

银行营销副职竞聘笔试题目

一、单项选择题（每题的备选项中，只有1个最符题意）

1、有关地方戏与发源地之间的对应关系，错误的一项是（ ）。

- A. 评剧—天津
- B. 黄梅戏—湖北
- C. 吕剧—山东
- D. 花鼓戏—湖南

【标准答案】

A

【专家解析】

A项，评剧是流传于我国北方的一个戏曲剧种，产生于河北省东部，由流行于滦县、迁安、玉田、三河及宝坻（今属天津）一带农村的曲艺莲花落发展而成。评剧于1910年左右形成于唐山，习称“蹦蹦戏”或“落子戏”，又有“平腔梆子戏”“唐山落子”“奉天落子”“平戏”“评戏”等称谓。1935年蹦蹦戏在上海演出时，因为上演剧目多有“惩恶扬善”“评古论今”的新意，采纳名宿吕海寰的建议，改称“评剧”。

2、被称为“中国科学史的里程碑”的是（ ）。

- A. 《梦溪笔谈》
- B. 《徐霞客游记》
- C. 《水经注》
- D. 《天工开物》

【标准答案】

A

【专家解析】

A项，《梦溪笔谈》是北宋沈括所著的笔记体著作，其内容涉及广泛，被英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的里程碑”。

3、19世纪末的中国面临瓜分豆剖的危机。应当如何自救？当时中国人对这一艰深的时代课题作出的最符合时代潮流的回答是（ ）。

- A. 师夷长技以制夷
- B. 中学为体，西学为用
- C. 穷则变，变则通，通则久
- D. 星星之火，可以燎原

【标准答案】

C

【专家解析】

C项正确，19世纪末，面对着列强的侵略和民族危机的进一步加深，资产阶级维新派登上历史舞台，宣传维新变法理论。A项错误，“师夷长技以制夷”是19世纪四五十年代地主阶级抵抗派的思想。B项错误，“中学为体，西学为用”是19世纪60年代洋务派的思想。D项错误，“星星之火，可以燎原”是20世纪二三十年代中国共产党的思想。

4、哈罗德·孔茨和海因茨·韦里克对领导的理解是（ ）。

- A. 领导就是影响力，是影响人们心甘情愿地和满怀热情地为实现群体的目标而努力的艺术或过程
- B. 领导是影响和支持其他人为了达到目标而富有热情地工作的过程
- C. 领导是一种影响一个群体实现目标的能力
- D. 领导是指引导和影响人们为实现组织和群体目标而做出努力与贡献的过程

【标准答案】

A

【专家解析】

哈罗德·孔茨和海因茨·韦里克认为领导是影响人们心甘情愿地和满怀热情地为实现群体的目标而努力的艺术或过程。因此A项正确。

5、下列句子中“排比”修辞手法的运用，错误的一项是（ ）。

5、下列关于“快捷方式”的说法中，错误的是（ ）。

- A. “快捷方式”是打开程序的捷径
- B. “快捷方式”的图标可以更改
- C. 可以在桌面上创建打印机的“快捷方式”
- D. 删除“快捷方式”，它所指向的应用程序也会被删除

【标准答案】

D

【专家解析】

快捷方式是Windows提供的一种快速启动程序、打开文件或文件夹的方法。它是应用程序的快速连接。D项，删除“快捷方式”，它所指向的应用程序不会被删除。

6、为了清除磁盘中存在的分散且不连续的储存空间，需使用Windows XP的系统工具（ ）。

- A. 磁盘扫描程序
- B. 磁盘清理程序
- C. 磁盘碎片整理程序
- D. 压缩程序

【标准答案】

C

【专家解析】

磁盘碎片整理程序是一种用于分析本地卷以及查找和修复碎片文件和文件夹的系统实用程序。还可以使用defrag命令，从命令行对磁盘执行碎片整理。因此C项正确。

7、改革开放以来我们取得一切成绩和进步的根本原因是（ ）。

- A. 以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想作为行动指南
- B. 坚持社会主义道路、坚持人民民主专政、坚持中国共产党的领导
- C. 坚持和完善公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度
- D. 开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系

【标准答案】

D

【专家解析】

《中国共产党章程》明确指出，改革开放以来我们取得一切成绩和进步的根本原因，归结起来就是：开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系。因此D项正确。

8、中国共产党同民主党派坚持（ ）的方针，这个方针是正确处理中国共产党同民主党派关系的重要准则。

- A. 长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共
- B. 团结合作、协商共事
- C. 长期共存、互相监督
- D. 政治协商、民主监督、参政议政

【标准答案】

A

【专家解析】

A项正确，1982年，中共十二大明确提出了正确处理中国共产党同民主党派的关系的重要准则，即坚持“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”的方针。

9、中国民族乐器历史悠久，源远流长。已出土的文物可证实，远在先秦时期，中国就有了多种多样的乐器。这些乐器向人们展示了中华民族的智慧 and 创造力。

下列关于中国民族乐器的说法，不正确的是（ ）。

- A. 吹管乐器唢呐的名称来源于波斯语的音译
- B. 成语“滥竽充数”中的“竽”是吹奏乐器
- C. 箏与琴相比，箏的弦明显多于琴
- D. 拉弦乐器二胡的琴皮是由牛皮或马皮制成

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/705101120102011131>