

# 《卜算子咏梅》教学设计及反思多篇

## 《卜算子咏梅》教学设计及反思 1

教学目的： 1、整体感词里的艺术形象，体味作者的思想感情和艺术境界

2、学习衬托的手法

3、背诵这两首词

重点难点：重点 教学目的 1、3

难点 教学目的 1

课时：一课时

教法：诵读、点播、赏析

教学过程：

一导语

请同学回顾上学期的两首词，稍微点评，温故为知新做准备。

二、听范读感知这两首词

三、自读疏通词语

卜算子：词牌名 咏梅：题目 咏：用诗词叙述

犹：还，仍然 俏：俊俏，夸姣的样子

烂漫：色采明艳而漂亮。这里是形容盛开的样子

寂寞(jimo) 孤单冷清 苦：竭力，竭力

任凭：一任 零落：凋谢

四、诵读、点播、赏析

1、 请学生试读，略评

2、 点播分析

(1)、 词里的梅花生活在什么样的环境里?那些词可以点明它生活的环境?

讨论明确：寒冷艰险的环境里;飞雪：寒冷的冬天;陡崖：险恶;  
百丈冰：寒;

(2)、 这个季节里自然界里普通有没有花盛开了?梅怎样这样开的?哪个词表现出来的?梅花的美展现出了梅花什么形象?寄托作者这样的思想感情?

讨论点播赏析：普通花都因为畏惧寒冷而凋零枯萎了。

独有梅花不畏恶劣的天气，险恶的环境，迎着风雪，傲然盛开。

俏：表现出来了。

傲寒俊俏，积极乐观的形象。

积极乐观的思想感情。

带着积极乐观的感情齐读上阕

(3)、 梅花在冬季开的那末傲然冷艳，打扮我们的冬天，给我们以力量，鼓励，春天会怎样呢?像《春》桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你的吗?哪些词表现出来的?在你的眼里梅花是什么样子的形象?表达了作者什么思想感情?

讨论、点播、赏析：俏——正面;不争——反面;只——别无所求。

表现梅花的谦逊无私。

烂漫山花——笑：轻蔑艰难的笑：苦尽甘来的面对胜利无比欣慰的

笑;功成身退谦逊的笑;对未来充满信心的笑。

(4)、词里用的是什么手法?

讨论点播: 衬托

风雪、陡崖、百丈冰(俏)——衬托梅花的傲寒俊俏, 不畏艰难的形象。

山花烂漫(笑)——衬托乐观向上, 高风亮节。

(5)该词的境界美在哪里?

讨论、点播、赏析: 给人以胸怀广阔, 志向高远, 乐观向上的境界美。

小节: 这首词通过对梅花形象的描绘, 表现梅花坚忍不拔, 对胜利充满信心和谦逊无私的精神, 给人以胸怀广阔, 志向高远, 乐观向上的境界美。

(6)理解诵读

(7)对照赏析陆游的词

疏通全词大意: 远离驿站, 那僻静的残破的小桥边, 梅花寂寞冷清的开放, 无人欣赏。黄昏时光已令你忧愁悲哀, 更何况加之狂风骤雨。

从不在争奇斗艳上费心思, 下工夫, 也不理睬百花的妒忌不满。凋零的花瓣在地上, 被车碾碎, 但你仍旧和以前一样, 散发着淡淡的缕缕清香。

同学们比较看看这个梅花是什么形象?表达了作者这样的思想感情?词的境界如何?

讨论、点播、赏析: 寂寞凄凉, 饱受摧残形象。

低沉孤傲

消沉无奈

两首词相同点在哪里？

讨论、点播： 1 都写了梅花不畏寒冷的特点；2都写了梅花不与群芳争春的特点 3 都写了梅花的高尚品质。

两首词不同点在哪里？

讨论，点播： 1、形象不同。陆游的梅花是寂寞凄凉，饱受打击摧残的形象。毛泽东词里梅花是傲寒俊俏，积极向上的形象。

3 、 感情基调不同。毛泽东的词，感情基调是积极乐观，充满自信的。陆游的词低沉孤高的。

(8)、理解背诵该词。

板书

卜算子咏梅

毛泽东 陆游

形 象 傲雪俊俏，积极乐观 寂寞凄凉，饱受摧残

思想感情 乐观向上，充满自信 低沉孤高，悲观消沉

境 界 气势恢弘，博大高远 狭隘局促，灰暗抑郁

(9)、作业：探索学习

(10)、欣赏《红梅赞》歌曲

《卜算子咏梅》教学设计及反思 2

设计意图

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联

系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

- 1、 将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。
- 2、 将绘画引入语文课堂，借助画面，再现梅之风姿，梅之品格。
- 3、 通过对照阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。
- 4、 引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东主席其他诗词，通过组织毛泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

### 教学过程

#### 一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或者背给大家听。

#### 二、自主阅读

今天我们要学习毛泽东主席的一首咏梅词。请同学们自己反复地读读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

#### 三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解；教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅花绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”，更何况“已是陡崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，乾坤间了无生机，梅花却不畏寒冷，一花独放。

2、从“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在丛中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

#### 四、有感情地朗读、背诵

1、梅花以其乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东主席的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲(播放《红梅赞》)。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧(学生放声练习朗读)。

3、边读边想象画面，有感情地读。(引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情地诵读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读赋予鼓励，对学生动情的朗读给以表扬。)

#### 五、对照阅读，感悟诗人的情感

1?阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

(乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的职位。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里风雨交加的黄昏、孤傲绽放的梅花，正是陆游受打击后心境的写照。)

毛泽东主席在读陆游的咏梅词后，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读毛泽东的词后也和词一首，写道“忆见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两首词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目(如，寒梅傲雪、春的使者、凌寒独放、寒梅斗雪、一枝独秀)。

3、配乐欣赏画家为毛泽东的咏梅词所配画;有感情地背诵咏梅词。

## 六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东主席的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

### 《卜算子咏梅》教学设计及反思 3

教学目标:

知识能力:

1 让学生了解两首词的主要内容。

2 能有感情地朗读者两首词。

情感态度:

1 体味到由于词人所处的时代、经历的遭遇、当时的心境等等不同，词所表达出来的情感就有很大的不同。

2 感悟两位作者在词中所赋予梅花不同的品性和精神。

过程方法:

通过对照阅读，体味毛主席和陆游在词中所表达的不同思想感情。

教学重点:

了解词的主要内容，并通过对照阅读，体味毛主席和陆游在词中所表达的不同思想感情。

教学难点:

感悟两位作者在词中所赋予梅花不同的品性和精神。

课时安排：一课时

教学过程:

## 一、揭题解题导入

今天，我们一起《来学习毛主席写的一首词：《卜算子咏梅》》。(板书)

介绍毛主席创作词的背景

1961 年 12 月，毛主席在广州主持中共中央会议。当时正值三年自然灾害时期，国际上的反华势力也十分猖獗，我国面临着严峻的考验。

“卜算子”，是词牌名咏梅才是这首词的题目。咏：这里有赞叹的意思。

〔揭示课题，很干脆。解题也利落。“咏”，是古诗词的一种题材，不都是赞叹的意思。〕

## 二、读一读

### 1、初读感知：

(1)读着这首词，你有什么感觉？你感到是振奋激动，还是哀愁无奈？从词中你听到是哀叹还是笑声？你从中看到的生机热烈，还是衰败冷清？(要求用这样的句式回答：“读着这首词，我感觉到。我宛然看到。我宛然听到。”)

(2)齐读：要求读正确、流利。

### 2、精读感悟

(1)再读词文，理解下面的内容。

问题：① 学生用自己的语言，说说 1、2 两句词的意思。

明确：寒冷的冬天，漫天飞雪。但是，在毛主席的眼里，冬天即将过去，春天快要到了。

② “已是陡崖百丈冰”，是什么意思？“花枝俏”，是什么意思？学生交流

后，板书：“花枝俏”。“俏”，是什么意思?梅花开得怎么样?请你用恰当的词语，形容梅花的“俏丽”。

③梅花，在寒冷的冬天开放。但是等到山花烂漫的春天来了，她却怎么样了?想象“山花烂漫”的情景。梅花在“丛中笑”，又是怎样的情景?梅花笑了，为什么?

明确并板书：百丈冰——花枝俏—— 坚毅、勇敢

不争春——只报春—— 无私、高尚

山花开——丛中笑—— 豪迈、谦虚

### 3、赏析方法归纳

一首好的诗词就是一曲曼妙的音乐，值得我们细细去品评，细细去欣赏，下面我给大家提供一个平台，让大家七嘴八舌评诗词，可以从个别的字上，也可以从某个句子上，也可以从整首词上去赏析。

### 三、学习词的内容

1、古人说：“诗中有画，画中有诗”，诗歌给我们提供了非常广阔的想象空间

间，不信请看这一句：“已是陡崖百丈冰，犹有花枝俏。”读着这句话，你脑海里宛然浮现了怎样的画面?

提示：冰天雪地、陡崖峭壁、百花凋零、寒风阵阵、大雪纷飞，梅花傲霜斗雪，绽放枝头。

2、“俏也不争春，只把春来报。”梅花在冰雪之中向人们报告着春天的信息，

如她是怎么向人们报告的呢?春天终于来了，这时展现在我们眼前的

是怎样的画面呢？

提示：百花盛开、异彩纷呈、满山遍野、姹紫嫣红

3、这时梅花的心情怎样？这是一种怎样的笑？

提示：她和百花在一起，这是自豪的笑，欣慰的笑，爽朗的笑

四、比一比，想一想

1、我们一起来读一读陆游的《卜算子 咏梅》。

介绍陆游的背景：

乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的官职。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里那在黄昏孤傲绽放的梅花，默默地经受着风雨的打击，正是陆游遭遇不幸后凄苦心境的写照。既有孤芳自赏、顾影自怜的伤感，也表现了受到挫折而不屈节的品质。

2、请大家想一想，陆游词中所写的梅花是怎么样的？

明确： “独自愁”香“如故”

3、引导比较。想一想，毛主席在词中所赞叹的“梅花”与陆游词中的“梅花”有什么不一样？

明确：在陆游的词中，梅花在“独自愁”香“如故”，而毛主席词中是“花技俏”。

4、同学们，毛主席是在读了陆游的词，才写“卜算子 咏梅”这首词的。毛主席在自己词的前面，有一句说明的话：读陆游咏梅词，反其意而用之。

要求：学生说说“反其意”的意思。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708006111006006111>