

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

小学语文二年级上册第四组单元整体教学设计

教材分析

本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。“识字 4”选了三组成语，这些成语与本组课文内容有一定联系。成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理；寓言故事《我要的是葫芦》，让学生懂得事物之间是有联系的，不能只顾“结果”而忽略了“过程”；童话故事《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》，让学生懂得要善于发现别人的长处，正视自己的缺乏，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

设计理念

- 1.学习方式上运用朗读、质疑、讨论、评价、想象启发学生大胆想象续编故事，使自己和故事中的人事联系起来，感悟故事感悟生活。
- 2.引导学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。
- 3.通过学习本组课文，引导学生“知书达理”，使他们借此来明辨是非美丑，懂得什么该做，应该怎么做。

学习目标

- 1.认识 47 个字，会写 50 个字。
- 2.能正确流利地朗读识字 4 中的成语，体会其中的韵律感。初步感知成语的特点，并具有积极收集成语的兴趣。
- 3.能正确、流利地朗读课文，感悟其中的道理。

谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

丹青不知老将至，贫贱于我如浮云。——杜甫

4.能想象故事的情景，并能根据故事续编故事。

总体设想

整个单元的教学 共分六个模块。

模块一：自主预习。（2课时）整体感知单元主题，了解学习目标。运用已掌握的方法，自主识字，读通课文。

模块二：分类识字。（2课时）在教师的指导下，学生进一步发现识字方法，掌握识字规律。合作学习本单元生字。

模块三：朗读感悟。（4课时）主要是在识字根底上带着孩子们领悟文本内容，利用插图，激发学生通过朗读领会情感，引导他们评价故事中的人和事，从中理解故事中包含的道理。

模块四：分类写字。（2课时）从字的结构入手，指导写字，指导学生发现共性的东西，初步掌握写字规律。

模块五：交际与实践。（2课时）回归单元主题，升华情感，展示积累。初步培养学生积累好词佳句、主动收集成语的习惯。

模块六：整本书阅读。

模块一：自主预习

教学流程：初步感知第四组内容——自主识字——交流识字——读通课文——读懂文章大意。

板块一：初步感知第四组内容。引导学生认真阅读课文，找到不认识的生字、词组及其它相关知识。

1、学生自由阅读课文，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇
万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

到生字词多读两遍。指导学生找出阅读中遇到的生字生词。

2、老师范读课文，带着学生认识自己刚刚画出的不认识的生字生词，可以引导学生注上拼音。

3、学生再次自由分组阅读，加深对文章的认知。注意阅读速度节奏的掌握，注意阅读文章时的感情流露技巧。

[设计说明：在教师的指导下，增强学生的自学意识，提高学生的自学能力，培养学生发现问题解决问题的能力。]

板块二：自主识字。

引导学生运用已经学习的识字方法，自主认字、识字。

1、教师正确朗读生字，引导学生学习生字正确读音，正确拼音书写。

2、引导学生运用已掌握的拼音查字法和部首查字法对生字进行自学。找出生字在字典中的页码并找出该生字构成的三个词语及其意义。可以安排查字比赛，激发学生的学习兴趣。

3、引导学生对已预习的生字按构字方法进行总结，加深对生字的认识。

[设计说明：在自主学习的根底上，激发学生的学习热情，提高课堂教学效率，提高学生的自学能力。]

板块三：交流识字。

淘气的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

【设计说明：这一环节的设计目的是培养学生们互相学习互相交流的习惯，学会在同伴中学习，让同伴之间互相帮助提醒，这对培养学生的合作能力是个不错的契机。】

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

板块四：读通课文。那些可爱的字宝宝跑到课文中去了，看看你还能不能认识他。翻开课文你们读一读看看谁能读通课文。孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进故事。

师：但要请小朋友认真听，给老师做评委，读错的马上指出来，读得好要掌声鼓励哦！

板块五：弄懂课文大意。谁能说说每篇文章的大意呢？师生共同交流。

【设计说明：这一环节放在预习的模块中是为了给学生一种整体，另一方面也让孩子们明白识字的目的就是为了运用，为了更好地阅读更多的书。】

模块二：分类识字

教学流程：交流识字方法——自主识字——指导识字——稳固识字。

板块一：交流识字方法

回忆识字方法：想想自己认识的这些字用的什么方法记住了啊？

板块二：合作探索，自主识字

学习生字时，让根底好的学生将自己识字的好方法教给根底差的学生。在此根底上，老师再提出更高的要求。

【设计说明：根据二年级学生缺乏合作的意识、注意力容易分散、自律性差等特点，我依据学生固定座位分成4人小组，就近组成合作学习小组。学生通过小组合作，在很大程度上提高了识字的效率，增强了识字的兴趣，而且不同层次的学生在合作学习生字时，均有收获：根底差的学生能根本认识字形，根底好的学生不仅认识了字形，增强了词汇量，而且提高了生字的灵活运用能力。同时学生在学习活动中也尝试到了合作的乐趣。】

板块三：刺激兴趣，稳固识字

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

我们经常根据学生的这一心理特点激发他们的学习兴趣，适时地选择运用各种游戏，比方同桌互相做生字卡猜一猜……为学生创设愉快的学习气氛，使识字教学步入“教师乐教，学生乐学”的理想境界。

【设计说明：著名的科学家爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”有了较浓的兴趣，才会产生强烈的求知欲，他们的注意力才能高度集中，学习起来才轻松愉快、事半功倍。况且低年级的孩子年龄小，注意力极易受到影响，注意的持续性也不强。所以，教学的各个环节中都必须想方设法保持学生的兴趣。让学生的兴奋点始终保持在一定的高度，在不觉负担中识记生字，从而来提高识字的效率。低年级的学生，注意力比拟薄弱，容易分心，如果只是一味的识字，是无法很好的吸引学生的注意力的。因此，在识字过程中使用学生最喜欢的游戏，对于吸引学生的注意力，活泼课堂气氛，提高学生的识记能力是不言而喻的。】

板块四：巧记字形，教师指导

利用识字方法记住字形。常见的有：〔1〕形象记忆法。二年级学生的形象思维比拟强，有的学生会找到自己的形象记忆法去记忆生字。〔2〕根据结构记忆。对于一些结构简单的生字，学生能够很容易地说出他的结构以及各局部的记忆方式，这也是二年级学生常用的识记方式。〔3〕找到关键笔画进行识记。

【设计说明：在教学生字时，有的学生看似听得很明白，但是写的时候就会出错。针对这些问题，老师的指导作用是要发挥的，因此在学生认识了一定的字后，老师在检验的根底上指导正确的识字是非常必要的。】

模块三：朗读感悟

教学流程：

学习识字四中第二组成语和《坐井观天》---学习识字四中第三组成语和《我要的是葫

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

芦》---自主学习《风娃娃》《酸的和甜的》---学习识字四中第一组成语和《小柳树和小枣树》

板块一：

学习：《坐井观天》和管中窥豹、坐井观天、一叶障目、不见泰山

1、朗读感悟《坐井观天》

自读课文，找出文中小鸟和青蛙的三次对话---看图练读第一次对话—感悟第二次对话

〔1〕通过学习第二次对话，让学生说说读懂了什么。

〔2〕引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

〔3〕围绕这个问题自由读课文，想想再答复。

〔4〕用“因为……所以……”谈谈自己的理解。

〔5〕带学生体验：用纸卷成筒再去看天，看到的天有多大？

〔6〕四人小组再读第二次对话。（一人引读，两人对话，一人担任评委。）

重点指导：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”〔读出不相信的语气〕

“你弄个错了。天无边无际，大得很哪！”〔读出劝告的语气〕

感悟第三次对话

〔1〕自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义？

〔2〕小组合作学习。先分角色朗读，再讨论上面的问题。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

〔3〕朗读对话，读出适当的语气。朗读提示：青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳态度。

【设计说明：以读代讲学习方式既能引导学生真正有感情地朗读课文又能帮助学生深刻领会课文内容，这样的学习方式防止了老师泛泛地讲也引导学生从语言文字中领悟，特别适合低年级学生。】

2.扩展活动续编对话

学习流程：小组合作，续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么呢？----分组活动续编后分角色读一读----全班交流续编的对话。

【设计说明：这一环节的设计目的是激发孩子们的想象能力，利于学生进一步领会课文主旨。】

4.学习识字四中第二组成语：管中窥豹 坐井观天 一叶障目，不见泰山

学习流程：出示这三个成语---回忆课文内容想想哪个成语与课文内容相关---教师讲成语故事---学生大声朗读

【设计说明：把成语放在课文后面学习便于孩子理解成语，让孩子联系课文内容对照成语真正使学生学以致用，大声朗读就是为了学生感悟成语的韵律。】

板块二：学习《我要的是葫芦》和拔苗助长 徒劳无功

1.自读感悟。

〔一〕老师扶着学习第一自然段。

【设计说明：这一段教学的设计是想引领孩子怎样感悟课文，怎样体会表达的妙处。以读代讲的方式体会表达。】

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

1、出示课件：葫芦图

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗？你特别喜欢哪一句？

师：哪些词语你特别喜爱？

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好似在和我们打招呼呢。（课件：挂）

3、来，我们把心中的喜爱读出来。（配乐朗读）

4、比我们更喜爱葫芦的人是一（种葫芦的人）。你从哪句体会到？那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次？生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么？

6、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱？

7、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

（二）以读代讲学习第四自然段。

【设计说明：用倒置的顺序把第四自然段先来学习，让学生在知道故事结果的情况下再回味故事，去探求葫芦落了的原因，这样可以激发学生的学习探究的兴趣。】

1. 听出来了同学们太喜欢小葫芦了。——可是……告诉你们一个不幸的消息：那些可爱的小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。（课件：小葫芦变黄，落了）你有什么感

谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

受？

2. 来把我们心中的惋惜，难过读出来。

不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢！来，我们再来读读这句。

〔三〕学习第二、三自然段。

【设计说明：用招聘的方式激发学生兴趣

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题？

2、孩子们，不光是我们关心这个问题，有一个“葫芦剧团”听到这个消息也很关心这个问题。你看，剧团寄来了一封信。〔课件出示

招聘启示

为了解开“葫芦落掉”之谜，我们决定表演课本剧《我要的是葫芦》。招聘演员两名：“小糊涂”——一种葫芦的人；“小机灵”——邻居。谁愿意？

招聘要求：

1、会读：认真读读课本 2、3 自然段，用“—”勾出“小糊涂”所想所说的句子；用“~”勾出“小机灵”所说的话，好好读一读。

2、会说：同桌分角色认真练习“小糊涂”和“小机灵”的对话。一边读一边想象和体会。

3、会演：分角色表演，表演时注意人物的动作、表情、注意说话的语气。

欢送同学们踊跃报名参加。

“葫芦剧团”

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

3、为了当上演员，我们一起努力吧！

4、准备好了吗？我是“葫芦剧团”的团长，选拔演员现在开始。

〔1〕 第一关：勾出小糊涂和小机灵说的话。

〔2〕 看看你勾对了吗？师引读。

“小糊涂”：

有几只虫子怕什么？

“我的小葫芦，你快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

“小机灵”：

“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治治吧！”

“小糊涂”：

“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

师：恭喜大家通过了第一关。

〔3〕 第二关：谁会说

同桌分角色练习对话。到底练得如何，我来检查一下：

请“小糊涂”站起来。“小机灵”座端正。

A 有几只虫子怕什么？

师 1：一天，“小糊涂”看见叶子上爬着一些蚜虫，而可爱的小葫芦还好好地挂在葫芦藤上，心想——〔生读〕：

师 2：对，叶子上的虫，又不是小葫芦上的虫，我才不在乎，他心想：哼——〔生读〕：

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不觉。——《顾炎武》

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

有几只虫子怕什么？

B“我的小葫芦，你快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

师 1：他根本就没把叶子上的蚜虫放在心上，而是怎样做的，怎样说的，能演出来吗？

生：表演“盯”“自言自语”

师：看一会儿，是“盯”吗？，此时你的眼里只有——〔小葫芦〕

〔有这么大声地对自己说话的吗？〕

师 2：真盼望小葫芦能长得更快些，更大些——“我的小葫芦，你快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

D“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治治吧！”

师 1：在“小糊涂”的热切期盼中，蚜虫越来越多，叶子慢慢变黄，热心的“小机灵”看在眼里，急在心头，说——“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治治吧！”

师 2：是呀，快治治吧，再不治就来不及了。再真诚地劝劝他：——“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治治吧！”

师 1：“小糊涂”一听，心中顿时冒出两个大问号——“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

师 2：是呀，老兄，是叶子上生了虫子关葫芦什么事，你真是太奇怪了——“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

师：同学们，读懂了吗？解决课题上的？〔课件〕

“小糊涂”要的是葫芦，不要〔 〕，因为他认为〔 〕。

E 我会演

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

为了演好，先排练排练吧。排练的时候……

抽同学上台表演。

师：好，《我要的是葫芦》课本剧表演现在开始，

〔1〕学生自我介绍：我是种葫芦的专业户一名叫“小糊涂”；

我是他的邻居一名叫“金点子”；

师：其余的同学都来当评委，注意哪个角色演得好，好在哪里？你认为什么地方演得不够出色，你怎样改良。

生表演。（两组表演）

〔2〕老师戴葫芦叶的头饰采访“小糊涂”

师：唉，“小糊涂”别走，我是你种的葫芦叶，我对你有意见！你每天都来看小葫芦，可我们叶子呢，你从来没正眼瞧过。我身上长了那么多的蚜虫，你也不管管！为什么？

生：我……我要的是葫芦，我又不要叶子！

师：什么，你只要果实，不管叶子，你会懊悔的。不信听听小葫芦怎么说。

〔课件：小葫芦与叶子的对话〕

师：“小糊涂”你知道自己错了吗？

生：我错了。（摸脑袋，低下了头。）

师：“小糊涂”到底错在哪儿呢，同学们帮帮他。

生：他错在只顾葫芦，不管叶子。

生：他不明白葫芦和叶子之间是互相联系的。（板书：联系）

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698126061046006025>