

2024年安庆市同庆矿业投资有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、做到“心系一处”需要守住内心的一片宁静。在这个越来越繁华的世界，我们的目光能够不被五光十色的景色所吸引，的确不易。作家苏童自他的作品《妻妾成群》被改编成电影后_____，上门的采访者、崇拜者络绎不绝，但是苏童很冷静。另一个作家张炜则_____“三不主义”——不看热闹的书，不去热闹的地方，不交热闹的朋友。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 声名狼藉 实行
- ☐ B. 名闻遐迩 信奉
- ☐ C. 名声大振 奉行
- ☐ D. 名噪一时 信仰

《正确答案》
C

《专家解析》
AD两项错误，第一空，由“上门的采访者、崇拜者络绎不绝”可知，其知名度有了一定的提高。“声名狼藉”是贬义词，用在这里不恰当；“名噪一时”指一时名声很大，文段中未体现。“名声大振”指通过某件事情，使知名度大大提高。文段表述的正是知名度的提高，填入恰当。第二空，“信奉”指信仰并崇奉，或指相信并奉行，常与宗教、主义等搭配；“奉行”表示遵照、实行，题干中的“三不主义”只是一种戏称，与表庄重正式的“信奉”搭配不太协调，应该填入“奉行”比较恰当。因此答案选C。

2、包括中国人民在内的亚洲各国人民始终反对日本领导人参拜靖国神社，认为日本领导人的这一举动严重_____了战争受害国人民的感情。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 伤害
- ☐ B. 损害
- ☐ C. 危害
- ☐ D. 祸害

《正确答案》
A

《专家解析》
“伤害感情”为惯用搭配。因此A项正确。

3、人们吃进食物后，很快就被胃液消化掉了。胃液酸性很强，可从来没有把胃自己消化掉，其中奥秘何在？事实上，胃液在消化食物的同时，也对胃壁有一定的损害作用，即造成一些细胞的死亡。但是由于胃有很强的再生能力，因此这种损害仅仅是暂时的，胃能很快恢复如初。美国密歇根大学医学系德本教授的研究资料表明，每分钟胃的表面能够产生约50万个新细胞。也就是说只需三天，就可以再生出一个新胃来。然而，由于胃液能在几小时内把胃的组织溶化掉，只靠产生的新细胞，还来不及完全弥补所造成的损失。因此，还得另有本领才行。

这段文字接下来主要讨论的是（ ）。

- ☐ A. 胃没有把自己消化掉的其他原因
- ☐ B. 胃液对胃壁有一定的损害作用
- ☐ C. 胃的生长速度
- ☐ D. 只靠胃液产生的新细胞，还不能及时完全地修补所造成的损失

《正确答案》
A

《专家解析》
由文段结尾“因此，还得另有本领才行”可知，接下来要讨论的是“另有本领”，即胃没有把自己消化掉的其他原因，因此A项正确。

4、世界充满了流动，人类社会也是这样，现代智人出现以来，经历了大陆、岛屿间的漫长迁徙历史，而小麦和玉米等物种也实现了跨大陆流动。从世界文明进程来看，同样是流动促进了人类文明的存续与发展。某一区域的文化传播到世界各地，会与当地文化结合产生新的文化形态，但_____，结合得好就成为新的文明方式，如佛教从印度传入中国后，受到中国固有传统思想的改造和融合，经1000多年形成了独具特质的新体系，相反，结合得不好就“水过地皮湿”。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 看待文化流动所带来的价值
- ☐ B. 这种新文化形态也会有不同的命运
- ☐ C. 文化传播也应兼顾当地文化的特殊属性
- ☐ D. 文化流动在各地发挥的作用是不一样的

《正确答案》

D

《专家解析》

横线位于文段中间，需结合上下文内容进行分析。横线前引出“流动”的话题，并阐述了“人类社会”的流动，接着引出“文化流动”的话题，并表明文化传播到世界各地时会与当地文化结合产生新的文化形态。横线后指出流动文化与当地文化结合得好时会产生新的文明方式，而结合得不好时就不会有深刻的影响。故横线处内容应与前文构成转折关系并衔接后文，即文化的流动可能与当地文化产生新的文明方式，带来巨大影响，也可能对当地的作用微乎其微，即文化的流动发挥的作用大小不一，对应D项。

A项，“看待……带来的价值”即强调“文化流动”会带来价值，与后文有价值 and 几乎没有价值两种情况衔接不当，且文段强调在不同地方会体现出不同的价值，该项并未体现，排除；

B项，结合前后文可知，文段的核心话题为“文化流动”，并非“新文化形态”，且文段并非重点论述“文化”的命运，而是发挥不同的作用，排除；

C项，“兼顾当地文化”文段并未提及，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国社会科学网《文化流动与“一带一路”建设》

5、1925年10月10日，故宫博物院正式成立，这是一件具有划时代意义的大事。故宫博物院从皇宫到博物院的____，也是中国社会由帝制走向共和的一个____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 转嫁 背影
- ☐ B. 改造 幻影
- ☐ C. 转换 倒影
- ☐ D. 转变 缩影

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据“从皇宫到博物院”可知，横线处词语要体现故宫博物院的变化，B项“改造”、C项“转换”、D项“转变”均有改变、变化之意，保留。A项“转嫁”多指转移灾难、祸患或危机，感情色彩偏消极，与文意不符，排除。

第二空，根据文意可知，横线处需表达故宫博物院的变化反映了中国社会由帝制走向共和的变化，D项“缩影”比喻能代表同一类型特征的具体而微的人或事物，与文意相符，当选。B项“幻影”指虚幻而不真实的影像，文段的变化并非是虚幻的，排除；C项“倒影”指映出的倒立的影子，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《故宫学：从皇宫到博物院》

6、在深化不同文明之间的交流互鉴中，要构建一套中华思想文化术语对外翻译的标准本，把中国真正的文化精髓____世人。为此，需要加强国际传播能力建设，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权，以中国思想观念的本来思想意蕴对外传播，而不能靠他者误读了的内容去____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 昭示 以讹传讹
- ☐ B. 告知 妄下雌黄
- ☐ C. 灌输 道听途说
- ☐ D. 启迪 评头论足

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698053072060006101>