

# 三年级上册语文课后习题答案汇总

## 第一单元

### 课文1《大青树下的小学》

1. 朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出有新鲜感的词句与同学交流。

※什么是“有新鲜感的词句”呢？

每个人觉得有新鲜感的词语是不同的，可能是感到新鲜的、陌生的词语，如傣族、景颇族；也可能是感到新鲜的事物，如大青树，绒球花；还可能是感到新鲜的句式，如“从……从……从……”。而这样的词句，往往写得生动有趣、具体形象，有耳目一新的感觉。现在我们一起去找一找《大青树下的小学》一文中新鲜感的词句吧。

学生1：傣族、景颇族、阿昌族、德昂族，这些陌生的名词，我觉得有新鲜感，以前都没有听说过这些民族的名称。

学生2：我对文中表示事物名称的词语感到新鲜，如，大青树、绒球花、凤尾竹、粉墙、铜钟等。我感觉凤尾竹一定很美，这所学校一定与众不同。

学生3：文中一些表示动作的词语使我感到新鲜，如，穿戴、打扮、敬礼、朗读、招引等。这些词语非常准确，像“穿戴”一词，因为少数民族的服装很特别，用“穿着”就没有“穿戴”恰当。

学生4：文中有些句式很有新鲜感。如“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的”。这

样的句式读起来朗朗上口，富有节奏感，这样描述上学时路上的情景，引起我无限的遐想。

**学生 5：**如文中这个句子“这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文，最有趣的是跑来了两只猴子，这些山林里的朋友是那样好奇地听着。”这里用树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子的状态来表现窗外的安静，衬托出同学们上课时的专心，也表现了这所学校的特别之处，我觉得这个句子特别有新鲜感。

同学们，新鲜感的词句你会找了吗？

## **2. 这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。**

提示：①这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更是增添了学校的乡村气息和民族特色。

②这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里共同学习。

③这是一所充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书、课下尽情玩耍，连小动物也在上课的时候聆听读书，下课的时候来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。

## **3. 你的学校是什么样的？同学们在学校里做些什么？选择一个场景说一说。**

教室里 操场上 花坛边 图书室里 教学楼前 大树下

示例：①下课了，同学们在操场上锻炼身体，有打篮球的，有踢足球的，还有跑步的，有玩“老鹰捉小鸡”的……真是热闹极了！

②**教室里**，同学们正在安静地听老师上课，他们时而冥思苦想，时而踊跃发言，时而合作谈论，真是一节有趣的课。

③**图书室里**，同学们安静地阅读，没有交谈，没有走动，只听见纸张翻动和笔尖滑动的沙沙声。

④**下课了**，同学们来到操场上，打球、跳绳、踢毽子，玩得不亦乐乎，连路过操场的老师们都露出微笑，为他们点赞。

⑤**花坛边**，聚集了好多小朋友，他们有的凑到鲜花边上，闻闻花香；有的摆上画架，画画盛开的花朵；还有的像快乐的小蝴蝶一样，绕着花坛翩翩起舞。

## 课文 2 《花的学校》

1. 朗读课文，想象花“在绿草坪上跳舞、狂欢”的情景。

提示：一边读课文，一边画出，描写花在绿草上“跳舞、狂欢”的句子，然后想象他们是怎么样跳舞、狂欢的，想象一下他们的舞姿是怎么样的，情景是怎么样的；狂欢的时候会说什么，做什么。

2. 读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

①湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

作者运用了拟人的修辞方法，东风可以“走过荒野”，可以“吹着口笛”，“走过”“吹着”把东风人格化，使东风具有人的思想情感和行为，写出了东风可爱的特点，这种写法多么形象生动啊！

②树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这句话里面树枝“碰触”，雷云“拍手”，运用拟人的手法，表现风的威力非常大，让我们感受到雷雨交加的恶劣天气。使得描写更加生动形象。

3. “雨一来，他们便放假了”。你喜欢这样的表达吗？请照样子写

一写，如，“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”

答案参考：

清风一吹，它们便跳起了轻快的舞。

蝴蝶一来，他们便撒欢了。

清风一吹，他们便去旅行了。

蝴蝶一来，他们便打开大门欢迎。

清风一吹，他们便礼貌地打着招呼。

蝴蝶一来，他们便大方地献上花粉招待客人。

## 第二单元

### 课文 4 《古诗三首》

1. 这三首诗写的是哪个季节的景色？你是从哪些地方发现的？

①《山行》《赠刘景文》《夜书所见》这三首诗描绘的都是秋天的景色。《山行》中的“寒山、白云、人家、枫林、霜叶”等景色，描绘出一幅山林秋景图。“霜叶红于二月花”则让我们看到了枫叶红遍满山，层林尽染，甚至比春日里的百花还要浓艳，使诗人流连忘返。

②《赠刘景文》中荷叶败尽，像一把遮雨的伞似的叶子和根茎上再也不像夏天那样亭亭玉立；菊花也已枯萎，但那傲霜挺拔的菊枝在寒风中依然显得生机勃勃。这些都点明是秋天。

③《夜书所见》是宋代诗人叶绍翁的一首七言绝句。诗首句写梧叶“送寒声”，微妙地写出了夏去秋来之时，诗人的敏锐感觉。“江上秋风”四字，既点明秋风的起处，又进一步烘托出了寒凉的气氛。

2. 结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

①停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

诗意：只因爱那枫林晚景我把马车停下，霜染的枫叶胜过二月鲜艳的花。

②一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

诗意：一年中最好的景致你一定要记住，最美景是在秋末初冬橙黄桔绿的时节啊。

## 课文 5 《铺满金色巴掌的水泥道》

1. 朗读课文，把你喜欢的句子抄写下来。

提示：抄写时要把句子抄完整，注意每个字抄写正确，标点符号占一格抄写。

示例：道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

2. 下面加点的词语你用什么方法理解的？和同学交流？

◇啊！多么明朗的天空。

生 1：明朗与晴朗所表达的意思是不同的。明朗，除了“晴”，还

有“亮”的意思，蓝天都亮了起来，这是结合生活实际想象出来的景象。“多么”表达出来的语气是非常兴奋的，强调了“明朗”的程度的。（联系生活实际理解词语的意思）

◇它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

生2：凌乱就是杂乱无条理的意思，我是通过上文的“它们排列得并不整齐”理解的。凌乱：混乱而没有调理。近义词：混乱 纷乱 杂乱等；反义词：整洁、整齐。（联系上下文理解词语的意思）

3. “铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

提示：这个小练笔是写一写在上学或放学路上看到的情景。做一个生活中的有心人，就会发现生活中平凡事物之美：第一朵杏花开了，小草破土而出了，雨后的花园空气清新、草木葱绿、花儿娇艳，夕阳下的稻田像一幅画，雪后的广场银装素裹……美，无处不在，让我们发现美，让笔尖流淌美吧！

写法：①写景色要交代时间，或者在文字中表现出时间，让人一看就明白。

②课文在描写法国梧桐树的落叶时，运用了比喻的修辞手法，说每一片落叶就像一个金色的小巴掌，让人感觉落叶非常可爱。这种方法可以模仿。

③课文第6自然段，最后用了省略号，“一直走到路的尽头……”让人感觉水泥道很长很长，很美很美，让人回味无穷。

④4作者在写景物时，也写了自己的活动，充分地表达了自己高兴时的心情。

示例：

生 1：红红的太阳收起了笑脸，好像急着回家，它刚一挥手就滑落山后，一不小心把晚霞洒满了西边的天空。道路两旁整齐的稻田，黄绿相间，仿佛给大地铺上了一条厚厚的地毯。黄澄澄的稻穗半弯着腰，在夕阳的余晖中显得分外耀眼。

生 2：虽然已是秋末时节，但中午的阳光从头照到脚，浑身暖暖的。一株紧挨着一株的野菊花，在阳光中向我微笑，在微风中向我点头。它们开得那么灿烂，一朵一朵的，有金黄色的，有浅粉色的，还有粉红色的。花瓣是细长细长的椭圆形，花的中间有些花蕊，我用手轻轻地碰了碰，这些可爱的菊花，又轻轻地转过去，仿佛在调皮地和我捉迷藏。它们多么可爱呀，原来上学路上，这么美，我怎么从没发现过呢？

## 课文 6 《秋天的雨》

1. 有感情地朗读课文。背诵第 2 自然段。

提示：这是一篇抒情散文，朗读时要充满感情，把秋天的美丽、丰收、欢乐体现出来。语气欢快活泼，语调轻柔，语速舒缓。

背诵方法：可以通过想象画面，理清脉络来背诵。第 2 自然段是围绕第 1 句话“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”来写的。后面的 6 句话都是围绕一种颜色具体描写的。同学们在背诵时，只要把每个句子描写的颜色和相应的事物对应起来，一种颜色接一种颜色背诵，就可以达到快速、正确的背诵效果。

2. 课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。课文从秋雨五彩缤纷的颜色、秋雨好闻的气味和秋雨吹起金色的喇叭三个方面写了秋天的雨。

文文：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子；它把红色给了枫树，火红的枫叶像一枚枚邮票；它把金色给了田野，看田野像金色的海洋。多美的一段话！

奇奇：秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。秋天还是一个果实成熟的季节，果园里的景象更加的迷人，但是他的香气更让人流连忘返。

乐乐：秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。小松鼠储粮食，小青蛙挖洞穴，松柏穿衣裳，杨柳回归大地，它们都在准备过冬了。秋天的雨向这些动物、植物发出信号——冬天快来了，多么生动、传神而有趣的画面。

3. 想象一下，我秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。  
它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

答案：

它把紫色给了葡萄，一串串紫色的葡萄像一颗颗晶莹的宝石，在阳光下闪闪发光。

它把红色给了石榴，一个个又大又圆的石榴像淘气的娃娃藏在树枝间，有的还咧开嘴笑呢。

它把白色给了蒲公英，洁白的蒲公英像一个个降落伞，飘啊飘啊，飘上了金秋的蓝天。

## 第三单元

### 课文 8 《卖火柴的小女孩》

1. 朗读课文。

提示：本文主要写了小女孩见到的美丽幻象和遭遇的悲惨现实，朗读描写美丽幻象的部分时，声音要上扬、有力，语速加快，以表现小女孩对幸福生活的向往。读幻象破灭后的现实部分时，语速要变慢，语气深沉压抑，以表现小女孩的失望与惆怅。

2、小女孩擦燃了几次火柴？每次擦燃后看到了什么，表达了她怎样的愿望？

小女孩擦燃了五次火柴。第一次擦燃火柴，她看到了一个烧得旺旺的大火炉，因为她太冷了，渴望得到温暖；第二次擦燃火柴，她看到喷香的烤鹅，因为她渴望得到食物；第三次擦燃火柴，她看见了美丽的圣诞树，她渴望在大年夜里得到节日的欢乐；第四次擦燃火柴，她看见了奶奶，说明她孤独、痛苦，她渴望得到亲人的疼爱；第五次，在整把火柴的亮光里，她看见奶奶把她带走了，带到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。我觉得这是小女孩对美好生活的向往和追求，她的内心深处藏着一个美好的愿望，那就是能够生活在没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的世界，这预示着小女孩即将死去。

| 擦燃火柴 | 看到  | 现实 | 愿望 |
|------|-----|----|----|
| 第一次  | 大火炉 | 寒冷 | 温暖 |
| 第二次  | 烤鹅  | 饥饿 | 食物 |
| 第三次  | 圣诞树 | 痛苦 | 快乐 |

|     |         |    |    |
|-----|---------|----|----|
| 第四次 | 奶奶      | 孤独 | 关爱 |
| 第五次 | 跟奶奶一起飞走 |    | 幸福 |

3、和同学交流印象深刻的部分，说说你的感受。

①我对小女孩在寒冷的大年夜赤脚卖火柴的部分印象深刻。

②大年夜本是一家人欢乐团聚的时候，而小女孩却为生活所迫，独自在又冷又黑的街上卖火柴，她的生活太悲惨了。

③与小女孩相比，我们真是太幸福了。

④我想，我们在同情她的同时，更应该珍惜今天来之不易的幸福生活。

## 课文 9 那一定会很好

1. 从一粒种子到阳台上的木地板，它经过了一段怎样的历程？试着用自己的话说一说。

种子经历了四段变身历程，分别是：一棵大树，一辆推车，一把椅子，木地板。

这篇课文通过一粒种子的变身历程，告诉我们：一粒种子是那么渺小，它努力使自己变成一颗大树，它为了服务别人，牺牲的却是自己。启发我们也能像大树一样，外表美，心灵更美，给大家带来方便，带来欢乐。

## 课文 10 在牛肚子里旅行

1. 分角色朗读课文体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。

(1) 体现红头的心情变化的句子：

“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。

“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命呀！救命呀！”

“那我马上就会死掉。”红头哭起来。

“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲哀地说。

\*红头心情的变化：从害怕到悲哀。

(2) 体现青头的心情变化的句子：

“你在哪儿？”青头急忙问。

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

\*青头心情的变化：从着急到镇定。

2. 从哪里可以看出青头和红头是一对非常要好的朋友？默读全文，至少找到三处来说明。

提示：在红头被大黄牛卷到嘴里时，青头一直想方设法鼓励和安慰它。这说明它俩是“非常要好的朋友”。

(1) 青头大吃一惊，他一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……（我从青头“蹦一骨碌爬起 大声喊”感受到青头内心焦急万分，担忧朋友而顾不上自己的安危。他不仅不顾自己安危，还机智地告诉红头应该怎样应对危险。只有好的朋友才会那么关心你的安危。）

(2) 青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”（他不仅不顾自己安危，还机智地告诉红头应该怎样应对危险。只有好的朋友才会那么关心你的

安危。)

(3) 这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭来蹭去。

(为救朋友，他不顾安危，想办法去解救，只有好朋友才会这样做。) 通过青头的动作、语言、心情让我们感受到了他们之间的友情很深厚。

3. 红头的旅行真是惊险。画出它在牛肚子里旅行的路线，再把这个故事讲给别人听。

路线：被卷进牛嘴——来到第一个胃——来到第二个胃——返回到牛嘴里。

(红头被大黄牛卷到嘴里——进了牛肚子——从第一个胃到第二个胃又回到牛嘴里——和草一起喷了出来，这一旅行路线蕴含着牛反刍的科学知识。)

## 第四单元

### 课文 12 《总也倒不了的老屋》

1. 读课文的过程中，你有没有猜到后面会发生什么？和同学交流。  
提示：预测不是随意猜测，要有一定的依据。可以结合题目、插图、故事内容、生活经验等方面进行预测。预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。

如：在朗读的过程中，我在旁批的提示下，不断思考，不断预测下面的内容，我知道老屋热情、善良，我猜测它一定会答应别人的请求，所以老屋永远站着。

2. 老屋给你留下了什么样的印象？联系插图和课文内容说一说。

(1) 观察课文插图，从老屋门前长满了杂草，它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞，墙壁看上去已经倾斜，摇摇欲坠，可以得知

老屋确实非常老了。

(2) 从老屋接连帮助小猫、老母鸡、小蜘蛛，我认为老屋具有善良、乐于助人、发挥余热、奉献他人的美好品质

### 课文 13 《胡萝卜先生的长胡子》

1. 故事还没有结束，你认为后来可能会发生什么事情？你为什么这样想？

欢欢：我在故事的很多地方作了预测。当读到胡子沾上了营养丰富的果酱时，我就猜到胡子会越来越长。

乐乐：故事讲到了长胡子的各种用处，我依据这个内容和生活常识作了一些预测。

美美：我预测的内容没有原文丰富，有的还与原文不一致，但是我的预测也是有依据的。

莉莉：当发现自己的预测和故事的实际内容不同时，我会及时修正自己的想法，接着猜测后面可能会发生什么。

提示：我认为胡萝卜先生走到哪里，故事就会发展到哪里。比如胡萝卜先生走到河边，小猫觉得钓鱼线太短了，于是就剪了一段用来做钓鱼线。我这样想的理由是：胡萝卜先生的胡子很长很长，只要是需要线或绳子的地方，都可以用上。

### 课文《14 小狗学叫》

1. 故事的几种结局可能是怎样的？说说你的理由。

第一种：狗决心学习小母牛叫，但是主人误以为牛在夜里偷吃东西，狗差点被鞭子抽中，立即逃跑了。

（理由：还有比这更好听的叫声吗？）

第二种：狗被农民带回了家。狗会很多种叫声，农民觉得它是个妖

怪，连忙赶走了它。

（理由：狗太想学会各种叫声，可是学太多了，反而不好）

第三种：狗听到“汪汪，汪汪……”的叫声，有一种亲切感，也不由得学叫起来，那只狗听到叫声走了过来，他们成了好朋友。

（回归本色，这才是狗应该学会的叫声）

提示：你也可以大胆发挥你的想象，去编一个你认为合情合理的故事结局。

## 第五单元

### 15. 搭船的鸟

一、读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察，说说你是从哪里看出来的。

答：文中的“我”观察很细致。从文章描写顺序来看，“我”坐在船舱里，听到雨点打在船篷上“沙啦、沙啦”响的声音。当翠鸟出现后，“我”仔细地观察了翠鸟的羽毛、翅膀和长嘴，抓住外形中的颜色描写，把一只美丽的翠鸟呈现在我们眼前。接着，“我”又看到了翠鸟捕鱼时“冲”“飞”“衔”“站”“吞”等一系列敏捷的动作。翠鸟捕鱼的动作非常快，作者都看得这么清楚，观察得可真是够细致啊！正是因为有了细致的观察，“我”才有这么多的发现，看来细致观察是写好文章的重要一步。

“我”在观察的时候，用眼近看，耳朵听，观察了翠鸟羽毛、翅膀和长嘴的颜色，写出了翠鸟美丽的样子。通过观察翠鸟捕鱼的动作，写出了翠鸟捕鱼速度的快，动作的敏捷。我们要学习作者“我”留心周围的事物，仔细观察的好习惯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707156144045006163>