

2024 年小学线上教学总结 (31 篇)

2024 年小学线上教学总结 (通用 31 篇)

2024 年小学线上教学总结 篇 1

停课不停学，我们在行动。为贯彻落实省教育厅《关于做好疫情防控期间中小学校“停课不停学”有关工作的通知》，切实加强疫情防控期间对中小学校教育工作的管理和指导，落实“停课不停学”的工作要求，落实教育局下发的通知。我校积极响应并贯彻落实上级教育主管部门的通知精神，组织教师认真学习“停课不停学”的工作方案，并结合学校实际制定了相应的工作计划。我校道德与法治学科老师迅速响应起来，开展线上教学。

“学习如逆水行舟，不进则退”。即使是居家学习，但同学们在老师和家长的督促指导下，做到了每日准时上线，认真参与课堂互动，及时完成课堂练习，没有放松与懈怠。

线上指导与答疑。为了解答同学们在学习过程中遇到的问题，道德与法治学科的老师鼓励学生遇到问题要及时在课堂上提出，通过同学互相交流，老师指导解惑，提高教学质量。

经过一段时间的道德与法治线上教学，同学们已逐渐适应线上学习方式。在我们师生共同努力下，“宅”家也能高效学习。特殊时期，我们又是一种别样学习，与师生一起共勉，一起进步，一起加油！我们一起翘首回归课堂，一起期盼春暖花开！

2024年小学线上教学总结 篇2

为认真贯彻上级教育部门关于“停课不停教，停课不停学”的通知要求，切实做好延迟开学期间学校的教育教学工作，我校结合自身实际情况，通过利用乐教乐学、课堂等网络学习平台，借助网络手段，及时开展线上教学活动。现就我校线上教学活动开展情况总结如下：

一、制定了线上教学工作方案，并对课程内容及作息时间做出合理安排

二、具体做法：

(1) 充分利用“乐教乐学”“课堂”等网络平台通过搜寻优质教学资源，利用班级家长微信群分享给学生开展学习服务，向学生提供辅导、答疑等教育教学服务，让学生在在家里也能上好课、学得好。

(2) 学生们在任课教师指导下，借助电脑、手机等媒介学习新课，完成自主练习和作业，开展其他相关学习活动，并将学习成果通过录制视频、拍摄图片等方式上传至微信家长群。

(3) 教师们采用“小打卡”、在线检查等方式，督促学生按时参加网上学习，及时了解学生学习情况、跟进指导、查缺补漏。

(4) 加强疫情防控安全教育，各班班主任通过微信家长群分享疫情防控安全知识，增强并提高了学生们的自我防护意识。

(5) 重视学生们的体质锻炼并发掘他们的爱好特长。各班每天都安排了眼保健操、课间操等活动内容，并通过才艺课堂及才艺展示等形式，丰富了线上课程内容，进一步调动了学生们学习的积极性。

有利的一面：

1、方式新颖，能够让孩子感到好奇与兴趣

大部分的孩子都没有系统地参与过网上学习的，对于这样一种全新的方式，隔着屏幕听老师进行授课，会感觉到很新奇，容易产生兴趣，激发孩子学习的动力。

2、学习地点不受约束

只要有网络，有智能设备，不论是老师还是学生，上课的地点都是不受约束的，就给学生一种放松的感觉，很方便。

存在问题

1、不利于师生间进行交流

采取线上教学，老师与学生之间的交流会受到一定的限制，当孩子有疑问或者是不懂的地方时，不能够很方便地进行提问。同时学生与学生之间也无法有效沟通，在这样的状况下，学习效果也会存在一定的影响。

2、对孩子的视力不利

孩子的视力正处于发展阶段，而且现如今的电子设备的普及，使得越来越多的孩子有近视，线上教学的方式，对孩子的视力也会造成一定的影响的。

总之线上教学活动是在特殊时期开展的一次必要的、新颖的教学活动，它能最大限度减少疫情对教育教学的影响，切实使学生在家“学有所获，学有所得”，切实使学生身心健康不断发展，家校共育不断提高。

我坚信：在我校全体师生以及学生家长的共同努力之下，我们一定会克服困难，坚定信念，勇往直前。我们的国家也一定会克服最艰难的时刻，迎接美好的明天。

2024年小学线上教学总结 篇3

用画笔释放烦躁，用音乐缓解紧张，用诵读安抚焦虑。线上教学因疫情而“涨潮”，小店区第二实验小学美育课程教研团队，从守护童心、观照生活出发，在教学设计中不局限于课本知识，给暂别校园、居家学习的小小学子带来意趣盎然的“云伴学”，用艺术滋养和点亮每一颗稚嫩心灵。

椅子杯子的酷想

圈椅、悬臂椅、蚂蚁椅、瓦西里椅……张晓敏老师以椅子的前世今生，切入五年级美术《造型别致的椅子》一课。课件里椅子的设计经典创意，呈现绘本式风格，经张老师切换互动，惊艳到了每一名专注欣赏的同学。“你天天坐的椅子，仔细观察、研究过它吗？”在获知椅子设计的基本内涵和方法后，孩子们开启延伸课下的椅子设计创想之旅。

小手动起来，思维活起来。在一张张手绘设计图纸上，椅子的造型、功能、材质和色彩，被孩子们赋予奇思妙想。亲子椅、小画家专用椅、追剧自由椅、宠物按摩椅……每一份灵感设计，都是孩子们内心对美好生活的热情拥抱！

“疫情当下，一杯温热的开水，就是最好的饮料。”关卓芸老师一句特别的. 开场白，让同学们对《水杯》一课的期待值瞬间拉满……

相比语文、数学、英语之“刚需”，美术不仅没被淡化，反而成了让孩子们着迷的“好网课”。学校美术教研组7位年轻有“创”劲的老师，也由“七人组合”变身“人气组合”。

“真正美好的学习活动，就应该像艺术一样立足于鲜活的生活。居家学习，更需要给孩子们拓展自在想象和表达的空间，通过资源推送和深挖学习要素，让他们学会就地取材，从单调里发现亮点，为自己的生活‘画上’多彩画。”张晓敏老师如是说。

跟着旋律去旅行

Hayya, Hayya……小小足球，联结世界；活力少年，心随“球”动。音乐老师王一惟给六年级学生带来“足”够精彩的一课《聆听世界杯的声音》。打开耳朵和心灵，去回顾一首首经典的世界杯主题曲，去卡塔尔、去卢赛尔体育场、去为梅西喝彩，孩子们在最直观的“好听”里感受到足球的快乐和拼搏的激情！

秦凤怡老师则将管弦乐器和回旋曲的学习植入《云游维也纳》一课，当金色大厅响起最“燃”的中国旋律，三年级小同学们跟随

老师漫步世界音乐之都，一边领略异域景致，一边在乐曲的节奏、音色、力度中感悟乐器的独特魅力，用欢快的音乐赶走疫情的阴霾。

音乐是心灵的润滑剂。各科老师也在课前准备阶段播放音乐，提振孩子们的学习状态。健身动感音乐、用餐背景音乐、睡前疗愈音乐，不少同学受老师启发，适时呼叫“小度小度”来点音乐，成为宅家小乐师。

我是最美诵读者

“风，是大自然的音乐家。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲……”用一颗热乎乎的心和纯真嗓音，三年三班郭歆芮的线上诵读获得师生和家长的高频点赞。

经典美文诵读比赛是该校年年开展的特色品牌活动，今年因疫情从学校报告厅演变至线上。“赞家乡，爱家乡”“我与大自然”“家国情怀”……一个年级一个主题，人人参与，经学生和家長线上投票评出最美诵读者。

选定最喜爱的文字，穿起最心仪的服装，配上最满意的背景。在线上诵读这个展示自我风采的特殊舞台，同学们读出了美好，读出了能量，读出了信心，读出了希望，更读出了爱！

“你用心朗读的模样最可爱！我的男孩女孩们，向着未来一起加油！期待重聚美丽校园。”疫情阻挡不了孩子们对美的向往和追逐，一段段上传的短视频，让“疫”路陪伴他们从容走过的老师们心生欢喜和感动，纷纷留下动情话语。

2024年小学线上教学总结 篇4

面对疫情，全国上下，万众一心打响了一场没有硝烟的战斗。根据区教育局通知，我校也积极开展了线上教学活动。

星火燎原，推动教育信息化

特殊时期，教师变主播，学生变爱粉。这是一次应笨萄 B 淮涡碌某(6)裕且淮瓮贫 M 湘逃鞘迪中畔 11.天泰缮俚氛侄危彩翘岫吃萄 e 柿康挠行揪丁 F 绞保颐穹肮吡舜辰萄 B 览荡车慕萄 X 绞;此时，直播教学促进了学校及师生迈向信息化、多元化的进程。

集思广益，发挥网络优势

我校教师主要依托“CCtalk”网络教育平台向学生开展同步教学，微信群进行批改和辅导，同时预留相应的练习作业，学生通过班级“班级小管家小程序”上传，由教师在线查阅。按照“教学—指导—答疑—作业—检测”的流程进行工作。面对如此功能齐全的教学平台，我校教师感到非常兴奋、激动，但怎样才能利用好这个平台成了急需解决的一个问题。体育科组老师积极尝试，不懂的'地方及时向其他老师请教或在网上查找解决方法，努力发挥好网络的优势，服务于线上教学。

精益求精，促进自身成长

两个月的体育线上教学体验，总体还算顺畅，但也有过一些“小意外”，如：网络网速不够，导致直播时视频页面比较卡顿，影响了学生的学习;正常直播时因为室内光线不足，导致学生看不清动作和讲解的内容等等。

还有一些内部因素，如疫情期间录制的环境及器材就是一个问题。但是体育科组的老师还是想方设法，即使是在家里狭小的地方也要让小朋友听得懂看得明白，我们想到了用玩偶、布娃娃、绳子、书本等，在家能用到的一切常用物品来代替我们的器材，然后再通过录播让小朋友更加清晰明了！

到了三月份，企业陆陆续续开始复工，家长朋友们都开始上班了，大部分剩下孩子在家上课。这让我们的课程又遇到了一大障碍！经过集体研讨，老师们总结了解决的方案：线上教学不懂没有关系，还可以看回看，等晚上家长有空了一起进行游戏，完成我们的体育作业，然后上交。

进行那么长时间的线上直播，我们一直在追求尽善尽美，我们每周一次科组会议，互相探讨，获取经验并反复实践，虽然有新问题在不断生成，但自我成长从未停止过。

居安思危，珍惜美好时光

线上教学中，曾经的每一节课堂教学，每一次与学生的相视一笑……每一件事都是多么温情！重返校园，我们定会更加珍惜拥有的美好！

2024年小学线上教学总结 篇5

面对新一轮的疫情挑战，我们又一次开展了“空中课堂”。本次线上教学已开展四周有余，我区积极响应上级“停课不停学”的重要指示要求，始终把学生和全体教职工的健康安全放在首位。疫情期间，老师们时刻保持与孩子的联系。针对一个月以来的线上教

学，我对自己线上教学进行了简单的总结：

一、备课

备好课是上好课的前提，正所谓，不打无准备的仗。线上教学将备课的优点和缺点无限放大，面对小小的屏幕，我们必须将课件以及一系列备课准备好，不然当有突发事件时，我们面对的不止是孩子的不信任，更是家长的不满意。

二、课前准备

我都会提前让学生进行课前预习，以便可以跟得上老师的讲解，同时也加深自己对学习内容的认知。课前5—10分钟，要求学生在直播课中签到，以确保全员学生都能参与直播学习中来，但仍有个别同学由于种种原因，不能准时的进入课堂，即使电话联系家长也收效甚微。

三、上课

对于三年级的同学来说，课堂秩序较好，对于智能手机的操作也比较位，但是自觉性不高，因此，三年级我一般上课采用的是钉钉中的在线课堂模式，能够看见同学的笑容，心里也是多了一份安心。

四、做实线上教学

本周的课堂，我继续延用在线课堂的授课形式。在满分上课过程中尽量保证自己的学生都能听懂，语文学科选用视频课件相结合的讲解方式，适时提问学生，保证课堂中的学生学习思考。上好自己的每一堂课，解答好孩子的每一个问题。

五、作业布置与反馈

作业是检测学生课堂学习效果的一种重要渠道，是课堂教学的升华。通过批改作业，老师不仅可以了解学生对课堂的掌握情况，还可以反思自己课堂教学中的薄弱环节，因此作业批改与反馈环节尤为重要。但线上教学的一个难点就是，无法掌控所有的孩子，对于一些不按时交作业的学生，除了与家长及时沟通，其他并无他法，因此，我也在探索一个更好的方法

虽然线上教学有种种局限性，但大部分同学依然可以以最高标准要求自己。

六、课后落实

每节课后，我都会布置相应的作业，以此来对本节课知识的巩固。并且认真检查每次的作业，就本班而言，大多数同学能做到对自己负责，只个别同学作业马虎，敷衍对待。每次都有一两个迟迟不交，联系家长也无可奈何。

总之，不管如何努力，线上教学对于师生们都还存在着一些问题与困难。不过，我们坚信：疫情会过去，问题会解决，困难克服。天会有放晴的时刻，我们也会从阴霾中走出来！希望我们能早日回到学校，感受学校的蓝天、白云、书香……

2024年小学线上教学总结 篇6

线上教学如火如荼，各科学学习百花齐放。道德与法治课程也要在线上开花结果。如何更好地开展线上教学，济南市南山实验小学的道德与法治老师们，依据课标抓需求，依托网络展教学。

01 依标研教

道德与法治这门课程视儿童的生活为宝贵的课程资源，课程学习本身是儿童生活的组成部分，是儿童在教师指导下真实体验生活、主动参与生活、创造生活的过程。如今学生居家生活的时间更多，我们的教学从课堂教室延伸至家庭、社区，引导学生体验生活，树立学生正确的价值观是我们教学的整体目标。

“上好课就是为国家做贡献！不能因为疫情耽误孩子们上课！”

老师们根据学校要求，团结从容，充分利用各种渠道有序开展线上教学工作，全力保证在线上教学期间学生一个都不少、一个都不掉队。老师们提前做好线上教学资源、教学语言、上课环节等的准备，按课表准时开课，流程清晰明了，学生配合积极，线上小课堂开展得有模有样！

02 巧设作业

道德与法治是一门生活性很强的实践课程。学生学习的方法、价值判断的能力、对道德原则的领悟，都可以在生活实践中形成。结合教学内容老师们给学生布置动手操作的实践型作业，动手动脑制作绿植卡、手抄报等，目的是让学生通过动手实践学到一些生活基本常识，又能学会一些观察方法，激发他们做事的兴趣，锻炼他们动手的能力，为他们日后的学习提供直接的实践经验。

03 精彩继续

从摸索实践到总结经验，线上教学已经不是一个新奇的事情，老师们借助互联网的优势，一定会把道法课上的更有趣味性。

困难是短暂的，未来定会更加美好。借用《相信未来》的诗句：

我要用手指那涌向天边的排浪，我要用手掌那托住太阳的大海，摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆，用孩子的笔体写下：相信未来。

2024 年小学线上教学总结 篇 7

在我们复课一周后，因疫情再次扩散，11月21日，线下教学又一次按下了暂停键，我们又不得不开始居家办公学习。老师们又一次把三尺讲台变成了一方屏幕，学生们又一次把网课变成了主课堂，因我们已经有了上网课的经验，所以说这次的网课，我们师生都能游刃有余，以最好的状态，最强精神面貌展开此次云端课堂。

“疫”无反顾，躬耕教育，疫情期间，老师们提前备课，查找网络资源，为了保证孩子们能够在家高效学习，课前精心设计好每一堂直播课，细化知识点。最大限度的呈现最佳的`课堂效果。在班级群中随时与学生们互动，让学生们感觉到，老师一直在关注我，关心我，确保教育教学各环节质量标准不打折扣。

线上，老师们幽默风趣的语言、通俗易懂的讲解让同学们学习有兴趣、有收获。线下，老师们针对当天的学习内容，布置适量作业，以家校本中上传作业的方式查看学生作业情况并进行批改，并利用宁教云直播等平台为学生答疑解惑。

对于二年级的学生来说，身心健康发展是重点，体育教师力争上好每节线上体育课，让孩子们在学习之余积极投身体育锻炼中，可以根据天气状况选择室内或室外的运动，强身健体。

没有一个春天不会到来，没有一个冬天不会过去。我们相信，如约而至的不仅仅只有琅琅读书声，还有经历不寻常的日子带给每个人的成长和蜕变。在经历一场疫情之后的祖国的花朵们定会更加健康茁壮的成长！让我们一路坚守，待春暖花开！

在疫情精准防护的要求下，我校师生暂时告别新学期春暖花开的教室，开启居家隔离、云端见面的日子。居家不是停止，学习并未止步。三年级家长们全力配合老师工作，督促孩子及时观看网课。同学们坐在屏幕前，劲头十足，认真地观看网课。

在网课期间，三年级教师们利用微信、钉钉群、对学生当日作业进行批改，及时反馈！我们虽然无法与孩子们面对面的交流，但是在网络背后，我们也可以把自己的关爱传递给他们。一条个性化的作业评语，一份优秀作业的展示……都会给孩子们传递一份温暖。

不一样的课堂，不一样的精彩。疫情改变了教育教学的方式，但无法改变三年级师生工作、学习的热情。愿我们齐心协力，共筑梦想，春暖花开时重逢校园！

2024年小学线上教学总结 篇9

初冬，美好的校园生活刚刚开始，新冠疫情就再一次卷土重来。面对突如其来的疫情，我校认真落实上级部门的要求，制定和完善学校疫情防控工作制度和方案，全校统一思想、团结一心、有条不紊的进行“战疫”和“教学”双行动，严格贯彻落实“双减”政策，促进学生全面发展。现将近期线上教学工作总结如下：

加强思政教育积极传播正能量

网络教学不仅在考验教师，也在考验每一个学生，面对疫情，每天居家学习生活也许是一件很枯燥的事情，所以安抚学生的情绪与心理健康教育就显得更为重要。我校在线上教学课程安排上，每天都会安排一小节不同的班会课、心理健康教育课、居家健康生活课等帮助同学们在疫情期间有一个良好的心态，保持积极学习的劲头。

创新互动体验，以学生为中心

一个人的教室，无数人的梦想。线上课堂并不孤单，那一端无数颗等待安慰的心灵和无数双渴盼知识的眼神就是我们不容忽视、不敢怠慢的理由，也是我们助力学生梦想飞翔的原动力。开启线上教学特殊模式，通过云课堂老师细心传授学科知识，耐心开展师生互动，静心完成各项任务，全面开展师生交流，深度关注每一位学生的心态平稳、身体健康和学习提高。另一种模式下的教师关怀，深深地影响着居家听课的每一位学生，莘莘学子努力向上的样子就是我们一直的期盼。

认真听课，在自律中成长

一个人的课桌，无数人的关注。特殊时期居家的学生们严格遵循作息安排，准时打卡，专心听课，及时笔记、积极互动，随时反馈，独立作业。不忘记晨读、不忽略自习、不怠慢体育、不轻视艺术，还有疫情时段的自我防护。一个个认真听课学习的样子让我们欣慰许多。

线上辅导解难题有效学习促成才

线上课程与学生在线沟通是个大问题，学校每天下午特意安排30分钟在线答疑时间，每位老师积极和学生在线互动，答疑，解惑。对个别同学出现的学习问题利用微信在线辅导，为学生解决各种学习困难。

做实家庭教育，培养家庭育人能力

“父母是孩子的第一老师”，学生停课意味着父母有更多的时间和机会陪伴孩子，这也是培养家庭育人能力的一个关键时期，学校建议家长配合学校、配合老师不断引导学生独立生活，规律作息，教育孩子树立正确的人生观和价值观，培养良好的生活习惯，积极开展亲子共读，亲子画画等活动，不断增进亲子感情交流，培养家庭育人能力。

如果说战“疫”时期，教育有了特别的温度，那么这份温度一定来源于我们全体师生的创新与付出，来源于每个家长的理解与支持。如果说“战疫”是一份答卷，我们每个人都是答卷人，惟愿疫情尽快结束，期待我们更好的相见！

2024年小学线上教学总结 篇10

在这个春暖花开的季节，在这个病毒来袭的特殊时期，疫情在发展，我们的教育却不能停，我们的线上教学更不能停……四小的美术老师们和其他的老师一样，积极践行“停课不停学”的政策，认真组织学生上好“线上美术课”，让孩子们在家里也可以学习美术知识，体验美术创作的快乐，切实做到了“停课不停学，美育不停歇”。

本次线上教学共负责9个班的美术教学，三个年级。教学内容涉及多彩儿童画、折纸小手工、橡皮泥小制作、魅力剪纸等各个方面！美术组老师展开空中网络教学，以“画”代话，以“艺”斗疫，让孩子们在这非常时期，在家就可以学习绘画和制作手工。历经千辛万般苦，才成就一次完美作业的蜕变！从优选课题——组员研讨——翻拍录频——反复修改——发群共享——钉钉转发——学生观看等多个环节，才能完成一节课的学习！

大家累并快乐着！现对近期线上美术教学，从以下几方面作一个简单的汇报和总结！

一、作业成果展示

多彩的儿童画：

儿童画的色彩单纯明快鲜艳，形象简单明了，操作简单易学，非常受孩子们的欢迎！

折纸小手工：

为了放松孩子们的情绪，中间我插入几节简单易学的折纸手工，孩子们的兴趣非常高，折出的效果也非常好！

翻一翻，乐一乐！

橡皮泥制作：

金黄色的小鸡多可爱，动动你的小手做起来。这是最受孩子们欢迎的一节课，有了兴趣，作业就丰富多彩起来！

魅力剪纸：

利用轴对称和中心对称的特点，用剪刀剪出心中的美，感受一

下对称的美和剪纸艺术的魅力！

二、精心组织比赛作品

根据学校工作安排，认真组织学生积极参加“防震减灾”的手抄报比赛。有行动就会有收获，机会都是留给有准备的人！

三、及时评价助提高

为了及时有效地解决学生在自主学习过程遇到的问题，我们通过班级钉钉群及时回答同学们提出的疑问。同时，老师会及时批改学生的作业，及时反馈，让学生有修改完善作品的时间。

四、评选艺术小达人

经过多次作业的比对和筛选，每班选出数名“居家艺术小达人”，也是对她网上学习的一种肯定和鼓励，树立积极向上的模范精神！

教师不仅要上好课，同时也要有研究和发展的眼光，时代在变化，我们培养的是能够适应未来社会发展的孩子，所以，我们就不能停滞不前，教师要走在学生发展需求的前面。

春天花会开，冬去燕又来，“没有哪一个冬天不可逾越，没有哪一个春天不会到来”。在这不凡的20__年，我们虽不是站在一线的抗疫人员，但我相信，作为一线美术教师，尽我们的微薄之力守护好我们的孩子，就是守护了祖国的未来！

为切实加强学校常规管理，优化学校育人环境，提升学校办学品位，提高学校管理水平，创设校际学习平台，于5月23日至6月5日期间全镇六所小学校长在镇中心学校陈宗宝校长的带领下，一行九人先后对火峰小学、水田垭小学、长江小学、马家村小学、茅坝小学、官渡口小学进行为期五天的“校校到”活动。本着“不看基础看变化，不看硬件看内涵”的原则，认真细致的从校的规章制度、安全德育管理、教育教学管理、教师备课上课等几个方面检查了学校的各个方面工作，并根据检查情况提出了意见建议。观摩学习后，我们认真总结，对校校到活动进行了反思，谈出了体会，这次活动使大家扩大了视野，转变了观念。本次活动，从课堂教学模式的构建、教师的备课、学校管理等方面，全方位多渠道对各学校进行引领和检查，全面掌握基层学校的教育教学情况，对成绩及时予以肯定和推广，对存在问题也当面指出并要求及时予以改正，从而全面推进教学质量提升。现将“校校到”观摩体会总结如下：

一、办学思想渐先进，办学理念准突出

学校办学思想集中体现了学校校长的办学思想观念。学校校长能够根据学校实际，追求发展，讲求策略，观念到位。在各校的查、听、访、中，我发现多数学校的办学思想围绕“以人为本”做文章。他们都把师资建设放在学校管理的最重要位置，凝聚教师合力，形成精诚团结的团队合作精神，努力拼搏、挑战自我、乐于奉献的精神，关爱人人的平民精神。教师是学校发展的基础力量，有一个好校长就有一群好老师，有一群好老师，必然创建一所好学校。

习惯决定文化，师德决定一切。集镇外四所小学在师资紧缺老化且学科根本不配套的窘况下更注重师德建设，发掘教师潜力，从建章立制入手，狠抓落实，以树立正面典型为主，大力弘扬爱岗敬业，无私奉献的精神。提炼这四校校长的表态发言可归结为：像鹰一样蜕变，想要生存，想要更好的活下去，必须把旧的、不良的习惯彻底抛弃！重新开启新的生命周期！无论这过程有多么的痛苦，为了蜕变重生，他也是值得的。

办学思想的形成是一个艰难探讨的过程，是根据实际，细心挖掘，深入思考的结晶。很多学校注重将办学思想打造成学校的特色品牌。例如官渡口小学的“花园式学校”，火峰小学的教师幸福氛围营造，水田垭小学的人文和谐团队，马家村小学的教师书法规范化，茅坝小学刚柔并济+责任感=茅坝的教育。突出“以人为本”的精细化管理理念，注重学校的内涵发展和学生的全面发展，促使学校特别是农村学校实现可持续和个性化的发展。体现的是老当益壮品质，典范的选出体现的是一种在在团队中的感召力，更能凝聚教师合力，努力拼搏、乐于奉献的精神。

二、翡翠晶莹瑕斑难免农村小学有效课堂任重道远。

教师上课方面：调研中我听了六年级5节复习课。老师们的课体现了不同的教学风格：有的课生动活泼，波澜迭起；有的课朴实自然，含而不露；有的课貌似平淡，而平淡中见功底，愈见其清新宜人；有的课设计巧妙，过渡自然，浑然天成。课堂是教学的主阵地，在课堂上，大部分老师都能注重基础知识的教学，教学态度严

谨。教师导课形式多样，符合儿童认知规律，教学理念新。注重基础知识的落实，充分让学生动口、动手、动脑。在这方面，因教育技术装备欠缺，我所听课的教师几乎存在这样的问题：

1、对教材教法的处理和选择不够得当。没有给学生自读、讨论、思考交流的时间，教师“讲”“灌”包打天下。课堂上提出的问题和练习题的设计，缺少精心的考虑，缺乏针对性，没有具体要求，缺乏指导，没有反馈，提问练习走形式。

2、面向全体方面欠缺。课堂上，教师对“学困生”关注太少，使得学生的受益面受到限制。

3、教具运用单调。教师用多媒体的没有。

4、教学评价缺少多元主体、共同参与性。没有充分达到评价的效果：让学生在课堂上体验成功感和满足感，从而增强学习乐趣和学习意愿。评价形式单调语言贫乏，仅仅是为上一节课，不能贯穿学期始终，进行周评、月评及学期评价。

教师备课方面：

本次检查教案，从学案到教案的环节是否完整及书写的认真程度等等各个方面进行了详细查阅。可能按照我校平时对教案检查标准对其他学校教师要求拔高，我们要求教学目标定位要准确，重难点的把握要恰当；有学生的实践与参与活动的设计；在教法设计及学法指导上，要求符合学生实际，切合学习内容，实用性操作性强。检查中我们的大部分老师书写都比较认真，各学校的检查也及时也有记录，有教研组长的签字和学校的盖章，有的还有领导的签字。教案中主要存在的问题：1、教学目标不全面。很多教师只有知识目标，缺少技能目标和兴趣情感教育目标。2、对学生活动设计及指导反馈部分欠缺。3、教学反思形式化。教学反思要从成功之处、不足之处、教学机智、学生创新、再教设计等几方面来写。4、教案本封皮信息填写不够全面。信息应包括：学校、科目、年级、班级、教师及时间等。5、师资紧缺，一人多头的教师对语数外备课重视，小学科略备或按照学校底线要求不备，小学科备课和上课不相符，小学科课时偷梁换柱显而易见。

三、学校管理亟待强化，促进乡村教育发展急需大给力

每一所学校都应该办出特色，没有特色的学校难以自立，也不可能成为知名学校。严明的纪律、严格的管理是学校教育教学工作的必需。调研中的五所学校都能狠抓学校内部管理，规范教育教学行为，改革管理体制，提高办学效益，激发内部活力，启动竞争机制，提高教师待遇，在全校形成了一种团结拼搏、昂扬向上、建功立业、奋力争先的局面。管理层团结协作，工作作风踏实，具有强

烈的敬业精神和奉献精神。管理者工作繁重，不计报酬，不讲待遇，不辞辛苦。管理力度的加强，领导的率先垂范，感染了广大教职工。教师中间形成了快节奏、高效率的工作局面。广大教师工作热情高涨，工作不辞辛苦，任劳任怨、勤勤恳恳、兢兢业业，他们无私地、超负荷地付出。学校分工明确，各负其责，且每一位学校领导都能独当一面。以上足以证明，有一个科学、合理、完善的管理模式，是促进学校各项工作有条不紊的开展的关键。大给力的方面聚焦以下方面：

首先，学校经费来源远远不如城区、城郊学校。农村小学现在普遍存在学校投入不足的问题。在一定程度上制约了学校的发展。其次，教师素质过于落后，教研氛围不够浓，教师普遍存在老龄化，知识层次偏低，各方面素质较差的现状。教师队伍的整体素质偏低，阻碍了学校的发展。不利于新课改的推行。受传统观念的影响，多数教师，特别是老教师，心存得过且过的思想意识，不愿接受新鲜事物，只求应用自己的老经验、老办法，完成应尽的教学任务，不求课堂效益的突破。请进来走出去的策略依然得轰轰烈烈实施。

通过参观学习，我深有体会，各学校以人为本，一切为了学生的发展，为了一切学生的发展，在教育教学方面迈的步伐很快、很大、很稳，有许多方面值得我们学习；通过参观学习，教育我们要踏踏实实解决好每一件教学、管理中遇到的问题，不要好高骛远，逐步形成自己的教育教学特色，做好学生的楷模，踏踏实实做人，勤勤恳恳做事，热爱自己的学校，建设自己美好的校园。有效实施精细化管理的优化学校的管理品质，提高管理的效能，继而提升学校的教育教学能力。但要想做一个好校长，办一所群众满意的学校，还要不断学习，不断吸收，不断进步。努力做到于“使自己成为一个有思想、懂管理、敢创新、能开拓的新型校长，努力带出一支师德高尚、素质过硬、作风顽强、乐于奉献的教师队伍，打造出一所校风优良、教风严谨、特色鲜明、人才辈出的教育名校。

四、今后治校的工作思路、措施

办法千千万，就看干不干。对照先进的学校，我们，要结合自

己的实际情况，想思路，找办法，因地制宜，确定好自己的发展方向，扎实做好以下几个方面的工作：

1、加强师资建设。首先做好校本培训工，定时间定内容，培训时注重交流、讨论和总结，力求取得实效；其次是实行以点带线，以线带面的骨干教师带动工程，确定学校的名师及各科骨干教师，规定好名师及骨干教师的职责，通过名师引路、教学指导等形式，带动全体教师整体素质的提高。

2、进一步加强教学研究。要为我校教育发展，出主意，想办法，献计献策；要对影响教学质量的情感因素、环境因素和政策因素，进行深入分析，广泛调研，为领导提供治疗性的、预防性的和全局性的决策建议。就是要研究课堂教学。新课改已进行了几年，课堂效率如何、效果怎样？是否还存在满堂灌和注入式？是否仍以教师为中心？学生的参与程度如何？养鱼到水中，质量在课堂。我们大家，都要研究课堂教学，研究如何提高课堂效率，向40分钟要质量。

3、细化后勤管理，提高服务教学的质量。在学校安全保卫、后勤保障、财务管理方面，我们也制定了相应的措施。加强安全保卫，强化门卫管理，制定了门卫管理细则，保证学校有一个安静的教学空间。增加夜间巡逻，保障学校财产和学生的人身安全。

总之，我们校到学习的过程，本身就是一个自我反思、自我完善、自我超越的提高过程。回想、反思一下，更觉我校教育教学各个环节的改进之必要，尤其是学校环境卫生，学生良好的行为习惯的养成更不容忽视。我们在今后的学校发展中，将继续发扬自己的优点，学习其他学校的长处，弥补自己的缺点，让学校的各项工作再上一个新台阶。让我们行动起来，共同努力，创造张小更美好的明天。我们在今后的学校发展中，将继续发扬各个学校自己的优点，学习其他学校的'长处，弥补自己的缺点，必须树立目标意识、主动工作意识、精品意识、服务意识、团队意识、效率意识。求真务实，用心做好每一件小事。各校今后管理共勉如下：

- 一是话不二说(执行力)，
- 二是做事多想办法少讲理由(思维及决断力)，
- 三是学会包容(交往艺术)，
- 四是谦虚为怀，戒骄戒躁(工作作风)，
- 五是推陈出新(创新意识，品牌意识)，
- 六快乐工作(幸福感)。

明确自身强势，以昂扬的姿态进入工作角色。以更高的标准要求自己。让全镇教育在各项工作再上一个新台阶。

2024年小学线上教学总结 篇12

自实施线上教学以来，__镇中心小学严格按照县教体局线上教学的最新指导，切实做好线上教学相关工作，对学生的高度负责得到了家长们的高度赞扬。现将本周线上教学情况总结如下：

一、教与学的情况

1、学校统一规划。根据以前疫情网课的经验和教训，结合现在具体情况，本着“进一步优化，扬长避短”的宗旨，制定的教学统一规划，课程表、作息时间表等。

2、领导重视，着力推进。“上下同欲者胜，同舟共济者兴”，在__镇中心小学党支部书记马带领下，本着“据学情，凭实际，重实效，不摆花架子，不走过场”的原则，制定教学计划（具体到每天、每一节课）。

__镇中心小学校长杜针对当前的教学模式，提出“以打造高效精准线上课堂”为重点，要求大家一定要把“线上教学”这一仗打的漂漂亮亮的。

教务主任每天汇总当天情况，发到__镇中心小学业务群，__镇中心小学副校长王校长根据反馈情况，进行归纳汇总，针对突出问题，给出具体建议，各分校校长根据本校实际带领老师们再进行改进，实施针对性教学。

3、老师教有所获。“教者若有心，学者必受益”，为保证学生线上学习质量，教师注重利用评语、留言、直播连麦、回复数字、点名表扬等形式跟学生互动，课后用心批改作业、及时纠错、细心指导、及时反馈学生学习情况，有效促进线上教学有质量、有温度地有序开展。

通过几天的线上教学实践，老师们已经熟练了技术操作，教学方式由台前“主演”到幕后“主播”，线上互动教学越来越好。

老师们敬业的崇高品德得到了家长们的高度赞扬，家长们在班级群表达了对老师们的感谢和认可！

4、五育并举，学生学有所得。“停课不停学，成长不停歇”，学生不但懂得了学会学习，学会做人，还懂得了学会生活，学会健体，学会感恩。从中体会到了老师的辛苦奉献，家长的努力付出。

心理健康课帮助家长和学生驱走焦虑、破解迷茫，带来安心、带来信心，全力护航孩子的身心健康成长。

二、反馈、检查、抽查汇总情况

“秋菊黄蕊桂花香，榴柿红心稻谷扬”

1、家长反馈。家长们都能积极主动配合老师，监督孩子上课、练字、阅读、完成作业，家长们满意度很高。

2、领导检查、抽查汇总。根据“层层审查，层层上报”原则，__镇中心小学副校长王校长严格落实线上管理流程，指挥各校、各班、各科，携手并进，确保教学质量“不打折”。

副校长王根据当天巡查的情况进行小结，适时表扬与鼓励，指出存在问题和不足，提出合理化建议，并制定改进措施。

三、存在问题

1、学生方面：个别学生签到不及时，签完到就下线，上课不能认真听课，跟不上老师的节奏，提问问题时不在线。作业书写不认真、不规范，有个别同学书写速度太慢。个别作业上交不及时。学生学习时没有独立的空间和学习桌，上课时时常受到干扰。

2、家长方面：个别家长是父母不在家的，爷爷奶奶管不住。有的家里不止一个孩子上学，一个手机应付不过来，不能够及时上课，也不能够及时观看回放，个别学生家长无智能手机，个别家长对小孩要求太高。

3、老师方面：老师批改作业时，个别老师批改书写不够规范。个别老师有拖堂现象，不会合理利用讲评课。

四、解决问题

1、对出现问题的学生，要和家长或学生电话或微信单独沟通，严格要求并鼓励孩子，提高他们学习积极性。

2、对成绩参差不齐的学生。老师根据具体情况通过直播、录播、回放等个别辅导。对学困生多关心，多鼓励，多表扬，多沟通，找到他们的闪光点，不歧视、不怠慢，适当降低学习要求，让孩子找到自信。

3、老师上课要按课程表和时间表执行，不要拖堂，也不要布置太多作业。

4、班级群上课时或和家长联系时，要注意说话的方式和说话技巧，要心平气和、和蔼可亲，站在家长和学生的角度去说，不说言辞过激语言，不说带有体罚和变相体罚的语言。

五、工作安排导向

1、无论线上还是线下教学，教务主任制定好周学习计划，及时汇总学习情况，发现问题及时解决。

2、对平时存在的问题及时总结和反思。共性问题老师进行二次讲解，个性问题通过和学生单独沟通。

3、搞好教研和集体备课，做到去粗取-精、去伪存真，备课要高效、实用，不走形势，不应付当差。

4、晨诵、阅读和练字按时、保质保量进行完成。

“道阻且长，行则将至，行而不辍，未来可期”。__镇中心小学全体教师众志成城、齐心协力，待到疫情散去，我们定会笑逐颜开，硕果累累，重返校园，赏校园美景，听书声琅琅……

2024年小学线上教学总结 篇13

20__年4月27日至4月30日，我们面向全体学生家长和社会各界举行了为期一周的教学开放活动，现将本次活动的相关情况作如下小结：

一、基本情况

1、开课教师。本次教学开放周中心小学50位教师全部开课。他们基本功扎实、综合业务素质高，教学理念新，为我们搞好本次活动提供了一流的师资保证。

2、开放学科。本次教学开放周课堂教学开放涉及到语文、数学、英语、思品、音乐、体育六个学科，涉及的面是比较广的，克服了过去只开语文、数学面窄的缺点。

3、听课家长达到900多人次。

二、研讨重点：

1、本次教学开放，我们把落实新课标，实践新课标作为研讨的重点。体现在具体的课堂教学的层面上，主要是看教师对新课标的精神是否理解透彻和把握到位；教师教学的理念是否得到了较好的更新；教师在课堂教学中所扮演的角色是否得到了较好的定位，是否达到或接近达到新课标对教师角色转变的要求；教师是否真正成为了学生学习的设计者、引导者、参与者、合作者、研究者和教学过程的调控者和反思者；学生学习的主体地位是否得到了突显。

2、通过举办开放周活动，使社会各界广泛了解我校的办学状况，吸纳社会对办好学校的宝贵意见和建议，同时也是我校师生展示才华、发挥创造力的重大活动，从而达到扩大影响、增进交流、完善发展

的目的。

三、效果

本次课堂教学开放周除了将新课标精神的体现、教师角色的转变，学生主体地位的发挥作为研讨内容之外，我们还把新课标条例下各种课堂教学结构模式的构建作为重要的研讨内容并与听课教师进行交流。在构建新型课堂教学结构模式时，我们遵循“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”这一核心理念和基本要求，在语文学科构建了“初读课文、整体感知→细读课文、感悟理解→精读课文、赏析品味→诵读课文、内化升华”四步阅读教学结构模式；数学学科构建了“三环六步”导探式教学结构；音乐学科构建了“乐中学”，体育学科构建了“玩中学”，英语、思品学科构建了“做中学、演中学”等结构模式。在课堂教学操作的过程中，我们力求实现过程让学生参与，目标让学生明确，教材让学生阅读，问题让学生提出，新知让学生发现，重点让学生感悟，方法让学生归纳、结论让学生总结，由“师本”向“生本”的转化。本次活动取得的效果或者说是收获可以归纳为以下几点：

- 1、教师的教育教学理念得到了进一步的更新；
- 2、教师的教育教学思想得到了进一步的转变；
- 3、教师对新课标的精神有了更深刻的理解，对新课标的实质有了更准确的把握；
- 4、教师在课堂教学中的角色得到了重新定位，教学的过程不再只是传道授业，而是变成了教师与学生进行情感对话的过程，教师与学生基本实现了真正人格意义上的平等对话与交流互动；
- 5、学生的主体地位得到了较好的突出与发挥；

6、教师驾驭课堂的能力得到了有效的锻炼，自身的业务素质得到了进一步的提升；

7、强化了校际间的交流，互通了彼此间的有无。

另外，从本次参加听课的 900 多人中反馈过来的信息看，家长们对我们这次活动给予了高度的评价。

四、反思

反思本次教学开放活动，我们发现：在我们的课堂教学中，或多或少地可以找到新教材老教法，新汤煮旧药的痕迹，教师还没有从应试教育的心理条件下和束缚中彻底的解放和解脱出来。教师还需要松绑，需要真正的松绑，从心理到行动都需要。

其次，我们发现目前所提倡的“自主合作探究”型学习模式在提法的顺序上有待商酌，我们认为应改为“自主探究合作”更为科学。同时我们还发现，此种学习模式在数学、自然等操作性较强的学科运用，效果比较好；而在语文等阅读性较强的学科运用就不怎么合适，容易产生“死角”现象。

通过活动，活跃我校教育教学教研氛围，促进教育方法和教学手段的改革与提高；给教师与家长之间搭起交流平台，让社会人士及家长参与学校的教育教学评价活动；使老师们互相学习，取长补短，促进学生、教师和学校共同发展。

有一种教育叫有温度的教育，有一种习惯叫读写背诵习惯。居家学习期间，我校语文教学从读、背、写等多方面关注学生学习，学习内容丰富，涵盖面广，贴合学生生活实际，力求科学地指导线上学生语文学习，消除学生在线学习的疲惫感，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的习惯和能力，让居家学习更充实、有意义。

一、晨诵暮读，培养诵读习惯

“晨诵”即：每天早晨，7：50分早读坚持经典诵读：古诗十经典。

“暮读”即：每天老师留好明晰的读书作业，引导学生每天至少保证30分钟阅读的时间。语文老师会有针对性的根据必读书目进行阅读指导和阅读交流。以此，让学生在每日晨诵、暮读中享受着中华传统文化的熏陶和经典国学的滋养。

全班同学分为4—6个小组，每组一名小组长，每天检查汇报组里读书打卡情况。读书主要读本学期的必读书目，做好标注，划出好词好句，及时积累。老师每天抽查一个小组，每周一个周期，掌握全班读书情况。

除了推荐的必读书目，为了让学生有兴趣，读书不枯燥。我校考虑到按照不同学段学生特点，分年级推荐阅读内容，比如低年级学生识字量不够，理解能力差，怎么提高阅读兴趣呢？结合烟台市教科院下发的《基于教材的单元拓展整合阅读推荐篇目》为学生推荐阅读篇章。例如：一年级《四季歌》《爱玩的太阳娃娃》《跳房子》……二年级《春天很大又很小》《森林运动场》《我和祖国在

一起》……

二、分享阅读，激发阅读兴趣

我校语文学习内容的布置和安排充分考虑到对学生自主学习的指导，注重培养学生自主学习的习惯和能力。比如在阅读教学上，加强整本书的阅读指导，培养学生自主阅读习惯。阅读初始，3-5年级指导学生自由定制阅读计划，充分发挥学生的主观能动性；朗读分享阶段，学生自选精彩片段进行朗读，并让学生自由组成合作小组进行学习，在小组内上传朗读的录音，相互分享读书资源，营造读书氛围，互相进行评价和分享，推进自主阅读兴趣的培养；评选阶段，小组内可以选出优秀作品推荐给老师和全班同学。这样的阅读活动有竞争、有交流、有分享，处处体现了把学生放在首位，这个假期不仅学生的朗读有提升，更点燃了学生的阅读热情，大大提高了阅读效率和质量。

三、书法指导，落实习惯养成

写一笔好字需要长期的坚持练习，考虑到居家学习期间，小学生不能长时间上网，我校在写字教学上更注重方法的指导和习惯的养成。比如：低年级可以进行同一偏旁的一类字或多类字的对比练习，还有同一结构的多类字练习，学习左窄右宽，左宽右窄，左右基本等宽等结构要领。中高年级结合课内外精彩句段摘抄和书写练习结合，将古诗词的背诵、默写和书写练习结合，提高书写能力。让学生在练字中逐步把握书写规律，将字形写得端正美观。

老师们时刻提醒学生提笔即练字，重视书写习惯的养成，通过钉钉群练字打卡，小组长每天跟老师汇报组里练字质量的情况。老师每天抽查一个小组，四天一个周期，掌握全班练字情况。通过 QQ 和电话联系及时提醒家长关注学生书写习惯。

1、学生硬件设备“掉链子”。有时上课请学生回答问题或是和大家互动时，会遇到学生网络卡顿、声音听不清晰等问题。或是用手机上课的学生有时电话突然进来，就会打断课堂或是把学生卡出“在线课堂”。

2、在课堂教学环节中，不能像平时课堂那么随时提问，随时解决问题。教师的管理能力隔着屏幕也下降了一个等级。网络教学存在的最大问题是：学生不主动发问，有问题也不习惯主动发起连麦，这就要老师多关注重点难点的讲解和落实。

3、钉钉家校本只有“检查提交”功能，有些学生的作业就是为了完任务而完成，质量很低。不如在学校老师当面批改作业效果好，这就需要老师反复在 QQ 或者钉钉交流群里提醒学生，指出每个学生的不足，并要求改正，但人数较多，效果并不理想。还有的学生作业总是拖拖拉拉，超过每天规定的班级作业提交时间，甚至还有晚上 10 点多才交作业的情况，严重影响第二天上课质量。对于这部分学生，我们老师也感到很无力，与家长沟通，家长忙于工作，根本无暇管教。

20__年11月2—3日我有幸到沂南双语学校听名师观摩课，两天中国共产党听了8节，通过这次听课学习，让我又一次学到了在新课改的教学理念下的课堂教学的经验，让我看到课堂上课的那些老师从容不迫的教学风度和极其深厚丰富、幽默的教学语言，深深地吸引了我，打动了我。通过两天的听课学习，我学到了很多平时学习不到的东西。我觉得作为一名数学教师，要想上好一堂数学课必须要做好以下几点：

一、必须对教材充分理解和掌握。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。听了这几位优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

二、要作好充分的课前准备。

无论是教学任务的设计还是时间的分配，都要作好充分、足够的准备，这样教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备，而且都制作了精美的教学课件，他们的课给了我很大的启发，不仅仅局限在课本上，而且比较重视联系学生的生活实际学习新知，让学生在轻松愉快的课堂中掌握了新知。

三、要精心设计教学活动

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

四、注重知识的传授与能力的培养相结合

各位老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

通过这次听课，丰富了我的日常教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。今后我将抓住学校给我的外出学习机会和本校相互听课的机会，获得更多的先进的教学经验和教学的方法，努力上好每一堂数学课。

2024年小学线上教学总结 篇16

5月21日至22日，__省第八届小学语文青年教师课堂教学评比活动在桐乡市会展中心举行。参赛教师是11个市的教坛骄子，代表了我省青年教师的最高教学水平。最后，省小语会会长沈大安老师给大会做了总评及专题讲座《语文教学走向生本》。

讲座内容记录如下：

一、本次活动的特点：

1、教材集中在中高年级，课型有精读和略读，首次出现了综合性学习。

2、参赛教师理念正确，个人素质好，参赛课经过精心打磨，反复实践，各地教学水平更加接近，差距进一步缩小。

3、文本解读比较深入，普遍关注语言，有比较明确的知识 and 能力点，安排书面作业，提高了课堂教学的有效性。

4、真实、朴实、扎实、厚实正在成为我省小学语文课堂教学的主流风格。

（一）：《怀念母亲》。

教材处理详略分明，以怀念生身母亲的情感体验为基础，体会作者对祖国母亲的深厚情感，使学生的认识渐次推进。抓住课文中日记“触景生情”的特点，引导学生举一反三地阅读，练习写作，知识和能力训练点清晰。

（二）：《普罗米修斯》。

从理清人物关系入手，落实“初步把握文章主要内容”的年段目标，同时理解和积累词语。通过画面再现和回环朗读，感受普罗米修斯造福人类的博大爱心和坚忍精神。

（三）：《临死前的严监生》。

目标指向体会人物描写的方法，引导学生经历“见文——见形——见心”几个阶段，品味名著的精妙。根据文学作品特点，注重再现形象，让学生对“一个名字”“一个场景”留下深刻的印象。

（四）：《遨游汉字王国》。

在一系列好玩的游戏初步感受汉字的魅力，鼓励学生积极探究，大胆想象，激发了探索汉字奥秘的兴趣。学生研究意向的选择和交流具有很大空间，体现了综合性学习的自主性。

（五）：《临死前的严监生》。

呈现学习的真实状态，尊重学生的阅读起点，从字词疏通开始，在细读人物的动作变化中逐步感悟人物特点。课末引导学生重新思考，自己修正初始观点，课堂教学增量明显。

（六）：《巨人的花园》。

体现童话特点，把课外阅读的方法辐射到精读课文的教学中，帮助学生学习和运用阅读策略：借助“概念圈”认识花园和巨人的发展变化，利用几何图形讲述课文主要内容，给精读课文的教学中引入了新的元素。

（七）：《古诗两首》。

引导学生从诗句中读出画面，读出画面后的情感，根据儿童认知特点进行“借景抒情”的启蒙教育。两首古诗的比较阅读，在疏通字词中渗透着学习方法和文化因素。

（八）：《七律·长征》。

基于学生学习起点，关注学生学习难点，从正音和理解词语开始，恰当运用多媒体手段，缩短诗歌与学生知识经验之间的距离。在反复诵读中体会诗歌的章法，感受伟人的胸怀。

（九）：《鱼游到了纸上》。

从标点入手，通过词语理解、形象再现、前后对比、整体把握，引导学生细读一个语段，感受青年的画技高超。通过想象写话，迁移运用课文写人的方法。

（十）：《刷子李》。

为略读课文设计别出心裁又富有张力的学习活动，让学生通过自己的思考和创意把握课文内容，感受人物特点。课文阅读抓大放小，在拓展阅读中进一步感受小说的写作特色。

（十一）：《两个铁球同时落地》。

针对学生和课文背景距离遥远的实际，引领学生品味词句，反复朗读，逐步走进伽利略面临的责难境地，通过练笔感受他不迷信权威、追求真理的科学精神。

（十二）：《大瀑布的葬礼》。

以三个画面概括课文主要内容，通过品味词句、感情朗读、前后对比，体验忽视环境保护的沉痛教训。在多角度的写话中表达自己的感受，实现认识和语言的同步发展。

二、语文教学走向生本。

现代教学论认为构成教学活动有四个要素：教师、学生、教材（教学内容）、教学环境。我国的教学历来重视知识的传承，容易成为以教材为本；过分强调教师的主导作用，容易成为以教师为本。目前小学语文课堂教学中，教师过于强势，学生的学习处于被动地位，是一个突出的现象。

发展是硬道理。教育的硬道理就是为了学生的发展。教学过程不是教师的灌输过程，而是学习者的自我建构过程。教师的“教”是为学生的“学”服务的，教师的任务是帮助学生利用学习环境，自主建构，学好学习内容。课堂不是教师自我表现的舞台，不应以教师的教学思路和自己的设计为本。我们要站在学生的立场上，更

多地考虑学生是怎么学的。语文教学要走向以学生为本。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/698040013116006071>