

# 关于贵州的范文（32 篇）

关于贵州的范文（精选 32 篇）

## 关于贵州的范文 篇 1

威宁草海这里是少数民族聚居地，民族风情浓厚，有彝族彝年和火把节、回族开斋节、苗族苗年和六月六等。你若喜欢彝族文化，第二天你可以往东线走走，先到盐仓镇的彝族向天群墓考察，它酷似玛雅金字塔的祖摩乌曲(君王墓地)。接着大板底乡的彝族村寨看看，在海草花场，在彝家木屋，在裸戛彝村，你会听到钩魄销魂的曲谷(情歌)、如诉如注的阿勺(酒礼歌)、催人泪下的哨荷(丧歌)；可以看到古老神秘的古彝戏也是非物质文化遗产《撮泰级》，广为流传的酒礼舞、铃铛舞，著名的《阿西里西》以及富有特色的彝族村寨和传统民族特色节日。

草海是个美丽神秘的地方，若想体验它是神奇，就得分季节来体验。春天，她会给你少女般的柔情；夏季，你能体会浓浓是生命力；秋季，她会告诉你何为朦胧的美；冬季，你会感受到她的苍凉与悲壮。

朋友们，今天我的讲解到此为止，接下来的时间交给您们，草海的美，需要用您智慧的眼光去探索、用您的相机去记录。谢谢大家对我工作的理解与支持！

## 关于贵州的范文 篇 2

各位游客朋友们：

几年前，当四洞沟刚刚发现，就引起不少探奇揽胜者一睹为快。

中国宗教界领袖人物、书法大师赵朴初先生，不顾年事已高，也慕名前来游览，游罢之后，余兴正浓，即展纸磨墨，一气呵成“四洞仙境”4个大字。

有了这幅墨宝，赤水人就有了底气，于是咬牙修建了我们眼前这座设计新颖、巍峨壮观、造价不菲的牌楼大门，游客请看高悬于牌楼之上的题字，就是赵朴初先生的佳作。

游客朋友们，现在给大家介绍一下四洞沟景区的概括。

四洞沟风景区是赤水国家级重点风景名胜区的重要组成部分。

位于贵州省赤水市大同镇境内，离城区十五公里。

景区是由四洞沟一段约四公里的山溪间，按大致相等的距离排列着四级跌水瀑布为主体，包括华平瀑布，构成赤水“千瀑之市”的形象景区。

这四级瀑布瀑宽均在四十米左右，落差高者近五十米，它们形态各异，神韵俱佳，有如翠螺沐浴，或似新月流光，或若玉蟾戏蛇，或像云中落锦。

景区内峰媚岭秀，景色优美，谷底翠竹繁茂，山间林木葱茏，溪边奇形怪状的丹霞石星罗棋布，水中天然植物盆景和丹霞石铺成的道路旁杪椏，小金花茶等国家一级保护的珍稀植物随处可见。

景区内尚有两汇水“水乡秀色”和贵州保存完好，雕刻精湛的郑氏石坊，“茶伦造纸坊”等人文景观，以及神奇的石顶山，渡仙桥等丹霞奇观。

四洞沟景区被国务院旅游资源考察团称之为“万竹之园”、“小家碧玉”、“没有败笔的景区”。

游客朋友们请看，我们身边的这棵植物这就是国家一级保护植物——杪椏。

杪椏是一种起源古老的大型树蕨，其种群在一亿八千万年前与恐龙同生共荣，享有“活化石”盛誉。

前面就是第一级瀑布——水帘洞瀑布。

瀑布宽 37 米，高 31 米，和十丈洞大瀑布比较，它就是小家碧玉了，但它自有不一般的看点。

大家注意，那瀑布后面有一条天然石穴，瀑布像帘子一样把石穴遮住了，所以就叫水帘洞天。

电视片《西游记》中的水帘洞是人工伪造的，那位杨洁导演真没福气，走遍天下，不知道孙猴子的家就在这里。

现在，我们可以零距离与瀑布接吻与瀑布对话了。

当年的那些猴子猴孙猴哥儿们，也真会过日子，不仅懂风水，还懂艺术，懂音乐，懂诗。

大家说：此情此景，是不是当今人类所追求的诗意的居住环境？就凭这一点，我认为猴子们完全有资格进化成人。

游客朋友们请随我走进水帘洞，因为石道比较湿滑，请大家注意安全！现在，我们可以零距离与瀑布接吻与瀑布对话了。

刚才一位小姐对我说：进入四洞沟，就像进了竹子大观园。

说得对！赤水是中国十大竹乡之一，赤水无山不绿，有绿必竹。

但是，四洞沟的竹子依溪水而排列，一直蔓延二岸山顶，又有四级瀑布点缀，因此，特别显得风雅别致。

竹子虚心劲节、高风亮节、不畏严寒，不惧风暴、不屈不挠的精神品质，几乎成了中华民族的道德楷模、人品象征，这就是以竹比德的道理。

竹子精神文化的传授，造就了多少英雄豪杰、艺术宗师！

这就是四洞沟第二瀑布——月亮潭瀑布。

瀑宽42米，高10米，那一线瀑布石崖，极像银光闪闪的半边月，而瀑布下的深潭，则又像一轮满月，从天上落在这万绿丛中，闪闪发光，其神也似，其形也真。

自然界有许多难以解释的“天人感应”现象，这里出了个月亮潭瀑布，那边就长了棵槐荫树。

槐荫树是民间传说中的“月老大人”，是缔结男女姻缘的牵线人、红叶公、媒人。

据说这周边数十里地的青年男女谈情说爱，都要双双相邀来到这拜月台焚香化纸，向槐荫树许愿，在树上挂“同心结”，男女互赠定情之物。

据说挺管用，他能保您白头偕老，家庭和谐美满。

不知你们之中有没有正在热恋中的情人，不妨拜一拜，试一试，若心上的人儿没能同行的，就在心中许个愿吧。

在此祝游客朋友们事事顺心！

关于贵州的范文 篇3

红枫湖位于贵州清镇、平坝县境内，距安顺 77 公里、贵阳 33 公里，是岛屿最多的高原岩溶湖泊。湖中有岛屿 100 多个，以岩溶地貌和湖光山色为特色，是国家级风景名胜区，被誉为贵州腹地的一颗明珠。湖边有座红枫岭，岭上及湖四周多枫树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，故名“红枫湖”。

红枫湖由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖的岛、南湖的洞、中湖的山、后湖的湾，到红枫湖游览情趣不同时间也变得不一样。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛……此外，湖的沿岸，还有西汉的古墓群，以及明代的“苗王营垒”。而南湖以洞著称，有将军洞、打鱼洞、水下洞。

南湖将军山是红枫湖最高的山峰，登高极目，湖面和岛屿尽收眼底。将军湾右岸有一溶洞，称为将军洞，水涨时形成独特的“洞中湖”。洞内钟乳石柱五光十色，尽头处有一幅10多米高、20多米宽的晶莹闪烁大石幔，恰似一幅巨瀑从悬崖直泻而下，甚为壮观。北湖与南湖之间，有中湖连接。进入中湖，两岸峭壁森严，山势险峻。山颠之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉。后湖则湾汊众多，纵横交错。看似山穷水尽，忽又柳暗花明，船头一转，山水如画，尽收眼底。湖、岛、山、洞巧妙结合，构成一幅绚丽的画卷。

现在的红枫湖景区依山傍水建有侗寨、苗寨、布依寨等民族村寨，风情浓郁，引人入胜。汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布依石头城等少数民族的建筑精品，让游客品味少数民族建筑艺术，体味侗族拦门酒、苗家拦路酒等少数民族待客礼仪里蕴涵的一片真情。尤其是在此参加每周六的“土风狂欢晚会”，荟萃了苗族、侗族、布依族风情节目的精华，有多声部合声、曾轰动巴黎的侗族大歌，有被誉为“东方迪斯科”的苗族反排木鼓舞、踩桥芦笙舞……会让您由衷赞叹少数民族同胞的艺术创造力。

红枫湖位于贵州清镇、平坝县境内，距安顺 77 公里、贵阳 33 公里，是岛屿最多的高原岩溶湖泊。湖中有岛屿 100 多个，以岩溶地貌和湖光山色为特色，是国家级风景名胜区，被誉为贵州腹地的一颗明珠。湖边有座红枫岭，岭上及湖四周多枫树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，故名“红枫湖”。

红枫湖由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖的岛、南湖的洞、中湖的山、后湖的湾，到红枫湖游览情趣不同时间也变得不一样。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛……此外，湖的沿岸，还有西汉的. 古墓群，以及明代的“苗王营垒”。而南湖以洞著称，有将军洞、打鱼洞、水下洞。

南湖将军山是红枫湖最高的山峰，登高极目，湖面和岛屿尽收眼底。将军湾右岸有一溶洞，称为将军洞，水涨时形成独特的“洞中湖”。洞内钟乳石柱五光十色，尽头处有一幅 10 多米高、20 多米宽的晶莹闪烁大石幔，恰似一幅巨瀑从悬崖直泻而下，甚为壮观。北湖与南湖之间，有中湖连接。进入中湖，两岸峭壁森严，山势险峻。山颠之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉。后湖则湾汊众多，纵横交错。看似山穷水尽，忽又柳暗花明，船头一转，山水如画，尽收眼底。湖、岛、山、洞巧妙结合，构成一幅绚丽的画卷。

现在的红枫湖景区依山傍水建有侗寨、苗寨、布依寨等民族村寨，风情浓郁，引人入胜。汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布依石头城等少数民族的建筑精品，让游客品味少数民族建筑艺术，体味侗族拦门酒、苗家拦路酒等少数民族待客礼仪里蕴涵的一片真情。尤其是在此参加每周六的“土风狂欢晚会”，荟萃了苗族、侗族、布依族风情节目的精华，有多声部合声、曾轰动巴黎的侗族大歌，有被誉为“东方迪斯科”的苗族反排木鼓舞、踩桥芦笙舞……会让您由衷赞叹少数民族同胞的艺术创造力。

#### 关于贵州的范文 篇4

大家好!我是你们的导游\_，今天我们要去的旅游目的地荔波樟江国家级风景名胜区，在20\_年与茂兰喀斯特森林自然保护区同时被列入世界《中国南方喀斯特世界自然遗产名录》。该景区位于贵州省南部的荔波县境内，地处桂林—贵阳—昆明三角旅游区内。整个景区以喀斯特地貌和樟江水系的水景、浩瀚苍茫的森林为主体，集瀑布、激流、暗河、湖泊、峡谷、溶洞、森林为一体，融奇、幽、险、峻、雄、秀为一炉，包括小七孔景区、大七孔景区、水春河景区及樟江田园风光带等构成。此外，除了秀丽的自然风景之外，这里还有着古朴浓郁、各具特色的多民族文化，融布依、水、瑶、苗等民族风情为一体。

今天我们主要要带大家前往的是著名的小七孔景区以及樟江风光最为秀丽的水春河景区。让我们开始我们愉快的旅行吧!

.....区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”呢，大家可以停下脚步静静地听一下.....

大家是否听到了响水河水声隆隆?这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长 1.6 千米，落差就达 110 米，而跌水瀑布就多达 68 级，所以你们就能在数里之外听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来。

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高 5.5 米，长 40 米，宽 2.5 米，建于清道光十五年(公元 1835 年)，这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

关于贵州的范文 篇 5

各位游客朋友大家好!欢迎大家来到中国历史文化名城镇远!我是大家本次镇远之行的导游,我姓杨,大家叫我小杨或杨导都可以,初次见面啊我送各位游客三个缘(圆、原)字,第一个“缘”是缘分的“缘”,今天能够跟各位朋友相聚在这个小小的旅游车上真的是一种难得的缘分,所以呢我希望我们都能珍惜这份缘分,一起共度“镇远美好时光”。第二个“圆”是圆满的“圆”,希望咱们这个团队能够圆满的结束本次的旅途,大家带着圆圆满满的收获,以更好的精神迎接未来的生活和工作。第三个“原”呢是原谅的“原”,希望今天我有做的不到位的地方,各位游客能够多多包容,多多谅解。讲了那么多,大家发现没有,我们的车在这崎岖的贵州山路上开得很平稳吧?这就不得不提到我旁边的这位司机陈师傅了,他是地地道道的贵州人,他的祖辈就是做司机的,所以,开车啊也算是他家的“祖传绝活”啦,咱们今天有他载着,绝对的安全,放心。最后呢,还有一个重要的事情,也就是我们在旅行的过程中要注意安全,紧跟团队,保管好自己的重要财物。

说起古镇,大部分的人们总是想到的是凤凰、周庄、平遥。而我们今天旅行的目的地镇远则是一个被许多人们遗忘的不一样的古镇。它又被称为“东方威尼斯”,“苗疆古城”,“太极古镇”,自秦昭王设县至今,已经有两千多年的历史,地处湘黔两省的交界,位于怀化、铜仁、黔东南接壤交汇之地的特殊地理位置孕育了它独特的文化。它是一座充满少数民族气息的古镇,一条公式阳河呈S型从城中缓缓而过,将城一分为二,北岸是旧府城,是过去的行政

中心，而南岸是旧卫城，是曾经屯兵守卫的地方，现在存在的县城，建于明代，若是各位游客站在城北的石屏山上俯瞰，这个时候的古城，就像是一幅太极图，让我们不得不感慨大自然的神奇造化对这个古镇的深深眷顾。

## 关于贵州的范文 篇6

琴的统领下，分驻在今猫跳河中游一带，建立威清卫，实行军屯。今红枫湖镇中一、中八、右二、右七、后五、后六、刘官堡、陈亮堡、龙井堡等地，都是昔日屯军的驻地。屯军“三分戍守，七分屯田，”揭开了这片热土农业开发的序幕。之后，经过历代农民前仆后继的辛勤劳作，把这片荒漠的地，建成了清镇的“粮仓”。

1958年，兴建红枫湖，红枫湖水淹区近百个村寨的1.8万居民，献出了他们世代经营的良田沃土和林地园地7万多亩，房屋万余间，异地搬迁或就地往高处搬迁，艰苦兴家，重新创业，这是何等豪迈而令人欣佩的举措。几十年来，他们在国家的扶持和地方党委、政府的领导下，与没有动迁的居民和谐相处、团结互助、发展生产、建设家园，经过一段贫困的日子后，与红枫湖相依为命，安居乐业，过上小康的生活。

1991年12月，清镇市实施建镇并乡撤区，将原城关区下辖的东门桥布依族乡、中八苗族乡、簸箩乡、大星乡和县直辖城关镇合建为红枫湖镇。20\_\_年6月，又将社会和经济条件较好的市城区和东门桥、大星片区划出，新组建青龙街道办事处。红枫湖镇的规模缩小，综合实力有所减弱，但经济仍持续、健康、稳步增长。20\_\_年，国内生产总值达到4.9亿元，其中一、二、三产的比重为14:57:29。财政总收入完成532.77万元，地方财政收入完成306.2万元，农民人均纯收入新增140元，达到3145元。

红枫湖风景名胜区1981年建立，1987年被贵州省人民政府审定为贵州省省级风景名胜区，1988年经国务院批准为第二批国家重点风景名胜区。

关于贵州的范文 篇7

各位游客朋友，欢迎大家到“湘黔咽喉，太极古镇”镇远古城来参观游览。镇远县位于贵州省东部，全县总面积 1878 平方千米，总人口 26 万人，其中少数民族占 48%。千百年来，她以山川奇秀、风光秀丽、文化内涵深邃、侗族苗族民俗风情浓郁而闻名遐迩。不知道大家是否听过我们镇远的四张金名片？接下来就由我给大家一一介绍吧！

第一张金名片就是“文化之州”。镇远历史悠久，是我国有名的历史文化名城。镇远县在春秋时期就已经存在了。公元前 220 年，汉高祖刘邦就在这里设立了元阳县。直到宋代年间，取“威震四方”的寓意，将这里称为镇远。请大家看车窗外，碧绿如带的舞阳河水穿城而过，形成了一个完美的倒“S”型，把镇远城一分为二，形成了“九山抱一水，一水分两城”、天人合一的太极图古城风貌。所以很多朋友也把镇远称为“太极古镇”。

第二张金名片是“生态之州”。镇远县自然植被属中亚热带常绿阔叶林地带，主要为黔东灰岩山原常绿栎林、常绿落叶混交林和马尾松林地区。镇远县的森林面积 11 万公顷，活立木总蓄积 418 万立方米，森林覆盖率已经达到 58%。野生植物非常丰富，含有国家多种一级保护植物，比如说南方红豆杉、银杏等。

第三张金名片为“美酒之州”。整个贵州目前一共有两大酒谷，我们镇远的舞阳河青溪镇就是其中之一。镇远现在最有名的酒当数花酒，它不添加任何东西，是用鲜花酿造出的一种美酒。它的独特之处在于具有浓郁的鲜花芳香，又有甘醇的白酒气息，这种酒无色、清澈、透明。目前贵州花酒酒业有限公司可是中国唯一一家用可食用纯鲜花酿造白酒的企业，它的鲜花酿酒工艺是贵州黔东南州镇远县苗族祖传下来的，到现在已有近 320 年的历史了。

这最后的一张金名片就是浓郁的民族风情。目前在镇远居住着汉、苗、侗、土家、布衣等多个民族，民族风情浓郁。到现在这里还保存着几百年前“寨寨有长号、户户吹唢呐”的尚寨乡土家族部落，侗族的“三月三”歌节，苗族的“六月六”吃新节和端午龙舟节等，都是世代相传的万人盛会。在县城南 39 千米处，还有一个距今已有 300 多年历史的侗寨——报京。这是中国最大的北侗村寨，是贵州第一批民族民间文化保护村寨，也是人们体验古朴民族风情的最佳选择。接下来就请大家随我一起步入镇远去感受一下这里特有的古镇风情吧！

### 关于贵州的范文 篇 8

各位游客大家好！辛苦了！首先请允许我代表我们\_\_旅行社欢迎各位来到织金，来到中国最大的旅游洞穴——织金洞。我是你们今天的导游，我叫\_\_，大家可以叫我小\_\_。旁边这位是我们的\_\_师傅，\_\_师傅车技娴熟，有\_\_年的驾龄，从未发生过事故，请大家放心。大家有

什么问题和要求请尽量提出，我们将尽力为你解决，非常高兴为大家服务，最后祝大家这次旅游玩的开心。

(经过一段时间后)好了，朋友们，我们的目的地到了，请大家检查并带上随身物品准备下车。(下车之后)我在这里给大家介绍一下，织金洞属于亚热带湿润季风气候区域，受地质构造的影响，地块隆升，使该洞具有多格局，多阶段，多类型的发育特点。1980年4月织金县人民政府组织的旅游资源勘察队发现此洞。规模宏大，形态万千，色彩纷呈是织金洞景观的显著特色，勘察洞内长度达12.1公里，相对高度差150多米，总面积达70多万平方米，囊括了全世界溶洞堆积物类别的40多种堆积形态，呈现出万千气象，无限风光，令人心魄震惊，叹为观止。相信大家心有所动了。

洞外还有布依，苗。彝等少数民族村寨，浓郁的民族风情，丰富了游人的名洞之旅。

该景区是举世公认的最美的溶洞，被称赞为“溶洞之王”，中国作家协会副会长冯牧有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天，琅嬛胜地瑶池境，始信天宫在人间。”

各位游客，现在我们所处的地方是织金洞游客服务中心。游程即将开始。为了使各位游客轻松旅游和配合我们保护好溶洞资源，请到寄存处办理物件寄存。

大家准备好了吗?请跟着我往前进吧。

前面右侧是织金洞浏览线路图，织金洞被划分为12个景区。我们今天参观的是东风湖景区和恐龙谷景区两个景区。

(洞口)各位朋友!接下来我们将进入一个神奇的地下天堂,一个无与伦比的艺术宝库。游览织金洞会感受到它的“大”,“奇”,“全”,“美”的特点。20\_年得道高僧专程前来为织金洞开光。它承蒙了开光之后,洞中仙境就有了灵气。

(讲经堂)我们现在来到了讲经堂,为什么叫讲经堂呢?因为啊,因岩溶堆积物就像罗汉讲经,所以叫讲经堂,长约二百米,宽五十米。中间有一个面积300平方米的水潭,此潭叫“日月潭”是全洞最低点,潭中岩溶物高二十余米,底部围大十余米,就像三层宝塔,顶端坐一佛形如聚神讲经,东侧半圆形石台上众多罗汉齐聚谛听,有的手拖经卷,有的托腮凝思,有的问讯与邻,好不栩栩如生。

我们继续往前走,这里就是我们所说的万寿宫,远古时洞顶塌落的巨石堆积如山,所以称之为“万寿山”,后来山上又覆满岩溶堆积物,上面有珍奇的“穴罐”,呈椭圆形,旁边有鸡血石,晶莹绯红,酷似孔雀开屏,有三尊寿星,高十至二十米,栩栩如生。

现在,我们来到了潭香耙车乐园。大家看到了一种水力机械,没错,这就是一种最原始古老的水力机械——香耙车。香耙车在其他地方已经绝迹,而在这里,百余米长的潭渠中竟有23架,足可称为天下奇观。这些用鹅卵石铺成的小径傍依着清清的渠水,渠水将一架架香耙车冲得悠悠转动,如诗如画,如歌如诉,独具原始古朴的神韵。请进入神龙潭香耙车乐园的游客注意安全。

各位游客!现在我们来到了被誉为国宝的银雨树面前。它有 17 米高,如象牙雕刻一般,洁白晶莹,玲珑剔透,鬼斧神工,亭亭玉立。银色的花瓣,从根部一轮轮地迭生到了顶端。纵观它的形成历史,那从高高的穹隆上垂落的水滴,已经滴过了不知多少年。如果说织金洞是一首优美动人的诗,银雨树就是最激动人心的诗眼。著名地质学家孙大光先生说:“把银雨树称为国宝还不够,应该称为球宝——地球之宝、无价之宝。”

好了,各位游客,我们今天就到这里了,明天还将会带领大家游览其它的景区,现在给大家时间自己去领略一下它的绝美风姿。我们半个小时在洞口集合,大家注意安全。

#### 关于贵州的范文 篇 9

织金洞地处乌江源流之一的六冲河南岸,属于高位旱溶洞。洞中遍布石笋、石柱、石芽、钟旗等四十多种堆积物,形成千姿百态的岩溶景观。洞道纵横交错,石峰四布,流水、间歇水塘、地下湖错置其间。被誉为“岩溶瑰宝”、“溶洞奇观”。

织金洞之所以被人们称为“溶洞之王”在于它在世界溶洞中具有多项世界之最。如整个洞已开发部分就达 35 万平方米;洞内堆积物的多品类、高品位为世间少有;洞厅的最高、最宽跨度属于至极;神奇的银雨树,精巧的卷曲石举世罕见。最大的景物是金塔宫内的塔林世界,在 1.6 万平方米的洞厅内,耸立着 100 多座金塔银塔,

而且隔成 11 个厅堂。金塔银塔之间，石笋、石藤、石幔、石帟、钟旗、石鼓、石柱遍布，与塔群遥相呼应。

洞内空间开阔，岩质复杂拥有 40 多种岩溶堆积形态，包括世界溶洞中主要的形态类别，被称为“岩溶博物馆”。洞外还有布依、苗、彝等少数民族村寨。谷牧的“此景闻说天上有，人间哪得几回游。”中国作家协会副会长冯牧有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天。琅嬛胜地瑶池境，始信天宫在人间。”二牧之词被认为是绝唱。

## 2 景点概况编辑

根据不同的景观和特点，分为迎宾厅、讲经堂、雪香宫、寿星宫、广寒宫、凌霄殿、十万大山、塔林洞、金鼠宫、望山湖、水乡泽国等景区，有 47 个厅堂、150 多个景点。洞内有各种奇形怪状的石柱、石幔、石花等，组成奇特景观，身临其境如进入神话中的奇幻世界。

最大的洞厅面积达 3 万多平方米。每座厅堂都有琳琅满目的钟乳石，大的有数十丈，小的如嫩竹笋，千姿百态。还有玲珑剔透、洁如冰花的卷曲石。霸王盔、玉玲珑、双鱼赴广寒、水母石、碧眼金鼠等景观，形态逼真，五彩缤纷。特别是那高 17 米的“银雨树”，挺拔秀丽，亭亭玉立于白玉盘中，人人赞叹。织金洞不仅有很高的旅游、美学价值，而且对于研究中国的古地理、古气象学等都有极高的科学价值。

九四年唯一代表亚洲加入国际洞穴旅游协会，与黄果树、龙宫、红枫湖三个国家级景区形成了贵州西部旅游黄金环线。

织金洞已开发的洞厅 47 个，洞厅最宽处 173 米，一般高 50—60 米，最高达 150 米。洞内地形复杂，有迎宾厅、万寿宫等 10 个景点、40 多种岩溶形态，有“岩溶博物馆”之称。

规模宏大，形态万千，色彩纷呈，是织金洞景观的显著特色。洞内长度达 12.1 公里，相对高差 150 多米，已勘最宽跨度 175 米，一般宽高在 60 米—100 米，总面积达 70 多万平方米，堆积物平均高度为 40 米左右，最高的达 70 米，囊括了全世界溶洞堆积物类别的 40 多种堆积形态，呈现出万千气象，无限风光，雄伟壮观的“地下塔林”、虚无缥缈的“铁山云雾”、一望无涯的“寂静群山”、磅礴而下的“百尺垂帘”、深奥无穷的“广寒宫”、神秘莫测的“凌霄殿”、豪迈挺拔的“银雨树”、纤细玲成的“卷曲石”、栩栩如生的“普贤骑象”、“婆媳情深”……一幅幅大画卷，一处处小场景，令人心魄震惊，叹为观止。据专家考察比较，织金洞规模体量、形态类别、景观效果都比誉冠全球的法国和南斯拉夫的溶洞更为宏大、齐全、美观。

瑰丽多姿的喀斯特地貌风光，把织金洞映衬得气势恢宏。在织金洞地表周围约 5 平方公里范围内分布有典型的罗圈盆、天生桥、天窗谷、伏流及峡谷等，具有较高的观赏价值和科研价值，被国际知名的地貌学家威廉姆称为“世界第一流的喀斯特景观”。

洞外有地面岩溶、峡谷、溪流、瀑布等自然景观与布依、苗、彝族村寨。整个风景名胜区面积 450 平方公里，除织金洞景区外有织金古城、裸结河峡谷、洪家渡景区。织金城建于公元 1382 年，三面环山，一水贯城，城内有 71 处清泉，庵堂寺庙 50 余处，有结构奇特的财神庙、洞庙结合的保安寺等。

#### 关于贵州的范文 篇 10

好啦，各位朋友，我们现在所处的位置就是四洞沟景区的大门口。四洞沟景区于 1990 年正式对外开放，20\_年 9 月被百龙旅游集团托管经营。请大家抬起头来，我们的面前有一座古色古香的大门楼，上书“四洞仙境”四个大字，这是著名的书法家、全国政协副主席赴朴初老先生生前来四洞沟观光游览后留下来的墨宝，意思是说四洞沟景区内峡谷幽深、沟壑纵横、满山滴翠、飞泉成瀑，宛若一处美妙的仙境。

来到赤水之后，大家心里肯定在纳闷，赤水怎么这么多“洞”呀？实际上，在贵州黔北地区，“洞”是古汉语的遗留用语，我国最古老的文字工具书《说文解字》上解释说：“洞者，疾流也！”从这里可以看出，“洞”并不是指山洞或溶洞，在当地人的口语中，“洞”就是指瀑布之激流，“一帘瀑布”就是“一洞”。那么我们四洞沟景区就是一条由四个大的梯级瀑布组成的幽深峡谷，总长4.5公里，我们不仅可以欣赏到壮观的瀑布，还可以欣赏翠竹、绿树、繁花、桫欏和缓缓流淌的小溪以及千姿百态的丹霞奇石。请大家来到四洞沟景区的导游图前来，图上清晰地标示了我们今天所要欣赏的四个梯级瀑布：水帘洞、月亮潭、飞蛙崖、白龙潭。等一会儿我们便从这个大门进去，沿着溪流两岸的游道，忽左忽右，宛如当年的红军四渡赤水一样，不时地跨过闵溪，溯溪而上，去欣赏四洞沟的美丽景色，约需4个小时的时间。

**【天恩桥】**在验票口的前方，溪流之中，显现在我们面前的是进入景区的第一个景点：天恩桥。您看，两座巨型石板桥横卧溪流之上，恍若上天所赐，专为大家的到来而精心铺设的一样，故名天恩桥。实际上，天恩桥的每块石板均重达5吨以上，修建于160多年前，耗费了当地老百姓300多个工时。

**【过验票口】**经过验票口后，我们就完完全全地投身于大自然的怀抱之中啦。这条淙淙流淌的小溪名叫闵溪，溪水清澈干净，溪底丹霞岩石泛发红光，溪旁河柳丛生，挨挨挤挤，游道两旁篁竹比

比皆是，构成一个恬淡的世外桃源，所以国内外专家学者和中外游客称四洞沟景区为“万竹之园”、“没有败笔的景区”，从而使四洞沟景区获得了“小家碧玉”的美誉。今天，我们就要亲手去撩开“小家碧玉”那迷人的面纱。

**【发电房】**我们的面前出现了一排房子，大家猜一猜，这排房子除了居住外，原来还有什么用途？(略为停顿)大家没有猜到吧，这曾是四洞村的发电房，修建于1963年，当时造价仅1万余元，发电量只有几个千瓦，不够村子里的照明用电，后来虽然更换了一台20千瓦的发电机，但终因发电量太小而旅游业已蓬勃地发展起来了，所以被淘汰了，这栋房子也变成了居民用房，等会儿往前走几步您就能看到已被废弃不用的引水坝在无形中变成了闽溪汛期来临时减缓洪水冲击力的阻力坝，又在为新的造福人类的事业默默地奉献着。

**【擦耳岩、猴跳石】**我们前进方向的右边有一块石头，名叫擦耳岩，虽然我们今天所走的游道已十分地宽敞，但在旅游开发之前，这里地势险峻，却又是当地村民进出的必经之道，所以每每经过只能擦耳而行。从擦耳岩的位置往溪流中望过去，溪流中几块巨石随意摆放，不成规则。据当地老百姓相传，有一年，道教鼻祖张三丰带着一箱宝物准备去给东海龙王祝寿，当他走到四洞沟时，因迷恋沟中美景耽误了时辰。鸡叫了三遍之后，张三丰还没有起身赶路的念头，致使装着宝物的巨箱不劈自开，但见箱盖、箱体四散五裂，片刻之间便化为红色巨石横卧溪流之中，令张三丰懊恼不已。年长日久，这几块巨石便成了我们面前的这幅模样，因经常有猴子在这些巨石上跳来跳去，故曰猴跳石。

**【轿亭】**顾名思义，轿亭就是轿夫营运的“车站”。这些轿夫全部是四洞沟土生土长的苗家汉子，其轿子又叫滑竿，全部就地取

材，加工而成，两根竹竿架上一把软竹躺椅，人躺在上面，可以尽情地悠哉悠哉。因四洞沟景区由四个瀑布即四洞组成，而每个洞之间的距离差不多，所以从轿亭开始，坐滑竿的话，其政府指导价是每洞 20 元，最低优惠价是每洞 10 元；不过，我们团队中重量级的人物坐轿的话，那就得付重量级的钱，给多少就看您自己的啦。



【竹笋、竹荪】赤水市位于云贵高原与四川盆地的交接之处，年均气温 17℃，降水量 1200—1300 毫米，生态植被良好，气候四季宜人，是竹子的理想生存地。您看游道两旁，竹子成片成林，蔚为壮观。大家都知道，春天是万物生长发芽的季节，也是竹笋拱土而出的时节，但是在赤水市任何一个地方，竹子都是在夏秋季节发芽成笋，拔节生长，持续时间长达 6 个多月，您说奇怪不奇怪?! 而且在竹林中还生长着一种特别名贵的食物：竹荪。这个“荪”是由“草”头和“孙”字组成的，是一种叫隐花菌的菌类植物，属担子菌纲、鬼笔科。当枯死的竹竿和飘落的竹叶腐烂变霉以后，在一定的气候、土壤、阳光等条件下，加上强烈的温差变化，年长日久便生长出竹荪这种名贵的滋补食品。远在古代，竹荪便作为贡品进贡皇帝，被誉为“京果之王”，如今钓鱼台国宴也经常以竹荪烹制佳肴接待国际贵宾。从清朝中期至解放前，四洞沟等地出产的竹荪价格最高时竟与黄金等价，一家三口的农户只要采到四两到半斤的竹荪便可保证全家人一年都不干活，也不愁吃穿。竹荪生长在哪里，哪里就充盈着散逸的清淡幽香，将其晒干后，这种幽香更加芬芳，沁人心脾。竹荪质地细腻，味道鲜美，清脆爽口，煮汤时加一点竹荪，不但可以调味，而且还可以防腐，几天内不会变味，因此它具有色、香、味三绝的特点。竹荪的蛋白质含量达到 30—40%，含有人体必需的 19 种氨基酸、赖氨酸、多种维生素和矿物质，能促进人体新陈代谢，不仅对高血压、支气管炎、风湿病有特殊疗效，而且

对胆固醇、脂肪过厚等病症也有明显疗效，同时，对人体肝脏益处多多，具有治癌防癌的作用。

**【树抱石】**在游道的右上方，一堵石壁之上赫然生长着一棵枝叶繁茂的大树，强劲有力的根茎紧紧地缠住石壁，我们叫它树抱石。这是一棵榕树，属大叶科，因果实和树皮皆成黄色，所以又名黄果树。传说古时候，赤水河两岸有一户姓黄的人家和一户姓马的人家因一场纠纷而打起了官司，姓黄的人官司败了以后便倾家荡产，不得不借住在山里的岩洞中生存，死后魂灵转化为一棵树，得名黄果树。但是黄姓人家的后代不甘心，又层层上告，终于转败为赢，逼得姓马的人也只有远逃深山，连衣服都没有穿的，死后魂灵转化而成的树也是没有树皮，赤条条的，得名马林光树。目睹紧抱着石头的榕树根须，品味着黄马两姓人家的争斗，我们明白：和气是多么地可贵，和为贵啊！为人处世，行事做人，都应以和善为本，而不应争强好胜。

**【双船石】**请大家随着我手指的方向望过去，在溪中，两块巨型的丹霞石并排顺溪而卧，仿佛两条渔船沿溪而下，直奔赤水河，入长江而去。清朝一位本土佚名诗人赋诗曰：南天门下石双船，并列停靠水让关；若有仙人亲驾馭，长江水里都循环。现在我们已经欣赏到了双船并行的雄姿，那么诗中的“南天门”又在哪儿呢？我们慢慢往前走，去找南天门吧。

【神龟石、撑腰岩】前进方向的右边大山中伸出一块巨石，远观如一只巨大的乌龟从大山中伸出它的头部，因其巨大，恐修道成仙，故名神龟石。在神龟石的下方自然形成一个岩罩，岩罩有一个充满阳刚气息的名字，叫撑腰岩。我们大家可以找来细竹竿或枯枝折弯后撑在岩罩之中，凡有“腰酸背痛腿抽筋”的朋友，只要您诚心地在撑腰岩中撑上一根棍子或竹竿，包您回家以后“腰不酸背不痛腿也不抽筋”了。

【南天门】站在撑腰岩前，朝对面大山望去，但见一堵巨大的石壁矗立在远方，石壁上自然形成一幅规模宏大的天宫宫殿图，右下方是通往仙境的南天门，当地曾有俗语“跨过渡仙桥，爬上天堂岩，穿越南天门，便可到达神仙宫殿。”由此可以看出，我们已经到了仙境中很久了，因为渡仙桥在景区的外面。（如若天气不太晴朗，能见度低，就要求客人展开想象力充分地想象南天门。）

关于贵州的范文 篇 11

各位游客们大家好，我是您们的导游小李，首先欢迎大家来到贵州。

织金洞由于堆积物形态的多变，构成了不同的层次复杂的画面，旅游价值和科研价值极高。洞中遍布着石笋、石柱、石塔、石鼓、石盾、石花、石芽、钟旗、卷曲石、月乃石、鸡血石、蛇皮石、松子石、晶芽、云盘、云碟、穴罐、谷针田、梅花田、珍珠田和边石坝等多种堆积物，形成千姿百态的岩溶景观。洞道纵横交错，石峰四布，流水、间歇水塘、地下湖散置其间。高大的石幔、石帷垂天而下，色彩斑斓；地下阴河雾气飘渺，深邃莫测，被誉为“岩溶瑰宝”、“溶洞奇观”。因其岩溶景观有如传说中的天官，故又被美称为“织金天官”。织金洞按其岩溶景观及组合特征，全洞初步划分为迎宾厅、讲经堂、万寿宫、望山湖、广寒宫、凌霄殿、雪香宫、塔林洞、十万大山、江南泽国、黄土高原和金鼠宫等 12 个大景区、47 个厅堂。其中：

迎宾厅：长 200 余米、宽 50 余米、高 80 余米。因洞口有阳光射入，厅内长满苔藓。岩溶堆积物形如巨狮、如玉蟾、如松树，顶部一侧有直径 10 余米的天窗，阳光可直射洞底。天窗边沿有水珠成串滴落，在阳光照耀下如挂万千金线、如撒万千金钱，名“圆光一洞天”，又名“落钱洞”。厅旁又有一个小厅，小厅中有一棵 10 余米高的钟乳石，形状如原子弹爆炸后冉冉升起的蘑菇云，名“蘑菇厅”。小厅内还有直径 4 米的圆水塘，站在塘边可以观赏石笋和天窗的倒影，名为“影泉”。

讲经堂：长 200 米、宽 50 米。因岩溶堆积物形如罗汉说法讲经而得名。中间有一个面积 300 平方米的水潭，被钟乳石一分为二，名“日月潭”，是洞底最低处。潭中有一石笋高 20 米，底围直径 10 余米，形状如三层宝塔，塔顶坐一佛，如聚神讲经状。塔东侧的半圆形石台上，众多罗汉齐集倾听，有的手捧经卷、有的托腮深思、有的问询于邻、有的低头默想，神态各异。洞壁有色彩齐备的天然壁画，呈现出山峦、林海和田野等景象。潭北为陡坡，石径盘旋而上，伸手可触及顶棚，名“摩天岭”。左侧有九棵石柱毗邻成排，形如蟠龙从洞底直撑顶棚，名为“九龙撑天”，是全洞洞顶最矮处。

塔林洞：面积 1.6 万多平方米，有岩溶堆积塔 100 余座。塔体呈金黄色，灯光之下熔增生辉，故又名“金塔城”。塔身最高的 30 余米、底部直径 20 米。群塔将景区分为 11 个小厅，其间遍布石笋、石柱、钟旗，形态各异，景象万千。“蘑菇潭”水清如镜，潭水中有无数石蘑菇，影随波动，潭前石花成片；“石鼓”面平而中空，水滴鼓上叮咚有声；“塔林厅”内有相对生长的两株石松，一株呈黑褐色，高 5 米，酷似针叶的钟乳石聚成片状凝结在主干上，下大上小，呈塔形，另一株高 20 米，层层叶面上如覆白雪，叶背却呈黑色，名“雪压青松”。

万寿宫：宫内远古时顶棚塌落的巨石堆积如山，称为“万寿山”。山上盖满岩溶堆积物，有的形成珍奇的“穴罐”，有圆形、有椭圆形；穴罐旁边是“鸡血石”，其色晶莹绯红，酷似孔雀开屏。

有的呈寿星状，高 10 米—20 米。洞顶和厅壁由黄、白、红、蓝和褐色交织，构成美丽的图案。

望山湖：长 170 米、宽 40 米。这里是洞中枢纽，可通往各大景区。湖边钟乳石呈黑色，其中最大的一棵高 10 米，形状如铁树，树身布满黑色石珠，上端右侧呈白色，如雪花覆盖，名“铁树开花”。湖的东北岸是一壁陡峭斜坡，从此路分两条：一条沿 18 盘绕 27 拐登 441 级石梯进“南天门”、入“凌霄殿”；另一条登 422 级石梯进“北天门”、入“广寒宫”。立于湖边仰望南天门，但见雾霭飘渺，幽幻莫测。

江南泽国：长 1.1 公里、宽 50 米，分为“漫谷长廊”、“北海陇”、“宴会大厅”、“江南泽国”四个部分。漫谷长廊的洞壁上钟乳石奇异多彩；宴会大厅的面积 1 万多平方米，洞体宽阔，洞内平坦干燥，是游览途中理想的休息进餐和活动场所；北海陇数条形似游龙的边石坝蜿蜒伸展，钟乳石林立，中间有一深潭，潭中有九根石笋，名“清潭九笋”；江南，泽国有流水、湖泊、水塘，相互错落有致，流水潺潺，尤令游人舒心。

雪香宫：又名水晶宫。长 300 米、宽 50 米，岩溶堆积物如茫茫白雪，冰柱四立，玉帷高挂，俨然一派北国风光。其间有 20 多块谷针田、梅花田；有 20 多个大小不等的石盾；有数十面红色透明的钟旗，叩之声如钟磬；有数十个小潭，潭水倒映冰柱雪山，观者无不称奇；有 100 余株石竹形成的“竹苑”如竹簧密条，倍增生气；有无数“卷曲石洞”布满在 20 米高的顶棚上和洞壁间，卷曲石晶莹透亮、中空含水、弯曲横生，甚至向上生长，观者无不叫绝。

凌霄殿：洞中最美景区之一。高 40 米，面积 5000 多平方米。两壁垂下百尺石帘，五彩斑斓，俨然如天宫宝殿的帷幕。殿内的钟乳石洁白无理，如华表、如玉塔、如仙鹤、如神女、如玉兔、如银耳，应有尽有。正中有一棵石柱拔地而起，直抵顶棚，名“擎天柱”。柱后有一个面积 20 平方米的水池，石莲漂浮水面，名“瑶池”。

广寒宫：洞中规模最大景区之一，长 400 余米、宽 100 余米、高 70 余米，面积 5 万多平方米。宫内群山耸列、陡峭险峻。山峰之间为开阔平地，地下湖泊横陈其间。有高 60 余米的“杪椌树”，树上长满成千上万朵石灵芝；有 17 米高的“霸王盔”，酷似古代武士的头盔；有 50 米高的石佛，巍然屹立似如来佛祖；有 17 米高的“银雨树”，亭亭玉立，洁白发光。

十万大山：洞内最宏大景区。面积 7 万多平方米，最宽处 175 米，最高处 150 米。洞内地势起伏，石峰耸立，如重峦叠嶂。其中有数座金色塔山屹立，山间云雾缭绕，趣味良多。还有螺旋状的高大石柱“螺旋树”，供观者品玩。此一景区中的“金鸡独立”被称道为全洞的标志。

洞内还有“珍珠厅”，石珍珠晶莹闪光；有古溶洞河道遗迹，游人可尽兴赏玩。

各位游客朋友：

大家早上好！欢迎大家参加贵州旅游团队。我是大家此行导游员木可。预祝大家旅途愉快！



壮美大瀑布多彩贵州风相信有很多人对我贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语；我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际的我贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人逢节日遍身银”才是真正我贵州。占尽天时、地利、人和，实乃“中国之宝贝”。根据“我贵州”二字写法，乃‘中、一、贝、州’，即‘中国的一个宝贝之州’，一语道破我贵州的奇特与珍贵。我贵州究竟是一个什么样的宝贝呢？它是天、地、人三者完美结合、和谐相伴的一个大宝贝，是自然与人类文化的一片净土。我贵州的“天”——洁净、湿润、气候宜人；我贵州的“地”——由变化万千的喀斯特奇观构成；我贵州的“人”——生活在多种文化环境之中，并且创造出绚烂多姿的文化与文明。我贵州位于北纬 24° 37′ 到 29° 13′ 之间，属亚热带季风性湿润气候，降水丰富、气温变化小、冬暖夏凉。在地球气候变得越来越恶劣的今天，世界上的许多地方，人们饱受炎热的煎熬、干旱的折磨、洪涝的危害、沙尘暴的袭击；自然灾害正在大范围地侵蚀人类的家园，可是在我贵州这块宝地上，它的天仍然是四季如春、三晴两雨、空气清新、气候宜人，俨然一个难得的大空调。得天独厚的自然气候环境，造就了我贵州种类繁多、覆盖丰厚的绿色植被，演绎出“山山张家界、处处九寨沟”神奇画卷，由此得到‘公园省’、‘空调省’的美誉，这正是我贵州动人魅力之所在。明初刘伯温曾经预言：“五百年后看，云贵赛江南。”云贵以什么来取胜江南呢？刘伯温又说：“江南千条水，云贵万重山。”我贵州风光的集中表现就是那莽莽大山了。我贵州

属高原山地，山地和丘陵占据境内地土面积的 95.2%，素有‘八山一水一分田’之说。到过云南的人，也许听说过它的“十八怪”；这次去贵州旅游，贵州也有八怪。

#### 第一怪：石片当瓦盖

贵州的石头很特别，层次清楚，能剥离出几厘米厚的石片儿，用这些石片儿代替传统的烧结瓦，虽面积不是太统一和整齐，但免去了烧制的耗费，且比瓦片结实耐用，何乐而不为？

#### 第二怪：老太太上山比车快

贵州的山很多，所以路也艰难，盘山公路在山上绕了一圈儿又一圈儿，即使再快的汽车，沿着盘山公路上山，也要一环一环的绕上去，路程自然是人们行走小径的几十倍，因而，等汽车绕上去了，即便是脚慢的老太太，也早提前到达了啊！

#### 第三怪：半边房屋依山盖

安顺龙宫景区就有许多依山而建的房屋，借用山体作为后沿墙，巧借地势，也省去了一面墙的石料，据老百姓讲，这样建屋还有冬暖夏凉的优势呢！

#### 第四怪：山包儿独立在

贵州的山，尤其在黔西南、黔南等地，贵州的山都是独立突兀的，只有山脚下是相互连在一起的，远不象云南的山峦，连接起来是同一个山脊那样绵延起伏、峰峦叠翠，这可能就是山包儿独立在的所在吧？

#### 第五怪：房顶上种菜

这并非普遍现象，而是一种特殊的方式，就是条件好的居民在建造房子时，往往用水泥加固房顶，然后留有女儿墙，在女儿墙内铺上好土，种些常用蔬菜，却也落得个能不求人就不求人，丰衣足食般的感受！

#### 第六怪：辣椒当成家常菜

贵州地处高原山区，同时雨勤构成了完整的潮湿气候，常吃辣椒可以驱寒强身吧？有时我就不明白，西北的大漠边缘，在万里夕阳中的居民也是凡食毕有辣椒，那他们是为了什么呢？也许恶劣的食品条件下，为了下饭吧？贵州居民特别是苗、侗族除喜食辣外，更嗜食酸。当地谚云：“三日不吃酸，走路打蹿蹿（意为不稳）”。由此也衍生出两道名菜：一是酸汤鱼。制作时先将西红柿、生姜等放入米汤中，存于瓦缸发酵，再加入多种中草药及花椒、葱、香椿等与鱼煮之，汤鲜肉嫩，酸辣可口，食之胃口大开。二是虎皮辣椒，即将青椒置于火上烤后撕成条，拌以酱油等作料，装盘上菜。

#### 第七怪：三个老鼠一麻袋

这里的老鼠当然指的是硕鼠，每个好几公斤重的样子，几个就能装一麻袋。

不过，这个怪应该和云南的三个老鼠一麻袋应该是如出一辙。

#### 第八怪：厕所随身带

指过去厕所少，苗族人长裙，随处可如厕方便。在贵州，苗、侗、布依等 40 多个少数民族和睦相处，民族风情异彩纷呈。妇女尤喜以银饰装扮，据说一个苗族妇女全身所披银饰品重达 16 千克。但在田间劳作时，则不戴饰品，下半身多穿裙(亦称百折裙)。当需“解手”时，随时可蹲下，裙四下张开笼罩，宛若一天然厕所。

还有听到另外导游所言：越丑越好卖(贵州天麻)树皮当成药来卖(贵州杜仲)酒香不飘国内飘国外(贵州茅台)……

贵阳的女子特别忌讳被叫做“小姐”，据说稍有姿色的女子可被称呼为“钉子”，按照姿色等级分为——金钉子银钉子铜钉子铁钉子。少数民族又将女子称呼为“娘娘(niangniang 请念第一声)”。相对应，略有几分姿色，或者说可以参加加油好男儿比赛的男子。被叫为“钳子”，金钳子银钳子铜钳子铁钳子。

#### 关于贵州的范文 篇 13

各位游客朋友大家好，欢迎您做客“高原鹤乡，阳光威宁”，这里是贵州西部门户，这里是贵州屋脊；这里有一坐古老的城池，一片神奇的土地，一片未敢忘怀的水域……今天很荣幸由我带领大家一起游览如诗如画的威宁草海，在此呢，预祝各位游客朋友旅途愉快！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/698122013025007002>