

小学语文国培心得体会 15 篇

小学语文国培心得体会 1

我有幸聆听了陈静老师的习作课和王小敏老师的“简简单单教语文”这两个讲座，让我感触颇深。

习作是所有老师的难点，既想教好又不知该怎么教，但陈静老师却把习作课上得游刃有余。陈老师先以众所周知的《西游记》入手，让学生谈自己喜欢的人物，聊人物、编故事、定题目，每个环节都让学生在挑战中学会知识和技能，同时愉快地度过了这一节课，真是润物细无声。

陈静老师的习作课

王小敏老师的“简简单单教语文”，重点突出简单两字，大道至简，让语文回归真实，课堂是学生的课堂，老师应该把时间交给学生，让学生真参与、真朗读、真理解。最后王先师说在语文教学中倡简，把繁杂的结构、内容简化，让语文更有语文味。

简单的语文不简单

小学语文国培心得体会 15 篇

小学语文国培心得体会 1

我有幸聆听了陈静老师的习作课和王小敏老师的“简简单单教语文”这两个讲座，让我感触颇深。

习作是所有老师的难点，既想教好又不知该怎么教，但陈静老师却把习作课上得游刃有余。陈老师先以众所周知的《西游记》入手，让学生谈自己喜欢的人物，聊人物、编故事、定题目，每个环节都让学生在挑战中学会知识和技能，同时愉快地度过了这一节课，真是润物细无声。

陈静老师的习作课

王小敏老师的“简简单单教语文”，重点突出简单两字，大道至简，让语文回归真实，课堂是学生的课堂，老师应该把时间交给学生，让学生真参与、真朗读、真理解。最后王先师说在语文教学中倡简，把繁杂的结构、内容简化，让语文更有语文味。

简单的语文不简单

要想简简单单教语文，就要做到以下六点：1. 目标简洁一点儿。2. 内容简约一点儿。3. 过程简单一点儿。4. 手段减省一点儿。5. 视野开阔一点儿。6. 心态天真一点儿。让我印象最深刻的，是王老师对于语文教学三重境界的阐述：教过了——教对了——教会了，让我们领悟到语文课要把朗读作为核心，教师做好课堂朗读示范，并给孩子充分练读的时间，语文味儿就有了。

纸上得来终觉浅，我会把这两天来所学到的点点滴滴的收获，运用到自己的教学实践中，让自己的语文课也有语文味。小学语文国培心得体会 2

非常荣幸地参加了赣南师范大学举办“教研骨干和教研组长培训班。”也非常感谢学校领导给我的这次学习的机会。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。

面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从，所以，我们很需要学习，而此次小学语文骨干教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。

培训紧张而有序，每天匆匆奔走于学习、听课、餐饮和休息的几个地方，时间排得满满的，甚至晚上，我们做老师布置的作业。虽然紧张，但每天的感觉都是充实而幸福的！这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，有优秀教师的教学展示。也有学员的互动讨论，更有导师的指导、引领。通过理论的学习，结合自己的教学实践。因此，这8天的学习，对我既有观念上

的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的 8 天，也是促进我教学上不断成长的 8 天。

带着教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。聆听了周建华教授主讲的《小学语文专业听评课》的讲座，使我感受颇深，受益良多，特别是对“说课的误区”部分印象最深。周教授指出了说课的四个误区，对照自己，我以前就走入了第一二个误区，第一，把说课当成复述教案，而周教授的讲解使我明白，教案是平面的、单向的，而说课是立体的、多维的。第二点，认为说课就是再现上课过程，这一点，我们学校好多老师都存在这方面的错误认识，在培训中使我明白了二者在对象、场合上都有实质性的区别。肖荔老师用亲切朴实的语言为我们介绍了自己的成长经历，为我们树立了优秀的榜样。王丛华教授《校本课程建设的要点与问题》讲座中能联系自己、联系中外的教育现状发表自己独到的见解，让我们都大开眼界，备受鼓舞。特别在谈到文学方面，句句经典，字字精髓，他让我们知道读书的重要，明白写作的真谛，他说“作家不但要看见一般人能看见的东西，更要看见一般人看不见的东西，一般人看得见的东西，用眼睛去看，一般人看不见的东西，用心灵去感悟。”说得多好啊，他就是一个能用心灵去感悟世界的感悟人性的真正的作家，他的讲座他的作品都让我们非常欣赏。

在培训中老师课堂教学展示，都让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，我异常珍惜这样的机会。因为他们为我提供了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。对我来说，不论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在交流过程中，我也能积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得。从每一次的观摩学习中，我的教学理念和教学艺术都能有一次革新和飞跃，让我对教学充满了信心和希望。

赣南师范大学为我们搭建了一个很好的学习交流与提高的平台，能来这里培训的老师无疑是幸运的。大家都很珍惜这有限的时间，宝贵的机会，我也不例外。在学习期间遵守学校的各项规章制度，按时到校，听课专注，认真做笔记，积极参与讨论，并认真去完成老师布置的各项作业。我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。要想成为一名合格的骨干教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸沉，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。

总之，此次小学语文骨干教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，使我在一次次的感悟中豁然开朗，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求，让我们意识到一名优秀的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识，

饱满的激情，横溢的才华。正像一位老师所说的：“这次培训，像梳子，帮我反思梳理过去的教学理念；像春风，给我送来了春的气息；像舞台，给我展示自我、收获自信的机会；像灯塔，照亮了我努力的方向……小学语文国培心得体会 3

《谈礼貌》是一篇说理性的文章。在教学中，执教老师重点完成两个教学目标：一、初识议论文。二、通过理解文本，让孩子明白礼貌待人的意义，并落实到行动。

在落实第一个教学目标时，教师抓住课题《谈礼貌》中的“谈”，从“作者要和我们谈什么？”和“他是怎样谈？”入手教学。交流时，看出差不多每个学生都掌握了本文的提纲，基本懂得了议论文的'结构。

在落实第二个教学目标时，教师根据学生的年龄特点和认知水平，适时地把文中讲道理和列举事实的内容分开讲授。首先让学生找出文中写道理的句子，用线画下来。学生很容易就找到了，并且发现每一个自然段里都有一小段。把这些句子拎出来，多读几遍，学生对本文所要揭示的道理就有了一个鲜明的认识。接着，巧妙过渡，让学生明白：要想说清一个观点，光靠讲几句道理是远远不够的，没有说服力，必须要有充分的事实加以说明，这就引入了事实的学习。文中分别列举了岳飞、女青年和小朋友、周总理的故事，从古代到现代，从普通人到国家领导，恰如其分地说明了礼貌待人的重要性。这样多方面的列举，使得文章的说服力很强。通过这一环节的教学，既丰富了学生的想象力，又帮助学生换位思考，也学会了怎样宽容别人的错误。最后，教师告诉学生：这就是议论文的特点。小学语文国培心得体会 4

玉兰花灼灼开，国培送教下乡来

在这个春风送暖的日子里，公园里看到了正在悄然开放的玉兰花，洁白的花朵傲然于枝头，灼灼花开，温馨可人。她的高雅、大气引得我情不自禁都会停车观看。玉兰花淡雅的清香总是随着她花的绽放，慢慢舒展开来，沁人心脾，香而不腻。玉兰花在我们身边悄然开放，默默关注着匆匆忙忙行走的路人，为我们送来花香，改善着我们的环境，让我们享受着她的温馨和甜美。

就在玉兰花争相开放的时候，我们迎来了国培送教下乡培训活动。这次培训活动就像一股春风吹进了一线老师的心中，温暖着我们，悄然改变着我们的教学理念，吹开了困扰在我们心中的教育疑团，帮助我们答疑解惑。能够在家门口聆听专家的报告，和专家进行面对面的交流和探讨，更加幸运的是还能够得到专家一招一式的具体指导，感觉国培真是实实在在走进了我们一线老师的心中。

20__年3月12日有幸听到了王进良老师的讲座《如何评好一节课》，感觉真是受益匪浅，让我眼前一亮。原来一线老师也可以进行评课。即使我们没有机会给别人评课，也可以用王老师教给我们的方法自己给自己评课。对照教学目标反思自己的一个个教学活动，通过这些活动的展开反观课堂，是否达到了课前为这节课制定的三维目标。有没有很好地突出重点，突破难点。学生的活动情况如何？参与过程中有没有促进他们的合作交往能力和动手操作能力，有没有提高他们的数学素养等。

自己的每一句过渡语是否是用数学的语言精炼准确，是否具有承上启下的过渡作用等，这些都可以用来自我反思、自我剖析、自

我评课的好方法。如果同组教研能够互相评课，我相信大家一定会进步更快的。

评课对一线老师来说是一个很陌生的话题，总认为那是专家和领导要考虑的问题。不是一线老师的工作。作为一名一线老师只有认真讲好自己的课，然后让专家点评，领导评议指出自己错误和不足之处，然后才能改正错误，在下次比赛中争取有更大的进步。

记得我刚参加工作的第二年，学校就要求我讲一节县公开课。毕竟自己刚刚参加工作，不知道如何才能讲好一节公开课。于是就认真研读教材，精心准备，然后试讲。让学校领导和老教师进行集体评课，指出自己的不足之处。他们总是观察很细致，评课很到位。你一言我一语，帮我指出了很多不足之处，包括老师该如何驾驭课堂，老师语言该如何组织等。比如，一位老教师说：“你有这样一个错误，就是讲课的时候，普通话很好，但是一旦喊学生站起来回答问题的时候，就变成方言了，这一点可能你自己都感觉不到，下次注意一点，调整一下自己会更好。”还有一位老师说：“你讲课的时候，不要在讲台上来回走动，影响学生的注意力，也给人一种不自信的感觉。”印象最深刻的一位老师对我说：“讲公开课或参加比赛的时候，两只眼睛要目视前方，如果在教室里就尽量关注学生，和学生进行目光交流，如果进行说课比赛，眼睛最好关注你眼睛的正前方，不要来回游离，左顾右盼，给人一种心里很紧张，很不自信的印象。”

他们指出的都是上课最容易忽略的细节，但也是让我记忆最深刻的指导。当然他们也对我的教学活动和教材把握提出了很多建议。记得有一次领导让我送教下乡讲课，我们教研室的领导就听我试讲，然后指导我该如何上好一节课，如何去小结，如何创设教学活动等等。

通过一次次讲课，一次次得到大家的评课，我感觉那几年自己进步很大。每次想起来都对哪些曾经帮我指出错误的老教师心存感恩。最近几年也参加过比赛，试讲后领导和专家也听课，但是评课活动却很少。就像专家说的那样：“评课有风险，说真话容易得罪人。”现在很多人都喜欢听好话，喜欢得到领导的夸奖和认可，对自己的错误则选择逃避的态度，不愿意剖析自己课堂中的不足之处，因为一点一点解剖自己的课堂就像医学上动手术一样，老师接受这个过程感觉心里会很受伤。但是没有这样的经历如何才能拔掉自己身上那些根深蒂固的坏毛病，让自己更加健康地成长呢？

能够拿起评课这把手术刀的人，需要具备的数学素养更高，更要熟读教材，对教学中的每个过程和细节都要了然于胸，才能真正评好一节课。

这次国培学习我上了两节课，都得到了专家和各位老师的深刻点评。他们从我课堂的各个方面去指导着我，感觉真的就像为在黑暗中苦苦摸索的我，提供了一盏明灯，为我指明了方向。让我少走了好多弯路，帮我排除了前进途中的障碍，让我走得更快更好一些。对他们的评课，我真的心存感恩，有了他们直言不讳的点评，我才

能拥有进步的阶梯，才能让我进步更快，更好!小学语文国培心得体会 5

一、传统文化教育的内涵及应有的学习态度

中国的传统文化在中国这片肥沃的土地上孕育了五千年，是中华民族祖祖辈辈发明创造的具有中国特色的优秀文化。中华文化包含着中国五千年的方方面面，包含历史文化、风俗习惯、道德修养、发明创造、科技手段、文化理念等各种特色内容。传统的中华文化是我们进步的阶梯，是国家前进发展的力量。它能够塑造我们的品德，造就我们的精神，是我们华夏民族发展的骄傲成果。中华文化博大精深，蕴涵独特，值得我们这些中华儿女继承发扬，让我们的传统文化不断深入到生活的每个角落，让我们时刻感受中国传统文化的气息，传承中华文化是我们每一个龙的传人必须肩负的职责。中华传统文化是民族智慧的结晶，是民族发展的源泉。我们应该尊重祖先的智慧成果，在传统文化中取其精华，去其糟粕，不断地将我们的优秀传统文化继承和发扬下去。随着信息时代的到来，世界范围内的文化交流不再是梦想，而成为社会发展的主流。这一趋势却将我们的传统文化推向风口浪尖，西方文化入侵，一定程度上会阻碍中国传统文化的发展，甚至使人们迷失文化学习的方向。当一个民族没有了自己的民族特色，那将是一个没有希望的民族。因此我们要正确对待外来文化，重视本土文化的学习，学习外来文化中的优点，不断深化本国文化的学习。我们的学校也应该重视中国传统文化的教育，不要让我们的文化流失在多元化发展的今天。我们要在国际范围内中提高中国文化的地位，文化作为国家发展的主要内容，我们要重视传统文化的教育，让它不断发展，在国际交流中扮演更加重要的角色，让传统文化走向世界，以供其他国家学

习借鉴。

二、传统文化对学生成长的作用和影响

教育是提高学生综合素质的重要途径，在我国小学语文教学的过程中融合一些优秀的传统文化知识，不仅能提高小学生的文化学习的兴趣，也能培养孩子崇高的思想道德和优良的高尚情操，对孩子的成长有十分重要的意义，对孩子良好品行的形成都有很好的促进作用。传统文化的学习有利于提高学生的道德观念，有利于学生提升自身的素质修养。中国的传统文化博大精深，儒家思想是我们中华文化核心，其中蕴涵中许多知识道理，值得我们去学习和探索。如今随着经济的快速发展，社会上各种不文明的行为处处可见，人们都忽视了对道德思想的重视，因此作为祖国未来的接班人，学校应该重视对孩子的道德思想的教育。而中华传统文化中儒家的思想道德是值得我们继承和发扬的，将传统文化与小学语文想融合，有利于我们从小培养道德修养，提高自身的素质。传统文化的学习有利于培养学生良好的行为习惯和责任意识，学会感恩与回报。中国地大物博，人口众多，改革开放以来，颁布了计划生育这一改革政策，从此缓解的人口快速增长的趋势。但随着改革的实施，一些问题也随之而来，独生子女被祖辈、父辈过分溺爱，导致孩子失去自我管理和责任意识，认为什么都是理所当然，而传统文化中的忠孝礼仪，正是值得他们学习的地方。将传统文化植入小学语文教学，培养孩子的独立意识，学会尊重和感恩他人。让他们在学习和倾听前人的故事中学会效仿，做一个态度谦和，行为规范的优秀学生。传统文化的学习有利于加强学生对优秀文化的学习借鉴并产生浓厚的学习兴趣，奠定自身的文化基础。如今，由于知识经济多元化，

外来文化也开始不断引入发展，出现了各种英语教学机构。英语热的流行，对我们的国学产生了挑战和冲击。孩子是祖国的未来，我们应该将优秀传统文化渗入孩子的心底。教育部门将传统文化与语文相结合，有利于孩子在传统国学中丰富自己的学识内涵，在浩瀚的中华文化的知识海洋中探索文化的奥秘，提升自己的知识素养。传统文化有利于培养孩子高雅的生活学习情趣。在丰富的传统文化中认识自己的祖国，不会让学生在未来的知识多元化中迷失方向。孩子天生好奇心很强，对新颖的事物十分感兴趣，当传统文化走进他们的世界，他们便会产生兴趣，去了解新的事物，当学校开设一些新的教学内容，就会吸引孩子的目光，当孩子开始学习毛笔字，走进毛笔书法学习的课堂，他们会好奇地学习和了解毛笔字的正确书写方式，好奇地研究书法文化。当他们走进中国传统文化名人的内心世界，他们会为名人的事迹所惊叹和折服，并认真模仿；当见到音乐室古典的传统乐器，他们带着好奇去探索音乐的魅力。孩子的世界五彩斑斓，他们对新事物不断迸发着学习和探索的热情，传统文化引入课堂，他们会全身心投入学习。祖国拥有的博大精深的文化，会增长他们的见识，让他们在物欲横流的社会文化发展中不至于迷失了方向。

三、把传统文化引入小学语文教学的措施

将传统文化中的精华引入小学语文教材中，让学生在完成学习任务的同时学到国学知识。小学生的思想单一，认定学习课本文化知识是增长见识的唯一途径。将传统的知识文化引入语文教材中，并把它作为学生的学习任务，让他们学习和了解传统文化的魅力。学生的学习意识主要在课堂教学中形成，在教材中引入传统文化，他们在学习语文课程时，就会有意识地熟悉文章内容，在老师提出的预习内容中，他们会预习本节语文课文中的故事内容，在预习的过程中就会产生一些思考。因此，为了提高小学生对传统文化知识的了解程度，应将传统文化知识融入小学语文教材中。提高教师的教学职业水平，加强教师对传统文化的掌握，将中华优秀传统文化应用到课堂教学。教师是学生学习道路上的指引路灯，教师在教学活动中也扮演着十分重要的角色，他们是孩子心目中的榜样。因此，教师提升自身的传统文化修养，这是培养孩子文化素养的前提。在语文教学活动中，教师应该将一些传统知识与课堂教学紧密结合，讲一些中华文化中的经典故事，丰富语文课堂内容，让孩子在课堂故事中了解中华优秀传统文化，在传统文化浓郁的课堂氛围中享受语文学习的快乐。培养孩子对传统文化的兴趣，吸引他们去探索和发现中华优秀传统文化的精髓。在语文的教学活动中，植入传统国学，让学生在探讨中学习成长。学校是孩子学习的天地，学校的教育是为社会的发展提供人才培养服务。在学习中国传统文化过程中，有各种各样的形式，学校可以举行一些传统文化的演讲比赛、组织相关的团日活动、开展传统文化节猜谜语、知识竞赛、小品相声表演等，让

学生在活动中学习和成长。例如，近年来，中央电视台举办了汉字听写大会的活动，看着节目里一个个优秀的孩子将我们的汉字熟记，真的是我们中华儿女的骄傲，我们学校也应该效仿这些节目，创新一些教学模式和手段，去加强孩子的传统文化理念。在一些传统节日中举行教育活动，在实践活动中学习传统文化。孩子天性喜欢玩耍，我们应该充分利用孩子爱玩的天性，在中国众多的传统文化节日中，在学校组织孩子参加一些活动，让孩子了解节日的寓意内涵，在活动中学习浩瀚博大的中华文化。例如，在端午节举行包粽子等活动，让他们了解端午节的来源、粽子的涵义，讲述我们传统文化中的屈原的故事，让他们了解屈原的故事，从中学习屈原身上的优秀品质，了解和学习传统文化，也可以在国庆节等节日期间举行隆重的升旗仪式，在五四青年节举行体操比赛等，让孩子在节日的气氛里熟悉节日文化，学习传统文化。在布置家庭作业的时候，可以布置有关中华文化的家庭作业，让孩子在课外的语文学习中了解传统文化。孩子的学习有三个阶段，课后的学习也十分重要，在家庭作业的内容中，教师应该丰富孩子的课余生活，让学生做一些关于传统文化的手抄报，写一些有关传统文化的日记和作文。看一些相关书籍，写写心得体会，周末看一些有关传统文化的电影，以此熟悉中华优秀传统文化。

四、结语

总之，在无垠的历史长河中，中国传统文化展现出独特的魅力，让世界为之赞叹，让国人为之骄傲。我国传统的经典国学是我们中华民族五千年文明的智慧结晶。当今时代，随着经济文化的多元化，作为中华儿女的我们更应该大力弘扬我们的中国精神，学习中国文化，让传统的中国文化在我们每个中华儿女心中生根发芽。学校作为培养莘莘学子的教育基地，将学校语文教育与传统文化相融合，这是我们现代化发展的必然趋势小学语文国培心得体会 6

参加了这次小学语文国培学习，结合平时的教学，我发现在低年级的写话训练中，总离不开绘画或图画。孩子们画自己想画的画，写自己想说的话，培养了孩子们的想象思维能力、口头表达能力和写话能力；从一年级开始大力培养孩子的朗读兴趣，朗读儿童故事，讲故事，这样就训练了孩子的口语表达能力。语文课程标准对小学低年级的写话建议是：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

一、画写结合，符合规律

1、符合低段学生的认知心理。十九世纪法国教育家福禄贝尔说过：“小孩子的工作就是游戏。”低年级学生只要听说让他们玩游戏，心理就会处于一种兴奋状态，而画画就是他们最喜欢的游戏之一。他们喜欢信手涂鸦，看到什么就画什么，想到什么就画什么，这几乎是儿童与生俱来的本能。画得像也罢，不像也罢，都是儿童内心世界的表现。而“画写结合”就是把绘画和写话结合在一起，从画入手，激发学生的兴趣，运用无意注意规律，让学生在类似于

游戏的过程中涂涂画画，说说写写，使其在游戏的过程中得到了学习。

2、符合低段学生的思维特点。苏霍姆林斯基曾经说过：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”低年级学生主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的。我们把抽象的写话训练和形象的直观绘画结合在一起，既激发了儿童的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写作素材。由画到文，是一种思维向语言的转化，在转化中可以提高儿童的想象表达能力；由文到画，这又是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养儿童的创新能力。

3、绘画创作与写作的过程具有共性。作家秦牧曾经说过“绘画可以说是用线条和颜色来表达的文学，文学也可以说是用文字来表现的绘画。”两者之间有着许多的共性。首先，儿童绘画与写话在内容上是统一的，它们都来源于孩子们的生活。那些充满童真、童趣的绘画作品，洋溢着儿童纯真、质朴的天性。这有何尝不是取之不尽、用之不竭的写作素材呢？其次，儿童绘画与写话在形式上具有相似性。儿童绘画是内心的自然流露，是以己之手画己之心；而学生写话时，是对人和事物的所思所想，是以己之手写己之心。但不管是哪一种形式的表达，都是学生心声的表达。

二、画写情感，走入生活

1、培植“想写”：低年级学生在入学之前，就萌发了绘画的兴趣，涂涂抹抹画出了可爱的动物、植物……他们把自己观察和感受到的生活用画画的方式表现出来，那是无忧无虑，轻松又愉快的。到了小学低年级开始练习写话，要求他们用简单的语言文字来表达他们熟悉的生活，但低年级小学生识字量少，思维空间狭窄，所以写起来困难重重。学生早期的绘画是他们表现生活的起点，而写话训练也是再现生活的形式，绘画与写话都是以对生活的观察和体验为前提，这既是两者的共同点，也是两者的结合点。所不同的是：绘画用线条和色彩，写话用语言和文字。因此，低年级看图写话训练是十分必要的。在教学中必须有意识、有目的地指导学生学会看图，看懂图画中的各种信息。这种信息包括画面所反映的时间、地点、人物、事情等。通过教师启发学生展开合理的想象，多向思维，学生就会觉得有话可写。

2、激发“乐写”：低年级学生对图文并茂的画报之类尤为喜欢。这些刚入学不久的学生对涂涂、画画、贴贴为主的美术课极为感兴趣。为了激发学生的写话兴趣，丰富学生的写话内容，我们可以根据低年级儿童的特点，把绘画和写话结合在一起，进行“画写结合”这一形式的训练，充分挖掘画写内容，不断丰富画写形式。

三、巧用评价，保持热情

低年级学生好胜心强，总希望得到老师的表扬。教师应充分肯定长处，善意指出不足，让学生更多更快地体验到成功感、满足感和自信感。不断强化学生画写的动机愿望，变兴趣为乐趣，从而使

外部动机迅速转化为内部动力。当然，评价是还得讲究艺术，巧妙的运用评价才能取得事半功倍的效果。

（1）评语激励。拿出自己的作品后，学生总是热切的期待着尽快得到他人的肯定与赞赏。教师应在学生期待时间内及时作出反馈，对他们的作品真诚地进行评价，保护学生的创作激情，把快乐和希望带给他们。

（2）标记激励。给学生优秀作品印个小笑脸，贴个小徽章，圈出其中优美的词句，这些都能激发学生的写作热情，并将热情保鲜，我们又何乐而不为呢？

（3）展示激励。在教室创设一个展示台，把优秀作品展示给大家看，既给学生提供了一个相互学习的平台，又是一种很好的激励手段。

（4）表彰激励。把学生的优秀作品收集起来，编辑成册，让大家欣赏，定期开展画写比赛，以赛促写，形成人人爱画，人人爱写的良好氛围。

学生的个性差异是客观存在的。在活动中我们要尊重学生的个性表达，承认学生个体差异，充分调动学生展示个性的积极性，为学生创设发展个性的广阔空间，促进学生各方面和谐发展。

新课程的价值取向是：为了每一个学生的发展。在“绘画写话”的实施过程中，孩子们画自己想画的画，写自己想说的话。一起合作交流，一起享受成功的快乐。不知不觉间，绘画、审美能力提高了，更重要的是它培养了学生的想象思维能力、口语表达能力和写话能力。极大地调动了学生的习作热情，使每位学生学会思考。为学生进入中、高年级后系统的作文训练打下坚实的基础。小学语文国培心得体会 7

20__年10月22日至10月24日，我县组织了小学语文教师培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

一、系统学习网络大集体备课，促进教研网络化、现代代。

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

二、学会不断反思，在反思中成长进步。

在培训期间，我们观摩了林怡老师的优质课堂《苍耳》、陈老师的《逗笑作文》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是林老师的《苍耳》到现在还记忆犹新。从中可见林老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的榜样。怎样写论文。另外一位老师

还教我们写论文。他从如何写好一篇论文，如何让论文得已发表开始谈起。首先，你要看你所选的课程是不是你所学过的课程，假如是你学过的，我听老师说可以抄书。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

这次教师集中培训让我学到了许多，认识了许多，也懂得了许多。一天的时间虽然很短暂，但我所收获的是丰富的，尤其是它让我知道了自己的不足，以及今后要努力的方向，我也深知做一名好老师并不是一件容易的事。或许我们教师应清醒认识到我们要有自己的发展目标了。

这次集中培训使我体会较深的有如下几点：

首先，这次培训让我知道在新课改下，我们教师应在哪些方面上提高以及变化，新课程的确给我们教师带来了许多的变化。其中教育观念与教学行为的变化尤为重要，教师在教学上要由重教师的教到学生的学，由重“结果”到重“过程”，由重“双基”到重“三维目标”。还有就是课堂教学也发生了很大的变化。教师要有创新，要跟上时代的最前沿，要能够接受新形势下带来的新变化。所以课程在变，我们教师更应当变。

其次，这次培训让我知道了教师专业能力的重要性，如今有许多教师忽视了自身能力的提高，如此下去就不能够适应当前的课改形势，这里主要表现在专业能力不强，师德不高，学历不高，终身学习意识不强，所以作为教师的我们要想适应新课程必须从自身做起，提高自己的教育教学能力，以及各种专业技能，充实自己，完善自己，使自己具备成为一名合格教师的基本素质。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/708113033101006121>