

七年□□ 史上册-3.18 《昌盛的
文化》 □件-北□大版

本课的重点：是使学生了解佛教的传入和道教兴起的时间。《史记》的作者司马迁及《史记》的体例，秦兵马俑是秦汉时期雕塑艺术的杰出代表。

难点：使学生认识宗教的本质及其作用。

一、佛教东传

1. 佛教起源于： 古印度

2. 传入时间： 西汉末年

3. 路线： 天竺(古印度) ———→ 西域
————→ 敦煌 ———→ 长安 ———→ 洛阳

图为我国第一座佛教寺——白马寺. 为东汉明帝所建, 寺名源自“白马驮经”的故事



大肚能容 容天下难容之事



笑口常开 笑世上可笑之人



请你来参与:

佛教宣扬的是什么？（佛教的教义是什么？）

4. 教义:

现实痛苦、因果报应、
忍耐修行、来世天国

试一试:

请同学们将下面属于佛教的人物和地名找出来。

玉皇大帝、西天如来、太上老君、
观音菩萨、少林寺、武当山、庆云
寺、玉皇庙



道教圣地——青城山



肇庆：三仙观

二. 道教的兴起

1. 起源地： 中国

2. 产生时间： 东汉后期

3. 教义：

修身养性、炼丹服药、长生不老、得道成仙等

佛教：

现实痛苦、
因果报应、
忍耐修行、
来世天国。

道教：

修身养性、炼
丹服药、长生
不老、得道成
仙。

讨论：

佛教和道教的教义中哪些是合理的？哪些是消极甚至是迷信的？

宗教	发源地	教义
佛教	古印度 	宣扬生死轮回、因果报应，认为人生是痛苦的，只有忍耐眼前的痛苦，信奉佛教，努力修行，才能在来世得到幸福。 
道教	 中国	宣扬通过修身养性和炼丹服药，可以长生不老，得道成仙。 

三. 史家之绝唱，无韵之离骚 ——《史记》

1. 作者： 司马迁
2. 体例： 纪传体通史（第一部）
3. 内容： 记载从传说中的黄帝到汉武帝时期的历史
4. 特点： 体例完备，史料翔实，
叙事简洁，文笔生动

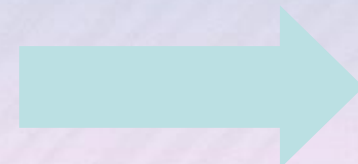


《史记》书影



史记的组成

本纪12篇——记述帝王的事迹；
世家30篇——记述诸侯的事迹；
列传70篇——记述重要人物；表
10篇——编排时间与事件；书8篇
——记述典章制度。



人固有一死，或重于泰山，
或轻于鸿毛。

——司马迁



《史记》书影

讨论:

从司马迁的生平遭遇和写作《史记》的过程,我们能学习司马迁的什么优秀品质?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698136023020006112>