

《简爱》读书心得体会及感悟（精选 28 篇）

《简爱》读书及感悟 篇 1

从开头就能看出，简爱的身世是极其悲惨的，被自己的兄弟姐妹欺负，她在里德太太的严重就是个累赘，从“我已经习惯服从约翰”可以看出，简爱长期收到这样的折磨，而且反抗根本无人理睬，读到这里我心中有种说不出的滋味，地位就这么重要吗？简爱也是和他们同样大的孩子，为什么他们之间就不能建立起美好的友谊呢？

简爱的命运很悲惨，从小没有父母成为孤儿，有本狠心的舅妈送到孤儿院，在那里有受到了一系列的侮辱和非人的‘待遇’，但他想一直坚强的腊梅，还和那些恶人还有黑暗社会作着斗争，又像一只瘦弱但顽强的小草，在库务的旱地里冒出嫩绿的芽，昂首挺胸，终于迎来自己的春天……

简爱能拥有这样的成就，全在他个人，他来到了洛伍德义塾以后，不管这里的生活多么艰巨，多么困难，他还是那样，不畏惧，自己努力的读书，他知道到，只有自己有本事了，才有出头之日那一天，他没有了父母，谁管她呢，全在自己，命运掌握在自己手中。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 2

读书时代看《简爱》，只关注了书的故事情节，书中父母双亡被舅舅收养的孤女简爱，在舅舅去世后，受尽了舅妈的无礼对待，后来经过一系列的坎坷经历后收获了甜蜜的爱情，过上了幸福的生活，看完后我认为简爱又是另一个灰姑娘的翻版而已，不过又是一个幸运的女孩罢了！

刚上班时，由于工作地点偏僻，工作环境条件差，人际关系处理方面也不尽人意，所以常常自怨自艾，烦闷之余，我又翻开了被我束之高阁的《简爱》，这次让我对简爱有了不同的认识，我认为简爱之所以能忍受舅妈、表哥的无礼对待以及慈善学校的摧残，所以她常常在不如意的状况下苦中作乐，超然出尘。这其实是人生的大智慧，我也何不像她那样做一个超然的人呢？

最近闲来无事，又一次捧起这本经典之作，让我对简爱肃然起敬，

简爱虽然命运多舛，但后来在桑菲尔德庄园遇到了罗切斯特先生，收获甜蜜的爱情，这些并不是幸运和超然所决定的，这其实是缘自简爱自尊和自立的个性，正是自立让她的心中充满了阳光，忘记了不幸和痛苦，让隐形的翅膀飞翔在天空，最终成就生命的奇迹！

能自立者才有骨，有骨者才能支撑起一个大写的人字，简爱是一面镜子，映照出我们一部分人的软弱和堕落，他们正值拼搏的年龄，不努力工作，却处于混吃等死的萎靡状态，他们害怕工作中的困难和挑战，放弃了自己应有的责任，这类人终将害人害己！

惟有像简爱那样自立方能自强，最终获得别人的尊重！

我在不同的年龄时段，阅读《简爱》有不同的感受，所以不管外面的世界是阳光明媚还是狂风暴雨，不随波逐流，坦然面对坎坷，自立自强，营造自己内心深处的小世界，获得心灵的宁静和快乐！

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 3

读《简爱》使我想起来这次突然而来的疫情。面对生命的救赎，全国上下一心，保住武汉、保住湖北，保住中国。他们有的是护士，有的是专家，有的是院长。在这场没有硝烟的战争中，经过近 50 天与病毒对弈，武汉赢了，湖北赢了，中国赢了，医护人员凯旋而归，他们受到了全国人民群众的礼遇，礼炮鸣响、警车开道，哭泣、拥抱，我们都是中国人。

这一刻全国人民的心贴的更近，我以我是一名检察公务人员而骄傲，而自豪。通过这场疫情，简爱的形象又在我脑海浮现“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗”生命应该受到尊重，面对疾病、灾难，生命应该受到的礼遇。

我深刻认识到一名公务人员身上肩负的责任，一名检察干警，我们不但要手持法律利剑斩断不公，更要服务社会，回馈人民群众的期待，做一个善良的人，做一个顶天立地的人。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，马蹄声碎，喇叭声咽。作为一名法律工作者，坚守初心，服务社会，报效祖国。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 4

夏洛蒂·勃朗特的著作之一，问世已有50 多年，时光并没有遮盖

住这部小说耀眼的光芒。读完这本书我喜欢上了简·爱的独立，追求个性的自由，人格的平等以及不向命运低头的性格。作者以“复杂”的文字，描绘了简·爱与罗切斯特先生的故事。因为简追求平等，所以在得知罗切斯特先生有一个疯的妻子后果断离开了。（说实话这个桥段令我佩服，读别的小说都没有遇到过如此果断的情节）但是，简也是一个追求自由的女人，所以果断拒绝了约翰的求婚。

文章比较后，简得知了罗切斯特先生，在大火中为拯救妻子而不幸双目失明，残疾，几乎无法独立生活，（而且还很穷）但他没有放弃对罗切斯特先生的爱，在罗切斯特先生的妻子死后，又重新投入了他的怀抱。这种无私，令我佩服。

简·爱似乎具有一个人比较美好的品质，虽然样貌不出众，没有好的身世，没有太多的钱。但她所体现的精神是无法用金钱来衡量的。

但也不能说这篇小说是，我记得从哪里看到过，一个人说，《简·爱》也有不足之处，书中过多的巧合不但有媚俗之嫌。但在我心中她还是好的《简·爱》。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇5

简是个孤儿，从小被送进了修道院。她在修道院里又被老修女们歧视、被伙伴们排斥，唯一的朋友也去世了。简的童年生活就是如此的悲剧，而生活总是在不定期的给人意外。

她18岁那年离开了修道院，成为了罗切斯特开女儿的家庭教师，可她与庄园主的爱情当然不会顺利。罗切斯特有一名妻子，但他妻子有家族精神病。因为罗切斯特欺骗了她，所以简决定放弃这次爱情，她离开了庄园，她不能忍受这不平等与有瑕疵的爱情，她悄悄的走了。

在这段时间里简尝试着重新开始新的生活，直到有一天，简的潜意识感到了罗切斯特发生了危险，她开始回顾，并不顾一切的跑回了庄园。罗切斯特得了一场疾病，导致双目失明了。

简在面对一切困难时是坚强的，遇到了困难并不是对此哭泣，而是思考，她也是坚强的，并没有被人生的困难打倒，她，不愿对命运臣服，她固执，相信自己会改变自己的命运。

就这样，简获得了真爱，回到了罗切斯特的身边。同时，也给无

数在婚姻追求的道路上俯首称臣的女子指出了一条明路。《简·爱》平凡却不平庸，她同时也描述了作者的生活，以及她对简·爱的塑造也是别有用心的，她告诉了我们最后一个大男人依附一个小女人的故事，充分体现了当时男女不平等的社会现实。而夏洛蒂也想告诉我们，敢于反抗、敢于追求自由与平等的女孩最终会得到你想要的人生。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇6

在寒假里，我读了《简·爱》一书，颇有感想！

读完此书，我被简那独立自主、自强不息的精神品格，那明确、坚定地追求女性在社会上的尊严的个性所震撼。当然，罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、富有同情心也令我敬佩。我讨厌里德太太，他对穷人的歧视是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅妈，狠心地将年仅10岁的简送进孤儿院，并一心盼望她在瘟疫中死去，缺乏作为人最基本的良知。

《简·爱》就像是一部灰姑娘的奋斗史，简坚强地面对困难、挫折，还追求男女间的平等。她教会了我们坚强地面对生活中的困难以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立。

记得有一次，我数学题做不出来，我没认真思考就要爸爸帮我，但爸爸说他没有空，叫我自己思考解决。可我却偷懒，吵着让爸爸教我。爸爸就让我反复看书中的例题，让我真正看懂了再做作业。我靠自己把问题弄懂了。最后，我明白了遇到困难要有信心去面对，学会自力更生的道理。

我反复读了好几遍《简·爱》，也流了好多眼泪，这是同情和感动的眼泪，也树立了我奋发进取的信念。漫漫人生路，《简·爱》是我的精神财富，它将激励我不断前进。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇7

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”（《简·爱》夏洛蒂

每当看到这一段，眼前就闪烁着“简”那倔强的下颚和在黑暗中站的笔直的身躯，想象着她在犹如儿童的人间地狱的孤儿院如何顽强

地生存下去。无论什么困难在“简”面前都那么一不堪一击，她总有信心去面对，去击败它。

从小失去父母的她，不仅没有得到亲戚温暖的怀抱，还被关禁在紧闭的红房子里、没有一起玩的玩伴；没有父母的疼爱、没有漂亮的裙子、还得忍受表哥近似疯狂的打骂，舅妈残忍的折磨，后来她进了“罗沃德孤儿院”，原以为是幸福的转折点，但现实和想象总是格格不入，她在灵魂折磨下，以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。命运变更使她变的更坚强、强大。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师，遇见了一个闯入她心扉的男人——罗契斯特，他们相恋在那个美丽的夜晚。简以为幸福就在自己手中，当“简”穿上圣洁的婚纱的那日，阁楼上终日发疯的女人被揭开了面纱，不是别人，正是罗契斯特的妻子。在爱情与道德里，简作出了选择，毅然离去……

在寻找新的生活出路的路途中，简风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣约翰收留，并在当地一所小学任教。不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣约翰是她的表兄，简决定将财产平分。圣约翰是个狂热的教徒，打算印度传教。他请求简嫁给他并和他同去印度。简拒绝了他，虽然时间已逝多年，但埋在简心中的对罗契斯特的深沉的爱依旧没有变质，简再一次开始了自己的旅程，奔向爱的方向，回到了此时已瞎了的罗契斯特身边，到达了属于他们两的幸福伊甸园。

故事到这画上了圆满的句号，整本书读下来没有琼瑶小说的绵长，也不见金庸小说的大侠之风，作者笔下的“简爱”让我体会到了生活中要学会坚强。在困难面前不要退缩，时刻对生活充满希望，幸福才会降临身边。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇8

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没不娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不能够选取财富，但我能够选取。

人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦惧地陪她度过了人生

最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打很忙碌，也有时很拼命，却充实完美。

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏动了，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐待她，周围的人也欺负他，她只有海伦，她们一齐走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离，我被深深地感动着，我明白了越是困难越让真的喜欢的人更刻骨铭心！《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不能够选取财富，但我能够选取乐观的生活态度。人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生！人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹！

《简爱》读书心得体会及感悟 篇9

《简.爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

前几天，我们学习了“小草和大树”这一课，便迫不及待地想看一看《简·爱》的内容。谁知这一看使我入了迷，便写了，那是因为我被简·爱不屈的精神与生动的故事内容所深深吸引了。下面就让我给大家分享一下我读《简.爱》所体会的感受吧！这本书里的主人公简·爱有许多地方值得我们品味，情感丰富是重要的一点。如当简·爱得知罗切斯特有妻室时的愤怒，当里德太太虐待她时的反抗，当得知海伦死后的伤心……让我们觉得简爱是一个奇怪，拥有自己个性的一个人

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。

所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个富有哲理性的道理“人人都是平等的。”。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 10

你向往自由吗？你渴望平等吗？如果你同样渴望，向往，那么便像简爱一样去争取吧！

当我合上《简爱》这本书时，我感慨她的勇敢，大胆，善良……却也为自己有一个小康家庭而舒了口气。如果，简爱同我一样有一群活泼向上的兄弟姐妹；有一个温柔和蔼的舅妈；或者有一群仗义相助的小伙伴们……那么她可能是教堂里低低哀颂的修女可能是大门不出二门不迈的千金小姐；亦或可能是酒会上姿态大方得体的名媛淑女……那么多种可能的简爱，却绝不是夏洛蒂·勃朗特笔下的那个渴望自由，追求平等，勇于反抗的简爱！

简爱渴望自由的原因源于舅妈以及堂兄约翰对她无休止的捉弄，咒骂和殴打。所以，当她逃出里德家时，来到劳渥德学校时她是快乐的。同样，在受到布洛克赫斯特先生的指认后，她绝望了。但她依旧坚强，而谭波尔小姐的出现，也为简爱的人生带来温暖的曙光，使得今后的简爱变成了一个善良的，温柔的，善于倾听的人。

一切机缘巧合下，简爱认识了罗切斯特先生，也收获了一份美好的爱情。同样，我也被她的善良打动。我一定不会忘记这个叫简爱的女子。

也许《简爱》这本书并没有《水浒传》的好汉豪情，也没有《红楼梦》的儿女柔情，但它，是一本好书。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 11

以前，我过着锦衣玉食般的生活，却身在福中不知福，直到读了《简爱》，我才知道我们的生活是多么美好。

这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。书中写了主人公简爱从小寄人篱

下，常被里德家族的人欺负，接着被送进了罗沃德慈善机构。在那里，她度过了八年时光。六年作为学生，两年作为教师。后来给罗切斯特先生收养的一个女孩做家庭教师，在相处中爱上了罗切斯特先生，经过种种磨难，终于与他结婚，并发誓要照顾他一辈子。

读了《简爱》这本书，我觉得简爱是那么坚强，勇敢，追求自由和爱情，而我却是一个懦弱的小女生。想到这儿，我的脸红得像个苹果。

我们生活的条件是多么美好！在我们劳累时，有人为我们捶背揉肩；在我们失败时，有人为我们加油打气；在我们饥饿时，有人为我们准备食物；在我们生病时，有人对我们悉心照料……这么好的生活条件简爱有吗？答案是：没有！

生活，就像一幅画。有人画出了春天的嫩芽，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有人却画出了春天的烦躁，夏天的炎热，秋天的凋零，冬天的寒冷。画的色彩如何，完全取决于作画人本身对生活的态度。简爱从小生活悲苦，长大了却通过努力，达到了自己的目标，这难道不是一幅美妙的人生画卷吗？真是“梅花香自苦寒来”！

让我们和简爱一起，做一个心中有爱、有希望，坚持奋斗的人吧！

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 12

出生时，命运大概布满坎坷的路，让她慢慢破茧成蝶。10岁，她的舅妈、表兄妹，都厌恶她似的。虽然舅舅临终时，嘱咐过舅妈要像尊重女儿一样对待简·爱。可是她没有那样做，她是宝贵却势利的，她甚至讨厌简，简也不喜欢她们，尽管她努力地让她们喜欢，但却只有医生给了她那应有的温暖，还有贝茜的爱。

托医生的福，舅妈让她去上学了。

但那是个慈善学校，尽管每人都得交15英镑，饭菜难吃得很，简认识了海伦。她是一个有肺病的善良、可爱的女孩，她们成了朋友，但在瘟疫降临到这个学校时，海伦也因为肺部病重到天堂去了。而且因为瘟疫得到上面重视，生活艰苦校长被查，于是学校解散了，简这时也是被授权教师。

她发广告应征做家庭老师，简终于收到邀请，她到了那个大庄园，

在这里，她遇到了爱德华·罗切斯特。她知道她爱上了罗切斯特先生，但看到他与金色鬃发的美丽小姐在一起时，她自愧不如、嫉恨，这是罗切斯特的目的。最终告白，他们终于可以在一起。

可是，庄园里的怪笑，梅森先生遇到的“吸血鬼”，那个并非是梦的白袍女人，那一头到小腿的黑发，那血红的眼，那恐怖都印在简心里，但是罗切斯特只哀求婚后告诉她...

要开始婚礼了，但是婚礼却不能进行，梅森先生告诉大家其实罗切斯特有妻子，4个月前还见她，就在庄园里。按捺不住，罗切斯特还是告诉了大家事实。

他那疯妻子，基因遗传，受骗。简·爱决定离开，尽管前面是罗切斯特先生的痛苦挽留。兴奋喜悦一下成了悲伤，简·爱还是离开了，她什么都没有带走，她到一个未知的国界。

简发现钱没有了，只好敲门“要饭”碰巧遇到表兄(非原来的那个)，这些兄妹和自己志趣一样，并且辛苦劳动着，他们住在旧宅里。而且她意外获得一个舅舅的遗产 2 万英镑，简有钱了，她把钱分成四份，给了这些表兄妹每人一份。

简想起罗切斯特，她要去找他。简到庄园时，发现却成了一片废墟，原为管家的马夫告诉她那个疯女人，而且她跳楼了。罗切斯特先生的眼睛也瞎了，腿也断了。简很是惊讶，更难过，马夫告诉她现在罗切斯特的地址。

简见到他时，他却不知道她在那儿。

但，当他知道时，他再也不肯松开简的手。他们终于结婚了，后来罗切斯特先生的眼睛也慢慢好起来...

简与罗切斯特先生曲折的爱情，的确令人回味呢。故事情节跌起、丰富多彩，有时也好像电影出现在眼前。这本书值得我这么大的劲去看。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 13

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已 152 年的历史了。它是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极

进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都不会感到恐惧。

她从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂她，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，主人公是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。她用内心的强大战胜了她的表弟身躯的强壮。

书中说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。罗切斯特先生是一个正直、善恶

分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简“爱失去了一个转变自己命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。我们每个人的生活中应该充满爱，不应该带着仇恨生活在世界上。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才。又似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲人生的黄金时间离开了人间。

读完这本书后我感触很多，也为主人公感到愤愤不平，但是这个社会就是那么的不公平，就是那么的现实，社会在进步，人也在进化，我相信美好的事物会代替那些黑暗的东西，前方的道路是光明的。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 14

简爱这本书称得上是一本文坛巨著，我一直想读。这次，我省下零花钱，终于去新华书店把她买回家，细细地读。读完后，发现这本书对我的启发非常大。

这里面讲了女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其虐待而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简·爱毅然和他幸福的生活在一起。

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出现在读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂人网，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

在生活中我们经过了很多事比如：在农村中有一个小女孩来城市里上学，她的母亲要来，可这个小女孩很不好意思，绝的自己没钱，小朋友会笑话她。

这样做是不对的，因为在生活当中人生来有些东西不能决定的比如：你长得漂不漂亮？有没有钱？但是，人的灵魂是相等的，命运掌握在自己的手中，只有努力地拼搏才能有一个美好的未来。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 15

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人；而书中的主人公简·爱是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱

的一生有悲欢，也有离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。一次，简·爱正在看书，约翰不但要过了那本书，还无理地说“你没资格拿我们家的书。”还疯狂地用书砸了简·爱，她跌倒了，血从伤口流了出来。然而简爱是一个顽强的，决不像恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊，自重是做人的最起码的要求。

《简爱》读书心得体会及感悟 篇 16

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已 152 年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707200121061010002>