

2024-2025 学年初中美术七年级上册（2024） 人教版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 峥嵘岁月——美术中的历史

- 1.1 第1课 情感表达
- 1.2 第2课 表现形式
- 1.3 第3课 创作手法
- 1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 时代乐章——线与色的造型

- 2.1 第1课 城市名片
- 2.2 第2课 科技之光
- 2.3 第3课 自然之美
- 2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 运动之美——视觉传达设计

- 3.1 第1课 标志设计
- 3.2 第2课 吉祥物设计
- 3.3 第3课 奖牌设计
- 3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 情境交融——舞台美术设计

- 4.1 第1课 身临其境
- 4.2 第2课 活灵活现
- 4.3 本单元复习与测试

第一单元 峥嵘岁月——美术中的历史第1课 情感表达

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

设计思路

本节课以“情感表达”为主题，结合初中美术七年级上册人教版教材第一单元“峥嵘岁月——美术中的历史”内容，旨在引导学生通过观察和分析美术作品，理解艺术家如何运用线条、色彩、形状等元素表达情感。课程设计注重理论与实践相结合，通过欣赏经典美术作品，激发学生的创作灵感，培养其审美能力和情感表达能力。同时，结合学生的年龄特点和认知水平，设计互动性强、富有启发性的教学活动，让学生在轻松愉快的氛围中学习美术知识。

核心素养目标

- 1. 美术鉴赏：通过分析美术作品中的情感表达，提升学生对于美术作品内涵的理解力和审美鉴赏能力。
- 2. 创意实践：鼓励学生在创作中运用所学的情感表达技巧，发展个人的创意思维和艺术实践能力。
- 3. 文化理解：引导学生理解美术作品与其历史背景的关系，增强对中华优秀传统文化的认同感。

教学难点与重点

- 1. 教学重点
 - ① 能够识别并理解美术作品中情感表达的技巧和方法。
 - ② 学会运用线条、色彩、形状等元素进行情感表达的个人创作。
- 2. 教学难点
 - ① 深入分析美术作品中情感表达的细腻之处，把握艺术家情感表达的独特语言。
 - ② 在创作实践中，如何将个人的情感体验有效地转化为视觉艺术形式，并保持作品的审美价值。

教学资源

- 1. 软硬件资源
 - 美术教材
 - 电脑及投影仪
 - 纸张、画笔、颜料等绘画材料
- 2. 课程平台
 - 学校教学管理系统
- 3. 信息化资源
 - 美术作品图片库
 -

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/708030074142006137>