



中华人民共和国国家标准化指导性技术文件

GB/Z 215—2026

模拟磁性音像资料保护与修复 技术要求

Technical requirements for the preservation and restoration of analog
magnetic audio-visual information

2026-08-27 发布

国家市场监督管理总局 发布
国家标准化管理委员会

目 次

前言 III

引言 IV

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 模拟磁性音像分类 2

5 总体原则 2

 5.1 初始性 2

 5.2 安全性 2

 5.3 完整性 2

 5.4 保密性 2

6 模拟磁性音像实体修复 3

 6.1 修复流程 3

 6.2 登记和检查 3

 6.3 清洁 3

 6.4 修补 4

 6.5 质检 4

7 模拟磁性音像资料数字化保护与修复 4

 7.1 设备配置 4

 7.2 系统配置 5

 7.3 数据读取与转换 5

 7.4 音、视频修复 5

 7.5 整理编目 6

 7.6 质检 6

8 保护环境和条件 7

 8.1 工作场所 7

 8.2 环境要求 7

附录 A（资料性） 模拟磁性音像资料保护与修复流程图 8

附录 B（资料性） 模拟磁性音像资料检查登记表 9

参考文献 10

前 言

本文件为规范类指导性技术文件。

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由全国文献影像技术标准化技术委员会(SAC/TC 86)提出并归口。

本文件起草单位：中国人民大学、江苏华夏电影胶片修复技术有限公司。

本文件主要起草人：张美芳、刘建、陈新新、董丹华、李冰、练晓东。

引 言

从 20 世纪到 21 世纪初,模拟磁性音像技术作为记录声音和影像的主要手段,以模拟信号记录并保存了近半个世纪的人类历史活动。时至今日,这些模拟信号记录,由于载体性能快速退变、记录和读取设备部分缺失以及保管条件和环境影响等原因,导致信息无法读出,信息失真、失全等情况,亟需进行抢救性保护及数字修复。本文件对模拟磁性音像资料的保护与修复提出了技术指导。

本文件推荐了模拟磁性音像资料物理修复及数字化转存的技术方法,力求将其物理性能恢复至良好状态,将模拟信息以最佳效果进行数字化转存。本文件中相关物理修复及数字化技术要求均参照了原磁性载体在生产与初始拍摄制作中的技术标准,以最大限度恢复音像资料的初始状态,除非环境影响或使用过程中的物理损伤导致模拟磁性音像性能出现不可逆转的损伤。

模拟磁性音像资料保护与修复 技术要求

1 范围

本文件确立了模拟磁性音像资料保护与修复的总体原则,规定了实体修复、数字化保护与修复,以及保存环境和条件等要求。

本文件适用于从事模拟磁性音像资料保护与修复工作的单位和专业机构,用于模拟磁性音像资料的物理修复、数字化转存与修复等抢救性保护工作。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

DA/T 78—2019 录音录像档案管理规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

模拟磁性音像 analog magnetic audio-visual

国家机构、社会组织和个人在社会活动中形成的以模拟信号记载在磁性载体上的声音、影像及其音像的结合体。

注:模拟磁性音像主要包括录音带和录像带等。

3.2

模拟磁性音像资料 analog magnetic audio-visual information

以模拟信号记载在磁性载体上的声音、影像及音像综合信息。

3.3

模拟磁性音像修复 restoration of analog magnetic audio-visual

为尽可能恢复原来的功能或状态,对损坏、缺失、老化、病害、污染等的模拟磁性音像实体进行物理性检查、清洁、修补、整形等操作行为。

3.4

模拟磁性音像保护 preservation of analog magnetic audio-visual

对模拟磁性音像资料及其载体采取物理修复、数字化转存、音视频修复及安全保存等措施。

3.5

采样 sampling

对连续信号进行规则的、离散的测量。