

# 超星学习通 中华传统文化之戏曲瑰宝（中国戏曲音乐学会）尔雅网课答案

## 1.1民乐瑰宝

1、戏剧音乐表现戏剧的根本任务是（）。

- A.表演程式、体现舞美
- B.延续精粹、传承文化
- C.刻画人物、表现情节
- D.表现情节、娱乐观众

我的答案：C

2、下列关于戏曲音乐的特色，描述正确的是（）。

- A.技术与文化含量高
- B.交响性器乐贯穿表演始末
- C.综合性高
- D.民间性中包含一定的专业性

我的答案：ACD

3、戏曲音乐是一种民族音乐。（）

我的答案：√

4、程式性的方式并非是中国戏曲艺术特有的，西方歌剧同样具备。（）

我的答案：X

## 1.2锤炼声腔

1、中国戏曲的剧种是以（）来命名的。

- A.地域
- B.造型
- C.语言
- D.声腔

我的答案：D

2、下列关于西皮腔的表述，有误的是（）。

- A.具有北方音乐的性格
- B.脱胎于陕甘的梆子腔
- C.常有大音程的跳跃
- D.伴奏的胡琴琴身稍短

我的答案： B

3、京剧声腔的艺术风格是（）。

- A.兼收并蓄、雅俗共赏
- B.明亮刚丽
- C.明丽清醇、端庄大方
- D.沉稳舒婉

我的答案： C

4、戏曲最大的程式性是所有戏曲剧种都有自己稳定的声腔。（）

我的答案： √

5、二黄腔的旋律一般比较沉稳、柔和。（）

我的答案： √

### 1.3独特腔词

1、戏曲的创腔原则是（）。

- A.字调要有起伏
- B.避免出现倒字
- C.以字行腔
- D.四声五呼

我的答案： C

2、与西洋歌剧相比，中国戏剧的特征是（）。

- A.旋律上更加灵动
- B.大量运用拖腔
- C.语言的节奏形式丰富
- D.语音声乐更美

我的答案： BCD

3、汉语的语音结构全面深刻的影响了中国戏曲音乐。（）

我的答案： √

4、《刘巧儿》是韩起祥根据《刘巧告状》、《刘巧团圆》改变而成的评剧作品。（）

我的答案： X

### 1.4完备板式

1、相较于曲牌，板式的特点是（）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708001042001006053>