初中八年级下册文言文阅读阅读理解期中练习含答案解析

【课内阅读】

一、阅读下面选文，完成各题。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

1．上文选自_____（朝代）_____（人名）的《_____》（篇名）。

2．解释加点字：

（1）便要还家_____　　（2）不足为外人道也_____

3．翻译句子（补出省略部分）

（1）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

_____

（2）此人一一为具言所闻，皆叹惋。

_____

4．对本文理解有误的一项是（　　）

A．本文以渔人的行踪为线索。

B．本文既然名为“记”，当然就是一篇记叙性的文章。

C．“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家，皆出酒食”表现了桃源人的热情。

D．本文表达了作者对理想社会的追求，同时含蓄表达了对现实社会的不满。

【答案】

1．　东晋　　陶渊明　　桃花源记

2．　同“邀”，邀请　　值得

3．　（1）（村里的人）问渔人现如今是什么世道，（他们）居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。

（2）渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，（村民们听了）都感叹惋惜。

4．　B

【解析】

1．考查对文学常识的识记。

文本选自《桃花源记》。《桃花源记》是东晋文人陶渊明的代表作之一，是《桃花源诗》的序言。文章借武陵渔人行踪这一线索，把现实和理想境界联系起来，通过对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者追求美好生活的理想和对当时的现实生活不满。

2．本题考查对重点文言词语含义的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

（1）“便要还家”的句意是：便邀请他到家中做客。要：同“邀”，邀请。

（2）“不足为外人道也”的句意是：不值得对外面的人说啊。足：值得。

3．本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

（1）句中的“何世（什么朝代）、乃（竟然）、无论（更不要说）”几个词是重点词语。注意句子省略的“桃源人”。

（2）句中的“为（向）、具（详细）、言（说）、皆（全）、叹惋（感叹惋惜）”几个词是重点词语。

4．考查对文章内容的理解分析。

B.“记”是古代一种散文体裁，可叙事、写景、状物，抒发情怀抱负，阐述某些观点。在写法上大多以记述为主，而兼有议论、抒情成分。由此可知，选项“本文既然名为‘记’，当然就是一篇记叙性的文章”的说法是不准确的。故选 B。

【点睛】参考译文：

这里的人看见了渔人，感觉非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人都详细地作了回答。这里的人便邀请他到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻子儿女乡邻们来到这个与世隔绝的地方，从此他们再没有人出去了，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现如今是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

【对比阅读】

二、阅读下面两段选文，完成各题

【甲】

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】

五柳先生传

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造①饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结②，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦③乎？衔觞④赋诗，以乐其志，无怀氏⑤之民欤？葛天氏之民欤？

【注释】①造：往，到。②穿结：打补丁。③俦：同类，类别。④觞：盛满酒的酒杯。⑤无怀氏：跟下文的“葛天氏”都是传说中的上古帝王。传说在他们的治理下，百姓生活富足，民风淳朴。

5.【乙】文中的五柳先生指_____（人名），我们现在常用_____这一成语形容理想中的美好世界。

6．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）黄发垂髫，并怡然自乐。_____

（2）每有会意，便欣然忘食。_____

7．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A.【甲】文以“渔人”的行踪为线索，依次写了：发现桃花源→访问桃花源→离开桃花源→再寻桃花源。

B.【乙】文主要写了五柳先生的三大志趣：一是读书，二是饮酒，三是写文章。

C.【甲】【乙】两文的内容都是虚构的，描绘了作者幻想中的美好生活图景。

D.【甲】【乙】两文以“记”和“传”的形式行文，语言均简洁凝练，朴素自然，意蕴丰富。

8.【甲】文寄托了作者怎样的社会理想？

【答案】

5．　陶渊明　　世外桃源

6．　（1）老人和小孩都悠闲愉快，自得其乐。（关键词“黄发”指老人，“重髫”指小孩）

（2）每当对书中的内容有所领会的时候，就会高兴得连饭也忘了吃。（关键词：“会意”“欣然”）

7．C

8．寄托了作者对没有战乱、宁静淳朴、安居乐业，幸福和谐的理想社会的向往。

【解析】

5．本题考查文学常识识记及成语。

陶渊明，名潜，字元亮，别号五柳先生，世称靖节先生。东晋诗人、辞赋家、散文家。被誉为“隐逸诗人之宗”“田园诗派之鼻祖”。

《桃花源记》是东晋文学家陶渊明的代表作之一，是《桃花源诗》的序言，选自《陶渊明集》。此文借武陵渔人行踪这一线索，把现实和理想境界联系起来，通过对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者追求美好生活的理想和对当时的现实生活不满。我们现在常用“世外桃源”来形容理想中的美好世界。

6．本题考查学生对句子翻译能力。

我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）黄发：旧说是长寿的特征，用来指老人；垂髫：垂下来的头发，用来指小孩；怡然：愉快、高兴的样子；

（2）会意：指对书中的有所体会；欣然：高兴的样子。

7．本题考查对文章内容的理解与分析。

C.【甲】文借武陵渔人行踪这一线索，把现实和理想境界联系起来，通过虚构“没有战乱、宁静淳朴、安居乐业，幸福和谐的理想社会”，表来现了作者追求美好生活的理想和对当时的现实生活不满；

而【乙】文则以自传似的口吻讲述了五柳先生也就是陶渊明的志趣：一是读书（好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食），二是饮酒（性嗜酒，家贫不能常得），三是写文章（常著文章自娱，颇示己志），塑造了一个真实的自我，表现了陶渊明卓然不群的高尚品格，透露出强烈的人格个性之美。本文为写实的文章，内容并非虚构；“【甲】【乙】两文的内容都是虚构的，描绘了作者幻想中的美好生活图景”表述有误；故选 C。

8．本题考查文章内容理解。

根据【甲】文第二段“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐”可知，桃花源资源丰富，百姓安居乐业；再联系第三段“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉；遂与外人间隔”可知，桃花源人是为躲避战乱才来到这宁静安乐的世外桃源的；可见桃花源是一个与黑暗现实社会相对立的美好境界，寄托了作者对没有战乱、宁静平和、安居乐业、自由和谐的理想社会（生活）的追求。

【点睛】参考译文：

【甲】东晋太元年间，武陵有个人以捕鱼为生。有一天他沿着溪水划船而行，忘记了路有多远。忽然遇到一片桃花林，在小溪两岸的几百步之内，中间没有其它树木，花草鲜嫩美丽，地上的落花繁多交杂，渔人对此感到非常诧异。他继续向前行船，想要走到林子的尽头。　　桃花林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路四通八达，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。人们在田间来来往往耕种劳动，男女的穿戴全都与桃花源以外的人一样。老人和小孩都悠闲愉快，自得其乐。

这里的人看见了渔人，感觉非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人都详细地作了回答。这里的人便邀请他到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻儿乡邻们来到这个与世隔绝的地方，从此他们再没有人出去了，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现如今是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

渔人出来之后，找到了自己的船，就沿着来时的路回去，处处都做了记号。他到了郡城武陵，就去拜见太守，说了自己的这番经历。太守立即派遣人员跟随他前往，寻找渔人先前作的记号，竟然迷路了，后来再也找不到通往桃花源的路了。

南阳有个叫刘子骥的人，是一个高尚的读书人，他听到了这个消息，非常愉快地计划着前往桃花源。但没有实现，不久后就病死了，后来就再也没有探访桃花源的人了。

【乙】五柳先生不知道是哪里的人，也不清楚他的姓名，因为他的住宅旁边种着五棵柳树，就以此为号。他安安静静，很少说话，也不羡慕荣华利禄。喜欢读书，只领会要旨不在一字一句的解释上过分探究；每当对书中的内容有所领会的时候，就会高兴得连饭也忘了吃。他生性喜爱喝酒，家里贫穷常常不能得到满足。亲戚朋友知道他这种境况，有时摆了酒席来招待他。他去喝酒就喝个尽兴，希望一定喝醉；喝醉了就回家，竟然说走就走。简陋的居室里空空荡荡，遮挡不住风雨和烈日，粗布短衣上打满了补丁，盛饭的篮子和饮水的水瓢里经常是空的，可是他还是安然自得。常常写文章来自娱自乐，也稍微透露出他的志趣。他从不把得失放在心上，就这样过完自己的一生。

赞语说：黔娄的妻子曾经说过：“不为贫贱而忧虑悲伤，不为富贵而匆忙追求。”这话大概说的就是五柳先生这一类的人吧？一边喝酒一边作诗，为自己抱定的志向而感到快乐。不知道他是无怀氏时代的人呢？还是葛天氏时代的人呢？

三、阅读下面诗文，完成下面小题

甲文

小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，_。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

乙文

右溪记

道州①城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪②。水抵两岸，悉皆怪石，敧③嵌④盘屈，不可名状。

清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫。

此溪若在山野之上，则宜逸民退士⑤之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州⑥以来，无人赏爱。徘徊溪上，为之怅然。乃疏凿芜秽，俾为亭宇；植松与桂，兼之香草，以裨形胜。为溪在州右，遂命之曰右溪。刻铭石上，彰示来者。

（唐·元结《右溪记》）

注：①道州：今湖南省道县。②营溪：营水。③敧：倾斜。④嵌：张开。⑤逸民退士：避世隐居的人。⑥置州：设置州郡。

9．甲文作者是_____（朝代）的文学家_____（姓名），他在被贬永州期间写下了众多山水游记的佳作，被称为“_____”。

10．（1）解释下列加点字。

伐竹取道_____　　潭中鱼可百许头_____

悉皆怪石_____　　此溪若在山野之上_____

（2）下列加点词意思错误的一项是(　　)

A．从小丘西行百二十步（向西）　　B．斗折蛇行　（北斗星）

C．凄神寒骨（使……凄凉）　　D．心乐之（以……为乐）

11．用现代汉语翻译句子。

其岸势犬牙差互，不可知其源。

12．认真读甲文，梳理游踪，仿照示例填空。

发现小石潭　欣赏潭中景物　_____　_____　记录同游者

13．下面有关乙文的说法不正确的一项是（　　）

A.“则可为都邑之胜境”和“为溪在州右”两句中“为”字的意义和用法不相同。

B．因为右溪佳景无人赏爱，所以作者对它进行修葺与美化，以彰示此景。

C．本文前一部分是记叙，介绍了小溪的位置、环境和特点。后一部分都是议论，通过对比表达了对右溪“无人赏爱”的遗憾以及介绍名称的由来。

D．本文通过叙述右溪优美的自然景观以及写这篇记的目的，表达了作者怡情山水的情感，同时也流露出作者对现实的些许不满。

14．柳宗元在《小石潭记》中通过描写小石潭之景表达了自己被贬谪后始终无法排遣的_____之情。《右溪记》也是借景物抒发情感，作者描绘了右溪的清幽秀美的景色并称此景为“_____”，作者借其“_____

”表达了自己怀才不遇的深沉慨叹。

【答案】

9．唐　　柳宗元　　永州八记

10．砍伐　　表约数，上下，光景　　全，都　　如果　　B

11．溪流的岸势像狗的牙齿那样互相交错，也不知道它的源头在什么地方。

12．探望小潭源头　　感受潭上气氛

13．C

14．孤寂、忧伤、凄苦　　“胜境”　　“无人赏爱”

【解析】

9．本题考查文章作者。

根据所学知识可以进行填写。

由所学知识可知，《小石潭记》的主要创作背景是，柳宗元于唐顺宗永贞元年（805 年）因拥护王叔文的改革，被贬为永州司马，王叔文被害。政治上的失意，使他寄情于山水，柳宗元贬官之后，为排解内心的愤懑之情，常常不避幽远，伐竹取道，探山访水，并通过对景物的具体描写，抒发自己的不幸遭遇，此间共写了八篇山水游记，后称《永州八记》。故而，空中填写的是“唐朝”；“柳宗元”；“永州八记”。

10．（1）本题考查文言字词。

伐竹取道：句义为“砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去）”；伐：砍伐；

潭中鱼可百许头：句义为“潭中的鱼大约有一百来条”；许：表约数，上下，光景；

悉皆怪石：句义为“两岸全是一些奇石”；悉：全，都；

此溪若在山野之上：句义为“这条溪水如果在空旷的山间田野”；若：如果。

（2）本题考查文言字词含义。

A.从小丘西行百二十步：从小丘向西走一百二十多步；西：向西；

B.斗折蛇行：看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行；斗：像北斗星那样；

C.凄神寒骨：使人感到心情凄凉，寒气入骨；凄：使……凄凉；

D.心乐之：心里十分高兴；乐：以……为乐；故选 B。

11．本题考查文言翻译。完整翻译句子的基础上，把重点字词的意义和用法展现出来，注意省略句要补全，倒装句要调整语序。注意以下字词的含义：

犬牙：像狗的牙齿那样；　　差互：互相交错。

12．本题考查文章内容概括。

由“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源”可知，这是“探望小潭源头”；

由“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”可知这是“感受潭上气氛”。

13．本题考查文章内容理解。

C.有误，由“道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，敲嵌盘屈，不可名状。清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫”可知这是运用的描写，描写周边的景色，并非是记叙，记叙是需要记叙事件的，所以这里并非“记叙”；“乃疏凿芜秽，俾为亭宇；植松与桂，兼之香草，以裨形胜”是记叙，“后一部分都是议论”错误；所以选项错误；故选C。

14．本题考查文章内容立即和比较阅读。

由甲文“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去”可知作者表达的是“孤寂、忧伤、凄苦”之情；

由乙文“此溪若在山野之上，则宜逸民退士之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭”可知这是称呼右溪的景色为“胜境”；由乙文“而置州以来，无人赏爱”可知作者借此表达小溪没有人欣赏，正如他拥有才华也无人赏识一样，所以这一空填入的是“无人赏爱”。

【点睛】译文：

甲文：

小石潭记

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的珮环相互碰击发出的声音，心里十分高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边的地方，石底有些部分翻卷出来，露出水面，成为水中的高地，成为水中的小岛，成为水中的不平岩石，成为水中的悬崖。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有，阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石头上。呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间(又)向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，一段明的看得见，一段暗的看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四下里竹林和树木包围着，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一同去游览的人有：吴武陵，龚古，我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人：一个名叫恕己，一个名叫奉壹。

乙文：

从道州城向西走一百多步，有一条小溪。这条小溪向南流几十步远，汇入营溪。两岸全是一些奇石，（这些石头）有的倾斜嵌叠，有的盘曲回旋，不能够用言语形容（它们的美妙）。清澈的溪流撞击着岩石，水回旋而流，激水触石溅起高高的浪花，激荡倾注；岸边美丽的树木和珍奇的青竹，投下的阴影互相掩映。

这条溪水如果在空旷的山间田野，就是很适合避世隐居的人和隐士居住的；如果它在人烟密集的地方，也可以成为都会城镇（市民游览）的胜地，仁者休憩的园林。但是自从道州成为州的治所以来，至今也没有人来欣赏和关爱（它）；我在溪水边走来走去，为它（景色秀丽但无人知晓）而惋惜！于是进行疏导开通，清除掉杂乱的草木，建起了亭阁，栽上了松树、桂树，又种植了鲜花香草，来增益它优美的景致。因为溪水在道州城的右面，便命名为“右溪”。把这些文字刻在石上，明白地告诉后来人。

四、阅读下文，完成下面小题。

［甲］

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

［乙］

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

［丙］

老人引杨氏入山之大穴，鸡犬陶冶，居民之大聚落也。至一家，老人谓曰：“此公欲来。能相容否？”对曰：“老人肯相引至此，则必贤者矣。吾此间凡衣服、饮食、牛畜、丝纺、麻桌之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，勿携金珠锦绣珍异等物，所享者惟薪米鱼肉，此殊不缺也。惟计口授地，以耕以蚕，不可取食于人耳。”杨谢而从之。又戒曰：“子来或迟，则封穴矣。”迫暮，与老人同出。

（南宋康与之《昨梦录》）

15．[甲]属于“风雅颂”中的《_____》篇；[乙]文的作者是_____（人名）

16．解释下列加点的词。

（1）不足为外人道也_____　　（2）杨谢而从之_____

17．用现代汉语翻译下面的句子。

此人一一为具言所闻，皆叹惋。

18．从[乙]中的“_____”一句可知“渔人”没有留在桃花源，从[丙]中的“_____”一句可看出杨氏是要定居穴中的。

19．[乙][丙]所描绘的社会面貌、居民生活状态等方面，相同之处是：_____。（用自己的话语回答）

20．对上述选文内容理解有误的一项是（　　）

A．[甲]诗写了一个男子思念追求女子的过程，表现了古代青年对美好爱情的向往。

B．[乙]中是渔人偶然发现了桃花源，[丙]中杨氏是经老人引导才进入大山之穴。

C．[丙]文中的民众是按人口分给土地，然后自己耕种养蚕，不能向别人求取食物。

D．[丙]杨氏听了穴中人的话后不愿留在洞中，所以，临近傍晚又与老人一同出穴。

【答案】

15．风（国风）　　陶渊明

16．值得　　感谢

17．渔人把自己听到的事一件一件详细地告诉了他们，（村中人）都感叹惋惜。

18．“停数日，辞去”　　“杨谢而从之”

19．社会安定和平，人人平等；民风淳朴；人们过着自由快乐、自给自足的生活。

20．D

【解析】

15．本题考查文学常识。

诗经按照音乐性质可分为风、雅、颂。风是不同地区的地方音乐，多是民歌，少数是贵族作品；雅是周王朝京都地区宫廷宴飨或朝会时的乐歌，即所谓正声雅乐；颂是宗庙祭祀的舞曲歌辞。《关雎》是一首描写男女恋爱的情歌，属于《风》篇。

乙文根据内容可判断为《桃花源记》，作者为陶渊明。

16．本题考查文言实词翻译。

（1）句意：不值得对外人说。足：值得；

（2）句意：杨氏道谢并且听从了他的安排。谢：感谢。

17．本题考查文言句子翻译。注意把握重点实词及语法。注意：

具：详细；所闻：所听到的事情；“皆叹惋”为省略句，省略了主语“村中人”。

18．本题考查对文言文内容的理解。

甲文“停数日辞去”，可知，渔人在桃花源呆了几天以后告辞离开，没留在桃花源；乙文“老人引杨氏入山之大穴”“杨谢而从之”可知，杨氏道谢并且听从了他的安排，留在了穴中。

19．本题考查对文章内容的理解。

甲文“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家，皆出酒食”可知，桃花源的人热情好客、民风淳朴；“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋”可知，桃花源与世隔绝、没有战争、社会安定，人人安居乐业。

乙文“吾此间凡衣服、饮食、牛畜、丝纺、麻桌之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，勿携金珠锦绣珍异等物，所享者惟薪米鱼肉，此殊不缺也。惟计口授地，以耕以蚕，不可取食于人耳”可知，穴中人自给自足，社会公有制，民风淳朴，安居乐业。从社会面貌上来看，二者都社会安定、民风淳朴；从居民生活状态来看，都自给自足，怡然自得。

20．本题考查对文章内容的理解。

D.“杨氏听了穴中人的话后不愿留在洞中”有误，根据丙文杨谢而从之，可知，杨氏道谢并且听从了他的安排；故选 D。

【点睛】参考译文：

【甲】关关和鸣的雎鸠，相伴在河中的小洲。那美丽贤淑的女子，是君子的好配偶。参差不齐的荇菜，从左到右去捞它。那美丽贤淑的女子，醒来睡去都想追求她。追求却没法得到，白天黑夜便总思念她。长长的思念哟，叫人翻来覆去难睡下。参差不齐的荇菜，从左到右去采它。那美丽贤淑的女子，奏起琴瑟来亲近她。参差不齐的荇菜，从左到右去拔它。那美丽贤淑的女子，敲起钟鼓来取悦她。

【乙】村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客），设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向村里人告辞离开。村里的人对他说："我们这个地方不值得对外面的人说啊。"

【丙】老人带领姓杨的人来到一个大的山洞，鸡和狗都很悠闲和乐的样子，人民都聚集在一起住。到了一个人家，老人对（这户人家）说："这个人想要（到你们这里）住下，能不能容留他?"穴中人回答说："你既然愿意带他来到这个地方，那他一定是贤能的人。我们这里只要是衣服、饮食、牛畜、丝纱、麻桌（臬，麻）这类东西，都不是私人所有的，是与众人共享的'，所以可以住在一起。你要真的来，请不要携带金银珠宝这些珍异的东西，（人们日常）所用的只有柴米鱼肉，这里是不缺的。只是按人口分给土地，用来耕种或者养蚕，不可以从别人那里取得食物罢了。"姓杨的人道谢并且听从了他的安排。穴中人又告诫道："你如果来晚了，山洞就封着了。"到了夜晚，姓杨的人与老人一起出来。

五、阅读【甲】【乙】两个文段，完成后面题目。

【甲】

林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人；复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属；阡陌交通、鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世、乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云："不足为外人道也。"

——选自《桃花源记》

【乙】

明日，宿旦子冈①。甫②行数里，见四野禾苗油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作，以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵③美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣④衣，门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然，儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，

有万物得所之意，自恨不如远甚也。

——选自戴名世《乙亥北行日记》

【注释】①旦子冈：在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③洵（xún）：确实。④浣：洗衣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/698117113140007045