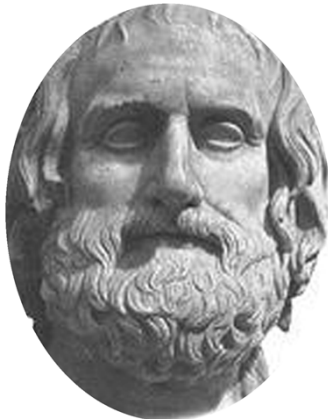
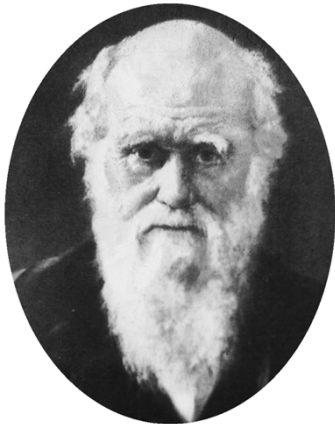


专题十二 西方人文精神的起源、发展及近代以来世界科学、文艺发展历程

命题立体定位 —— 考什么一目了然



柏拉图



达尔文

专题主线导引 —— 学什么一览无余

本专题主要讲解并描述了西方人文主义思想的起源与发展的历程以及近代西方科学技术、文学艺术的发展历程。人文主义思想经历了古希腊人文主义、文艺复兴、宗教改革和启蒙运动。

主要包括三条线索：

线索一：人文主义的起源

智者学派强调人的价值和尊严，是西方思想史上人文主义精神的最初体现；苏格拉底重视人的伦理道德，提出“美德即学问”。

线索二：人文主义的发展

文艺复兴强调以人为中心而不是以神为中心，要求确定人的价值和尊严；宗教改革打破对罗马教会的迷信，人文主义得到进一步的传播和发展。

线索三：人文主义的成熟

启蒙运动以理性为武器，反对专制、教权和封建特权，提倡科学、自由和同等，为资本主义社会勾画了蓝图，促使近代人文精神发展到高峰阶段，对人类社会产生了极其深远的影响。

近代以来科技及文学艺术的发展，包括物理学、生物学、科技革命和文学艺术流派的演化，主要有以下两条线索：

线索一：近代以来的科学技术

近现代物理学的发展经历了牛顿经典力学、相对论的创立、量子论的诞生的历程，人类相识从宏观世界深化到微观世界。中世纪生物界的统治思想是神创论，达尔文提出了生物进化论，打破了对基督教神学的迷信，对后世影响巨大。从工业革命起先，人类经历了蒸汽时代、电气时代、信息时代的发展历程，推动了社会生产力及人类生产生活的巨大变更。

线索二：19 世纪以来的文学艺术

近现代世界的文学、美术、音乐、影视艺术的发展演化与资本主义政治、经济及社会生活交织在一起，流派纷呈，具有显明的时代感和多元化的特色。

第 29 讲 蒙昧中的觉醒和神权下的自我

知能提升课 I 蒙昧中的觉醒——智者的启蒙和苏格拉底的才智

拓展 · 历史认知

授课提示：对应学生用书第 268 页

一、智者的启蒙——智者运动

1. 背景

(1) 大约在公元前 5 世纪中叶，雅典民主政治达到高峰期。

(2) 希腊工商业的发展。

(3) 雅典平民地位的提高。

(4) 个人主义不断成长和解决实际问题的须要。

2. 性质：是一场反对旧的思想方法和传统的运动。

3. 特点

(1) 言论内容和辩论方式从个人的角度和利益动身，倾向于相对主义和主观主义。

(2) 留意实利，以逻辑方法作为辩论的工具。

(3) 怀疑神灵，否认确定权威，批判传统，敢于创新。

4. 代表人物：普罗塔戈拉。

5. 主要观点：“人是万物的尺度”。

6. 地位和评价

(1) 把人置于世界和社会的中心，是人类自我意识的第一次觉醒。

(2) 智者运动是西方人文精神的滥觞，而普罗塔戈拉被视为西方第一次思想解放运动的先驱。

二、苏格拉底的才智

1. 主见

- (1)反对智者忽视道德、追求功利的主见。
 - (2)强调人类的理性、否认确定权威。
 - (3)以“相识你自己”为哲学探究指南，强调学问的作用。
 - (4)尊崇理性，追求思想自由。
2. 地位：马克思称他为“哲学的创建者”“才智”的化身。
3. 影响
- (1)对理性的尊崇和对思想自由的追求，是欧洲 18 世纪启蒙思想的源头。
 - (2)他的英勇殉道精神捍卫了自身的思想自由和人格尊严，为后世树立了榜样。
 - (3)酷爱学问、坚持真理，对后世产生了深远影响。
- 三、斯多亚学派的“人生而同等”
- 1. 产生时间：公元前 4 世纪末至公元前 3 世纪初。
 - 2. 代表人物：芝诺、西塞罗、塞内卡。
 - 3. 主见
 - (1)逻各斯是贯穿万物的永存不朽的理性。理性是人与生俱来的。
 - (2)“顺应自然的生活就是至善”。人生而同等。
4. 意义：在人类历史上第一次论证了天赋人权、人生而同等这一西方人文主义的核心理论。

聚焦·主题线索

授课提示：对应学生用书第 268 页

主题(一) 智者学派与苏格拉底思想的比较

一、留意历史说明，挖掘“深层隐含”
苏格拉底和智者学派思想的异同

		智者学派	苏格拉底
相同点		都关注社会，关注人，都体现了古希腊文化中的理性精神和人文主义的本质	
不同点	哲学探讨的重点	关注人(外在的)与法律的关系，“相识社会”	关注人(内在的)的伦理道德，“相识你自己”
	对学问的看法	学问是公民参与公共事务、进行演讲的基础	强调道德以学问为基础，认为人必需有学问才能达到“善”，提倡“美德即学问”
	对真理的看法	认为真、善、义、美都是相对人的须要和爱好而言的，不存在确定的真理，没有正确和公允永恒的标准	认为善、正义、真理都是实在的，重视道德修养，常常探讨华蜜、美德、真理、正义等问题
	对政治的看法	提倡过激的民主政治	反对过激的民主政治

二、依托史料实证，强化“论从史出”

[史料一] ①至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们像什么东西。有很多东西是我们相识不了的，问题是晦涩的，人生是短促的。

②人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。

“万物存在与否，全在人的感觉”。③“每个人都应当有自己的道德标准”“一阵风吹来，你觉得冷它就是冷的，你觉得热，它就是热的。”

——普罗塔戈拉

[思索] 依据史料概括普罗塔戈拉的主要思想，并评价他的这些主见。

[教你读史] 史料反映了智者学派的核心主见。解读史料要留意分段概括和画线部分的关键句。①画线处表明普罗塔戈拉反对盲从、迷信神；②画线处表明普罗塔戈拉确定人的地位与价值；③画线处表明普罗塔戈拉强调人的自由的确定性。

[自主分析]

[提示] 思想：①提倡怀疑精神，反对盲从和确定权威。②人是万物的尺度，强调人的作用和价值。③重视人的感觉，强调人的自由。

评价：主动性：否定神的意志是衡量一切的标准，确定了人的价值，树立了人的权威。局限性：否定了制度、法律和道德对人行为的约束力，不利于建立正常的社会秩序和社会公德。

[史料二] 你们不能只追求荣誉和享乐，要知道，④学问才是美德。你们不能只留意金钱和地位，而不留意才智和真理。你们不要老想着人身和财产，而首先要改善你们的心灵。金钱不能买到美德，美德却能产生一切美妙的东西。这就是我的教义。

——苏格拉底

[思索] 依据史料及所学学问，指出史料体现了苏格拉底的什么主见。反映了雅典社会当时具有怎样的社会特征？

[教你读史] 史料反映了苏格拉底的核心主见。解读史料要留意出处。④处画线部分表明苏格拉底强调学问与美德的关系，学问是美德的前提和基础。

[自主分析]

[提示] 主见：美德即学问。

特征：反映了雅典社会世风日下，道德沦丧的社会特征。

主题(二) 古希腊人文主义精神的基本内涵及表现

一、留意历史说明，挖掘“深层隐含”

1. 智者学派对神的看法

(1)智者学派主见“人是万物的尺度”，否定神的意志是衡量一切的尺度，树立了人的尊严和权威，体现了希腊文化人文主义的本质。

(2)智者学派“否定了神或命运等超自然的力气对社会人生的作用”，并不否定神的“存在”。

2. 古希腊人文精神的基本内涵

(1)把探讨重点从相识自然转移到相识社会再到人自身。

(2)提倡怀疑精神，反对迷信和确定权威。

(3)强调人的价值，崇尚人的理性，追求思想自由。

(4)重视学问作用，强调好学深思，发挥人的主体作用。

3. 古希腊人文精神的表现

(1)智者学派提出“人是万物的尺度”：强调人作为相识客观事物的主体的意义，否定了神或命运等超自然的力气对社会人生的确定作用，树立了人的尊严。

(2)苏格拉底提出“美德即学问”和“相识你自己”：强调学问、美德作为个人存在价值的重要内涵。苏格拉底使哲学真正成为一门探讨“人”的学问，他崇尚学问和自由探究的理性精神对后世西方哲学产生了深远的影响。

(3)亚里士多德强调在自然界中人类是最高级的：他把希腊哲学爱才智与好学深思的理性精神发展到顶峰，给后人留下了一笔包罗宏富的文化遗产。

二、依托史料实证，强化“论从史出”

[史料一] 人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们像什么东西。有很多东西是我们相识不了的，问题是晦涩的，人生是短促的。

——普罗塔戈拉

[思索] 怎样理解普罗塔戈拉的观点？

[教你读史] 对史料进行层次的划分，是解读史料的一种方法，本段史料从两个层次解读了普罗塔戈拉的观点，一是对人进行确定，强调人是万物的尺度；二是对神进行了怀疑，否定了神。

[自主分析]

[提示] 普罗塔戈拉提出以人的感觉作为推断是非善恶的标准，为当时的民主制度供应了理论依据，是西方人文精神的最初体现。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/698113041072006133>