

五年级读后感

五年级读后感范文（通用 61 篇）

读完一本经典名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编为大家收集的五年级读后感范文，希望对大家有所帮助。

五年级读后感 篇 1

今天，我读完了《木偶奇遇记》这本书。这是意大利作家卡尔路科路迪的一本童话小说。看完这本书后，我深受感动与教育。

《木偶奇遇记》讲述了一个老木匠用一块会说话的木头雕刻了一个小木偶。令人意外的是，小木偶竟然活了。老木匠很疼爱他，把他当作儿子一样。为了供他上学，他还卖掉了自己唯一的上衣。可小木偶不爱学习，还非常贪玩。为了看戏，把来之不易的新书本给卖了。木偶还经常说谎，经不起诱惑，受了狐狸和猫的欺骗，差点被弄死。在玩耍时还变成了一头驴子。

虽然木偶有许多缺点，但他本质上还是个非常善良的孩子。所以他最后得到了仙女的拯救，终于在鲨鱼的肚子里与父亲意外相遇。他们设法逃出了鱼肚，并在海边居住了下来。经历了那么多的事情，小木偶终于改变了。他每天做工、编篮，晚上学习、写字，成为了一个诚实、善良、听话、爱学习、爱帮人的好孩子。

读完这本书，我反省了自己。我平时也比较贪玩。有时还比较任性，不听别人的意见，甚至有时还有点自私。但从书里，我懂得了做人要诚实，善良，勤劳，坚强，勇敢。更重要的是要懂得感恩。我们应该好好学习，长大以后报答曾为我付出过爱心的师长及许多曾经帮助过我的好人，做一个对社会有用的人。

五年级读后感 篇 2

《狼王梦》里面讲的是关于一只名叫紫岚的母狼的故事。她原是和黑桑一起准备篡位，可是计划的前几天，黑桑被野猪用獠牙戳死了。紫岚在和 大白狗较量时，生下了五只小狼。可是突如其来的暴雨却害

死了最小的狼儿，为了让其他小狼活下去，她被迫吃下了死去的狼儿。她生下了三只公狼——黑仔，蓝魂儿和双毛，还有一只母狼——媚媚。为了继承黑桑的遗愿，紫岚决定把其中一只狼儿培养成狼王。她先看中了最像黑桑的黑仔。黑仔的胆子大得惊人。半岁，这个同龄狼崽还只能在窝里嬉戏，黑仔已经已经能独自捕食野兔了，紫岚暗暗高兴。可是，谁也没想到，黑仔的大胆结束了他的生命：一次，黑仔独自外出，不料让金雕盯上了，葬身雕腹。

紫岚又精心培育蓝魂儿。蓝魂儿也胆魄非凡，一岁的他就胆敢把连成年公狼也不敢惹的大熊引出洞穴，帮同伴解决了大熊。可他却因为一只山羊，上了狡猾的猎人的当。紫岚又将狼王的位子转向了双毛。她不断折磨双毛，终于爆发了双毛的狼性。她还巧妙地拆散了狼王洛嘎和助手古古的联盟。又让双毛和洛嘎相斗，眼看洛嘎要输了，可他临死前的那一嚎，唤醒了双毛心里那还未泯灭的自卑感，使洛嘎反败为胜。紫岚绝望了，这时，她又想起了狼孙。最后，为了让狼孙成为狼王，她和杀死了黑仔的老雕同归于尽了。《狼王梦》让我更客观更全面地了解了狼，她不是《小红帽》里那可恶的狼外婆，也不是故事里作恶多端的坏蛋，而是一种非常崇高智慧的动物。

五年级读后感 篇3

暑假里，我读了一本书：《绿山墙的安妮》。书中是这样写的：马修和马丽娜是一对上了年纪的单身兄妹，他们决定领养一个男孩帮他们干活。不料，阴差阳错，孤儿院送来了一个爱幻想、喋喋不休的小女孩——安妮·雪莉。

故事就从这里开始了。安妮的到来使原本沉闷的绿山墙焕发出诱人的生机和活力，也给古老的粗壮带来了无穷的欢乐。安妮的想象力令我非常佩服：她把野樱桃树雪白的花想象成披着雪婚纱的美丽新娘；把大道叫成“欢乐的小白路”；她把巴里池塘叫做“粼光湖”；把苹果花想象成一位名叫“邦妮”的红衣少女；还把一些不知名的白色小花想象成“白雪皇后”……。安妮虽然非常乐观，但她也有自己的烦恼。她的头发是红色的，可她一点儿也不喜欢红头发，她很想把头发染成别的颜色。有一次她从小贩那里买来了一瓶黑色的染发水，小贩

说然出来的颜色会是黑色的。可是安妮然出来却是绿色的，那染发水是不退色的，无奈之下，安妮只好把头发剪了。她非常伤心，不过她的知己戴安娜·巴里总会去绿山墙安慰她，帮她渡过难关。

安妮的乐观精神值得我学习，朝完美更进一步！

五年级读后感 篇 4

寒假里，我读了一篇文章，名叫《我的叔叔于勒》，它的作者是莫泊桑。读完后，我有许多深刻的感受。

这篇文章主要讲的是：一家人生活很苦，但父亲知道他的一个兄弟——于勒在美国致富了，而且“我”的二姐也要结婚了。在二姐结婚前，“我”的全家去一个岛上旅行。在去小岛的船上，有一个卖牡蛎的人。许多人都买了，父亲带着姊姊去吃牡蛎。父亲走向他的摊前，无意中他发现他是于勒。父亲向船长打听情况，进一步证实了那个卖牡蛎的人就是自己的亲弟弟——于勒。因为他的头发乱糟糟的，身上脏兮兮的。他还很贫穷、一无所有、处境落魄，父母亲怕他连累自己，所以父母亲 and 姊姊们都避的远远的，不愿意理他。

我觉得，文章中的那个卖牡蛎的人虽然衣着不得体，但是他做的牡蛎却非常美味。我觉得虽然他可能很穷，但是他愿意把牡蛎做的很美味，还物美价廉。

但是，现实生活中，有许多人像于勒叔叔一样，很贫穷，很苦。但是地位稍稍优越一点的人，稍稍有钱的人却看不起他们。为什么？因为他们嫌穷人脏，穷人没钱，就唾弃他们。人是需要帮助的，为什么那些瞧不起穷人的人不好好想一想：你们就没有过过穷苦的日子？

我们应该努力工作，改善我们的生活。

我们更不应该瞧不起那些穷人，应该无私的、不求回报的帮助他们，只有这样，世界才会变成一个友好的世界。作文

五年级读后感 篇 5

暑假无聊，我看了不少课外书，最让我难忘的是《鲁滨逊漂流记》。它在英国乃至世界文学史上都占有重要的一席之地。

本文主人公鲁滨逊是一个永不知疲倦、永不停息的探索者。他一心想要傲游世界、了解世界。他不听从父母的劝告去当水手，在非洲

沿岸遭遇海盗袭击，成为海盗的奴隶。从此鲁滨逊踏上非洲航海之旅。在途中遭遇风暴，所有的人都遇难了，只有他幸存下来，漂到一座荒岛上。他运用自己的双手和智慧，在荒无人烟的岛上，修建家园、种植粮食、驯养动物、制造器具等等。把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。在荒岛上《圣经》成为他的精神支柱，是他生存的源泉。

他热衷于航海事业，并不是因为什么浪漫的追求，完全为了经济利益。他在荒岛上曾发过金钱无用的感慨，但是他离开时还是把所有的钱币都带走啦。

鲁滨逊的一生，经历了许多坎坷、磨难，但他最终拥有了一定的资产，鲁滨逊把他的财产分给那些他认识和需要帮助的人。

读了《鲁滨逊漂流记》后，我渐渐明白，生活没有一帆风顺，每个人的一生都可能要经历许多磨难，才能真正强大起来。我要向鲁滨逊学习他那永不服输、顽强拼搏的精神。

五年级读后感 篇6

《假如给我三天光明》，这本书的作者是美国的著名作家，海伦·凯勒。她的故事使我感到惊讶。

书里边讲了作者海伦·凯勒送一岁半就丧失了视力和听力，但是她并没向命运低头，而是以一种积极，乐观，奋发向上的态度来面对她的那个没有光明和声音的世界。

海伦·凯勒的故事让我想到那次测验中，关于一个小男孩的故事。

他是因为一次车祸，使自己双腿残疾，他住进了医院。可是，还是没有进展，于是，他决定靠自己试一下。

就是妈妈给他买水果的时候，他从轮椅上下来，双手扶着铁杆，一步步练习，一开始，他总是摔跤，后来渐渐地，他可是不用轮椅，一步步走。

在生活中，我遇到困难。就是因为海伦·凯勒的故事激励了我，使我从困境中走出。

老师让我画一幅画去参赛。可是，开始我得挺好的，到了后面涂色的部分，不小心涂错了，因为这件事我哭了半个小时。突然，我想到了海伦·凯勒。于是，我坚强地在拿一张纸来重画。

《假如给我三天光明》这本书启发了我，激励了我，我非常敬佩这本书的作者，海伦·凯勒。

五年级读后感 篇7

《给予是快乐的》这篇课文。这篇课文主要写的是保罗偶遇小男孩和小男孩脚有残疾的小弟弟。通过小男孩的话语，保罗懂得了“给予是快乐的”这一人生道理。

我读到“天哪！我希望……”时，想法和保罗一样，都以为小男孩会希望自己也有这样一个哥哥，但——“我希望我将来也能像你哥哥那样”这句话使我为之一震，因为小男孩竟然有这样高尚的品质，能够替别人着想。

“你等着，有一天我也会送你一辆新车。到那时候，你就可以坐在车里，亲眼看一看圣诞节橱窗里那些好东西了！”读到这里，我的眼睛湿润了。小男孩为了自己的弟弟，长大后也要像保罗哥哥那样，送弟弟一辆新车，让他看看圣诞节橱窗里的东西，让弟弟快乐。他给予了小弟弟对生活的热爱；对生活的憧憬；对生活的希望。小男孩在给予弟弟这些时，心中肯定十分快乐。小男孩的身上有着常人没有的高尚品质。

这篇课文不由得使我想起了暑假中的一件事。表姐喜欢打游戏机，到我家来时看到我有游戏机，便缠着我要玩，我就答应了。结果她什么时候都要打，睡觉打，吃饭打，上厕所时也打。我受够了，便把游戏机要了回来。后来我发现姐姐文曲星上有个游戏很好玩，便问她要，表姐欣然答应。结果我也像表姐玩游戏机那样，连电池也玩光了，而表姐也没问我要。我当时十分内疚，表姐却说“没关系”。

学了这篇课文后，我懂得了“给予是快乐的”。

五年级读后感 篇8

故事主人公小豆豆是个拥有奇思妙想的小女孩，但也是个淘气的小女孩，是个有“问题”的小女孩，更是个居然从一年级就会被退学的小女孩。

而从普通学校退学后，她认识了一个能听她说话四个小时的校长，能够赏识她的校长。第一天进这个符合她的性格的学校时，就能吃到

校长嘴里说的“山里的东西，海里的东西”，就意味着小豆豆能从这个名叫“巴学园”的学校里发生巨大的变化。因为小林先生说过：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”所以，在校长的教育下，小豆豆逐渐成为一个会善于发现，为别人考虑，遵守纪律的小女孩。小林先生热爱大自然，他也能把身边的愁事化解为乐事，自然而然的，他身边的小学生也能从他的生活里领略到这个道理。他更能来激发一个残疾孩子的自信。正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。

我们现在的老师、校长，也在逐渐地走向孩子们的内心处，去感受到孩子们的想法，快乐，纯净，天真，可爱这四大特点。

五年级读后感 篇9

花是美丽的，花是可爱的。它们在绿叶间辉煌的盛开。一篇《我爱花城》把我带进了花的世界。

木棉花被称为“英雄花”，它的色彩非常艳丽。春季的时候当然就是白兰花的天地了。白兰花有它非常浓郁的香气，还有那清幽，淡雅。白兰花开完后就是百花中非常美丽的凤凰花了。这种花的颜色不用看一听它的名字就是红颜色的。它一片片的开满了枝头，光彩照人。秋天要数花中的佼佼者菊花，这种花大家都见，有人觉得它不怎么好看。但是它的颜色很多红的，白的，紫的，黑里掺红的，白里掺黄的……五颜六色，光彩照人。它们的姿势也有很多彬彬有礼的，盛气凌人的，千朵成群的，昂首怒放的，一支独秀的。一阵冷风吹过。百花凋零。路边似乎都看不到花了。难道就没有花在开放着了吗？告诉你，不是的。水仙花还在勇敢地挺着。白色的小花真是惹人喜爱。

这几天我突然的发现了我家的月季在竞相着盛开。心里说：“开花吧开花吧。”没过几天这盆月季居然开花了看它那粉红的花瓣，好大呀。真是美丽极了。我又想到这盆月季几天没浇水了，便端来一盆水。给它浇了浇水。又继续观着它，真漂亮啊。我以后要好好照顾花

朵每天来看看他们。因为植物也是有生命的。

五年级读后感 篇 10

“上海是张爱玲的，北京是林海音的。”刚翻开这本充满笔墨清香的书，余光中老爷爷的话就映入眼帘，让我有些百思不得其解。

“难道这两个人不是作家而是省长？”带着这个疑问，我走进了这本最让人温暖的感动。

“我”、“小妞”、“疯子”，几个看似平常的黄毛丫头，却形成了我心中的经典。她们之间平常的故事，却使我震撼；她们之间平常的友谊，却让我敬畏；她们之间平常的谈话，却引起我的深思。它使我体验了刚开始有些迷惑，有些好奇又有些欲罢不能。它让我感受了文字的强大和魅力，让我获得了通往成功的钥匙真理；让我知道了北京为什么是林海音的，因为她有这把钥匙，她拥有真理和力量！她拥有文字的魅力！

书中的宋妈妈有些凶，但却不乏母性光辉。起先我有些讨厌她，觉得她没有人情味，整天只会在那嚷嚷一些杂事，整天只会抱怨生活的无趣和繁重，惹人讨厌。但转念一想，这不正是我们熟悉的母亲吗？虽然有些唠叨，但在关键时刻还是最关心我们的，宋妈一定也是这样。果不其然，当她的丈夫来了以后，这个坚强的女人最终还是哭了出来。在这里，作者终于交代了宋妈是怎样来的了，她是被“租”过来的，我的心中不禁羞愧难当，在我眼里宋妈成了一个为了生活而背井离乡的伟大女性，这个角色使我捧着书在那坐了很久很久。

每次翻开《城南旧事》，它总会让我有种说不清的感受，让我们静下心来仔细倾听那来自童年的美好回音吧！

五年级读后感 篇 11

读完了《海底两万里》，我感慨万千。

《海底两万里》简述了潜水艇“鹦鹉螺号”的冒险故事。在 1866 年，人们在海上发现了一只形似独角鲸，游动迅速，力量惊人的大怪物。法国的生物学家阿隆发纳斯教授、他的仆人康塞尔以及鱼叉手尼德兰在被邀请上林肯号捉捕这只大怪物的行动中，被意外的“吃掉了”，并由此得知这是一搜与世隔绝的名为“鹦鹉螺号”的前后。在

这之后，阿龙纳斯等三人就和“鹦鹉螺号”的主人尼摩船长乘坐“鹦鹉螺号”，进行了奇妙的不可思议的海底两万里的环球旅行。

在旅途中，他们看见了一个又一个从前认为是奇思妙想的事，作了一个又一个从没想过的事。他们多次来到海底进行探查，发现了一个又一个秘密，找到了一批又一批宝藏。他们的旅途也包括至今也有很多秘密被揭开的南极，在那里，他们凭借坚强的意志，战胜了死神。又击退了 8 只来侵犯并抓走了他们一名船员的大章鱼。最后，尼摩船长为了他的复仇大业，指挥潜艇像一艘军舰冲去，我们离开了潜艇，拼命划着小艇，最后糊涂的逃脱，但尼摩船长和鹦鹉螺号的生死还未知。

小说从开头到结尾，一直在都点明了尼摩船长的复仇心理，虽然最后他生死为知，但他是一个勇敢的反抗压迫的民族战士，是一个应当我们学习的英雄

五年级读后感 篇 12

我最近读了一本名叫《绝不为老师和父母读书》，里面的主角是胡小闹，是一名五年级的生，他很爱玩，学习成绩较差，爱出风头，但很有个性，很有灵气。他在一次电视台的采访中，大声疾呼：“我想痛快的玩，不想读书。”因为此事，胡小闹被校长委以校长特派员，让全校的学生快乐学习。胡小闹结识了卡罗，长安一起完成任务。

胡小闹，举办了一场诉苦大会，大家越讨论越激烈，越说越动情，最后好多同学都哭了。最后校长总结了一句：大家不快乐的原因只有一个，不知道在为谁读书。

在卡罗的带领下，让苦闷的学习气氛变得有滋有味。把五 {3} 班的同学带疯了！

五 {3} 班的同学热火朝天的排练着舞台剧——《为理想而奋斗》，大概内容是这样的：10 年后，大家都聚在昌南开的餐厅里，每个人都从事着自己喜欢的事业。

经过这一系列的事情中，大家好像都知道读书是为了自己。

这本书我明白了几点。第一，必须想办法把学习变成一件有趣的事情。第二，要有计划，每天都按计划去做。第三，不要拿自己和别

人比，要自己和自己比，战胜自己。第四，要为自己的理想而奋斗，活出自己的精彩。只要做到这四点，我们的成绩就会突飞猛进，玩得开心和学习成绩好就可以兼得了。

通过这个故事，我体会到了学习不是给别人学的，是给自己学的。只有给自己学习，才会感到快乐。

我喜欢这本书，相信你们也喜欢。

五年级读后感 篇 13

寒假来了，学校要求我们在寒假的时候看3—4本的课外书。王老师也让我们在这个寒假里看课外书，于是王老师叫我们每一个同学都写一篇作文好书读后感。

我写的这本书叫《海底两万里》。《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳创作的一部科幻小说，写于1870年。凡尔纳总共创作了66部长篇小说和短篇小说集，还有几个剧本，一册《法国地理》和一部六卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》。主要作品还有《气球上的五星期》、《地心游记》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等20部长篇科幻历险小说。这本书主要讲了在海上一艘船的撞击事情，人们怀疑是鲸鱼在捣乱，阿龙纳斯受到邀请去追捕，在追捕的时候不小心落入了水中，居然坐到了那人们口中的怪物身上，原来那只要艘潜水艇，潜水艇的船长叫尼摩。尼摩船长还邀请了阿龙纳去海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，又进入大西洋，看到许多平时见不到的海洋动植物和水中的各种各样奇怪的景象，又和鲨鱼搏斗、章鱼袭击等许多险情。学生不读课外读物，已成为语文教育的一个大问题。除了应试教育把学生压得没有时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

五年级读后感 篇 14

文中，是写一个火车头的经历。

就是有一次，这个火车头刚装了很多煤块，忽然一大群学生拥到车站上来了，人数大约有两三千。他们有男有女，都穿制服。年纪也不一律。火车头就想：“来吧，我带你们去，我要比平常跑地更快。”火车头就不由得鸣——鸣——地喊了几声。

这群学生大概领会了火车头的意思，高高兴兴地跳上挂在火车头背后的那些客车箱。他们说：“我们并不是去旅行，辛苦一点没关系，只要把我们送到就成了。”

但大队的警察随着赶到了。他们把乘客赶了下来，但那些学生们喊：“我们不下车，不到目的地，我们绝不下车！”终于火车开了，但没过多久，火车又停了下来，机关手逃了，大学生没办法，但是他们没有放弃，试着又把机关打开，啊！成功了！可又开不久，前方的铁轨被拆了一截，他们立刻把车停下，出去找铁轨，铁轨找到了，就把它重新铺起来。终于，他们到了站，他们又唱起歌。

这些爱国青年的举动，读来让人热血沸腾。时代虽然不同了，但是如果我们能具有他们那种不怕困难、勇于进取、不达目的不罢休的精神，那么，世界上还有什么事情能难倒我们呢？

五年级读后感 篇 15

人世间最温暖的地方是家，无处不在的是爱，亲情，友情，还有一种最美好的爱??虽不相识，但是在一起互相扶持，互相帮助，组成了一个温暖的家，让爱在温暖的家中停留，让欢笑永驻人间。《桥下一家人》就是讲述了在巴黎大都市的一个故事??一位上了年纪的流浪汉，在桥底下认识了三个红头发孩子，小狗乔乔与孩子们的母亲，他们在一些吵闹后，老流浪成为了孩子们的爷爷，并且找了一份工作，与“亲人”们快乐的生活着。

这本书中的老流浪汉有着一颗善良的心，他是一个软心肠的人，于是，他不愿意透露出来，一面那可怜的一家人抓住不放，红头发孩子们很喜欢他们的“新爷爷”，因为他们在一起很快乐；而红头发孩子们的母亲却始终坚持着自己的想法??一家人永远都要在一起（无论多么的贫困），他们为了躲避别人的寻找，搬进了安赛人的住所，一起度过了圣诞晚会，一起做弥撒，从圣诞树上取下各种各样的礼物，吃泡菜，聊天·····

读着《桥下一家人》这本书，我感受到了贫困孩子想要读书的渴望之情，一个母亲对孩子们的爱??舍不得分离，一个充满爱心的老流浪汉对孩子们的喜爱，一只可怜，可爱的小狗对主人的忠诚。几个原

本不相识的人，在巴黎的大桥下相识，组成了美好的家庭，看来，只要有爱的地方，就有温馨，就有欢笑与美好。

五年级读后感 篇 16

《转动时光的伞》这本书主要讲了笑猫和球球老老鼠在去看望小白时发现了小白的女主人蜜儿的油纸伞的秘密——只要把伞向左转，我们就能目睹那些尘封的过往。我们能听见虎皮猫在钟楼里为大家敲响了祈福的钟声，也能看见多年前作恶多端的老老鼠那丑恶的嘴脸。只要把伞向右转，我们就能提前品味未来的快乐、悲伤和离别，就能知道马小跳、杜真子、安琪儿、唐飞这些孩子未来会有怎样的人生。小猫用这把伞知道了马小跳以后是市长；杜真子是少儿节目主持人；唐飞是经济学家；张达是大学老师；安琪儿是小学教师，也是童书作家；夏林果是舞蹈家。

这本书写出了童心的美好，这本书中笑猫带这我们看到了各种各样的事情，让我们认识到了童心的重要，世界的美好。马小跳因为保持着一颗童心，拥有天马行空的想象力，拥有美好的童年回忆很快乐，所以他当上了建筑设计师。他用他那强烈的好奇心，天马行空的想象力为城市造就了一个又一个有特点、有个性、能让人们回忆起童年有浓浓人情味的风景线！

安琪儿因为她的“笨”所以当上了小学教师。所有人中只有丁文涛，丁文涛因为没有想象力、创造力，只知道死记硬背而被国外拒绝。丁文涛因为没有天真的童年，快乐的回忆，所以他当不了人生的赢家。

这本书写出了孩子们快乐的童年和精彩的未来！

五年级读后感 篇 17

今天，我读了《俗世奇人》的《蓝眼》。

这篇文章主要讲了蓝眼这个看假画的，到处去识破看造假画的。

“这天，有个念书打扮的人来到铺子里，手拿一轴画。外边的题签上写着”大涤子湖天春色图“。蓝颜看似没看，他知道这题签上无论写嘛，全不算数，真假还得看画。他刷的一拉，疾如闪电，露出半尺画心。这便是蓝眼出名的”半尺活“，他看画无论大小，只看一半。是真是假，全拿这半尺画说话，绝不多看一寸一分。蓝眼面对半尺画，

眼镜片刷地闪过一道蓝光，他抬起头问来者：“你打算买多少钱？”来者没急着要价，而是说：“听说西头的黄三爷也临摹过这幅画。”这段中，我看出了蓝眼很机智多某，很厉害，只看半尺就可看出，真是厉害呀！

蓝眼有根，理也不理。愈是不理，传得愈玄。后来就说得有鼻子有眼儿了。说是有人在针市街上一人家里，看到了这轴画的真品。于是，又是接二连三，不间断有人去裕成公古玩铺看画，但这回是想瞧瞧黄三爷用嘛能耐把蓝眼的眼睛蒙住的。向来看能人栽跟斗都最来神儿！”这段中，我看出了有很多人想看蓝眼蒙住眼睛辨画，也想看看黄三爷是用什么能耐让蓝眼蒙住眼睛的。

蓝眼的好经验真是高啊！

五年级读后感 篇 18

今天，我读了由法国著名的科幻小说儒勒凡尔写的《八十天环游地球》。

《八十天环游地球》是一部科幻小说，描写了主人公福克先生和朋友打赌，自己在八十天内环游一周，朋友们都不相信，如果一旦输了，福克先生将会倾家荡产。然而，就在这种压力下，福克先生并没有退缩，以坚定的意志，克服了种种自然和人为的障碍，终于在八十天内环游地球一周。当时并没有飞机，也没有新干线，在当时这是很不容易的事情。

福克先生对自己这次旅行充满信心，他相信只要有决心，什么事都有可能做到，正是这种执着，才让得福克先生克服种种困难，成功环游了地球。在文章中一个个人物形象鲜明，栩栩如生。在阅读同时，还能使我了解到丰富的地理知识。我希望大家在课下多读读这本书。

五年级读后感 篇 19

书！何为书？

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”列宁说：“书籍是巨大的力量。”

——引子

书，一本好书，是前人智慧的积淀。阅读一本好书，则是快乐无

比的事情。来到公园，沐浴着晨光，打开它——《八十天环游世界》！

英国绅士福克在俱乐部里与朋友打赌——如果自己 80 天不能环游世界一周，那在银行里的两万英镑将归他们所有。于是福克先生带着他的仆人路路通先生开始环游世界。不料，在他们刚走时，被怀疑就是那个在银行里偷走五万五千英镑的小偷。于是侦探费克斯开始跟踪他们。如愿以偿，福克先生 80 天真的环游了世界，并找到了真爱——艾娥达。

书中，让我印象深刻的人是路路通和福克。福克先生在旅行中十分平静，即使火车延时，他脸上也不会漏出一丝的慌张。相反，路路通先生性子急。

是什么让他们这样义无反顾的去旅行呢？

是那份坚持，只有坚持的做每一件事，不论多大的困难我们都可以跨越。生活学习又何常不是这样。当我们遇到困难时，我们只有前进，才会成功！

合上书，脑子里还回想着旅行中的画面。转眼间，已是中午时分，回到家中，趴在床上，去好好的品这本书！

五年级读后感 篇 20

书，一本好书，是前人智慧的积淀。阅读一本好书，则是快乐无比的事情。来到公园，沐浴着晨光，打开它——《八十天环游世界》！

英国绅士福克在俱乐部里与朋友打赌——如果自己 80 天不能环游世界一周，那在银行里的两万英镑将归他们所有。于是福克先生带着他的仆人路路通先生开始环游世界。不料，在他们刚走时，被怀疑就是那个在银行里偷走五万五千英镑的小偷。于是侦探费克斯开始跟踪他们。如愿以偿，福克先生 80 天真的环游了世界，并找到了真爱——艾娥达。

书中，让我印象深刻的人是路路通和福克。福克先生在旅行中十分平静，即使火车延时，他脸上也不会漏出一丝的慌张。相反，路路通先生性子急。

是什么让他们这样义无反顾的去旅行呢？

是那份坚持，只有坚持的做每一件事，不论多大的困难我们都可

以跨越。生活学习又何常不是这样。当我们遇到困难时，我们只有前进，才会成功！

合上书，脑子里还回想着旅行中的画面。转眼间，已是中午时分，回到家中，趴在床上，去好好的品这本书！

五年级读后感 篇 21

读了《窃读记》这篇文章，我深受感触，从中受益无穷。

这篇文章主要讲的是林海音儿时渴望得到知识而又无力买书，只好每天放学偷偷地潜入书店看。为了不让老板发现，他只好从这家书店跑到另一家书店，这样轮流看，有时一本书要到好几家书店才能看完。或者贴在一位大人身旁装作很亲切的摸样，仿佛是他的女儿，不引起老板的注意。并且越是下雨天她越高兴，因为这样她便有充足的理由在书店待下去，像在屋檐下躲雨一样，书店老板便不好意思赶她走，只好让作者在书店读书，明白了国文老师说的：“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”的事情。

通过这篇文章我知道了林海音在那么艰苦的条件下还渴望得到知识和智慧，并且“一本书要到好几个书店才能读完”，体现出林海音对知识的强烈渴求和对真理不懈的追求。作者因为无力买书，只好偷偷地到书店读。相较之下，我们现在想买哪本书就买哪本书，根本体会不到那个时代的艰苦。父母为了我们，自己受委屈也尽可能地满足我们。我们该感到知足、幸福、更懂得知识改变命运的道理，要记住“我们是吃饭长大的，也是读书长大的。”

通过这篇文章，我明白了知识改变命运，要像林海音一样对知识不懈追求的精神。

五年级读后感 篇 22

失败，在许多人的眼中是十分可怕的，它一旦猖狂起来，就能击溃人的斗志，让人彻底崩溃，失去生活的期望。如果失败战胜不了你，而是被你踩在脚下，那么，成功必定属于你。

著名作家海明威在《老人与海》中塑造的那位老人就是一个敢与失败作斗争的例子。

《老人与海》主要是讲了一位名叫桑地亚哥的老渔翁一次异常的

打鱼经过。在连续八十四天没有打到了一条鱼之后，可是在第二天，他十分幸运地捕获到了一条巨大的大马林鱼。那条马林鱼是他平生捕到的最大的一条鱼，那条鱼比他的小船还要长 2 英尺呢！马林鱼的身体大，力气自然也大。它拖着老人和小船在海上漂流了两天两夜。老人在这两天两夜中经历(了)从来没有经历过的艰难考验。大马林鱼在大海上奋力挣扎，企图逃回了大海。老人为了制服马林鱼，精疲力竭，皮开肉绽，但他并没有向大马林鱼屈服。他凭着顽强的意志，最终把大马林鱼扎死，拴在了船头。然而，幸运并没有出现，等待老人的是更大的考验。一群嗅着血腥味而来的大鲨鱼与已经皮开肉绽的老人展开了殊死搏斗。最终老人的命虽然保住了，可是鲨鱼们吃光了大马林鱼，老人拖回去的最终是一副光秃秃的骨架……

人生的道路是曲折坎坷的，遇到失败是再平常可是的事，我们应当是时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来应对失败，成功就必须会向我们走来。

五年级读后感 篇 23

在作者贝蒂·史密斯笔下，美国布鲁克林是一片宁静的乐土。但在这片乐土中，却有一颗幼小的心灵被迫去应对艰苦而残酷的现实，她就是小女孩弗兰西。在艰苦的环境下，妈妈偏爱弟弟，爸爸深爱她却英年早逝……种种不幸向他袭来，而弗兰西应对坎坷却始终坚持着一颗乐观的心。全书温暖而亲切，把顽强拼搏的弗兰西比做了一种树，这种树叫臭椿树，又名天堂树，如弗兰西一样不屈不挠，不卑不亢，在水泥地里也能生长。

成长是一种美丽的疼痛。虽然弗兰西家境贫穷，生活艰苦，但她永久坚持着知识改变命运的信念。她热爱生活，珍惜生命。最终，从自我的付出中得到了回报。

是啊，生活中不会总是一帆风顺，但有些人在艰难困苦里，却能品出另外一种美。读了这本书，让我明白世界上还有很多人应对艰苦、贫穷、冷酷，却还像弗兰西一样乐观的活着。与弗兰西的经历相比，我们生活中偶尔碰到的“绊脚石”又算得了什么呢？

书中写的树，不仅仅是一棵树，它代表的是一种精神，遇到困难，

自强不息，勇敢奋斗的精神。正如作者史密斯所说：活着，奋斗着，爱着我们的生活，爱着生活馈赠的一切悲欢，那就是一种现实，生活充实常在，人人皆可获得。

五年级读后感 篇 24

近日，我和妈妈爸爸读了《蜗牛的悲哀》，这篇小故事充满感情，让我有了深厚的感受。

故事里的主人公就是有好多只蜗牛，这样说就没趣了！让我从头讲一讲。有一天，有一只蜗牛发现了一个非常严重的问题，说道：“我以前太大意了！我背上壳里怎么装了这么多的悲哀呀？”又怎么处理这些悲哀才好呢？于是，这只蜗牛爬到别的蜗牛面前“我活不下去了！”他对伙伴说。“你怎么了？”伙伴说。开头的那只蜗牛又说：“是多么不幸啊！我背上的壳里装满了悲哀。”伙伴说：“不光是你，我的壳儿里也装满了悲哀呀！”“这就没有办法了。”蜗牛想。于是，他又碰到别的伙伴，那个伙伴说：“不光是你，我后背上的壳里也装满了悲哀呀！”

就这样，他把所有的伙伴都问了个遍，可是得到的都是同样的回答。

那只蜗牛终于想通了。

“不光我自己有，大家也有悲哀呀！我今后必须忍受悲哀才行！”

小蜗牛一直以为自己是比较悲哀的蜗牛，直到他遇到别的蜗牛才知道。我们不要总想着自己的烦恼，要知道每个人都有自己的烦恼，我要学会化解自己的烦恼，做个乐观的人。

五年级读后感 篇 25

今天我读了《伊索寓言》中的一个小故事《杀鸡取卵》，这个故事讲的是：

从前有一对又穷又懒的夫妻，他们想不劳而获的成为有钱人，过上有钱人的生活，于是他们每天向神祷告，实现他们的不劳而获的梦想。于是神给了他们一只会下金蛋的母鸡。这对夫妻便靠这只母鸡每天下的一只金蛋，买了田地、房子、雇了仆人，过上了有钱人的生活。但他们还是不满意，常扣工人工资。慢慢的这对夫妻开始觉得母鸡每

天下一个金蛋太少了，便想把母鸡杀了，取出母鸡肚子里的所有金蛋，结果母鸡的肚子里只有鸡粪。没有了下金蛋的母鸡，这对夫妻又不愿意劳动，很快他们又像以前一样贫苦的生活。

这个故事告诉我们，做人不能向文中的夫妻那样，利欲熏心，不仁不义，他们那样的人必遭报应。所以我们要做一个勤劳、朴实、勇敢的人。

五年级读后感 篇 26

这个假期，我读了一本非常好看的书，是王一梅阿姨写的《鼯鼠的月亮河》。

这本书主要写米加出生在美丽的月亮河畔，他是一只与众不同的鼯鼠，它不愿意像爸爸一样当一个挖掘老师，米加看到他的好朋友尼里每天用手洗衣服非常辛苦，所以他想发明洗衣机送给尼里。

米加带着梦想离开了家乡，他结识了很多新朋友，这个过程中发生了很多有趣的事情，也经历了很多磨难和挫折，他用自己的智慧和勇敢都一一攻克，比较后在这些朋友的帮助下，成功的发明了洗衣机，回到自己的家乡，完成了梦想。

我非常喜欢这只与众不同的小鼯鼠——米加，因为他很有爱心，为了帮助朋友勇于创新、坚持不懈、不怕失败的精神也让我很感动，他画了很多次洗衣机图纸，一次次的失败都没有放弃，比较后终于成功了。

我还懂得了一个道理：只要有梦想，就要努力去实现，遇到困难不要放弃，要像米加一样努力坚持到底。

五年级读后感 篇 27

小时候，我就听过《狼来了》的故事，现在想起来，还记忆犹新。

《狼来了》写的是一个小牧童去放羊，没事就喊：“狼来了，快来呀，狼来了，救命呀！”人们听到喊声，急忙跑过来，一看：“狼呢？”小孩笑着说：“哈哈！你们都被骗了，根本就没有狼！”第二天，小孩又说：“狼来了，快来呀，狼来了，救命呀！”人们听到喊声，又跑过来了，结果又和上次一样，小孩笑

的眼泪都出来了。大家连续被捉弄，都觉得很气愤。可是第三天，

狼真的来了，不管小孩怎么喊，人们无动于衷，都说：“他又在闹着玩呢！”结果，小孩的羊全被狼吃掉了。

读了这个故事，我觉得我们一定不能像小孩一样，经常说谎，戏弄他人，最终被戏弄的还是自己。我们一定要做一个诚实的人，不戏弄他人，说到做到，孔子曰：“言必信，行必果。”“与朋友交，言而有信。”我们一定要做个讲信用的人，不说谎，不搞恶作剧，让任何人都相信我们，信任我们，这样才能做一个好孩子。

五年级读后感 篇 28

今天，我在图书室借了一本书《机智的王子》说的是：一天，王子和仆人到森林里玩，不知不觉中他们就离皇宫越来越远，天渐渐黑了，他们在树林里转来转去，就是走不出去。

这时，忽然从树林里窜出一伙强盗。这强盗抢了他们的东西，还杀了仆人，正准备杀王子时，强盗头子说：“把这家伙留下来的给我当仆人吧。”于是，强盗就把王子带回家，让他为自己干粗活。

强盗家里也有一台织布机，王子每天干完活就去织布。强盗头子见他织的布很漂亮，说：“这布可能值钱哩！”王子说：“你那到京城去卖，一定能卖大价钱！”强盗头子把布拿到京城卖，国王看到就知道是小王子织的，就派人出去找他，后来他们终于知道小王子是被强盗抓了去，立刻命令把强盗头子抓起来。原来小王子在布上织了一段话。

我记得我读三年级的时候，那一天期末考试，有一题难住了我，我就好像慌了神一样在那儿使劲想，就是想不起来，离考试结束的时间快到了，我更是急得像热锅上的蚂蚁，监考老师看到了，说不要紧张慢慢做，这时我就鼓起勇气镇定了下来，想着这道题该怎样解最后我终于答出了题目。

这个故事告诉了我们遇到危急情况时，不要惊慌失措，要沉着冷静的想办法来解决问题，这样你才会不断的成长！

五年级读后感 篇 29

记得那次去书店我缠着妈妈，非要让妈妈给我买一本《红岩》，回家后，我看的如醉如痴！

那次我像往常一样，拿着《红岩》看了起来，可是当我读到可恨的敌人把尖锐的竹签恶狠狠的钉进江姐的十指时，我的心绷得紧紧的，好像松紧带拉紧了一样，时间晦涩的流着，我真的替江姐感到担心，为那敌人感到愤怒；可是当我读到可恶的敌人用言行逼迫江姐说出共产党的秘密，而她还是不理睬敌人，昂着头，从容面对时，我真的被江姐那忠于革命、不怕困难的精神深深感动了！

江姐，我们中国人以你为榜样，为你而骄傲。可恶的敌人，你们那样欺负人，定会受到报应的！

作为我们新一代小学生一定要不忘国耻，振兴中华，少年强，则国强；少年智，则国智！

五年级读后感 篇 30

今天，我读了一本书——《夏洛的网》，它令我心潮澎湃。这本书主要写了小女孩弗恩就下了一只落脚猪，当她把猪养到父母不同意再养时，送到了朱克曼家的谷仓里。在那里，小猪威尔伯与蜘蛛夏洛建立了深厚的友谊。当夏洛知道威尔伯的命运将是熏肉火腿时，义无反顾地编织出各种奇异的文字，救下了小猪。从此，威尔伯有了一个安享天年的晚年，但这时，夏洛的生命却走到了尽头。

为了小猪，夏洛奉献了太多太多。当威尔伯孤单时，是夏洛陪伴他一起走过了无数个漫长、难熬的黑夜，给小猪带来了快乐；当威尔伯面临宰杀时，还是夏洛，用爱编织成了大网，拯救了小猪……至今，我依然记得夏洛在临死前编织的“谦卑”二字，它们在我心中，是在赞美夏洛。夏洛为什么要这样做？是为了回报吗？不，当然不是，友谊是不需要回报的。为了朋友，夏洛无时无刻不在忙碌着，即使在临死前也在为威尔伯着想。这难道不是人间最纯真的友谊吗？此刻，我的心中不免泛起阵阵波澜。

感动之余，也引起了我的沉思。在如今这个处处充满竞争、人人想成为人上人的社会，这种纯真的友谊还多么？难道过惯了舒适生活的我们已经不习惯这种人世间最平凡的友谊了吗？

想着想着，我的思绪不由地回到了几天前……那天，我正在闷头认真地做作业，朋友走过来问了我一道很难理解的奥数题。“那是我思

考了好久才想出来的题”，我把头一扭，心想：“我花费了精力、时间好不容易才想出来的题，凭什么你不动脑筋就可以知道答案？我才不干呢！”于是，我摆了摆手，说了一句：“这道题我也不会做，你去问别人吧！”看着朋友失望地走了，我心里还暗自得意。想到这里，我不禁有些脸红。夏洛为了朋友可以付出那么多，可我却如此小气，真是太不应该了。

读了这本书，我真切地感受到了什么是真正的友谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们应该向夏洛学习。她虽然只是一只又小又卑微的蜘蛛，却能做出如此多令我们人类为之感叹的事，那我们，就更应该凡事多为朋友着想，建立真正的友谊的桥梁。

同学们，让我们一起来读《夏洛的网》这本书吧！一起来感受人间可贵、纯真而感人至深的友谊吧！

五年级读后感 篇 31

看了《绿山墙的安妮》这本书后，我十分感动，孤儿院的女孩竟然能成为全校第一，既然如此，为什么我们条件这么好的人不能学好呢？

安妮是一位在孤儿院长大的女孩，被母亲抛弃了，在一家人要想孤儿院领养一位男孩子作为帮手，结果却不小心带来了她，当她要被送走时，家里的助手都很不舍得，于是他们用自己的财产来抚养她，她从小是一位爱说话的人，她异想天开，很有幻想力。她在绿山墙认识了一个新朋友——戴安娜。于是，她们就成了形影不离的好朋友。在书中，我们会被安妮的想象力、好奇心和超常的思维所佩服的五体投地：幽暗的森林因为自己的想象而变得神秘阴森。在他的生活中，她明白了不能有太多想象，不能粗心大意，同样，看这本书就像在翻阅一本记录了安妮·雪莉成长的故事书，她在成长，我们也在成长。你能想象得到吗？从勇敢顶嘴的小女孩长成为一名亭亭玉立的少女，从不听话的小女孩长成一们乖巧的少女……她用优异的成绩考上了女王学校，并拿到了学校的第一名，成为了万众瞩目的女孩。

看完了这本书，我的求知欲望更高了，我真希望能成为安妮啊！她那么活泼、大方、开朗，那么好学、积极、向上。她应是我们每个

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/706115030030011001>