

2023-2024 学年下学期段考二四校联考

高一语文试卷

(本卷共 23 题, 满分 150 分, 考试用时 150 分钟)

一、古诗文阅读。(46 分)

(一) 理解性默写。(本题共 4 小题, 每空 1 分, 共 8 分)

1. 理解性默写。

(1) 孟浩然以“气蒸云梦泽, 波撼岳阳城”来感叹洞庭湖的磅礴气势; 而杜甫《登岳阳楼》中“_____, _____”两句也有异曲同工之妙。

(2) 苏洵认为, 六国和秦国都是平起平坐的诸侯, 实力比不上秦国, 但“_____”, 借此劝说北宋统治者, “_____”。

(3) 杜牧《阿房宫赋》中批判秦人极力搜刮又肆意挥霍的两句是: “_____, _____?”

(4) 张孝祥《念奴娇·过洞庭》中, 词人“_____”的胸怀与洞庭月下“_____”的气象交融, 体现了坦荡、高洁的人格。

【答案】 ①. 吴楚东南坼 ②. 乾坤日夜浮 ③. 犹有可以不赂而胜之之势 ④. 为国者无使为积威之所劫哉 ⑤. 奈何取之尽锱铢 ⑥. 用之如泥沙 ⑦. 肝肺皆冰雪 ⑧. 表里俱澄澈

【解析】

本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字词有: “坼”“乾坤”“犹”“劫”“锱铢”“肺”“俱”“澄”等。

(二) 课内文言文。(本题共 3 小题, 每小题 3 分, 共 9 分)

阅读下面的文言文, 完成下面小题。

谏太宗十思疏

魏征

臣闻求木之长者, 必固其根本; 欲流之远者, 必浚其泉源; 思国之安者, 必积其德义。源不深而望流之远, 根不固而求木之长, 德不厚而思国之理, 臣虽下愚, 知其不可, 而况于明哲乎! 人君当神器之重, 居域中之大, 将崇极天之峻, 永保无疆之休。不念居安思危, 戒奢以俭, 德不处其厚, 情不胜其欲, 斯亦伐根以求木茂, 塞源而欲流长者也。

凡百元首, 承天景命, 莫不殷忧而道著, 功成而德衰。有善始者实繁, 能克终者盖寡。岂取之易而守之难乎? 昔取之而有余, 今守之而不足, 何也? 夫在殷忧, 必竭诚以待下; 既得志, 则纵情以傲物。竭诚则胡越为一体, 傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑, 振之以威怒, 终苟免而不怀仁, 貌恭而不心服。怨不在大, 可畏惟人; 载舟覆舟, 所宜深慎。奔车朽索, 岂可忽乎!

君人者，诚能见可欲则思知足以自戒，将有作则思知止以安人，念高危则思谦冲而自牧，惧满溢则思江海下百川，乐盘游则思三驱以为度，忧懈怠则思慎始而敬终，虑壅蔽则思虚心以纳下，想谗邪则思正身以黜恶，恩所加则思无因喜以谬赏，罚所及则思无因怒而滥刑。总此十思，弘兹九德，简能而任之，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武争驰，在君无事，可以尽豫游之乐，可以养松、乔之寿，鸣琴垂拱，不言而化。何必劳神苦思，代下司职，役聪明之耳目，亏无为之大道哉！

2. 对下列各句中加点词的解释，有误的一项是（ ）

- A. 永保无疆之休 休：喜庆，福禄
- B. 能克终者盖寡 克：能够
- C. 念高危则思谦冲而自牧 牧：统治，治理
- D. 虑壅蔽则思虚心以纳下 壅：堵塞

3. 下列各句与例句句式相同的一项是（ ）

例：董之以严刑

- A. 当神器之重
- B. 居域中之大
- C. 至于怨诽之多
- D. 为国以礼

4. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 古代的君主能创业却不能守成，主要与他们品德的衰微有关，这是一种普遍的规律。魏征以此说明太宗要守成，力量已经不足了。
- B. 豫游，指出游，游乐。帝王秋天出巡为“豫”，春天出游为“游”。
- C. 本疏先譬喻论证“积德义”之重要；后数“竭诚”之善，明“傲物”之恶，彰“载舟覆舟”之力，强调“积德义”之必要；再分条列出“十思”之内容。
- D. 本疏以义为轴，以劝谏太宗“十思”为主；内容如高山流水，势贯始终，论证环环相连，无懈可击；骈俪工整，华美流畅。

【答案】2. C3. D4. A

【解析】

【2题】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义的能力。

- C. “牧：统治，治理”错。牧：动词，养，约束，修养。句意：想到帝位高高在上，就想到要谦虚并加强自我约束。

故选 C。

【3题】

本题考查学生理解与现代汉语不同的句式和用法的能力。

例句“董之以严刑”，状语后置句，介宾短语“以严刑”作状语，修饰“董之”，后置了，现代汉语语序为“

以严刑董之”。句意：用严酷的刑罚来督责（人们）。

A. “当神器之重”，定语后置句，“之”，定语后置的标志，形容词“重”作后置定语，修饰“神器”，现代汉语语序为“当重之神器”。句意：国君掌握重要的帝位。

B. “居域中之大”，定语后置句，“之”是定语后置的标志，形容词“大”作后置定语，修饰“域中”，现代汉语语序为“居大之域中”。句意：处在天地间最高的地位。

C. “至于怨诽之多”，定语后置句，形容词“多”作后置定语，修饰“怨诽”，现代汉语语序为“至于多之怨诽”。句意：至于社会上那么多的怨恨和诽谤。

D. “为国以礼”，状语后置句，介宾短语“以礼”作状语，修饰谓语“为国”，后置了，现代汉语语序为“以礼为国”。句意：用礼义治理国家。

故选 D。

【4 题】

本题考查学生分析文章内容、手法和识记文化常识的能力。

A. “魏征以此说明太宗要守成，力量已经不足了”错，魏征的用意是提醒太宗，“守成”要注重积“德义”，而不是说太宗力已不足。

故选 A。

参考译文：

我听说想要树木生长，一定要稳固它的根；想要泉水流得远，一定要疏通它的源泉；想要国家安定，一定要厚积道德仁义。源泉不深却希望泉水流得远，根系不牢固却想要树木生长。道德不深厚却想要国家安定，我虽然地位低见识浅，（也）知道这是不可能的，更何况（您这）聪明睿智（的人）呢！国君处于皇帝的重要位置，在天地间尊大，就要推崇皇权的高峻，永远保持政权的和平美好。如果不在安逸的环境中想着危难，戒奢侈，行节俭，道德不能保持宽厚，性情不能克服欲望，这也（如同）挖断树根来求得树木茂盛，堵塞源泉而想要泉水流得远啊。

（古代）所有的帝王，承受了上天赋予的重大使命，他们没有一个不为国家深切地忧虑而且治理成效显著的，但大功告成之后国君的品德就开始衰微了。国君开头做得好的确实很多，能够坚持到底的大概不多，难道是取得天下容易守住天下困难吗？过去夺取天下时力量有余，现在守卫天下却力量不足，这是为什么呢？通常处在深重的忧虑之中一定能竭尽诚心来对待臣民，已经成功，就放纵自己的性情来傲视别人。竭尽诚心，虽然一在北方，一在南方，也能结成一家，傲视别人，就会使亲人成为陌路之人。即使用严酷的刑罚来督责（人们），用威风怒气来吓唬（人们），（臣民）只求苟且免于刑罚而不怀念感激国君的仁德，表面上恭敬而在内心里却不服气。（臣民）对国君的怨恨不在大小，可怕的只是百姓；（他们像水一样）能够负载船只，也能颠覆船只，这是应当深切谨慎的。疾驰的马车却用腐烂的绳索驾驭，怎么可以疏忽大意呢？

做国君的人，如果真的能够做到一见到能引起（自己）喜爱的东西就要想到用知足来自我克制，将要兴建什么就要想到适可而止来使百姓安定，想到帝位高高在上就想到要谦虚并加强自我约束，害怕骄傲自满就想到要像江海那样能够（处于）众多河流的下游，喜爱狩猎就想到网三面留一面，担心意志松懈就想到（做事）要慎始慎终，担心（言路）不通受蒙蔽就想到虚心采纳臣下的意见，考虑到（朝中可能会出现）谗佞奸邪就想到使自身端正（才能）罢黜奸邪，施加恩泽就要考虑到不要因为一时高兴而奖赏不当，动用刑罚就要想到不要因为一时发怒而滥用刑罚。全面做到这十件应该深思的事，弘扬这九种美德，选拔有才能的人而任用他，挑选好的意见而听从它。那么有智慧的人就能充分献出他的谋略，勇敢的人就能完全使出他的力量，仁爱的人就能散播他的恩惠，诚信的人就能献出他的忠诚。文臣武将争先恐后前来效力，国君和大臣没有大事烦扰，可以尽情享受出游的快乐，可以颐养得像赤松子与王子乔那样长寿，皇上弹着琴垂衣拱手就能治理好天下，不用再说什么，天下人就已经都有教化了。为什么一定要（自己）劳神费思，代替臣下管理职事，役使自己灵敏、明亮的耳、眼，减损顺其自然就能治理好天下的大道理呢！

（三）课外文言文。（本题共5小题，共20分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

材料一：

甘宁字兴霸，巴郡临江人也。少有力，好游侠。往依刘表，因居南阳，不见进用，后转托黄祖，祖又以凡人畜之。于是归吴。周瑜、吕蒙皆共荐达，孙权加异，同于旧臣。宁陈计曰：“今汉祚日微，曹操弥骄，终为篡盗。南荆之地，山陵形便，江川流通，诚是国之西势也。宁已观刘表，虑既不远，儿子又劣，非能承业传基者也。至尊当早规之，不可后操。图之之计，宜先取黄祖。祖今年老，昏耄已甚，财谷并乏，左右欺弄，务于货利，侵求吏士，吏士心怨。舟船战具，顿废不修，怠于耕农，军无法伍。至尊今往，其破可必。一破祖军，鼓行而西，西据楚关，大势弥广，即可渐规巴、蜀。”权深纳之。遂西，果禽祖尽获其士众遂授宁兵屯当口。

（选自《三国志·甘宁传》，有删改）

材料二：

先主诣亮，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”亮答曰：“自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；

天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。”

（选自《三国志·隆中对》，有删改）

5. 下列句子中断句正确的一项是（ ）

- A. 果禽祖/尽获其士众/遂授宁/兵屯当口
- B. 果禽祖/尽获其士/众遂授宁/兵屯当口
- C. 果禽祖/尽获其士/众遂授宁兵/屯当口
- D. 果禽祖/尽获其士众/遂授宁兵/屯当口

6. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “因居南阳”与“我欲因之梦吴越”（《梦游天姥吟留别》）中两个“因”的意思不一样。
- B. 渐，指逐步，与成语“防微杜渐”中的“渐”字意思不一样。
- C. 昏耄，指年纪很大。其中“耄”常与“耄”一起，“耄耄”，指年纪约为七十岁的人。
- D. 胄，文中指帝王或贵族的后代；也可指古代作战时戴的头盔。

7. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 甘宁到吴国受到周瑜、吕蒙的共同举荐，得到孙权赏识，与之前在刘表、黄祖那里的遭遇完全不一样。
- B. 甘宁劝孙权对南荆之地早点规划，而且要先从黄祖那里寻找突破口；认为孙权一定能打败黄祖。
- C. 刘备在“凡三往”之后，才得以和诸葛亮见面；刘备先叫旁边的人退下，然后才进入正题。
- D. 诸葛亮在对策中，先谋“可”之策略，再析“不可”之势，为刘备描绘出立足蜀汉，与魏、吴鼎足三分天下的蓝图。

8. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）不见进用，后转托黄祖，祖又以凡人畜之。

（2）此殆天所以资将军，将军岂有意乎？

9. 甘宁虽是一名武将，对孙权的献策却直追诸葛亮的“隆中对”。请概括两者的相同之处。

【答案】5. D6. C7. D

8. （1）（甘宁）不被（刘表）重用，后来又转而投奔黄祖，黄祖又只把他当作一般的人来对待。

（2）这大概是上天拿它用来资助将军的，将军你可有占领它的意思呢？

9. ①都有明确目标：意图巴蜀之地。②都了然形势：甘宁熟悉刘表、黄祖的情况，了解曹操的势力；诸葛亮对天下形势尽在掌握。③都有具体对策：甘宁建议先取黄祖，西据楚关，再图巴蜀；诸葛亮则提出了明确而又完整的内政、外交政策和军事路线。④都陈述（思路）清晰：先析形势，再讲措施，环环相扣，步步为营。

【解析】

【5题】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：（孙权）果然擒获了黄祖，并俘虏了他所有的士兵。于是孙权交给甘宁一支部队，军队驻扎在当口。

“获”作谓语，“其士众”作“获”的宾语，句子结构完整，故在“众”后断开，排除BC；

“授”作谓语，“宁兵”作宾语，结构完整，故在“兵”后断开，排除A。

故选D。

【6题】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识和文言实词意义的能力。

A. 正确。“因”，于是；/根据。句意：于是留在南阳。/我想根据越人说的话梦游到吴越。

B. 正确。逐步；/事物发展的开端。句意：然后就可以逐渐地去谋取巴、蜀。/在错误、或坏事刚露出苗头的时候就加以制止，不使其发展。

C. “‘耄耋’，指年纪约为七十岁的人”错，“耄耋”，是指人的年龄是八九十岁，通常这个年龄是指老年男性。

D. 正确。

故选C。

【7题】

本题考查学生理解文章内容并筛选信息的能力。

D. “先谋‘可’之策略，再析‘不可’之势”错，应是“先析‘不可’之势，再谋‘可’之策略”。

故选D。

【8题】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“见”，表被动，被；“进用”，重用；“畜”，对待（供养）。

（2）“殆”，大概；“资”，资助；“所以”，表方式，用来……的。

【9题】

本题考查学生分析和概括文章相关内容的能力。

（1）从目标上看，甘宁“渐规巴、蜀”，诸葛亮认为“益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业”，由此可知，二者都有明确目标，都是想夺取巴蜀这个战略要地。

（2）从天下形势上看，甘宁分析“汉祚日微，曹操弥骄，终为篡盗”“宁已观刘表，虑既不远，儿子又劣，非能承业传基者也。至尊当早规之，不可后操”“祖今年老，昏耄已甚，财谷并乏，左右欺弄，务于货利，侵求吏士，吏士心怨。舟船战具，顿废不修，怠于耕农，军无法伍”，洞悉曹操、刘表、黄祖情况；诸葛亮分析“今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，

贤能为之用，此可以为援而不可图也”“刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君”，可以夺益州，三分天下。由此可知，二者都了然形势。

(3) 从战略对策上看，甘宁建议“图之之计，宜先取黄祖”“至尊今往，其破可必。一破祖军，鼓行而西，西据楚关，大势弥广，即可渐规巴、蜀”，一步步夺取；诸葛亮建议“西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川”，包括了四方的外交、“内修政理”的内政策略、两路进攻的军事方针，可谓面面俱到。由此可看，二者都有具体对策。

(4) 从论辩逻辑上看，二者都是先分析天下形势，再讲具体措施，环环相扣，步步为营，陈述思路清晰。

参考译文：

材料一：

甘宁，字兴霸，是巴郡临江人，年少时有才气，善于交往，有侠义。后来依附刘表，于是留在南阳，不被重用，后来又转而投奔黄祖，黄祖仅把他当作一般的人留下了他。于是归附吴国。周瑜、吕蒙共同推荐，孙权对甘宁有着不一般的看待，就像对那些老臣一样对待他。甘宁向孙权陈述计策：“如今汉皇帝的地位日渐衰微，曹操越来越骄横，最终会成为窃取政权的人。荆州南部地区，山川交通便利，实在是我们向西面扩张的有利形势。我已观察过刘表，既没有远见，儿子又品行恶劣，不是能传承祖业的人。主人您应当趁早谋划，事不宜迟。谋划这件事的方法，应该先攻打黄祖。黄祖现在年老，已经非常昏聩糊涂，财物粮食也很匮乏，身边的人尔虞我诈，只追求私利，军纪混乱。君主您如果发动进攻，一定可以打败他，打败黄祖后，乘胜向西，在西边占据了楚关，形势就将更加广大，然后就可以逐渐地去谋取巴、蜀。”孙权完全接受了他的意见。孙权于是西征黄祖，果然擒获了黄祖，并俘虏了他所有的士兵。于是孙权就交给甘宁一支部队，驻扎在当口。

材料二：

因此先帝就去隆中拜访诸葛亮，总共去了三次，才见诸葛亮，于是刘备叫旁边的人退下，说：“汉室的统治崩溃，奸邪的臣子盗用政令，皇上蒙受风尘遭难出奔，我不能衡量自己的德行能否服人，估计自己的力量能否胜任，想要为天下伸张大义，然而我才智与谋略短浅，就因此失败，弄到今天这个局面。但是我的志向到现在还没有罢休，您认为该采取怎样的办法呢？”诸葛亮回答道：“自董卓独掌大权以来，各地豪杰同时起兵，占据州、郡的人数不胜数。曹操与袁绍相比，声望少之又少，然而曹操最终之所以能打败袁绍，凭借弱小的力量战胜强大的原因，不仅依靠的是天时好，而且也是人的谋划得当。现在曹操已拥有百万大军，挟持皇帝来号令诸侯，这确实不能与他争强。孙权占据江东，已经历三世了，地势险要，民众归附，又任用了有才能的人，孙权这方面只可以把他作为外援，但是不可谋取他。荆州北靠汉水、沔水，一直到南海的物资都能得到，东面和吴郡、会稽郡连，西边和巴郡、蜀郡相通，这是大家都要争夺的地方，但是它的主人却没有能力守住它，这大概是上天用来资助将军的，将军您可有占领它的意思呢？益州地势险要，有广阔肥沃的土地，自然条件优越，高祖凭借它建立了帝业。刘璋昏庸懦弱，张鲁在北面占据汉中，

那里人民殷实富裕，物产丰富，刘璋却不知道爱惜，有才能的人都渴望得到贤明的君主。将军既是皇室的后代，而且声望很高，闻名天下，广泛地罗致英雄，思慕贤才，如饥似渴，如果能占据荆州、益州，守住险要的地方，和西边的各个民族和好，又安抚南边的少数民族，对外联合孙权，对内革新政治；一旦天下形势发生了变化，就派一员上将率领荆州的军队直指中原一带，将军你亲自率领益州的军队从秦川出击，老百姓谁敢不用竹篮盛着饭食，用壶装着酒来欢迎将军呢？如果真能这样做，那么称霸的事业就要以成功，汉室天下就可以复兴了。”

（四）诗歌鉴赏。（本题共2小题，共9分）

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

清都^[注]春霁，寄胡三、吴十一

元稹

蕊珠宫殿经微雨，草树无尘耀眼光。

白日当空天气暖，好风飘树柳阴凉。

蜂怜宿露攒芳久，燕得新泥拂户忙。

时节催年春不住，武陵花谢忆诸郎。

[注]清都：此处指作者在长安寓居的清都观。

10. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人描写清都春雨过后的画面，由概括到具体，虚实结合，并调动多种感官。
- B. 诗人眼中的景物在雨后初晴的阳光映照下，洁净如洗，清新和暖，充满生机。
- C. 诗人面对春景，又见蜂、燕在春雨之后的忙碌，引发内心诸多的感慨和思绪。
- D. 诗人状物注重细节描写，且运用拟人等手法，画面生动活泼，笔触清新自然。

11. 唐代诗人贾岛在《二南密旨》中说“题者，诗家之主也”。本诗是如何围绕标题写作的？请简要分析。

【答案】10. A11. ①本诗标题为“清都春霁，寄胡三、吴十一”，首句用“蕊珠宫殿”照应“清都”；②接着用草树无尘、白日当空、蜂、燕、宿露、新泥等景物描绘“春霁”画面；③“忆诸郎”则紧扣“寄胡三、吴十一”；诗人有感于春日雨后初晴的景物，慨叹时光荏苒，世事匆忙，引起对友人胡三、吴十一的思念，进而写诗寄友。

【解析】

【10题】

本题考查学生综合鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。

A. “虚实结合”错，画面没有虚写。

故选A。

【11题】

本题考查学生分析诗歌内容和结构的能力。

诗歌首句“蕊珠宫殿”，点明地点，照应标题“清都春霁，寄胡三、吴十一”中的“清都”；

二到六句，写微雨过后，宫殿上的花朵闪着微光，草木也因为没有尘土而闪耀光芒。白天晴朗，气温温暖，微风吹拂着柳树，为人们带来凉爽。蜜蜂爱上宿露，花香味聚集在一起，燕子找到了新的泥土，忙着修建自己的巢穴。描绘春雨后的景物，照应“春霁”；

然而季节的变迁不会停留，春天已经来临，但是武陵的花儿已经凋谢，使人回忆起过去的时光，思念着自己的友人。故尾联，触景生情，思念友人，照应“寄胡三、吴十一”。

二、现代文阅读（27 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

叙事的概念本是从文学研究的领域产生的。法国文学批评家热拉尔·热奈特指出“叙事”是“此人讲述某事（从叙述行为本身考虑）的事件”。叙事是叙述者通过讲述故事的方式让受述者感受故事背后的深刻内涵和人文思想。教育叙事则是叙事学概念的发展和延伸，是叙事学运用到教育领域的一个范例。20 世纪 80 年代，教育界掀起了一股教育叙事的热潮，这股热潮于 90 年代传入中国，并对中国现有教育产生了十分重要的影响。丁钢认为“以叙事的方式回归教育时空中各种具体的人物、机构及事件，叙事本身所揭示的各种教育存在方式或行为关系，以及当事人在此行为关系中的处境与感受，便成了教育学文本所要表达的‘意义’”。邱瑜指出“教育叙事研究的基本特点是研究者以叙事讲故事的方式表达对教育的理解和解释。它不直接定义教育是什么，也不直接规定教育应该怎么做，它只是给读者讲一个或多个教育故事，让读者从故事中体验教育是什么或应该怎么做”。

在源远流长的中华文化中，教育叙事一直存在，《论语》就是教育叙事的典型文本。从传统的学术认知看，《论语》是记录孔子及其弟子言行的儒家经典，其中记载了大量孔子及其弟子之间的教学活动，可以说《论语》是关于孔子的教育叙事。在师者孔子与弟子的互动事例叙述中，孔子的教学思想、教学方法与教学原则鲜明生动地印刻于故事诠释中，简短浅显的教育叙事之下却蕴含着诸多深刻的教育思想。

（摘编自苏婷婷《孔子教育叙事研究——以〈子路、曾皙、冉有、公西华侍坐〉篇为例》）

材料二：

《论语》是对孔子教育活动的再现，也是对孔子教育思想的概述，故而我们可以说《论语》是关于孔子的教育叙事，其中《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》（以下简称《论语·侍坐》章）堪称孔门教育叙事的典范，集中体现了孔子诸多优秀的教育思想，为我们今天的课堂教学提供了许多借鉴之处。《论语·侍坐》章是一次比较完整的教学活动，整场教学从孔子“问志”切入，以众学生各自“言志”为展开，最后以孔子“评志”答疑为结束。

在教育目的上，孔子强调经邦济世，即希望培养德才兼备的君子拯救人世，治理国家。《论语·侍坐》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708022000011006075>