国社会各个年龄段。

C. 商家发现了失眠背后存在的巨大商机，各种助眠商品层出不穷，种类繁多，而且也都价格不菲，但产品的效果却有待商榷。

D. 中国手机网民已经突破 8 亿，手机网民上网时间在继续增加。这种对手机的依赖也是人们生活在“高压”状态下的一种表现。

2. 下列对材料有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 超过 3 亿中国人存在睡眠障碍，而这个数字仍在上升之中。潇潇和贺岩的经历不仅不是个别现象，还比较典型。

B. 中国 6 到 17 周岁的青少年儿童睡眠不足 8 小时的占比超过 50%，13 到 17 周岁青少年儿童的情况更为严重。

C. 为了能让自己睡个好觉，大多数失眠的人都愿意花钱购买帮助睡眠的产品，因此这一类产品的销售情况很好。

D. 睡眠障碍包括三大类 90 余种睡眠疾病，会严重影响人们的健康水平、生产安全和生活质量，必须加以重视。

3. 造成年轻人睡眠障碍的原因有哪些？该如何拯救我们的睡眠？请结合文章简要概括。

5. 下面这首唐诗，完成小题。

桂州腊夜

戎昱

坐到三更尽，归仍万里赊。

雪声偏傍竹，寒梦不离家。

晓角分残漏¹，孤灯落碎花。

二年随骠骑²，辛苦向天涯。

[注]1 戎昱：唐代诗人，荆南(今湖北江陵)人，少试进士不第，唐大历初年被镇守荆南的卫伯玉辟为从事，后漫游湘桂间。大历后期宦游至到桂州(今广西桂林)，任桂管防御观察使李昌巖的幕宾。这首诗是他到桂州第二年岁暮除夕之夜所写。2 残漏 残夜将尽时的滴漏，漏，漏壶，古代计时器。3 骠骑 骠骑将军的简称，这里借指诗人的主帅李昌巖。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 诗歌首联写除夕守岁，诗人直坐到三更已尽。“尽“赊”二字表现出作者浓重悠长的乡思和离家万里的处境。

B. 颌联乃诗人于忧愁之中凄然入睡，梦回故园所见之景。思乡情重，诗人在梦中甚至听见寒夜里雪落竹丛之声。

C. 诗歌的最后一联与首联相呼应，点出诗人宦游在外，归途漫漫，岁暮不得归的原因，并以此收束全诗。

D. 这首诗写了除夕之夜诗人由坐至睡、由睡至梦、由梦至醒的过程，辅以环境气氛的渲染，呈现出隽永含蓄、深情绵邈的艺术风格。

2. 诗歌中间两联含蓄地表达了诗人的思乡之情。请从艺术手法的角度，结合诗句加以赏析。

6、补写出下列名篇名句中的空缺部分。

第一组

- (1)斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，_____。（《过秦论》贾谊）
- (2)人知从太守游而乐，_____。（《醉翁亭记》欧阳修）
- (3)元嘉草草，封狼居胥，_____。（《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾）
- (4)_____, 齐彭殤为妄作。（《兰亭集序》王羲之）
- (5)舞幽壑之潜蛟，_____。（《赤壁赋》苏轼）
- (6)_____, 乐夫天命复奚疑?（《归去来兮辞》陶潜）
- (7)庭下如积水空明，_____, 盖竹柏影也。（《记承天寺夜游》苏轼）
- (8)关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，_____。（《关雎·诗经》）

第二组

- (1)风急天高猿啸哀，_____。（杜甫《登高》）
- (2)有志与力，而又不随以怠，_____, 亦不能至也。（王安石《游褒禅山记》）
- (3)_____, 枯松倒挂倚绝壁。（李白《蜀道难》）
- (4)渔舟唱晚，_____;雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）
- (5)_____, 到黄昏、点点滴滴。（李清照《声声慢》）
- (6)_____, 何似在人间!（苏轼《水调歌头》）
- (7)浩荡离愁白日斜，_____。（龚自珍《己亥杂诗》>）
- (8)日月之行，若出其中;_____, 若出其里。（曹操《观沧海》）

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

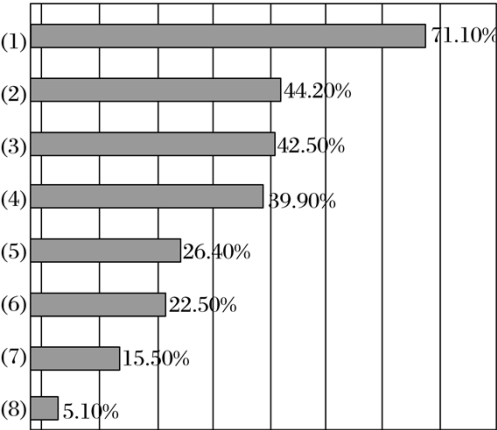
中国青年报社社会调查中心联合问卷网对 2026 名受访者进行的一项调查显示，79.0%的受访者赞同“儿童分级阅读”。

伴随着全民阅读活动的推进，家长为孩子购买童书或陪伴孩子阅读已经成为不少文化场所一道温暖的风景，但“究竟哪些书适合我的孩子”的确令家长很苦恼。

如果一个孩子在 10 岁前还没有建立起阅读的习惯，他今后恐怕不太可能再喜欢上阅读了，所以创造更多条件把最好的阅读融入最珍贵的童年至关重要。如果孩子在儿童阶段就养成阅读的习惯、爱好，那么对于孩子一生的成长都是大有裨益的；另一方面，“童书分级”有助于儿童阅读精细化。通过精细化阅读，可以使孩子通过吸收文化知识获得更快的成长速度和更广的成长空间，有效避免“书不对路”对阅读积极性的负面影响。

（摘编自吴学安《“童书分级”并非多此一举》，2017 年 11 月 1 日《北京青年报》）

材料二：



家长为儿童选购书籍主要参考依据(多选)

(1) A：以孩子兴趣为主 (2)B：根据教育专家推荐 (3)C：购买经典图书 (4)D：老师推荐的图书 (5)E：购买畅销的书籍 (6)F：自己决定 (7)G：听从书店购书建议 (8)H：随意挑选

(资料来源于中国青年报社社会调查中心联合问卷网)

材料三：

分级阅读，是按照少年儿童不同年龄段的心智发育程度为儿童提供科学的阅读计划，为不同的孩子提供不同的读物，提供科学性和有针对性的阅读图书。如果按照心理学和儿童发展的科学来判断儿童阅读分级必要性的话，年龄越小越适用。因为儿童的身心差异太大了，特别是婴儿时期，差一个月两个月就会有明显的认知上的不同。如果不分级，容易造成阅读压力，让儿童丧失对阅读的兴趣和信心。

从阅读实践出发，7岁以后的阅读，视儿童在6岁前阅读习惯的建立与否，阅读水平开始逐渐拉开距离。也就是从这个时期开始，很多阅读专家反对分级阅读，觉得分级会限制大部分阅读能力强的孩子。

(摘编自保冬妮《建立科学合理的儿童分级阅读》，2017年9月12日《光明日报》)

材料四：

在电视、手机等大众媒体的影响下，现在的儿童在兴趣、语言、服装等方面的表现都与成人区别不大了。儿童之所以会有童年，重点是儿童和成人的媒介环境是不同的，他们的媒介环境应该经过筛选和过滤。儿童分级阅读就是在塑造适合孩子的媒介环境。不过，目前国内对少儿图书分级阅读还缺乏普遍的了解和认同。虽然有一些童书已经标明了“适合X岁儿童阅读”，但是，这不是全国统一的标准，也没有详细的说明，缺乏充分的实践检验。

(摘编自赵清源《分级阅读：别让“童年的消逝”成为必然》，2017年11月1日《中国青年报》)

1. 依据全文，下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是
- A. 兴趣是很多家长为孩子购书的主要参考依据，这也应是我们为不同年龄段的儿童制定分级阅读标准的重要依据。
 - B. 根据教育专家、老师推荐或书籍畅销程度来选购书籍，说明部分家长需要依靠权威判断或别人的经验来购买。
 - C. 购买畅销书籍是无视孩子的兴趣，是用成人的标准来干扰儿童的阅读需求，会使儿童过早地进入成人世界。
 - D. 家长选购依据多样乃至随意，说明社会需要一套科学的分级阅读标准，帮助家长更科学地为孩子选购书籍。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是

- A. “童书分级”不是多此一举, 因为孩子 10 岁后就不会再喜欢阅读, 所以我们要在 10 岁前利用分级阅读为他们提供优质图书。
- B. 科学适度的分级阅读是有必要的, 但对 7 岁以上的少年儿童, 要因人而异, 尊重个体的实际需求, 不必做出一刀切的机械要求。
- C. 虽然某些出版社用年龄来对书和读者做简单区分的做法并不科学, 但随着社会的发展, 我国儿童分级阅读体系已基本成型。
- D. 由于大众媒体的影响、部分专家的反, 我国儿童分级阅读的推行遭遇了一定的挑战, 但家长们热切期待科学的分级阅读标准出台。

3. 根据上述材料, 概括说明分级阅读对儿童的必要性。

8. 阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

中国书法艺术的形成、发展与汉文字的产生与演进存在着密不可分的连带关系。中国文字起源甚早, 就书法看, 尽管早期文字一甲骨文, 还有 象形字, 还存在同一字的繁简不同, 笔画多少不一的情况, 但已具有了对称、均衡的规律。在线条的组织、笔画的起止变化方面已带有墨书的意味、笔致的意义。把文字的书写性发展到一种审美阶段——融入了创作者的观念、思维、精神, 并能激发审美对象的审美情感, 也就是一种真正意义上的书法的形成, 有记载可考者, 当在汉末魏晋之间。当然, 这并不是忽视、淡化甚至否定先前书法艺术形式存在的艺术价值和历史地位, 可以说, 先前书法艺术的产生、存在, 不仅属于书法史的范畴, 而且也是后代的艺术形式发展、嬗变中可以借鉴与思考的重要范例。那么, 究竟什么是“书法”呢? 我们可以从它的性质、美学特征、源泉、独特的表现手法方面去理解。书法是以汉字为基础、用毛笔书写的、具有四维特征的抽象符号艺术, 它体现了万事万物的“对立统一”, 这个基本规律又反映了人作为主体的精神、气质、学识和修养。

(摘编自张志和《中国古代书法艺术史》)

材料二:

中国书法作为象形文字的艺术表现, 看似孤立于世界文字之林, 其实在很多方面有着与世界文化和现代文化接轨的基础。

第一, 中国文字和书法体系的孤独性, 反激出它交流世界、融入世界的内在要求。

方块字是一种倾向于视觉艺术的直接符号,它以直观视像为基础,将表形、表音、表意三者融为一体。中国古代的文言书写将语言文学化,而产生有别于口语的书面美文一文言文。由口语到书面语言,是中国人梳理、深化、拓展自己思考的重要途径。中国人习惯在书写中思考,书写就是思考。这使中国书写植入人文思想的深处,成为民族思维的重要表征。中国书法艺术更是将文字的书写由符号表达提升为艺术创作,在文辞美的基础上,追求结构、线条、水墨等造型美,双向同步地在文辞美、造型美中倾诉书者的内心世界。这使整个中华民族的思维倾向于“文”(人文,包括悟道、思玄、文学、纹饰即美术),倾向于直观和直接感悟。在世界文字之林中,中国文字和书法显得多少有点孤独,却有一种孤独之美,这种表意文字导致中国人形象、悟象、灵象思维的发达,并构成了整个思维的东方色彩。

拼音文字则更倾向于听觉,这使西方社会更看重听觉艺术,如音乐。文字和口语的同音,使两者难以分离,难以像我们那样产生与生活口语相分离的、只用于书写的书面语言或文言文。由于它不表形只表音,由表音到表意便需要经过翻译、分析,是一种间接的转译符号。这使得使用拼音文字的民族,分析的、逻辑的、实证的思维更为发达。

今天,世界文化已经由早期的隔离发展阶段、中期的竞争发展阶段,进入当代的综合发展阶段。世界和中国,都有强烈的双向交流需求,都希望在交流中互适互惠。这种愿望,不止表现在世界市场和社会一体化进程所激发的人才、知识、经济和资本的交流共进,更表现在文化和思维对交流共进的迫切渴望。外语学习的普及是怎样深刻地改变了中国一代年轻人的思维方式和行为方式,不是有目共睹吗?同样,随着世界正在出现的学习中文和中国书法初热期的持续,中国文字思维将会怎样地营养和影响人类,也完全可以预期。也许这才是“孔子学院”最深刻的意义。

第二,中国文字和书法体系的变异性,在世界华语地区和一些周边国家扩散出两个泛汉语、泛汉文、泛书法圈,为中国文字和书法走向世界架了桥,提供了经验。

由上亿人构成的世界华人和华裔的汉语社区,是中国文字和书法向世界播扬的桥头堡,是早就存在了几百年,而且早就融入了当地社会和文化场的“孔子学院”。华人华裔圈的汉语、汉文和汉字书法,为了适应各自的文化环境,都程度不同有所变异,这种变异的汉文、汉语和汉字书法,形成中国文字和书法体系走向世界的第一个泛汉语、泛书法圈。

另外,在长达千年的历史时期内,汉字及其书写曾经是东亚地区的国际通用文字。在东亚汉文化圈内,汉字和记录日本语、朝鲜语、越南语、苗、壮、瑶、侗语的准汉字和非汉字,以及契丹文、女真文、西夏文、方块苗字、方块布依字和越南喃字、日本假名、朝鲜谚文等20多个借源汉字创造出来的多民族文字,形成了“一文多语”“一母多文”的文字传播圈。在这个传播圈内,中国书法艺术一直程度不同的以变异形态存在着、发展着。有功能变异、形符变异、体式变异;有的照搬,有的假借,有的转注仿制,有的变异改创。其中日本、韩国、新加坡保存得较好,中国书法在那里至今仍极有活力。这种以汉语、汉文为基础、为核心的“一文多语”文化圈,是汉文、汉语和汉字书法走向世界的第二个泛汉语、泛书法圈。

(摘编自肖云儒《中国书法的文化意义》)

材料三:

近代以降,特别是进入当下信息社会、互联网时代,中国书法受社会大变革、技术大发展、知识大爆炸、风尚大迁移的深刻影响,发展业绩显著,但发展瓶颈也明显,挑战与机遇同在。西学的进入,书写工具的变化,一度文化无用论特别是国学无用论、传统文化无用论及浮华、浮躁、肤浅学风、书风的盛行,商品化和市场机制的风行,加之对中国书法中以文人书法为主体的文化书法这一主线疏于研究、认知缺失,所有这些,都在影响和冲击着当代和当下书法发展。有时、有些是至为深刻的。而后者格外突出,因而也格外重要。其重要性在于,中国书法已经成为中华文化的一个独特的、优秀的符号,成为提升中国国民素质、全面建成小康社会、实现“四个全面”的重要抓手,成为中华文化和中华民族伟大复兴的价值链条中的重要一环,成为中华文化“走出去”、发展和提升中华文化全球影响力的重要载体和内容。因此,文化书法的复兴,就成为书法界、文化界不得不直面的时代课题。

(摘编自孙月沐《中国文化书法的复兴之价值意义》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 汉字在其产生之初在结构、笔画等方面已具有书法的某些特点,融入了创作者的观念、思维和精神。
- B. 汉字属于方块字,融形、音、意为一体,便于在书写中思考,使得中国人在形象、悟象、灵象思维上特别发达。
- C. 拼音文字不表形只表音,转换为汉字时需要翻译、分析,这使得西方民族在分析、逻辑、实证思维上更为发达。
- D. 当今社会,中国书法受到诸多不利因素的影响,尤其是商品化和市场机制风行给书法发展带来前所未有的冲击。

2. 根据材料一和材料二,下列说法不正确的一项是

- A. 硬笔书法是中国书法的重要组成部分,因为它融入了创作者的观念、思维和精神,反映了其气质、学识和修养。
- B. 王羲之的《兰亭集序》之所以能够名满天下、传诵至今,很重要的一个原因便是他的绝妙的书法艺术。
- C. 中国的汉字、汉语和书法艺术不论是在历史上还是当今社会,都在向世界各地传播着,且有了程度不同的变异。
- D. 学习中文和中国书法的热潮在很多国家正在兴起,由汉字所形成的具有东方色彩的思维将会在世界上产生影响。

3. 下列说法中,可以作为论据来支撑材料二观点的一项是

- A. 中国的历史文明是一个历时性、线性的过程,中国的书法艺术在这样大的时代背景下展示着自身的发展面貌。”
- B. “让汉字走向世界,让世界接受汉字思维。”
- C. “书家对自己创作的定位,对作品结体关系、气韵脉势的把握,常常考验他简易思维的水平。”
- D. “当下汉字书写键盘化和网络语言对白话文规范化的严重冲击,让人不能不为书法的未来担忧。”

4. 材料二在论证上有哪些特点?请简要说明。

5. 对于中国书法未来的发展,你有怎样的看法?请结合材料谈谈你的看法。

9. 阅读下面的文字,完成各题。

材料一:

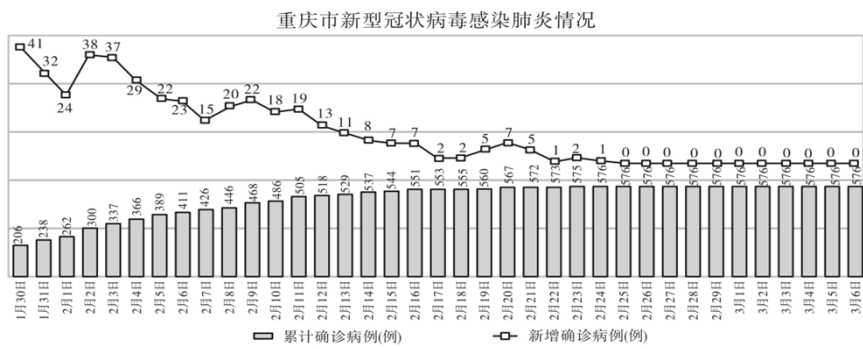
日前世界卫生组织总干事谭德塞在瑞士日内瓦宣布,新型冠状病毒感染的肺炎命名为“COVID—19”。新型冠状病毒肺炎简称新冠肺炎,指2019新型冠状病毒感染导致的肺炎。2019年12月以来,武汉市部分医院陆续发现多例有华南海鲜市场暴露史的不明原因肺炎病例,现已证实为2019新型冠状病毒感染引起的急性呼吸道传染病。中国已公布导

致新型冠状病毒肺炎的新型冠状病毒的全基因组序列，这将有助于全球科学家和公共卫生组织加入诊断试剂的研发，及病毒致病性研究。

卫生防疫专家强调，可以确定的新冠肺炎传播途径主要为直接传播、气溶胶传播和接触传播。直接传播是指患者喷嚏、咳嗽、说话的飞沫，呼出的气体近距离直接吸入导致的感染；气溶胶传播是指飞沫混合在空气中，形成气溶胶，吸入后导致感染；接触传播是指飞沫沉积在物品表面，接触污染手后，再接触口腔、鼻腔、眼睛等粘膜，导致感染。新型冠状病毒感染的肺炎患者的临床表现为：发热、乏力、干咳等为主要表现，鼻塞、流涕等上呼吸道症状少见，但会出现缺氧低氧状态。约半数患者多在一周后出现呼吸困难，严重者快速进展为急性呼吸窘迫综合征、脓毒症休克、难以纠正的代谢性酸中毒和出凝血功能障碍。值得注意的是，重症、危重症患者病程中可为中低热，甚至无明显发热。部分患者起病症状轻微，可无发热，多在1周后恢复。多数患者预后良好。

（摘编自百度百科词条《新型冠状病毒肺炎》）

材料二：



（摘自新华网《重庆疫情速览》）

材料三：

截至2020年3月3日，全球已有73个国家报告了逾90,000例COVID-19确诊病例。看到疫情正在以意大利为中心进一步向欧洲大陆蔓延开来时，欧洲政界对待此次疫情的态度开始由震惊转变为恐惧。随着全球遏制疫情的窗口期不断缩小，各国的卫生部长们都开始仓促地采取尽量适宜的措施以延缓病毒的传播。但是，他们的行动还是相对迟缓且不够充分。

与各国形成鲜明对比的是中国政府在此次疫情中的表现。根据“世卫组织—中国联合专家考察组”的报告，中国在应对此次新型冠状病毒疫情中所采取的强有力的公共卫生措施可能是“历史上最雄心勃勃、最灵活和最积极的疾病控制工作”。中国可能因此成功避免了大量的感染病例和死亡病例，尽管这对国家经济可能造成了严重的影响。截至目前，有证据表明 中国政府的巨大公共卫生投入已成功挽救了成千上万人的生命。在这份联合专家考察组的报告中，WHO 建议各国都要启动最高级别的国家应急处置方案，以确保全政府、全社会共同参与，采取必要的措施遏制病毒传播。限制公众自由可能会对公众生活和社会经济带来短期的负面影响，但是目前各国都应当抛弃对这种负面影响的恐惧，而应坚定而自信地选择暂时限制公众自由，并将其作为控制 SARS—CoV—2 感染传播的措施之一。

在应对此次疫情中，中国的成功可能很大程度上归功于强大的行政体系，这一体系在面临挑战时拥有极强的动员能力，以及中国人民一致同意并愿意遵守严格的公共卫生程序。尽管其他国家没有像中国这样的对政治和经济的指挥和控制力度，但是各国政要可以从中国的经验中学习。然而种种迹象表明，世界各国还并未吸取中国的经验。

（摘编自澎湃新闻《〈柳叶刀〉发表社论：各国政要可以从中国的抗疫经验中学习》）

材料四：

针对这次疫情暴露出来的短板和不足，抓紧补短板、堵漏洞，该建立的建立，该落实的落实，完善重大疫情防控体制机制，健全国家公共卫生应急管理体系。

第一，强化公共卫生法治保障。要全面加强和完善公共卫生领域相关法律法规建设，认真评估传染病防治法、野生动物保护法等法律法规的修改。加快构建国家生物安全法律法规体系、制度保障体系，进而强化公共卫生法治保障。

第二，改革（ ）。要坚决贯彻预防为主的卫生与健康工作方针，改革完善疾病预防控制体系，坚持常备不懈，将预防关口前移，避免小病酿成大疫。织密织牢第一道防线。要健全公共卫生服务体系，推动公共卫生服务与医疗服务高效协同、无缝衔接。

第三，完善（ ）。要改革完善重大疫情防控救治机制包括应急响应机制，建立集中统一高效的领导指挥体系，做到指令清晰、系统有序、条块畅达、执行有力，精准解决疫情第一线问题。要完善突发重特大疫情防控规范和应急救治管理办法。

第四，健全（ ）。重大疫情下，医用设备、防护服、口罩等物资频频告急，反映出国家应急物资保障体系存在突出短板。要健全国家统一的应急物资保障体系，对应急救援物资实行集中管理、统一调拨、统一配送，推动应急物资供应保障网更加高效安全可控。

（摘编自人民网《全面提高依法防控依法治理能力，健全国家公共卫生应急管理体系》）

1. 下列未对“新型冠状病毒肺炎”作出相关解释的一项是

- A. 中国公布导致新型冠状病毒肺炎的新型冠状病毒的全基因组序列。
- B. 有病例证实为 2019 新型冠状病毒感染引起的急性呼吸道传染病。
- C. 新冠肺炎传播途径主要为直接传播、气溶胶传播和接触传播三种。
- D. 新冠肺炎患者的临床主要表现为发热、乏力、干咳以及出现缺氧等。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 从材料二图表中可知，从今年 1 月 30 日至 3 月 5 日，重庆市新型冠状病毒感染肺炎累计确诊一直呈小幅上升的趋势。
- B. 以重庆市为例，新冠肺炎新增确诊病例的情况高度吻合了钟南山院士早些时候对疫情的预测：到 2 月中数字会下来。
- C. 有证据表明中国政府公共卫生巨大投入及有力措施成功挽救了成千上万人的生命，这与各国应对迟缓形成鲜明对比。
- D. WHO 建议各国启动最高级别国家应急处置方案，采取更果断措施，包括暂时限制公众自由，以确保能遏制病毒传播。

3. 阅读材料四，参照“第一”处，在括号内补写语句，使内容完整，表述准确，每处不超过 8 个字。

10、阅读下面的文言文，完成各题。

谢弘微，陈郡阳夏人也。父思，武昌太守。从叔峻，司空琰第二子也，无后，以弘微为嗣。弘微本名密，犯所继内讳，故以字行。童幼时，精神端审，时然后言，所继叔父混名知人见而异之谓思曰此儿深中夙敏方成佳器有子如此足矣。

弘微家素贫俭，而所继丰泰，唯受书数千卷，遗财禄秩，一不关豫。混风格高峻，少所交纳，唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会。尝共宴处，居在乌衣巷，故谓之乌衣之游。瞻等才辞辩富，弘微每以约言服之，混特所敬贵，号曰微子。义熙八年，混以刘毅党见诛，妻晋陵公主以混家事委之弘微。弘微经纪生业，事若在公，一钱尺帛出入，皆有文簿。高祖受命，晋陵公主降为东乡君。自混亡，至是九载，而室宇修整，仓廩充盈，门徒业使，不异平日，田畴垦辟，有加于旧。中外姻亲，道俗义旧，入门莫不叹息，或为之涕流，感弘微之义也。

性严正，举止必循礼度，事继亲之党，恭谨过常。太祖镇江陵，弘微为文学。母忧去职。居丧以孝称，服阕逾年，菜蔬不改。兄曜历御史中丞，元嘉四年卒。弘微蔬食积时，哀戚过礼，服虽除，犹不啖鱼肉。弘微少孤，事兄如父，兄弟友穆之至，举世莫及也。弘微口不言人短长，而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。九年，东乡君薨，资财钜万，园宅十余所，奴僮犹有数百人。弘微一无所取，自以私禄营葬。曰：“亲戚争财，为鄙之甚。今分多共少，不至有乏，身死之后，岂复见关。”十年，卒，时年四十二。上甚痛惜之，使二卫千人营毕葬事。追赠太常。

（节选自《宋书·谢弘微传》）

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 精神端审 审:审视
- B. 以文义赏会 会:聚会
- C. 恭谨过常 过:超过
- D. 使二卫千人营毕葬事 使:派遣

2. 下列句子中，加点词的意思与其他选项不相同的一项是

- A. 故以字行
- B. 每以约言服之
- C. 混以刘毅党见诛
- D. 自以私禄营葬

3. 下列对原文的赏析，正确的一项是

- A. 谢弘微很小的时候就失去了父亲，过继给司空琰作第二个儿子。
- B. 谢弘微年轻时因才思敏捷、能言善辩而受到继叔父混的夸赞和赏识。
- C. 晋陵公主降为东乡君后，将家业交给谢弘微掌管打理。
- D. 谢弘微去世后，皇帝感到痛惜，给与他很高的礼遇。

4. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是

- A. 所继叔父混见/而异之/谓思曰/此儿深中/夙敏方成/佳器有子/如此足矣
- B. 所继叔父混/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣
- C. 所继叔父混/见而异之谓/思曰/此儿深中/夙敏方成佳器/有子如此足矣
- D. 所继叔父/混见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器有子/如此足矣

5. 下列对文中相关内容的解说，不恰当的一项是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698035125000007046>