

备战 2025 年中考语文复习文言文阅读（全国通用）

专题 01：文言文阅读之理解实词含义（练习）



题型 1. 选择解释正确的一项

阅读下面文言文选段，完成下面小题。

【甲】天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之，以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

【乙】今有城，东西攻不能取^①，南北攻不能取，四方岂无顺时乘^②之者耶？然不能取者，城高池深，兵器备具，财谷多积，豪士一谋者也。若城下^③池浅守弱，则取之矣。由是观之，天官^④时日，不若人事也。

（选自《尉缭子·天官》）

【注释】①取：战胜，夺取。②乘：凭借，利用。③下：低。④天官：天文。

1. 下列加点字注音正确的一项是（ ）

- A. 夫环而攻之（fū） B. 亲戚畔之（pàn）
C. 四方岂无顺时乘之者耶（shèng） D. 则取之矣（yí）

2. ★给下列加点词语选择正确的义项。

- (1) 环而攻之而不胜() A. 转动 B. 回旋 C. 围，环绕
(2) 委而去之() A. 顺从 B. 放弃 C. 托付，交付
(3) 兵器备具() A. 详细 B. 陈设 C. 具备，完备
(4) 豪士一谋者也() A. 谋划 B. 咨询 C. 会合，相接

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 得道者多助，失道者寡助。
(2) 由是观之，天官时日，不若人事也。

4. 【甲】【乙】两文都强调了什么观点？请简要概括。

【答案】1. B 2. C B C A 3. ①能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多；不能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多支持帮助他的人就少。②由此看来，相信天文时日，不如相信人的作用。 4. 甲文强调“人和”的重要性，乙文强调了人事的重要作用。

【分析】1. 本题考查读音。

A. 夫环而攻之（fū）——fú；

C. 四方岂无顺时乘之者耶（shèng）——chéng；

D. 则取之矣（yí）——yǐ；

故选 B。

2. 本题考查文言字义。

（1）句意：四面包围起来攻打它，却不能取胜。环：围绕。故选 C。

（2）句意：（守城一方）还是弃城而逃。委：放弃。故选 B。

（3）句意：武器装备完善。具：完善，完备。故选 C。

（4）句意：豪杰之士同心协力谋划的缘故。谋：谋划，商议。故选 A。

3. 本题考查文言语句的翻译。答题时先要理解重点词语的意思，然后初步翻译，再根据现代汉语的习惯进行调整，做到文从字顺。直译为主，意译为辅。注意重点字词：

（1）得道：能够施行“仁政”的君主；失道：不能够施行“仁政”的君主；寡：少；

（2）由是：由此；若：如，比得上；人事：人的作用。

4. 本题考查文言文内容理解。

根据【甲】文“天时不如地利，地利不如人和”和“得道者多助，失道者寡助”可知，【甲】文强调“人和”的重要性，君主要施行仁政，团结民心。

根据【乙】文“天官时日，不若人事也”可知，【乙】文强调“人事”的重要性，即人的作用。

【点睛】参考译文：

【甲】有利于作战的天气、时令，比不上有利于作战的地理形势，有利于作战的地理形势，比不上作战中的人心所向、内部团结。（比如一座）方圆三里的小城，只有方圆七里的外城，四面包围起来攻打它，却不能取胜。采用四面包围的方式攻城，一定是得到有利于作战的天气、时令了，可是不能取胜，时令比不上有利于作战的地理形势呀。城墙并不是不高啊，护城河并不是不深呀，武器装备也并不是不精良，粮食供给也并不是不充足啊，但是，守城一方还是弃城而逃，这是因为作战的地理形势（再好），也比不上人心所向、内部团结啊。所以说：使百姓定居下来而不迁到其它的地方去，不能依靠划定疆域的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多，不施行“仁政”的君主，支持帮助他的人就少。支持帮助他的人少到了极点，连内外亲属也会背叛他；支持帮助他的人多到了极点，天下所有人都会归顺他。凭着天下人都归顺他的条件，去攻打那连亲属都反对背叛的君王，君子要么不战斗，（如果）战斗就一定会取得胜利。

【乙】譬如现在有座城，从东西两方进攻，不能取胜；从南北两方进攻，也不能取胜，难道四方面都没有

适应吉利时辰的方位吗？其所以攻不下来，是因防守者的城垣高，城壕深，武器装备完善，资财粮食充足，豪杰之士同心协力谋划的缘故。如果它的城垣低，战壕浅，守备弱，就能攻下来了。由此看来，相信天文时日，不如充分发挥人的作用。

题型 2. 选出实词意义相同的一项

阅读下面的文言文，完成下面小题。

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

5. ★下列句子中加点词意义相同的一项是（ ）

- A. 邹忌修八尺有余/讲信修睦 B. 徐公何能及君也/及鲁肃过寻阳
- C. 臣诚知不如徐公美/岂不诚大丈夫哉 D. 时时而间进/又何间焉

6. 用“/”给下面的句子划分节奏。（只画一处）

臣之客欲有求于臣

7. 把文中画横线的句子翻译为现代汉语。

8. 下列对文中人物形象的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 邹忌的两次窥镜以及与妻、妾、客的三问三答，既突出了他自我欣赏的性格特点，也体现了他的反省精神。
- B. 妻、妾和客无不认为邹忌比徐公漂亮，但由于身份和心理的不同，虽然都是赞扬，语气上却有明显的差异。
- C. 邹忌从自己的私事说起，以私事比国事，由己及君，由近到远，由小见大，说明他具有高超的劝谏艺术。
- D. 文章既塑造了邹忌这样善于思考、勇于进谏的贤士形象，又刻画了齐威王知错能改、从谏如流的明

君形象。

【答案】5. C 6. 臣之客/欲有求于臣 7. 第二天（又过了一天），徐公来了，邹忌仔细看他，自己觉得比不上徐公（美）。 8. A

【解析】5. 本题考查一词多义。

A. 身高，长/培养；

B. 赶得上/等到；

C. 确实/确实；

D. 间或，偶尔，有时候/参与；

故选 C。

6. 本题考查文言断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿。

臣之客欲有求于臣：我的客人对我有所求。

“臣之客”是主语，“欲有求于臣”是谓语，故分别断开；

故断句：臣之客/欲有求于臣。

7. 本题考查文言翻译。完整翻译句子的基础上，把重点字词的意义和用法展现出来，注意省略句要补全，倒装句要调整语序。

明日：第二天。孰：仔细。视：看。以为：认为。

8. 本题考查内容分析。

A. “既突出了他自我欣赏的性格特点”错误，结合第一段“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也”可知，邹忌来两次窥镜、与妻、妾、客的三问三答，主要是表现他的反省精神，没有“突出了他自我欣赏的性格特点”；

故选 A。

【点睛】参考译文：邹忌身高八尺多，而且身材容貌光艳美丽。有一天早晨他穿戴好衣帽，照着镜子，对他的妻子说：“我与城北的徐公相比，谁更美丽呢？”他的妻子说：“您美极了，徐公怎么能比得上您呢！”城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌不相信自己会比徐公美丽，于是又问他的小妾说：“我和徐公相比，谁更美丽？”妾说：“徐公怎么能比得上您呢？”第二天，有客人从外面来拜访，邹忌和他坐着谈话。邹忌问客人道：“我和徐公相比，谁更美丽？”客人说：“徐公不如您美丽啊。”又过了一天，徐公前来拜访，（邹忌）仔细地端详他，自己觉得不如他美丽；再照着镜子看看自己，更觉得远远比不上人家。晚上，他躺在床上想这件事，说：“我的妻子认为我美，是偏爱我；我的小妾认为我美，是惧怕我；客人认为我美，是想要有求于我。”

于是邹忌上朝拜见齐威王。说：“我确实知道自己不如徐公美丽。可是我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，他们都认为我比徐公美丽。如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的

姬妾和身边的近臣，没有不偏爱大王的；朝廷中的大臣，没有不惧怕大王的；国内的百姓，没有不对大王有所求的：由此看来，大王受蒙蔽一定很厉害了。”

齐威王说：“说得真好。”于是下了一道命令：“所有的大臣、官吏、百姓，能够当面批评我的过错的，可得等奖赏；能够上书劝谏我的，得中等奖赏；能够在众人集聚的公共场所指责、议论我的过失，并能传到我耳朵里的，得下等奖赏。”政令刚一下达，所有大臣都来进言规劝，宫门庭院就像集市一样喧闹。几个月以后，有时偶尔还有人进谏。一年以后，即使想进言，也没有什么可说的了。燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见（齐王）。这就是所说的在朝廷之中不战自胜。

题型3.解释加点的词

阅读宋濂两篇赠序的节选部分，完成下面小题。

【甲】今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辩，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？

（节选自宋濂《送东阳马生序》，有删改）

【乙】天台陈君庭学，能为诗，由中书左司掾屡从大将北征有劳，擢四川都指挥司照磨^①，由水道至成都。成都，川蜀之要地，扬子云、司马相如、诸葛武侯之所居，英雄俊杰战攻驻守之迹，诗人文士游眺饮射、赋咏歌呼之所，庭学无不历览。既览，必发为诗，以纪其景物、时世之变，于是其诗益工。越三年，以例自免归^②，会余于京师，其气愈充，其语愈壮，其志意愈高，盖得于山水之助者侈矣。

余甚自愧。方余少时，尝有志于出游天下，顾以学未成而不暇。及年壮可出，而四方兵起，无所投足。逮今圣主兴而宇内定，极海之际合为一家，而余齿益加耄矣，欲如庭学之游，尚可得乎？

然吾闻古之贤士，若颜回、原宪，皆坐守陋室蓬蒿没^③户而志意常充然，有若囊括于天地者，此其故何也？得无有出于山水之外者乎？庭学其试归而求^④焉。苟有所得，则以告余，余将不一愧而已也。

（节选自宋濂《送天台陈庭学序》，有删改）

【注释】①照磨：掌管宗卷，钱穀的属吏。②以例自免归：依惯例自请免职。③没（mò）：高过。④试归而求：试着归家之后去寻找。

9. ★解释下列句中加点的词。

(1) 生以乡人子谒余()

(2) 及年壮方可出()

10. 文中画波浪线处断句正确的一项是 ()

A. 皆坐守陋室/蓬蒿没户/而志意常充然

- B. 皆坐守/陋室蓬蒿/没户而志意常充然
- C. 皆坐守陋室/蓬蒿没户而志/意常充然
- D. 皆坐守陋室蓬蒿/没户而志/意常充然

11. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 流辈甚称其贤。

(2) 得无有出于山水之外者乎？

12. 【甲】【乙】两文都是赠序，这类文体，在赠人以言的同时，也往往抒发作者的某些情志或心怀。【甲】文旨在勉励马君则①_____。【乙】文旨在勉励陈庭学②_____。结合《送东阳马生序》全文及【乙】文，你读出了宋濂先生的志趣：③_____。

【答案】 9. 拜见 待，等到 10. A 11. (1) 同辈的人十分称赞他的贤能。

(2) 莫非有超出于山水之外的东西吗？ 12. 再接再厉，不断进取 要像古之贤士“坐守陋室”那样，甘居一室，深入思考，心纳天下，进一步提升自我修养和精神境界 专心治学

【解析】 9. 本题考查文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语境中的用法，如通假字、词类活用、古今异义等现象。

(1) 句意：马生以同乡晚辈的身份来拜见我。谒：拜见。

(2) 句意：等到我壮年时，才可以四处游历。及：等到，待。

10. 本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。

句意：（他们）都坐在简陋的屋子里，被丛生的杂草掩盖了门户，但他们的志向意趣却经常是很充实饱满的。

重点字词：皆：都，全部。坐守：坐着守护，坚守。陋室：简陋的屋子。蓬蒿：形容环境荒凉，杂草丛生。

没：掩盖，覆盖。户：门，门户。志意：志向和意趣。常：经常，常常。充然：充实饱满的样子。

句子结构：“皆坐守陋室”“蓬蒿没户”是一个并列结构，描述了一类人所居住环境的共同特征；“而志意常充然”则是一个主谓结构，描述了这类人的精神面貌。这里的并列结构和主谓结构之间进行划分，以保持句子的完整性和连贯性。

根据以上分析，可推知：皆坐守陋室/蓬蒿没户/而志意常充然

故选 A。

11. 本题考查文言语句的翻译。

(1) 重点字词：流：同一流，同一类。辈：同辈的人。称：称赞。其：指马生。贤：贤能，有德行有才能。

(2) 重点字词：得无：莫非，岂不是。出于：来源于，产生于。之：的。乎：疑问语气词，吗、呢。

12. 本题考查内容理解和情感主旨分析。

第一空，根据甲文“其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？”“自谓少

时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。……谓余勉乡人以学者，余之志也”可知，宋濂希望马君则能够在学业上持续努力，不要因为现有的成就而满足，要再接再厉，追求更高的境界。因此，甲文旨在勉励马君则再接再厉，不断进取。

第二空，根据乙文第三段“然吾闻古之贤士，若颜回、原宪，皆坐守陋室蓬蒿没户而志意常充然，有若囊括于天地者”可知，宋濂通过赞美古代贤士的修行方式，希望陈庭学能够学习他们，不要过于追求物质的享受，而是要注重精神的提升和修养。因此，乙文旨在勉励陈庭学要像古之贤士“坐守陋室”那样，甘居一室，深入思考，心纳天下，进一步提升自我修养和精神境界。

第三空，在《送东阳马生序》中，宋濂通过自身艰苦求学的经历，向马君则强调了学习的不易与珍贵，鼓励他“再接再厉，不断进取”。而在乙文中，他则通过赞美古代贤士的修行方式，勉励陈庭学要甘于寂寞，深入思考，以达到更高的精神境界。在两篇赠序中，宋濂都反复强调了学习的重要性。他认为，只有通过不断地学习，人们才能够拓宽自己的视野，提升自己的修养和能力，成为真正有用的人才。这种对学习的执着追求，正是他专心治学的体现。因此，结合《送东阳马生序》全文及乙文，我们可以深入读出宋濂先生的志趣是专心治学。

【点睛】参考译文

（甲）

如今的学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在高大的屋子里面诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

东阳的年轻人马君则，在太学中已学习二年了，同辈人很称赞他的德行。我到京师朝见皇帝时，马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达，同他论辩，言语温和而态度谦恭。他自己说少年时对于学习很用心、刻苦，这可以称作善于学习者吧！他将要回家拜见父母双亲，我特地将自己治学的艰难告诉他。如果说我勉励同乡努力学习，则是我的志意；如果诋毁我夸耀自己遭遇之好而在同乡前骄傲，难道是了解我吗？（乙）

天台陈庭学君，擅长作诗，多次以中书左司掾之职而随从大将北征，建有功劳，提拔为四川都指挥司照磨，经过水路到成都。成都，是四川的要地，扬雄、司马相如、诸葛亮曾经在此生活过，英雄豪杰曾在此攻伐征战、驻扎防守过，诗人文士也曾在此游历观览、饮酒射覆、赋诗吟咏。庭学无处不去游历观览，之后必定发而为诗，用来记录这些地方景物和时序的变化，由此他的诗艺更加精湛。三年之后，庭学依惯例自己辞职归来，在京师和我相聚。他的精神更加饱满，语气更加豪壮，志趣理想更加高远，这大概是他得益于山水帮助的缘故吧。

我内心很是惭愧，正当我年少时，曾经立志要出游天下，只是由于学业未成而不得空闲。等到可以出游的壮年时，四方战乱，我无处落脚容身。到现在圣主兴起，天下太平，四海成为一家，然而我却越来越老了。想要像庭学那样游历天下，还有可能吗？

然而，我听说过古代的那些贤士，像颜回、原宪，他们都坐在简陋的屋子里，被丛生的杂草掩没了门户，但他们的志向意趣却经常是很充实饱满的，仿佛有一种囊括天地宇宙的胸怀。这是什么原因呢？难道有超出山水之外的东西吗？庭学大概就是尝试着回去探索这方面的东西吧。如果庭学有什么收获，就要告诉我，那样的话我将不只是惭愧而已。

题型 4.结合语境解释词语

班级开展“走近诗人刘禹锡”主题学习活动，请你参与。

[材料一：诗人传记]

刘禹锡，字梦得。贞元九年擢^①进士第，登博学宏辞科，入为监察御史。工文章，善五言诗。贞元末，王叔文得幸太子，禹锡以名重一时，与之交，叔文每称有宰相器，太子即位，朝廷大议秘策多出叔文。引禹锡及柳宗元与议禁中，所言必从。

叔文败，坐贬连州刺史，未至，贬朗州司马。地居西南夷，土风僻陋举目殊俗无可与言者。禹锡在朗州十年，唯以文章吟咏陶冶性情。元和十年，自武陵召还，宰相复欲置之郎署。而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》，语涉讥刺，执政不悦，被贬为播州刺史，后易连州。去京师又十余年，连次数郡，又徙夔州刺史。

禹锡晚年与少傅白居易友善，诗笔文章，时无在其右者。常唱和往来，梦得尝为《西塞山怀古》等诗，江南文士称为佳作，虽名位不达，公卿大僚多与之交，会昌二年七月卒，赠户部尚书。

(选自《新唐书》《旧唐书》，有删改)

[材料二：诗人作品]

◎贬谪期间

秋词（其一）

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

秋词（其二）

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。
试上高楼清入骨，岂如春色嗾^②人狂。

◎晚年生活

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

（《酬乐天咏老见示》）

[注释]①擢(zhuó)：提拔，选拔。②嗾(sǒu)：使。

13. 用“/”为文中画波浪线的句子断句，限两处。

土风僻陋举目殊俗无可与言者

14. ☆参考表格提示的方法，解释加点字

文言语句	方法提示	释义
善五言诗	成语推断法：多谋善断	(1)
执政不悦	语境推断法：而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》，语涉讥刺	(2)
又徙夔州刺史	查阅字典法：①迁移；②调动（官职）	(3)
尝为《西塞山怀古》等诗	课内迁移法：尝趋百里外，从乡之先达执经叩问	(4)

15. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 去京师又十余年。

(2) 虽名位不达，公卿大僚多与之交。

16. 阅读材料二“贬谪期间”的两首诗，完成任务。

(1) 发挥想象，用生动的语言描绘《秋词》（其二）前两句的画面。

(2) 两首《秋词》都运用了对比的手法，请分别联系诗句分析。

17. 永贞革新失败后，与刘禹锡一同被贬的柳宗元写下了《小石潭记》，请联系材料二和链接材料，分析他们被贬后心境有何不同。

[链接材料]

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

18. 通过此次主题学习，你从刘禹锡身上获得哪些积极的人生启示？请结合材料作答。

【答案】 13. 土风僻陋/举目殊俗/无可与言者。 14. 善于、擅长 高兴 ② 曾经

15. (1) 离开京城又十多年。

(2) 虽然（刘禹锡）官位不显达，（但）公卿大官中有很多人与他交往。 16. (1) 霜降时节，山明水净，夜晚白露凝结为霜；远处的树木，叶大都变成深红，间或还有一两枝浅黄，耀眼夺目，绚烂缤纷。

(2) 第一首“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”运用对比手法，把人们对秋天的看法与自己的看法作对比，热情赞美秋天，表达对秋天的喜爱；第二首“岂如春色嗾人狂”将春季的轻浮与秋季的端庄素雅作对比，突出了秋之高洁和沉稳，反映了诗人高尚的情操和积极高昂的精神面貌。 17. 材料二通过刘禹锡贬谪期间及晚年作的诗，表现了刘禹锡乐观的人生态度和不屈的意志；而柳宗元通过对小石潭周围景象的描绘，写出他被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

18. 当我们面对困难和挫折时，要有像刘禹锡一样积极乐观

的心态和不屈的意志，要相信自己终能战胜困难。

【解析】13. 本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。该句意为：地方偏僻民风粗陋，满眼都是不同于文明地区的风俗，没有可以交谈的人。句中“土风僻陋”写的是当地的状况，“举目殊俗”与“无可与言者”是刘禹锡的感受。据此可断句为：土风僻陋/举目殊俗/无可与言者。

14. 本题考查文言词语在句中含义。

(1) 该句意为：善于作五言诗。联系成语“多谋善断”意为：很有智谋，又善于判断。迁移到此处即知“善”意为：善于、擅长。

(2) 该句意为：执政的人很不高兴。联系前一句“而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》，语涉讥刺”的意思“但刘禹锡写了《游玄都观咏看花君子诗》，诗中有讥讽之意”可知，此处指看到刘禹锡写的含有讥讽之意的诗而不高兴，故此处“悦”意为：高兴。

(3) 该句意为：又迁任夔州刺史。“徙”后跟的是官职名称，联系字典含义可知，“徙”在此处应为“调动（官职）”之意；故选②。

(4) 该句意为：刘禹锡曾经写了《西塞山怀古》等诗。联系“尝趋百里外”中“尝”是“曾经”的意思，此处“尝”意为：曾经。

15. 本题考查文言句子翻译。翻译时，要做到字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主，注意重点字词的翻译。

(1) 句重点词：去：离开；京师：指京城。

(2) 句重点词：虽：虽然；达：显达；交：交往。

16. (1) 本题考查诗歌画面的描绘。作答此类题目要理解诗句大意，然后发挥合理的想象，用自己的语言描绘画面。“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”的意思是山明水净，夜晚下了霜；满树的叶子现在已有红有黄。然后抓住主要的意象“山”“水”“霜”“树”，分析出意象的主要特点，山的特点是“明”，“水”的特点是“净”，画面里还有“霜”；从“数树深红出浅黄”可看出叶的特点是“深红出浅黄”，树叶红黄相间，色彩绚丽、赏心悦目。由此展开描绘即可。

示例：秋天到了，山色清明溪水清澈，一夜的清寒让遍地的白露凝结成霜，在清晨的光芒下尽是一片惨白。远山上的树叶也由绿色变得一片深黄，其中却有几棵树叶成红色，在浅黄色中格外显眼。

(2) 本题考查诗歌表现手法的对比分析。由《秋词》（其一）中的“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”可知，“秋日胜春朝”运用了对比手法，将“秋日”和“春朝”进行对比，说秋天比那万物萌生、欣欣向荣的春天更胜一筹，这是对自古以来那种悲秋的论调的有力否定，将自己与人们对秋天的看法进行对比，表达了作者对秋天景色的热爱与赞美。诗歌《秋词》（其二）中“试上高楼清入骨，岂如春色催人狂”意为：上高楼一望，便使人感到清澈入骨，思想澄净，不会像那繁华浓艳的春色，使人轻狂。这句话将“春色催人狂”和秋天的“山明水净”“清入骨”对比，突出了秋天的清冷、高洁，表现了诗人清高、闲淡的情韵和积极高昂的精神状态。

据此总结作答即可。

17. 本题考查作者情感的分析。

根据材料二中“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”可知，作者通过将自己与他人心境的对比，言明对秋天不同于常人的感受，再联系诗人当时正值贬谪的人生处境，从这首诗中能够看出刘禹锡乐观的心态和不屈的人生态度。根据链接材料中“凄神寒骨，悄怆幽邃”可知，本是寄情山水的柳宗元，幽微难明的心境一经凄清环境的触发，作者那种被贬的忧伤凄苦再次流露出来，“凄”“寒”两字表达作者内心的悲怆与凄苦。据此总结作答即可。

18. 本题考查人生启示。开放性试题，结合刘禹锡积极向上、高昂乐观的人生态度，谈对自己的人生启示，表达清晰，语言流畅即可。

示例：人生中总要遇到各种挫折与困苦，这是我们无法预料的。与其沉溺于悲痛之中，不如鼓起勇气，乐观面对，反而能够帮助我们更好的面对困难，收获精彩人生。

【点睛】参考译文：

材料一：

刘禹锡，字梦得，家中世代是儒生。（刘禹锡在）贞元九年被提拔为进士的等第，荣登博学宏辞科。（刘禹锡）精通写文章，善于作五言诗。贞元末年，王叔文被太子欣赏任用，刘禹锡因为名气在当时很大，（王叔文）和他交往，叔文经常称赞（刘禹锡）有做宰相的才能。太子继承皇位后，朝廷中的重大议题和秘策多出自王叔文之手。（王叔文）请刘禹锡和柳宗元在宫中商议（国事），（刘、柳）所提出的观点都被（王叔文）采纳。

王叔文（的改革）失败后，（刘禹锡）被牵连贬为连州刺史，（还）没到（连州），（又被再）贬为朗州司马。（朗州）地处西南少数民族地区，当地的风气落后，满眼都是不同（于文明地区）的风俗，没有可以交谈的人。刘禹锡在朗州十年，只能用写文章和吟咏诗文来陶冶性情。元和十年，（刘禹锡）从武陵被召回（京城），宰相又想安排他到郎署（任职）。但刘禹锡写了《游玄都观咏看花君子诗》，诗中有讥讽之意，执政的人很不高兴，又被贬出（京城）做播州刺史，后来改调（刘禹锡）去连州。离开京城又十多年，接连在几个州任刺史，又迁任夔州刺史。

刘禹锡晚年和少傅白居易交好，诗词文章，当时没有在他们之上的人。白居易常常和刘禹锡相互和诗酬答，刘禹锡曾经写了《西塞山怀古》等诗，江南文士称这些诗为佳作。虽然（刘禹锡）官位不显达，（但）公卿大官中有很多人跟他交往，会昌二年七月（刘禹锡）去世，被追赠为户部尚书。

链接材料：

我坐在潭边，四下里竹林和树木包围着，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。



真题实战练

一、(2024·江苏无锡·中考真题) ①高斗南，字拱极，陕西徽州人。貌魁梧，语音若钟。洪武中，授四川定远知县，才识精敏，多善政。二十九年，与郑敏、康彦民并坐事，先后被征。耆老^①奔走阙下，具列善政以闻。太祖嘉之，赐袞衣、宝钞遣还，并赐耆老道路费。诸人既还任，政绩益著。寻举天下廉吏数人，斗南与焉，列其名于彰善榜。擢云南新兴知州，新兴人爱之无异定远。居数年，以衰老乞归。荐子恂自代，成祖许之。年七十而卒。

②郑敏尝坐事被逮部民数千人求宥帝宴劳复其官，赐钞百锭、衣三袭。居数年，以廉直入朝，部民复走京师，乞再任，帝从其请。

③康彦民，泰和人，洪武二十七年进士。先知青田，调仪真，后历巴陵、天台，并著名绩。永乐初，罢归。洪熙元年，御史巡按至天台，县民二百余人言彦民廉公有为，乞还之天台，慰民望。御史以闻，宣宗叹曰：“彦民去天台二十余年，民犹思之，其有善政可知。”乃用为江宁。

(选自《明史·循吏列传》，有删改)

[注]①耆老：德高望重的老人。

1. ☆下列句中加点字解释不正确的一项是()

- A. 寻举天下廉吏数人(寻找) B. 成祖许之(答应)
C. 先知青田(掌管) D. 民犹思之(仍然)

2. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句，限三处。

郑敏尝坐事被逮部民数千人求宥帝宴劳复其官

3. 翻译下列句子。

(1) 耆老奔走阙下，具列善政以闻。

(2) 居数年，以衰老乞归。

4. 本文选自《明史·循吏列传》，请结合文章概括“循吏”这一类官员的共性特征。

【答案】 1. A 2. 郑敏尝坐事被逮/部民数千人求宥/帝宴劳复其官 3.

(1) 德高望重的老人奔走于京城之中，详细列举高斗南在任时的善政报告朝廷。

(2) 经过多年后，因为衰老请求辞官还乡。 4. 循吏的共同特征有：才识精敏，多善政；廉洁奉公，不贪不腐；深受民众爱戴。

【解析】 1. 本题考查文言实词的翻译。

A.错误。寻举天下廉吏数人：不久朝廷在全国范围内选拔了数位廉洁官吏。寻：不久。

故选 A。

2. 本题考查文言文断句。

文言文断句要根据句意和句子结构。根据句意，这句话的意思是：郑敏曾经因事被捕，所管辖的百姓中有数千人为他求情，皇帝知道后在宴会上慰劳他并恢复他的官职。根据句意可知此句分三层：一是郑敏被抓，二是百姓求情，三是皇帝宴请他并官复原职，因此断句为：郑敏尝坐事被逮/部民数千人求宥/帝宴劳复其官。

3. 本题考查文言文翻译。

本题考查文言文翻译的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。重点词语有：

(1) 阙下：皇帝的宫殿。具：详细。闻：报告。

(2) 居：经过。乞归：请求还乡。

4. 本题考查人物形象。

由第①段“才识精敏，多善政”“耆老奔走阙下，具列善政以闻”、第②段“郑敏尝坐事被逮部民数千人求宥帝宴劳复其官”和第③段“其有善政可知”可知，这几位官员都把自己所管辖的地方治理的很好，故可知，循吏才识精敏，多善政；

由第①段“寻举天下廉吏数人，斗南与焉”、第②段“以廉直入朝”和第③段“县民二百余人言彦民廉公有为”可知，他们廉洁奉公，不贪不腐，故可知，循吏廉洁奉公，不贪不腐；

由第①段“耆老奔走阙下，具列善政以闻”和第②段“郑敏尝坐事被逮部民数千人求宥帝宴劳复其官”，第③段“县民二百余人言彦民廉公有为，乞还之天台，慰民望”可知，这几位官员发生了不好的事情时，或者是离开时，百姓都想尽办法为他们伸冤、留下他们，可见他们深受民众爱戴，故可知，循吏都深受百姓爱戴。

【点睛】参考译文：

高斗南，字拱极，是陕西徽州人。他身材魁梧，声音洪亮如钟。在洪武年间，他被任命为四川定远县的知县。高斗南才智过人，识见精敏，在任期间推行了许多有益于百姓的政策。洪武二十九年，高斗南因与郑敏、康彦民等人一起牵涉到某件事情中，先后被朝廷征召回京。定远县德高望重的老人们却纷纷奔走于皇城之中，他们详细列举了高斗南在任时的种种善政，并上书朝廷。太祖皇帝得知此事后，对高斗南的政绩表示嘉许，并赐予他袭衣（即礼服）和宝钞（即纸币），然后让他返回原职。同时，太祖还赐予了那些为高斗南求情的耆老们路费，以示表彰和感谢。高斗南等人回到任上后，更加努力地工作，政绩也愈发显著。不久之后，朝廷在全国范围内选拔廉洁奉公的官吏，高斗南位列其中。他的名字被列入了彰善榜（即表彰善政的榜单）。高斗南被提拔为云南新兴州的知州，在新兴州任职期间，他同样深受百姓爱戴，其程度不亚于在定远县时。经过数年他以年老为由向朝廷请求辞官归乡，并推荐自己的儿子高恂接替自己的职位，成祖皇帝批准了他的请求。高斗南在七十岁的高龄时去世。

郑敏曾经因为某事获罪被逮捕，但他所管辖的部民（即他治下的百姓）中有数千人纷纷为他求情，希望朝

廷能够宽恕他。皇帝得知此事后，特地在宴会上慰劳了郑敏，并恢复了他的官职，还赐予他百锭宝钞和三套衣物作为奖赏。过了几年，郑敏因为廉洁奉公、政绩显著而再次被召入朝。他治下的部民们又一次前往京师，恳请皇帝能再次任命郑敏为他们的长官。皇帝答应了他们的请求。

康彦民，是泰和县人，他在洪武二十七年考中了进士。他先掌管青田，后来调任到仪真县，之后又历任巴陵县和天台县的官职，并且在每个地方都留下了显著的政绩。到了永乐初年，他因故被罢免官职，回到了家中。到了洪熙元年，御史奉命巡察到天台县时，当地有二百多位百姓联名上书，称赞康彦民为官清廉公正，有作为，请求朝廷能让康彦民重新回到天台县任职，以安抚民心，满足百姓的期望。御史将这一情况上报给了朝廷。宣宗皇帝得知此事后，感叹地说：“康彦民离开天台县已经二十多年了，但百姓们仍然怀念他，由此可见他在任时必定有诸多善政。”于是，宣宗皇帝决定重新起用康彦民，任命他为江宁的官职。

二、（2024·山东威海·中考真题）阅读下列语段，完成下面小题。

【甲】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】

芙蕖

李渔

芙蕖与草本诸花似觉稍异，然有根无树，一岁一生，其性同也。谱云：“产于水者曰草芙蓉，产于陆者曰旱莲。”则谓非草本不得矣。予夏季倚此为命者，非故效颦于茂叔而袭成说^①于前人也；以芙蕖之可人，其事不一而足。请备述之。

群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然。自荷钱出水之日，便为点缀绿波，及其劲叶既生，则又日高一尺，日上日妍，有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂^②秋，此时在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。

可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥，避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。

至其可人之口者，则莲实与藕，皆并列盘餐而互芬齿颊者也。

只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用。

是芙蕖也者，无一时一刻不适耳目之观，无一物一丝不备家常之用者也。

（节选自《闲情偶寄》，有删改）

【注释】①成说：通行的说法。②徂（cú）：到。

5. ★下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。

- A. ①濯清涟而不妖 ②以其境过清，不可久居
B. ①中通外直 ②政通人和，百废具兴
C. ①予谓菊，花之隐逸者也 ②此之谓失其本心
D. ①请备述之 ②前人之述备矣

6. 下列句中加点词语意义与用法相同的一项是（ ）。

- A. ①予独爱莲之出淤泥而不染 ②而两狼之并驱如故
B. ①可远观而不可亵玩焉 ②湖中焉得更有人
C. ①非故效颦于茂叔而袭成说于前人也 ②杂然而前陈者
D. ①亦可告无罪于主人矣 ②箕畚运于渤海之尾

7. 下列表述有误的一项是（ ）。

- A. 中通外直，不蔓不枝 （“蔓”，名词作动词）
B. 此皆言其可目者也。 （该句是判断句）
C. 则莲实与藕，皆并列盘餐而互芬齿颊者也 （“芬”，这里是使动用法）
D. 【乙】文按照时间顺序说明了芙蕖“无一时一刻不适耳目之观，无一物一丝不备家常之用”的特点。

8. 用现代汉语翻译文中画横线句子。

- ①莲之爱，同予者何人？
②不至白露为霜而能事不已。

9. 请分别概括【甲】【乙】两文作者爱莲的主要原因。

【答案】5. D 6. A 7. D 8. (1) 对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？

(2) 不到白露节下霜的时候，它所擅长的本领不会停止。 9. 同样热爱莲花，甲文的作者爱莲洁身自好、质朴、正直、庄重的品质，而乙文作者喜欢莲有可目、可鼻、可口、可用的实用价值。

【解析】5. 本题考查一词多义。

A. 清澈、清静/凄清；

B. 指莲梗中空，直挺不弯，比喻人心胸开阔，行为端正/通达；

C. 认为/叫做；

D. 都解释为：详尽，完备；

故选 D。

6. 本题考查文言虚词。

A. 都是助词，连接主谓，取独，不译；

B. 语气助词，表示感叹/疑问代词，哪里；

C. 连词，表顺承/连词，表修饰；

D.介词，对、向介词，表示处所，到；

故选 A。

7. 本题考查理解词语、句式及内容。

D.有误。《芙蕖》第二段主要采用说明的表达方式，按时间的先后顺序，重点写了芙蕖“可目”的特点。第二段“自荷钱出水之日……又日高一日，日上日妍……迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂秋……及花之既谢……乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立……此皆言其可目者也”在“可目”方面，文章特别强调了芙蕖的美观和观赏价值，按照时间的先后顺序，描述了芙蕖从荷叶出水到花朵绽放，再到果实成熟的整个过程。全文介绍芙蕖，作者从可目、可鼻、可口、可用四个方面，写出芙蕖的“可人”之处。最后从“适耳目之观”“备家常之用”两个方面总结。故选 D。

8. 本题考查翻译语句。注意关键词：

(1) 同予者何人：像我一样的还有什么人呢？

(2) 至：到。能事：擅长的本领。已：停止。

9. 本题考查内容的理解。

甲文，首先，作者被莲花的高洁品质所吸引。莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这句话描绘了莲花身处污泥之中，却能保持纤尘不染，不随世俗、洁身自爱和天真自然不显媚态的可贵精神。其次，莲花“中通外直，不蔓不枝”的特性也受到了作者的赞赏。这句话形容了莲花内部空心且外表挺直，象征着一种质朴、正直的品质。此外，作者还提到“可远观而不可亵玩”，强调了莲花的高贵和不可侵犯性，就像一位庄重、傲然不群的君子，凛然不可侵犯。“莲，花之君子者也。”这句话将莲花比作君子，通过借物抒怀的方式，表达了作者对于君子品格的向往和追求。

乙文，第二段“自荷钱出水之日，便为点缀绿波。……此皆言其可目者也”重点写芙蕖的“可目”，文字较多；第三段“可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥，避暑而署为之退，纳凉而凉逐之生”，第四段“至其可人之口者，则莲实与藕皆并列盘餐而互芬齿颊者也”，第五段“只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用”几句介绍芙蕖的可鼻、可口、可用的特点。第六段总括莲花兼具“耳目之观（观赏价值）”与“家常之用（实用价值）”。综上，作者从可目、可鼻、可口、可用四个方面，写出芙蕖的“可人”之处。

【点睛】参考译文

【甲】

水上和陆地上草本木本的花中，可以喜爱的有很多。晋代陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐朝以来，世上的人们很喜爱牡丹。我唯独喜欢莲花，它从淤泥中生长出来，却不受淤泥的沾染；它经过清水的洗涤后，却不显得妖媚。它的茎中间是贯通的，外形是笔直的，不生枝蔓，不长枝节。香气传播得越远越清幽，它笔直洁净地立在那里，（人们）可以远远地观赏它们，却不可靠近去玩弄它。

我认为，菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵的花；莲花，是花中的君子。唉！（感叹词，在此作助词，以加重语气。）对于菊花的喜爱，在陶渊明之后就很少听说了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人？对于牡丹的喜爱，人该是很多了。

【乙】芙蕖和草本花卉好像稍有不同，然而它有根没有木质的树干，是一年生的植物，这些性质和草本

相同的。花谱书中说：“在水中生长的叫草芙蓉，在陆地生长的叫旱莲。”那么这就不能说芙蕖不是草本了。我爱芙蕖，在夏季靠这花才能活下去，不是故意效仿周敦颐重复前人早已说过的话，而是因为芙蕖适合人的心意，它的长处不是一两点就可以讲尽的，请容我一一说说它的好处。

在花的最佳观赏时节，只在花开的那几天，在此以前、以后都属于无人问津的时候。芙蕖就不是这样：自从荷叶出水那一天，便把水波点缀得一片碧绿；等到它的茎和叶长出，则又一天一天地高起来，一天比一天美丽。有风时就作出飘动摇摆的神态，没风时也呈现出轻盈柔美的风姿。这样，我们在花未开的时候，便先享受它那无穷的逸致情趣了。等到花苞开花，姿态娇嫩得简直要滴水，（花儿）先后相继开放，从夏天直开到秋天，这对于花来说是它的本性，对于人来说就是应该得到的享受了。等到花朵凋谢，也可以告诉主人说，没有对不住您的地方；于是又在花蒂下生出莲蓬，蓬中结了果实，一枝枝独立，还像未开的花一样，和翠绿的叶子一起挺然屹立（在水面上），不到白露节下霜的时候，它所擅长的本领不会停止。以上都是说它适于观赏的方面。

适宜鼻子（的地方），那么还有荷叶的清香和荷花特异的香气；（以它来）避暑，暑气就因它而减退；（以它来）纳凉，凉气就因它而产生。

至于它可口的地方，就是莲籽与藕都可以放入盘中，一齐摆上餐桌，使人满口香味芬芳。

只有霜打的枯萎的叶子，七零八落很不好看，好象成了被遗弃的废物；但是把它摘下贮藏起来，又可以在明年用来裹东西。

这样看来，芙蕖这种东西，没有一时一刻不适于人们耳朵和眼睛观赏的，没有哪部分哪一点不供家常日用。

三、（2024·江苏常州·中考真题）阅读两则文言，完成下面小题。

甲

孙兴公^①为庾公^②参军，共游白石山，卫君长^③在坐。孙曰：“此子神情都不关山水，而能作文。”庾公曰：“卫风韵虽不及卿诸人，倾倒处^④亦不近。”孙遂沐浴^⑤此言。

（南朝·刘义庆《世说新语·赏誉》）

【注释】①孙兴公：孙绰。②庾公：庾亮。③卫君长：卫永，字君长。④倾倒处：令人佩服的地方。⑤沐浴：沉浸其中并反复品味。

乙

苏峻既至石头^①，百僚奔散，唯侍中钟雅独在帝侧。或谓钟曰：“见可而进，知难而退，古之道也。君性亮直，必不容于寇仇。何不用随时之宜，而坐待其弊^②邪？”钟曰：“国乱不能匡^③，君危不能济，而各逊遁以求免，吾惧董狐^④将执简而进矣！”

（南朝·刘义庆《世说新语·方正》）

【注释】①苏峻既至石头：指苏峻起兵谋反。石头，南京城。②弊：通“毙”，死。③匡：保护。④董狐：春秋时晋国的史官，以记事于史籍时不加隐讳、秉笔直书著名。

10. ★对下列加点词的解释，都正确的一项是（ ）

- A. 卫风韵虽不及卿诸人（表示尊敬）/投诸渤海之尾（众多）
- B. 倾倒处亦不近（平凡，一般）/近岸，卷石底以出（靠近）

- C. 或谓钟曰（有时）/或王命急宣（有人）
D. 执简而进矣（选拔）/简拔以遗陛下（选拔）

11. 用现代汉语写出下列两个句子的意思。

- (1) 此子神情都不关山水，而能作文。
(2) 见可而进，知难而退，古之道也。

12. 结合甲乙两文的中心意思分别写一句勉励自己的话。

结合甲文：_____

结合乙文：_____

13. 对甲乙两文的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 甲文中“沐浴”一词，表明孙兴公并不认可庾亮对卫君长的评价。
B. 甲文“孙兴公为/庾公参军”与乙文“苏峻既/至石头”两句的朗读节奏划分是对的。
C. 乙文出自《世说新语·方正》，这里意在表明董狐是“方正”之人。
D. 甲乙两文都在叙述过程中通过对话来展现人物的精神品格，语言简练传神。

【答案】 10. B 11. (1) 这个人的神情完全不关注山水，却能够写文章。

(2) 看到可行就前进，知道困难就后退，这是自古以来的道理。

12. 要善于发现他人的优点，且虚心接受他人的评价。在国家危难之际，要勇于担当，坚守正义，不做逃兵。 13. D

【解析】 10. 本题考查文言词语解释。

- A.各位/“之于”的合音；
B.有人/有时；
D.“执简而进矣”中“简”是“竹简”；

故选 B。

11. 本题考查文言句子翻译。翻译时要做到“信、达、雅”，注意重点字词。重点字词有：

- (1) “子”：对人的尊称，多指男子，此指卫君长。“都”：完全。“关”：关注。“作”：写作。“文”：文章。
(2) “见”：看见，看到。“可”：适宜，可行。“知”：知晓，明白。“道”：道理，法则。

12. 本题考查对内容的理解与概括。

由甲文“卫风韵虽不及卿诸人，倾倒处亦不近”可知，在甲文中，孙绰认为卫君长不关注山水却能作文，而庾公则指出卫君长虽风韵不及他人，但也有令人佩服之处。这启示我们，在与人际交往中，不能只看到别人的不足，要善于发现其优点和长处。由甲文“孙遂沐浴此言”可知，当他人对我们作出评价时，哪怕与自己的看法不同，也应保持虚心开放的心态去接受，就像孙绰沉浸并品味庾公的话一样。

由乙文“国乱不能匡，君危不能济，而各逊遁以求免，吾惧董狐将执简而进矣”可知，苏峻谋反，百官奔散，而钟雅却独在帝侧。他认为在国家混乱、君主危险的时候，不能只想着逃避以求自保。这告诫我们，在面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707126032051006163>