

部编版三年级教材解读

I. 双线组元

双线组元是指以人文主题和语文要素为关键词的教学设计。这种教学设计旨在将人文主题和语文要素有机地融合在一起，从而提高学生的综合素养和语文水平。

II. 五个显著特点

1. 加强单元整合，落实课程目标

在教学过程中，我们应该注重单元整合，将各个知识点有机地联系起来，以达到更好地实现课程目标的效果。

2. 加强方法指导，促进素养提升

我们应该注重方法指导，通过“交流平台”等方式，让学生在练活动中渗透方法研究，从而提高他们的素养水平。

3.加强语言实践，强调积累运用

语文课程是一门研究语言文字运用的综合性、实践性课程。因此，我们应该加强语言实践，注重语言的积累和运用。

4.安排特殊单元，实现特殊功能

我们可以安排特殊单元，如阅读策略单元，来实现特殊的教学功能。比如，通过预测策略，可以激活学生的原有知识，产生阅读期待，激发阅读兴趣，引导学生关注文章的重要内容和细节，促进阅读理解，提高阅读理解水平和阅读速度，以及提高分析、判断、推理能力，丰富学生的认知图式。

5.重视交际表达，听说读写并重

我们应该注重交际表达，让学生在口语交际和作中得到锻炼，从而全面提高他们的听说读写能力。

III。识字与写字教学建议

在教学识字和写字时，我们应该认真反思学生的现状和质量，并采取相应的措施来提高他们的识字和写字能力。

IV。附：专家简介

XXX，女，XXX语文编辑室资深编辑、副主任，XXX语文教学专业委员会副理事长，统编语文教材编写组核心成员。曾参加标准中文教材、新加坡通用华文教材、人教版课程标准实验教材、聋校语文教材、聋校沟通与交往教材等多套教材的研发工作。

V。编排新思路

三年级上册语文教材采用了新的编排思路，如单元篇章页、策略单元、作单元等。此外，还新增了交流平台、阅读链接、资料袋等栏目。同时，快乐读书吧、词句段运用等旧板块也有了新的变化。在应对新内容、新思路时，我们需要克服惯性思维，认真研读教材，了解编者意图，研究学生的研究过程。

关注学生识字与写字教学

在关联二年级学生错字、三年级识字教学、四年级测试结果之后，我们应该认真审视我们的识字与写字教学。《义务教育语文课程标准》对第二学段的识字与写字提出了要求，包括对研究汉字产生兴趣和养成主动识字的习惯。此外，学生需要累计认识常用汉字 2500 个左右，其中 1600 个左右会写。因此，我们不能忽视中年级识字与写字任务。

分类指导突出难点

三年级学生已经积累了一些识字经验，三上册要求认识 250 个生字。在教学时，我们不能面面俱到，而是要根据每课生字的读音、字形的难点进行分类指导。例如，在第 10 课《在牛肚子里旅行》中，学生需要认识 11 个生字，其中 4 个是多音字。

我们可以将“嚼、咽、吞、齿、胃”这 5 个生字作为一组识记，因为它们都与吃东西有关。此外，“泪、眯”这两个生字可以利用会意、形声的构字规律进行识记。在识字表中，我们用蓝色区别多音字，这一课有 4 个多音字。我们应该让学生在语

境中逐步掌握读音规律，而不是简单地给出几个读音让学生分别组词。

基于预的引导点拨

三年级学生已经具备了一定的自主研究能力，我们可以放手让他们自学生字，同时在学生预的基础上给予引导点拨。例如，在第3课《不懂就要问》中，我们可以设计三道预作业题目，其中第三题为“读读下面的词语，把你认为容易读错的词语圈出来。”然后，我们可以梳理学生预时认为容易读错的词语，进行点拨。多音字可以在语境中进行研究和巩固。

因文而异确定生字研究流程

进入中年级，生字研究与低年级不同，我们可以根据具体的课文，组织多样的生字研究流程。例如，在第1课《大青树下的小学》中，本课的10个生字中，有5个出现在第一自然段，我们可以结合朗读进行集中指导，特别要强调“坝”的读音，防止学生只读右半边。

在第2课《花的学校》中，这是一篇散文诗，兼有诗歌与散文的特点，特别适合学生整体朗读、体会情感。本课只有4个生字和1个多音字。我们可以先让学生反复读课文时随文读准字音，在学生展示朗读时检测生字掌握情况，这样就不会破坏学生对文本的整体感。

在第12课《总也不倒的老屋》中，这是预测策略单元的第一篇课文，为了尽可能不破坏学生阅读的连贯性，让学生充分预测。8个生字可以在阅读的过程中随文识记，课文内容研究结束后再集中进行指导。阅读策略单元和作单元课文的生字教学流程一定要与其它单元的教学流程有所不同。

逐步提高写字指导的书写目标

统编教材从一年级起就编排了“书写提示”栏目，对学生逐步提出书写要求。一年级的要求是养成良好的写字姿势和笔顺规则。二则继续重视写字姿势，提出“先看后写，减少修改次数，保持页面整洁”的要求，为三使用钢笔打下基础。从笔顺规范转向对汉字结构的指导。三开始使用钢笔写字，特别强调钢笔握笔姿势和“美观”的要求。书写目标是逐步提高

的，教师指导学生写字时要考虑发展性，让学生逐步提高书写水平。

第1课《大青树下的小学》要写的字有13个，进入三年级以后，要鼓励学生运用已经掌握的基本笔画和基本结构的书写方法，开始进行独立的汉字书写练，提高效率。可以按照左右同宽、左窄右宽、左宽右窄、上下结构分类出示，让学生自主观察，教师适时点拨指导。要加强对个别难写字的指导，确保写正确，做到美观。

阅读教学建议

从三年级上册开始，课文类型分为“精读”和“略读”两类，阅读教学也相应有了精读课和略读课两种课型。三上册共27篇课文，其中精读20篇、略读7篇。下面分别从“精读课文”、“略读课文”、“快乐读书吧”以及特殊的“预测策略单元”谈阅读教学建议，“作单元”课文的功能及教学建议放在“作”中谈。

精读课文要解读文本，提高欣赏水平。统编教材的选文非常注重经典性和育人价值，同时也体现时代特点与现代意识。

教师要提高自己的文学欣赏水平，准确把握文本的特点，选择契合学生年龄特点和学段目标的教学内容。解读文本应该经历“读者、教师、学生”三种身份。

在阅读教学中，教师需要扮演“读者、教师、学生”三重角色，这样才能更好地符合普通读者的阅读习惯，也更能体现儿童的立场。

三年级上册的每个单元的“语文要素”都通过精读课文的课后思考练题、略读课文的研究提示和语文园地的各个板块来体现。在精读课文中，教师应该特别关注课后思考练题。每一道题都是围绕单元语文要素出题，主要从理解与交流、积累与运用、拓展与实践三个维度编写。这样的题目设计旨在培养学生对课文的整体感知和文章内涵的领悟把握，同时也引导学生多积累，重视语言文字运用的实践活动。

三年级上册共有 27 篇课文，其中“朗读课文”安排了 21 次，“默读课文”安排了 11 次，对篇章、段落、词句的背诵和摘抄共安排了 7 次，有特色的句式与段式的仿写、小练笔等题型安排了 7 次。此外，拓展与实践也是课后思考练题的一个重要方面。教师应该关注与社会生活、与其他课程的联系，引导学生

积极参与实践，并结合“阅读链接”“资料袋”“快乐读书吧”等栏目作适当的拓展、延伸。

精读课文的课后思考练题中包含着丰富的编者意图和详细的教学重难点安排，教师应该充分利用这些题目，充分体现课后题的教学价值。例如，在第七单元中，语文要素是“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。”本单元的课后思考练题从多个角度帮助学生体会生动的语言。例如，《大自然的声音》课后第三题引导学生联系生活理解描写声音的词语；《父亲、树林和鸟》课后第三题引导学生感受句子中的修饰词、叠词的使用，体会作者语言表达的特点；《带刺的朋友》课后第三题引导学生体会称呼变化中蕴含的情味。

语文园地的“交流平台”是一个引导学生总结摘抄的基本方法的平台。通过“词句段运用”，学生可以初步感受到顶针句等独特的语言现象，并且能够接着往下说，激发学生阅读与表达的兴趣。每个单元在导语中点明语文要素，通过课文的导学系统或课后思考练题落实语文要素并贯穿方法指导，在“交流平台”梳理总结，进一步提炼方法，最后在“词句段运用”或“作”中加以实践运用。通过大量的语言现象，让学生明白怎样的语

比喻、拟人、排比”等理性的术语。

教师在解读教材时，应该准确把握每个单元的练系统是如何成为落实语文要素的载体。课后题分解每个单元的语文要素，每个语文要素与课程标准紧密关联。因此，教师应充分利用课后题，制定好教学目标。每篇课文的教学目标最好由学段一般性目标、单元重点目标和本课个性化目标组成。

教师要充分利用课后题，不要忽视课后练，也不要随意开发教学内容。教师要研究教材，明确课后题与单元语文要素的关系，更要理清语文要素与课程标准的关联。这是一名一线教研员对课标的研读，也许这样才能处理好课程目标与每课目标的关系，教学方向才更明确。

精读课文的课后题体现了每课目标，一个好的教学设计应该体现“目标、过程、评价的一致性”，所以课后题自然成为设计教学活动的抓手。例如，《海滨小城》课后有三个思考练题，教学这一课，可以大致依据课后三个思考练题，设计如下教学活动：活动一：借助第一题“初步把握课文内容”；活动二：依

借助关键语句理解一段话的意思”；活动三：借助第三题“指导学生摘抄写得好的句子”。

从三年级上册开始，教材编排了略读课文，要注意把握略读课文的教学要求。关于略读，我们一起回顾这些重要的观点：《义务教育语文课程标准（2011年版）》第二学段提出“研究略读，粗知文章大意”的阅读教学目标，对略读的评价是“重在考察学生能否把握阅读材料的大意”。

略读

略读课文教学应该注重培养学生的自主阅读能力，让学生能够自主选择略读的方式和方法，以及有意识地进行略读。

教师可以通过提供不同的略读方式和方法，让学生自主选择适合自己的略读方式，例如快速阅读、浏览阅读、关键词阅读等等。同时，教师也应该引导学生有意识地进行略读，让学生能够清楚地知道略读的目的和方法，以及如何从略读中获取信息和理解文章的大意。

在略读课文教学中，教师的指导和引导是必不可少的，但是最终的目的是让学生能够自主进行略读，培养学生独立阅读的能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707013200200006154>