

港中旅华贸国际物流股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“徒法不足以自行”。在目前公车管理还不甚规范的大环境下，单一的公车尾号限行政策值得_____。真要实行的话，要_____其负面作用。至少，要_____拿出措施防止公车因此而增加。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 商讨 警惕 居安思危
- B. 商量 防备 有备无患
- C. 商议 提防 临阵磨枪
- D. 商榷 谨防 未雨绸缪

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，词语的对象是“公车尾号限行政策”，与“商量”搭配不当。第三空，由“防止”可知，应填入“未雨绸缪”。“居安思危”与文段语意不符，文段中并不存在“安”，“临阵磨枪”多用作贬义，与文段感情色彩不一致。“谨防”代入句中，符合文意。因此D项正确。

2、在中国考古学百年发展过程中，中华文明起源与发展是最为重要的研究内容，也是几代考古人_____、潜心研究的重大课题。几代考古人勤奋耕耘，_____，勾勒出中华文明起源与发展的轮廓。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 孜孜以求 薪火相传
- B. 废寝忘食 前赴后继
- C. 默默无闻 一往无前
- D. 甘于奉献 淡泊名利

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，由顿号引导同义并列，横线处所填成语与“潜心研究”语义相近，“潜心研究”指研究用心且深入。A项“孜孜以求”指不知疲倦地探求，B项“废寝忘食”指非常专心勤奋，均与文意相符，保留。C项“默默无闻”指没有名气，不被人知道，D项“甘于奉献”指乐意奉献，均与“潜心研究”的语义无关，排除。

第二空，根据“几代考古人勤奋耕耘”“勾勒出中华文明起源与发展的轮廓”可知，横线所在句子应体现几代考古人的接续努力才让中华文明起源与发展的轮廓逐渐清晰。A项“薪火相传”比喻学问技艺一代代地继承下去，也比喻种族、文化等代代相传，与文意相符，当选。B项“前赴后继”指前面的人上去，后面的人就上去，形容奋勇前进，连续不断，无法体现代际传承，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《百年考古 成就辉煌》

3、我们是否真的对音乐产生了情绪共鸣？这是一个看似简单的问题，但一些理论家却并不这么认为，一个带有争议的观点认为，我们所感知到的不过是反复交替的紧张与放松。这种感受的交替基于我们对下一段旋律的期望是否得到了满足。当下一个音符的走向与我们的预期相吻合时，我们感到愉悦；反之，我们感到懊丧或烦躁不已。

文中“一个带有争议的观点”认为_____。

- A. 我们确实对音乐产生了情绪共鸣
- B. 我们没有对音乐产生情绪共鸣
- C. 我们对音乐不会产生任何情感反应
- D. 我们对音乐产生的主要是满足感

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先提出一个疑问,并指出这个问题简单。接着用“但”引出了带有争议的观点,即人们对音乐感知到的只是紧张与放松,即人们不会对音乐产生情绪共鸣。紧接着后文对观点进行了解释说明。故文段围绕“情绪共鸣”展开论述,强调了我们不会对音乐产生情绪共鸣,对应B项。

A项,“产生了情绪共鸣”与文意相悖,文段强调的是不会产生情绪共鸣,排除;

C项,“不会产生任何情感反应”表述绝对,我们也会对音乐感到紧放松,且没有提及主题词“情绪共鸣”,排除;

D项,“满足感”对应解释说明部分,非重点,且没有提及主题词“情绪共鸣”,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《音乐为何会让我们产生特定情绪?》

4、千百代的人们,对蜜蜂的赞美常常集中在它能酿造蜜糖这件事上面;我想,这是不大_____的。

填入横线部分最恰当的一项是()。

- A. 公允
 B. 公正
 C. 公平
 D. 正确

《正确答案》

A

《专家解析》

文中主要叙述了人们对蜜蜂的赞美只集中在酿造蜜糖这一点上,未考虑其他方面,这样不恰当。“公正”、“公平”强调平等,“公允”强调恰当,“公正”、“公平”程度较重,用在这里不恰当,“正确”与句意不符,应选“公允”。因此A项正确。

5、作者以文学实录的形式写下的山民故事和个人感悟,_____,情深意切。有的考证源流,有的用诗词歌赋表达山川秀美、古迹悠悠,有的记录_____花海的一头幸福猪、古镇休憩中的一条藏獭,幽默之处常常引得读者_____,有的讲述古城的故人故事,有的怀念家人朋友,感人至深。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 娓娓道来 徜徉 会心一笑
 B. 滔滔不绝 徘徊 拍手叫好
 C. 从容不迫 寄身 抚掌大笑
 D. 侃侃而谈 闯入 忍俊不禁

《正确答案》

A

《专家解析》

本题可先从第二空入手,“一头幸福猪”与“一条藏獭”并列,故横线处词语与“休憩”并列,应表示“一头幸福猪”在花海中的放松状态,A项“徜徉”指陶醉于某事物当中,符合语境,保留。B项“徘徊”比喻犹豫,拿不定主意,D项“闯入”指突然进入、冲进,均与“休憩”时的放松状态不符,排除;C项“寄身”指托身,一般用于人,如“诗人寄身于山水之间”,不能用于“猪”,排除。

第一空,代入验证。A项“娓娓道来”形容谈论不倦或说话动听,置于此处可表示作者传达山民故事和个人感悟时写作手法巧妙,符合语境,保留。

第三空,代入验证。A项“会心一笑”指领会到对方没有表明的意思而微微一笑,置于此处表示读者领会到幽默之处而微笑,符合语境,当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《沉潜学海三十载 寻径问学度华年》

6、下列句子中,没有语病的一句是()。

- A. 法制的漏洞、体制的弊端和政策的不完善,导致贫富差距拉大到世界公认的警戒线,从而导致了一系列的社会影响
 B. 我们要把改善民生、保障民生、关注民生作为一切工作的目的和出发点

- C. 能否积极利用和有效管理互联网, 关系到社会主义文化事业和文化产业的健康发展, 是国家文化信息安全和国家长治久安的有力保障
- D. 要建立出租车运价与油价联动机制, 就是当油价上升突破一定界限时, 相应加收燃油附加费; 当油价回落时, 下调或停收燃油附加费

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误, 语序不当, 应为“体制”——“法制”——“政策”; “导致社会影响”动宾搭配不当, “影响”应改为“问题”。B项错误, 语序不当, 应为“关注”——“保障”——“改善”(民生)。C项错误, “有力保障”不应该是“能否积极利用和有效管理互联网”, 去掉“能否”。

7、填入下面横线处的句子, 最恰当的顺序是:

口碑的背后是审美, 这是一个有主观意识的评判, 它受个人阅历经验的影响, 也与地域文化、风俗习惯有关联, 反映到电影的感受, 可能就会出现这样的景象: 同一部电影, 你觉得是一地鸡毛, _____; 你觉得毫无会心之处, _____; 你觉得强行煽情, _____。

- ①他却笑得前仰后合
- ②他却觉得曾经沧海
- ③他早已哭得梨花带雨

- A. ①②③
- B. ②①③
- C. ①③②
- D. ②③①

《正确答案》

B

《专家解析》

根据前文可知, 横线处应体现不同的人对同一部电影的感受是不同的。

第一空, 横线处对应“一地鸡毛”, “一地鸡毛”指生活中的琐事, 即强调电影反映的内容很平凡, 故横线处应表达有的人认为电影所述内容不平凡, 能体现大世面, ①句“笑得前仰后合”与大世面无关, ②句讲述的“曾经沧海”比喻曾经见过大世面, 不把平常事物放在眼里, 符合文意, 排除A、C两项。

第二空, 横线处与“毫无会心之处”语意相反, 强调可以领悟理解电影表达的含义, ①③两句均符合文意, 保留。

第三空, 横线前讲述的是“强行煽情”, 即强行煽动别人的感情或情绪, 故横线处应表达不必强行煽情, 早已被感动, ③句“早已哭得梨花带雨”符合文意, 锁定B项。①句“笑得前仰后合”与“强行煽情”无关, 与第二空“毫无会心之处”刚好构成转折, 即你觉得无趣, 他觉得很有意思, 排除D项。

故正确答案为B。

【文段出处】人民日报《评论员随笔: 中国电影释放生长的力量》

8、近年来, 人民不仅对物质文化生活提出了更高要求, 而且在民主、法治等方面的要求日益增长, 但更加_____的问题是发展不平衡不充分, 这已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要_____因素。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 现实 约束
- B. 突出 制约
- C. 严峻 限制
- D. 突兀 影响

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698055042141006072>