

以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。还是对作文一筹莫展吗？下面是小编收集整理的留在心底的声音作文，欢迎大家分享。

### 留在心底的声音作文 篇 1

总有些这样的时候，心中一阵阵声音在心中悄然响起，那是来自心灵的深刻呼唤。

在 14 年的一天，我的诞生让全家兴奋不已。在那个时刻，我最常见的是你，你的脸庞，你的声音，你身上的味道，是那么的熟悉。渐渐大了，你便牵着我的手，在草地中学会走路，你的鼓励，指引着我一步一步的向前走。再大些，你便在家门口，看着我从学校奔回家，那是你总是亲切的问候着我一切。现在的你，渐渐老了，总在我需要温暖的时候，再三的嘱咐着我。

时间的岁月，躲得开的是背影，却躲不开那份默默地情怀……

清晨的鸟儿带来动听的歌曲，渐渐的太阳唤来了一日的朝霞。我眯着眼，起身往大厅走去。滴答滴答的时间正走着，只望见一个背影在厨房里，忙碌着。我依靠在门口，母亲那宽厚的肩膀，蓬乱的头发撒在肩上，一个回朦，母亲被我吓了一跳，问着我：“怎么不多睡一会，现在才 6：00，昨晚你很晚才休息，快点再去睡一会吧。”我望着母亲，朦胧的视线里只带给我的是那份温暖的声音。我呆滞的点点头，便回去继续蒙头大睡。

时间很快，母亲来到我房间，叫我起床。我不情愿的下了床，只看见那空空如也的饭桌上，早已变成美味的早餐。总记得，那日早晨母亲所说的“快吃吧，别冷了。”温暖了我那颗心，也让我恍然大悟。

母亲总说，她夜晚经常的失眠，一个人独自在房间里躺着，望着天花板发呆想事直到闭上了眼。有时，还会过来给我盖盖被子。母亲有时会小撒娇的对我抱怨：我没有对他上心，对他不关心，不陪她聊聊天，但到这时才明白，她是需要我陪她了……

小时候，母亲总在跟前守着，担心我出点事；大了，自己有自己

想让我开心。阴天的时候，她总会告诉我要记得带伞；下雨的时候，总要我路上小心；上学的时候，告诉我要上课认真听讲；放学的时候，当我晚回家的时候，会打给我，让我早回家。有时，总觉得她很唠叨，等有一天，他出去了。才发现她对自己是那么的重要。

这些细节，又有多少人曾注意过呢？

心静如水，淡然若素。

当笔落下之际，心里，脑海中正回荡着这声音。是多么的温暖入心，是那么的舒心…

回响在心底的声音，原来是如此的重要…

## 篇 2

“奶奶，奶奶，让我们过年的时候去那儿拜访它吧！我……”藏在心里的那句话又咽了回去。

它坐落在嵯峨黛绿的群山下，它依偎在清澈见底的湖水旁，大概是因为它有了湖水的灌溉，或因为吸收了这般天地之灵气。它粗壮茂盛。这棵枣树的果实蕴含着儿时一个又一个的美好的回忆。

总是喜欢吃过午饭拿着两个小板凳，放在枣树下，缠着奶奶给我讲她小时候的故事，奶奶本想讲故事哄我睡觉。结果呢，我越听越起劲，根本睡不着。等到我的肚子“造反”才肯罢休。这时，奶奶就领着我拿来了工具：一个竹篮子。一根长竹竿。奶奶踮起脚尖在上面打着，而我，就在下面接着。不一会儿，枣子就快要溢出来了。

奶奶从我手边接过枣子，走到湖水旁，娴熟地把篮子泡在水里，抖个三抖，便捞起来。

奶奶总是先不急不慢地挑一个最大最红的枣子递到我嘴边。如果我觉得很好吃，我就会围在奶奶身边，又蹦又跳，奶奶看着我那么开心，便也喜笑颜开。如果我觉得不好吃，我就连忙地吐出来，用手捂住嘴巴说：“呸呸呸。”奶奶看着我那个样子，过来刮一下我的鼻子，说声：“你个臭丫头。”说罢，一把把我揽入怀中，挑着甜枣子来哄我。

晚饭前，奶奶就牵着我，带我去菜园子里把菜摘出来，不过，她从不让

我呢，也就乖乖地看着奶奶勤劳忙碌地走来走去，摘来摘去。摘完菜，我们就沿着田间小路走回家，奶奶总是哼起小曲儿，时不时还荡荡我的小手。

夕阳西下，山里回荡着我们的欢声笑语。

我们编扫帚、择菜、洗菜……每天都过的分外充实。

如今，我和奶奶都住在外地，奶奶每周都打个电话来和我聊聊天，回忆一下小时候的故事，奶奶说她特别地想念我。我知道她很希望我对她说我也很想念她。可是我，怎么也不好意思把它说出口。我把这些儿时的回忆全部都放在脑子里，把心里想说的话都憋在心底。可奶奶始终懂我，她始终是那个可以聆听到我留在心底的声音的人。

但是此刻，我要大声地告诉奶奶：“我……我想念和你在一起度过的儿时美好时光，我想念那棵枣树，那个菜园子，我想念家乡，我更想念你。”

把留在心底的声音大声说出，让世界聆听到你的声音，让心变得温润起来。

### 篇 3

记忆深处，有一种声音总在心底回响。奶奶口中的那一声声“炎娃子”总在我心底响起。让我不禁想起了以前奶奶天天叫我乳名的声音。

在我四五岁的时候，因为要上幼儿园，我便天天住在外婆家，只有周末才回去。每次回去，奶奶总是叫我“炎娃子”然后给我一把糖果。那时候，每天我都盼望着快放假，让我好回去。因为每次回家，奶奶总是叫我一声“炎娃子”然后给我一把零食，有时是一个水果，有时是一块蛋糕，又或者是一瓶牛奶……那时候奶奶的一声声“炎娃子”包含着奶奶对我的疼爱。

上了小学，我依旧只有周末回家，每次回家，爸爸妈妈总是很忙，根本没时间陪我。唯一能陪我的只有奶奶，每次我说要出去玩的时候，奶奶便拄着拐杖，带我到处走走。她总是说：“炎娃子，走，我带你出去玩。”于是，我变成了奶奶的小尾巴，奶奶走到哪，我就跟到哪。

是说：“我带炎娃子出来玩，我高兴啊。”那时候，一声声“炎娃子”包含着奶奶对我的爱。

上了初中，我几乎很少回去了，每个周末几乎都在外婆家。这儿有网络，有手机，我压根就不想回奶奶那里去了。以至于我几个星期才回去一次。那时候，奶奶已经八十多岁了，每次看到我，总要问：“炎娃子，这次回来几天啊？”我不耐烦的说：“明儿就走。”并一脸嫌弃。从那时候起，我便很少回老家，大概是嫌弃奶奶身上的汗味儿吧。奶奶的精神也越来越不好了，到了她去世的前几个月，她只能天天躺在床上，几乎已经下不了床。而她却还天天念叨着我，经常问爸爸“炎娃子啥时候回来啊？”而我却对奶奶丝毫不关心，基本上很少回来看她。

直到奶奶去世的前几天，我刚放学，就被妈妈带了回去。到了奶奶卧室，我才看见，奶奶已经病入膏肓了，说话的声音像蚊子一般，我对她大声喊：“我回来看你了！”奶奶微微动了动，像是要起来，嘴里还念叨着“炎娃子……”那一刻，我真是悔恨交加，后悔为什么我不早点回来看看她，狠自己怎么那么狠心。几天后她便去世了。

如今，那一声声“炎娃子”依旧时时在我心底响起，只是已没了喊我的那个人。

#### 篇 4

那一刻，掌声雷动，点亮了本已消失殆尽的自信。

她的脸颊涨红，头上不断冒下汗水，那本该滔滔不绝的双唇现在被贝齿紧咬，她攥着衣角，似乎那样就能想起下一句讲稿。

我身边的同学已经忍不住开始小声地议论，“不会是忘词了吧？”

“真是的，这么重要的发言怎么不好好准备？”言语中难免有斥责之意。看着台上那在质疑中愈发不安的女孩，我觉得她真像一个人，那就是二年前的自己。

“嘣”全场的乐音蓦地停止，一刹那的寂静是所有人反映的前提，随后而来的是一片唏嘘不已。台上的我第一次参加这种表演，惊慌的不知所措，愣在那儿只是抱着琴，四弦如今只有三，怎么能弹拨下去？

人知晓我上台前夜以继晷的不懈练习？

伴着台下嘈杂声越来越大，我觉得脸像被火烧过一样灼烫，按着弦的手不再灵活，像被冰霜冻住一般僵硬。喉管里面很痛，鼻腔里面很酸，我想泪水已在眼眶中打转。

这时，主持人冲上台来救场。“看我们的表演者练习多么刻苦，琴弦都被弹断了，此曲只应天上有，人间如何能听完？让我们掌声感谢！”主持人一段幽默言辞让观众忍俊不禁，我也笑了，一笑那泪水便滚落下来，不知是难过还是感激。我想反正已经这样了，还能更糟吗？便用剩下的三弦往下，用难按的高音替代了之前断了的弦，极不纯熟地弹完了曲目。

我本以为只会有议论，但抬头看见的是所有人的笑脸。一片掌声响起，甚至有人为我叫好，那是发自内心的赞美，像一抹阳光落进我的心，融化了坚冰，让我真正地笑了，就像一个成功者那样。

想到这里，即使事隔已久，我仍不禁心中温暖，我不由鼓掌，就像当年那位主持人为我救场一样，为这个女孩救场。一时间，掌声充斥了整个校园，女孩颤抖着向人群鞠躬，泪水不断涌出她美丽的眼眸。

和我料想的一样，女孩完成了她的演讲，并真正得到了应有的掌声。结尾有些老套，但每次必定都是这样，只要有人肯给予一点肯定。

问我为什么会鼓掌吗？其实我只是把心底的那声音分给了女孩，点燃了她的自信，让她感受到了被理解包容的温暖。当然不止是她，包括我，包括所有人，都会温暖。

嘿，听到那片掌声了吗？请把它留在心底，分享给身边每一个人。

## 篇 5

在我心底，有一种声音，它美妙，动听。如同清脆的小鸟的歌声，叽叽喳喳的唱着；又如春后的雨点，噼里啪啦地在我心里落下的脚印，那声音来自于蝉。

那是一个初夏的下午，我去岢峪大坪，爸爸上班的地方做作业。因为年少无知，所以对作业一直很懒惰，做了一会儿作业，就觉得十分枯燥无味，突然，一声嘶哑的叫声划破了午后的沉寂，我知道是蝉

我问爸爸：“蝉长什么样？”

啊？”爸爸只是含笑不语，我只好倾听蝉声，对作业已经毫无兴趣，爸爸说：“我出去吸根烟，你继续做作业，不要偷懒！”过了半个小时左右吧，爸爸才回来，手里拿着一个塑料盒子，里面隐隐约约发出一丝丝嘶嘶声，未曾想，打开盒子里面竟是一只蝉，我仔细对这只蝉打量了许久说：“原来这就是蝉啊！”里面断断续续的发出响声，像孩童的哭啼声，我仔细倾听，声音却又戛然而止。

也不知过了多长时间，那个塑料盒子依然没有发出任何响声，生气的我把塑料盒放到了窗台上，再也没有心思理它。

我接着开始“对付”作业，等我想起那个盒子里的蝉时，打开一看，里面的蝉居然不见了，而这时，外面却多了一种声音，不，不是是一种普通的声音，是一种天籁之音，是向往自由的天籁之音。原来，我捉住了蝉，却没有捉住这蝉声！

我气急败坏的对爸爸说：“你真的是烦人！就是被你，被你捉住的那只蝉。”爸爸一听眼睛一瞪，继而闪过一丝慌乱的神情，然后语重心长的对我说：“你知道吗？蝉一般会在地下经过三四年的黑暗，才能破土而出，若有朝一日能破土而出，就要忍受蝉蜕之痛！”我说：“难道我不是像蝉一样吗？被你们禁锢整天像木偶一样！”爸爸已经对我无语。

我顿时想到，原来爸爸想借蝉来激励我的学习，何尝不是，在初中以来的学习生活，几乎是一直呈下降趋势，两百名，三百名，四百名或是往后，父母何时不为我的学习无怨无悔的付出，而我却不能与一直弱小的蝉相比，实在是自愧不如，我现在的努力，何尝不是为了以后的美好生活打地基呢？我身为学生，本该学习，身为家里的唯一男孩，就更该为了以后的生活而认真学习，想到现在的我，与父母的付出，不禁催然泪下。

感谢那个初夏的下午，让我聆听到这美妙的蝉声！

## 篇 6

“栀子花开呀开，栀子花开呀开，像晶莹的浪花，盛开在我的心

默默按下播放键，那熟悉的旋律再次在心底久久萦绕。如今，又是一个栀子花开的季节，那么，我与你的彼岸，会在此刻拉近吗？在栀子花瓣飘落的一刹那，记忆拨开重重花海，回到从前。

“曾祖母！曾祖母！”在那个栀子花开的季节，我还是那样肆无忌惮，我撒娇般地扯着你的衣角，嘟囔着要你陪我玩耍，你却只是嘴角勾起一抹微笑，随手拿起一本《唐诗三百首》吟诵起来。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是你最欣赏的诗句，只可惜，年少的我并不明白那诗词的真正含义，也就只当玩耍似的摇头晃脑，咿咿呀呀地诵读了。不曾想过，那时你无意的熏陶，却让现在的我对文学这般喜爱。

你说你最喜欢栀子花，所以那时候家里总有几株长得尤为茂盛，你喜欢折下一朵来，放在我头上，作为装点。如此，我便成了带有栀子花香气的儿。我最喜欢听你唱歌，每当这时，你就会拍拍我的头，微微闭上眼睛，唱起那首我们俩最喜欢的《栀子花开》：“栀子花开，如此可爱，挥挥手告别，欢乐和无奈，光阴好像流水飞快，日日夜夜把我们的青春浇灌……”一年又一年，你的声音陪伴着我成长，那样悠远而空灵，在我心底一遍遍回荡……

依旧在那个栀子花开的季节，一直久伴我的你竟忽然病倒了！你的病令人措手不及，惊恐万分！你苍老而略显粗糙的手轻轻牵住了我，带我来到医院的花园。那里有一株栀子花，好生娇弱，临近凋零，显得寂寥萧瑟，但它却依旧芳香满盈。我只知道，栀子花近乎败落，栀子花季即将逝去……你望了望已经有些泛黄的花瓣，许久，悠悠开口：“孩子啊，如果有来生，我要做一株栀子花，纯白的花瓣，碧绿的花柄，生而芬芳，死而无憾，你说，好不好？”我懵懂地点头，只是扯了扯你的衣角，“曾祖母，你再给我唱歌嘛！”“好，好！”你眼角带笑，唱起了我心底那首《栀子花开》。泪珠滑过你的脸颊，同那凋落的栀子花一样，无声无息……

你就像逝去的栀子花瓣，落在地面，化作泥土；你就像洁白的栀子花朵，永远在我的心田芬芳。

间播撒希望！

## 篇 7

寒冷的空气包围着我，我在狂风暴雨中拼命地奔跑，雨水浸透了我的全身，而我只想今天遗留下的所有悔恨通通发泄在这无情的大雨上，就这样，我朝家的方向跑去……

到了家，我气愤地把书包一下子摔在地上，豆大的雨珠从我身上每一处缓缓低下。爷爷走到了我的身前，他并不为我所做的行为而感到恼怒，他只是微笑着对我说：“怎么了，今天考试没考好？我使劲地点了点头。爷爷拿来块干净的毛巾叫我先坐下擦干。他似乎隐约看到我身上发出的颤抖，带着些担心的语气对我说：“考不好，没什么大不了，何必要这样呢？快点擦干，换身衣服，我带你去个地方。”我迷惘地看着爷爷，心里充满了好奇。

爷爷撑着雨伞带我来到了小区角落里的一个亭子下。“爷爷，到了吗？”我问着站在花丛旁的爷爷。“你仔细听。”爷爷轻声地对我说。我除了听到雨水滴落在地上的声音，就是感到一阵阵寒冷的风，我环顾四周，也没发现什么奇特的东西，我挠着头，好奇地问：“是底什么声音？”“你有听到花朵被雨水滴打的声音吗？”爷爷微笑着说。话刚落地，我就猛地跑到花丛边，耳紧朵贴着花朵的边缘。“听到了！听到了！”我激动地叫着，爷爷望着我，手撑在我的肩上，语重心长地说：“你看，小小的花朵在这样的环境下，不断受到狂风和暴雨的侵扰，但他们依旧挺立着，每一滴小小的雨滴对他们来说都要痛苦地承受，但他们需要雨水，没有水，他们就会死亡。所以他们不得不经历这样的挫折，每一滴雨滴滴落在他们身上的声音都像是他们的一次次呐喊，就这样，他们在挫折中茁壮成长。”听了爷爷的这番话后，我耳边不断传来这些声音，它们在我心中得以放大，像一次次鼓击，激励着我前行。

在学校，每当我遇到挫折时，耳边似乎总是想起那些微小而洪亮的声音……

体育课上，每当我遇到长跑，心里胆怯时，耳边就像下起了绵绵

不动时，它们就会一下子打破我放弃的念头……

那雨水滴打花朵的声音，像一声雄浑有力的交响曲，虽微小但充满能量，永远留在我的心底。

## 篇 8

时光的车轮不停碾过，许多声音在岁月的沉淀中听不真切，唯有那曾经深深叩击过我心灵的声音，时常会穿越时空，在我耳畔又一次亲切地响起……

那是一个雨天。我靠着窗户不停地摩擦着手，初冬竟会如此寒冷，一丝丝凉气从窗户缝间透了进来。我忍不住朝窗外望去，窗外淅淅沥沥地下着雨，雨水溅落在水泥台阶上，又潮湿了土地。

猛地，我想起，下了雨回家该怎么办呢？早上天气还晴，我便没拿雨伞，这会却下起了雨……

眼看时间接近放学，我心中多了几分烦躁。朋友微笑着走近我，她说：“知道你是个冒失鬼没带伞，走，我们合伞回家吧！”我听罢，心头热乎起来，赶忙整理好了书包。

她挽着我的手，我们一步步走着，生怕一不留心踩到水塘。突然一阵冷风吹来，我心里凉了半截，回头看了看门口等孩子们的家长，心中开始嘀咕：为何我的妈妈不来接我呢？那么冷的天，妈妈真的好狠心啊！

风刮得越来越没有了规律，雨下得越来越没有了条理，我脚下仿佛生了冰，稀里糊涂地就一直往前走。朋友看了看我，拍拍我的背，说：“我平日里一直是自己回家的，这种雨天经历多了，便也不觉得什么，你可不能这丁点冷都受不了啊！”她说完，又紧紧握着我冻得发红的手，我突然感受到了丝丝温暖。我仔细回想着朋友的话，恍惚间好像明白了些什么……

其实寒冷就那么一点，我却把自己裹得严严实实的，把它拒之门外。常年我躲在父母的臂膀下，失去了体验寒冷的机会。现在冷终于来了，而我却在不知冷暖的状态下变得弱不禁风。

真正的冷是发自内心的，对于冷的畏惧才是真正让人心寒的。

我想这冬雨是否就是我生命中的寒冷？

“嘿，走快点，想什么呢？”朋友的话语一下子把我拉回了现实，我朝她笑了笑，伸出了刚才冷冷发抖的手挽住了她的胳膊，倏忽间一阵暖意融化在了我的身体中，即使此刻雨声依旧，我却看见了阳光下闪烁点点光亮的疏枝柔叶，万物间充满生机的婵娟风姿……

那天的雨声始终没停，它留在了我的心里。每当我在逆境中感受到痛苦的时候，雨声便会重回我的耳畔。在某种程度上说，雨声在一点点滋长着我的心苗，成为我心灵上的甘露。

雨还在下，雨声清朗动听，它让我一下子发现了自己的脆弱，同时又让我变得坚强起来。

闭上眼，别说话。你听……

## 篇 9

“相信自己，你很优秀。”如此简单的八个字，在我听来，却充满力量，它们深深地留在我的心底，激励着我迈过坎坷。

其实我一直是一个很害羞的女孩，最羡慕的就是那些上课回答问题轻松自如的同学，老师曾经找我交流过很多次，可似乎并不奏效，我始终迈不过内心的那道坎，每次总是在内心的挣扎之中错失了机会，为此我常常很苦恼。

又是一节普普通通的语文课，在老师的带动下，课堂显得很活跃，同学们一个个都高举手臂，希望得到老师的注意，从而在同学们面前好好表现一下。此时的我只能默默低下头，搓着手指，暗自责怪自己，或者偷偷抬起头，仰望那些自信的脸庞。

渐渐的课程已进入尾声，课堂的气氛却越发热烈，我居然也在不知不觉中被带动了起来。可是那只手却好似有千斤重担压着，丝毫没有抬起的迹象，正当我已经为自己的胆小懦弱而感到无可奈何时，我终于等来了一个比较确定的问题，老师也许看出了我面部细微的变化，故意停留了些时间，给我机会。我注意到了老师投来的期待的目光，瞬间感到脸部在发烫，加快了眨眼的速度，害羞地急忙低下了头，心想：这是最好的机会了，我不能辜负老师的期望，可是……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708017112050006057>