

紫藤萝瀑布阅读答案 15 篇

紫藤萝瀑布阅读答案 15 篇

在日常学习和工作生活中，许多人都需要跟阅读答案打交道，阅读答案是教师进行阅卷打分时的参考，有着不可或缺的作用。什么样的阅读答案才能有效帮助到我们呢？下面是小编为大家整理的紫藤萝瀑布阅读答案，希望对大家有所帮助。

紫藤萝瀑布阅读答案 1

阅读下文，根据要求回答问题。（15 分，每题 3 分）

悠长的铃声

毕淑敏

雨天，是城市的忌日。

花花绿绿的伞，填满每条街道，到处堵车。我大清早出门，赶到读书的学院，还差一分钟就要上课了。

“今天你晚了。”看大门兼打铃的老师傅说。他瘦而黑，像一根铁钉。别的同学都住校，惟我走读。开学才几天，他这是第一次同我讲话。

“不晚。”我撒腿就跑。从大门口到教室的路很长，就是有本·约翰逊的速度再加了

令人兴奋的药，也来不及。课堂纪律严格，我只是想将损失减少到最小。

上课的铃声在我背后响起来了，像一条鞭子，抽我的双腿。有一瞬，几乎想席地坐下，喉咙里发咸，仿佛要吐出红色来。迟到就迟到吧！纪律虽严，健康还是最重要的！

我的脚步迟缓下来，仿佛微风将息的风车。然而铃声还在宁静而悠远的响着，全然没有即将沉寂的细弱。

只要铃声响着，我就不该停止奔跑，我对自己说。终于，到了。

老师和同学们都在耐心的倾听着，等待铃声的完结。

放学时，我走过大门，很想向老人表示感谢。可是，说什么好呢？说谢谢您把铃绳拽得时间那么长吗？我想在学府里，最好的谢意莫过于知识者对普通人的尊敬，便很郑重地问：“老师傅，你贵姓？”

“免贵”，然后，他告诉我姓氏。

我的脑幕上管记忆一般人姓氏的区域，似乎被虫蛀过，总是容易搞错。不过这难不住我，我创造了联想方式。比如，听了看门师傅的姓氏，我脑海中就幻化出花果山水帘洞的景象。这法子秘不传人，却是百试百灵的。

上学三年，我认真称呼他的机会并不多。惟有恰恰赶在上课铃响之时，我经过校门，才会恭恭敬敬地称他一声：“侯师傅好！”若是他一个人，会冲着我宽厚地笑笑。有时围着做饭，植花的其它师傅，我便格外响亮地招呼他，表示我对他的尊重。周围的人看看他嬉笑，他就不好意思地低下头。其后，便会有悠长的铃声响起，像盘旋的鸽群，陪伴我走

进教室。

当我伸直双腿安稳地坐在课桌前，铃声才像薄雾一般散去。“看门的老头拽着铃绳睡着了。”同桌说。

只有我知道这秘密，但我永远不会说。说出来，便破坏了这一份温情、这一番默契。

终于，我以优异的成绩良好的品行，毕业于学院。我拎着沉重的书包走出校门，最后一次对打铃老人说：“侯师傅好！”他瞅瞅四周无人，很贴切地靠近我：“你就要走了。我想同你说一件事。”

我稍稍后退了一步：这个老头，要做什么？凭着有几次将铃声响的久远，便要有求于我吗？

“你不要放在心上。”他果然踌躇了，“我只想告诉你……唉，不说了……不说了……”他苍老的头颅在秋风中向芦花一般摆动着，脸色因为窘迫，像生了红锈。

“到底是什么事呢？”我的好奇心发作了。

“他们说你是成心的，我说不是……”老人舔了一下嘴唇，好像那里粘着一粒砂糖，慈善地看着我。

“您快说嘛！”听这口气，与我有关，忙不迭的追问。

“你千万别介意……我不是姓侯，我姓孙……”

小题 1:下面理解错误的一项是 A . 悠长的铃声是老人对我迟到的一种善意包容，但也有提醒、催促等意味在里面；它是我们之间的一个默契，也是在我学生生活中的一段美好记忆。B . “雨天，是城市的忌日”这句话实际上表现出我对于雨天堵车、拥挤带来迟到的一种抱怨之情。C . 我毕业离校时，最后一次称呼、问候老人 “侯师傅好！”我并不是刻意嘲笑老人，只是记错了，大家都是这样认为的。D . 文章事件很小，却安排精巧。故事的高潮部分在于结尾部分，解释出真相后戛然而止，给人留下想象的空间。小题 2: “其后，便会有悠长的铃声响起，像盘旋的鸽群，陪伴我走进教室。”运用了什么修辞手法？有什么作用？

小题 3:本文在刻画打钟老人时，运用了那些描写方法？

小题 4:文章结尾既出乎意料又在情理之中，因为前文多处为这个结尾作了铺垫，请找出两处并写在下面。

小题 5:文章结尾，“我”最后听了孙师傅的话后，会有哪些反应？请发挥想象，写出省略号所省略的内容。（60 字左右）

紫藤萝瀑布阅读答案 2

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

1、文段运用了哪些修辞方法？试举例说明。（至少写出两种）

2、十多年前，家门前的紫藤萝有什么遭遇？

3、写紫藤萝花的稀少实际上是写作者对什么的回忆？

4、描写眼前紫藤萝茂盛的句子是哪一句？

5、点明全文主旨的一句话是哪一句？

参考答案：

1、拟人：它依傍一株枯槐爬得很高——好像在察言观色，试探着什么。

对比：“十多年前”与“现在”。

比喻：紫色的瀑布。

2、园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。——花和生活腐化有着必然的联系。

3、对过去家庭所受苦难的回忆。

4、紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

5、花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

紫藤萝瀑布阅读答案 3

《紫藤萝瀑布》这篇文章开头写道“我不由得停住了脚步”，这句话在内容和结构上有

从容上,作者被紫藤萝盛开的美景深深吸引,从侧面烘托出紫藤萝花引人止步,眩人眼目.

结构上：引出下文,照应文章结尾.

提设悬念，引起下文，从侧面描写藤萝的茂盛。

“我不由停住了脚步”说明作者是因为心有所动而止步。“不由”在这里点了作者从沉思到惊醒到被吸引的过程。

提设悬念，引起下文，从侧面描写藤萝的茂盛。

“我不由停住了脚步”说明作者是因为心有所动而止步。“不由”在这里点了作者从沉思到惊醒到被吸引的过程。

紫藤萝瀑布阅读答案 4

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样旺盛得藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，眨着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道时每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一朵穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了小小的帆，帆下带着尖底的舱，

船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一只压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种果树。那时的说法是，花和生活腐化有必然关系。我也曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这淡紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1、用“-----”划出描写紫藤萝的特点的句子。

2、用“~~~”划出面对紫藤萝作者的联想句子。

3、“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”从这段话中你读懂了什么？

4、谈你对文章最后一段话的理解。

5、摘录文中的优美词句。

参考答案：

1.只要是描写紫藤萝开得旺，生命力强的都是的

2.每一朵盛开的花。仙露琼浆？还有过来这么多年.....

3.每个人在人生的道路上都会遇到各种各样的困难。但是这只是暂时的，只有生命是永恒的。我们应该勇敢的面对，而不是消极颓废。

4.作者因为紫藤萝旺盛的生命力而受到鼓舞。去在生活中奋斗。

5.随便找个比喻句或者拟人句。

紫藤萝瀑布阅读答案 5

阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成下面的题。

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅浅的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串换着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀的最嫩最好的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

1.文章以“我不由得停住了脚步”开篇，有什么作用？

2.“只见一片辉煌的淡紫色”“只是深深浅浅的紫”，写出了紫藤萝花的什么？

3.赏析文中画线的句子。

参考答案：

1. “我不由得停住了脚步” 是因为“从未见过开得这样盛的藤萝”，以此开头，设置悬念，吸引读者，同时跟文章的结尾呼应。

2.既写出了花的色彩，又写出了花的茂密。

3.这句话用比喻的修辞手法，生动形象地描绘出盛开的紫藤萝花饱满的生机。

紫藤萝瀑布阅读答案 6

阅读文段，回答问题。

我不由得停住了脚步

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只有深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停的生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光挑逗。这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串（ ）着一串，一朵（ ）着一朵，彼此（ ）着（ ）着，好不活泼热闹。

我在开花！它们在笑。

我在开花！它们嚷嚷。

1. 在文中括号内选词填空，依次为（ ）（ ）（ ）（ ）

A、挤

B、接

C、挨

D、推

2. 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布句子运用了何种修辞手法？突出了紫藤萝什么样的特点？

3. 仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗一句运用了何种修辞？挑逗和前文的'哪一个词相呼应？

4. 春红已谢的春红指的是什么？

5. 只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。从修辞的角度看，运用了什么手法，其作用是怎样的？

6. 从文中找出三个能表现热闹的句子。

7. 文段通过对紫藤萝花的描述，表达了一种怎样的感情？

参考答案：

1. (C) (B) (D) (A)

2. 比喻 突出紫藤萝的繁密茂盛，生机盎然。

3. 拟人 欢笑

4. 春花

5. 比喻 写出了藤萝盛开的旺盛和美丽，讽刺了愚氓灭美的现象。

6. 彼此推着挤着我在开花！它们在笑。我在开花！它们嚷嚷。

7. 赞美生命的活力、蓬勃向上。

(意对即可)

紫藤萝瀑布阅读答案 7

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

- 1、这段文字运用了很多的修辞方法，请说出一种，并举出例子。
- 2、十多年前，家门前的紫藤萝有什么遭遇？原因是什么？(用原文的话回答)
- 3、点明全文主旨的一句话是哪一句？并说说你对它的理解。

参考答案：

- 1、如：比喻，它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑

布。香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。拟人，好像在试探什么。对比，十多年前和现在的藤萝相比。

2、园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。--花和生活腐化有着必然的联系。

3、“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这句话是全文的主旨，它告诉我们，人如花开，劫难总要被幸福战胜，时代的洪流总会冲走种种不快，生命是永无止境的。（意思对即可）

紫藤萝瀑布阅读答案 8

紫藤萝瀑布（节选）

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像 A____（溅落、迸溅、溅起）的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串 B____（接着、盖着、挨着）一串，一朵 C____（接着、盖着、挨着）一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？

我凑上去，想摘一朵。但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

1、根据文章内容，在语段的括号内选择恰当的词语填在 A、B、C 三处。

A 处应填_____

B 处应填_____

C 处应填_____

2、解释文中的两个短语。

春红已谢：_____

忍俊不禁：_____

3、划线句把“藤萝”比作“瀑布”，突出了紫藤萝怎样的特点？

答：_____。

4、“在和阳光互相挑逗”一句运用拟人的修辞手法，有什么作用？

答：_____。

5、从“焦虑和悲痛”中走出来，“有的只是精神的宁静和生的喜悦”，这种感情变化的原因是什么呢？

答：_____。 参考答案：1、A、迸溅

B、挨着

C、接着

2、春红已谢：春花已经凋谢。

忍俊不禁：忍不住笑。

3、以动写静，突出了紫藤萝繁密茂盛、生机盎然的特点。

4、生动地写出了花的亮丽可爱，既富有动感，又富有情趣。

5、这是因为“我”在对紫藤萝的欣赏中认识到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”。（上述主观题意对即可）

紫藤萝瀑布阅读答案 9

阅读文段，回答问题。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1. 仿照例句从文段中选一个精彩的句子作分析。

例句：每一朵盛开的花都是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

分析：作者运用比喻的方法，把一朵朵小花比作一只“张满了的帆”的生命的航船，在闪光的花和河流上航行，又比作人的笑容，充满了生的喜悦和欢欣，意境深远，耐人寻味。

选句：_____

分析：_____

2. 紫色的藤萝为什么会“流动”？

3. “我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿”，“生命的酒酿”指什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/706111144143010052>