

新师德师风心得体会（34 篇）

新师德师风心得体会（精选 34 篇）

新师德师风心得体会 篇 1

但倘若人民教师的人格品德、学识不高，缺乏从事人民教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为人民教师职业具有的特殊性和人民教师使命具有的特定性，所以时代与社会对人民教师职业道德要求水准高于其他行业。人民教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，人民教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

人民教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

第一要热爱教育事业

人民教师的道德是人民教师的灵魂，师德是人民教师职业理想的翅膀，人民教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

人民教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，人民教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要人民教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使人民教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个人民教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为人民教师，因此，人民教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些

虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，人民教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

第三要学无止境

要给学生一杯水，人民教师自己就要一桶水。学海无涯，处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求人民教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，人民教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。人民教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，人民教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，人民教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

第四要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”人

民教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，人民教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。人民教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，人民教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。人民教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们人民教师不仅要言传，更要身教。我们人民教师在热爱学生的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他人，宽容他人。比如：有时学生犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，学生是平等的，可面对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好学生。因此，在不影响原则的前提下，为了工作，我们人民教师可以退一退，让家长释怀，有面子，同时，也让学生看到老师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和学生的尊敬。家长是学生家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和学生的成长都是非常有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。因此，人民教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

第五要乐于合作，善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，人民教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但人民教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个人民教师的劳动成果。人民教师只有善于处理好人民教师于人民教师之间，人民教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。人民教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，人民教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，人民教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。人民教师是“辛勤的园丁，”人民教师是“燃烧的蜡烛，”人民教师“人梯”……人民教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

新师德师风心得体会 篇2

学高为师，身正为范，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。

再则，要求教师热爱学生。爱生如爱子是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：你耽误了我们放学时间。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

通过前几天学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，学习师风师德心得体会。下面简单谈谈几点体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计

名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待，心得体会《学习师风师德心得体会》。做到三心俱到，即爱心、耐心、细心，无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要特别的爱给特别的你，切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用一眼泉的水来供给学生一碗水。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

新师德师风心得体会 篇3

师德乃立教之魂。师德立，则教育兴；师德兴，则教育强。

长期以来，广大教师忠诚于党和人民的教育事业，扎根三尺讲台，潜心教学、悉心育人，默默耕耘、无私奉献，培养出一批又一批优秀人才，为我国经济社会发展做出了不可替代的贡献，涌现出盘振玉、金展鹏、杨建一等一批具有强大影响力和感召力的师德典型人物。总体上说，教师队伍的师德师风是好的。但是，受社会不良风气的侵蚀和金钱利益的诱惑，在教师队伍中也存在着部分教师为师不尊、律己不严、品行不端的现象，甚至有少数教师借给学生

补课、评选班干部、评优评先、安排好座位等名义向学生及家长索要礼品礼金，或者利用职务之便向学生推销图书报刊、教辅资料、生活用品、社会保险等商业服务并从中获取回扣，严重败坏了教育风气、损害了教师形象，人民群众对此反响强烈。

针对这些不正之风，教育部出台了《严禁教师违规收受学生及家长礼品礼金等行为的规定》，严明了教师从教的六条禁令，强化了问责与惩处，这既是教育系统自觉践行党的群众路线、深入贯彻落实中央八项规定、坚决整肃不正之风的切实行动，也是进一步规范教师从教行为、深化师德师风建设的重要举措。各级教育行政部门、各级各类学校应以贯彻落实《规定》要求为契机，坚决整治教师违规收受学生及家长礼品礼金等不正之风，切实规范教师从教行为，着力建设优良的师德师风、营造风清气正的执教氛围。

广大教师要修身立德。教师只有在品德、修养和人格方面堪当表率，才能让学生亲其师、信其道，才能潜移默化地影响学生、感召学生、熏陶学生，美化学生的心灵、塑造学生的灵魂。因此对于教师来讲，修身立德既是崇高的精神追求，也是基本的职责要求。广大教师要注重修身立德，积极践行社会主义核心价值观，努力坚守职业道德与职业操守，自觉规范自身的从教行为，真正做到为人师表、行为世范。特别是要把教育部规定的六条禁令内化于心、外化于行，不逾规矩、不踏红线，不做有违师道尊严的事情。

教育部门要加强师德建设。要建立和完善师德考评制度和具体实施办法，将师德师风建设与教师培养培训、资格准入、职务聘任和绩效考核等方面的制度建设有机结合起来，形成长效机制。坚决整治教师从教当中的各种不正之风，坚决惩处教师队伍中的害群之马。

教师肩负着培养青年一代的神圣使命，承担着人类科学文化的传承任务。当前新形势下，作为教师，需要遵守宪法、法律和教师职业道德。为人师表，认真贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行教学计划，完成教学任务。关心爱护学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展，不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平，通过对开县教师们在井喷事件中关心爱护学生的先进事迹的学习，使我深深体会到，要想适应时代的发展，做一名让人民满意的新型教师，尚需艰苦的努力。

教师是一种职业，是一种专门性的职业，同时是一种谋生手段，但它却又是一种从事培养人才并实现文化继续与发展的连续性活动。在新形势下，教师角色在发生悄然改变。从教师的社会作用看，教师是社会的代表者，是道德的实践者，是道德的化身和道德规范的训诫者。开县各校的教师们在关系生命的紧要关头，舍小家顾大家，宁愿自己的孩子挨饿，也要把仅有的一点食品给其他的孩子，宁愿把自己的家人放在家里，也要把其他的乡邻先转移出去，这样的牺牲精神孩子们将终生受益。而童话家郑渊洁的儿子郑亚旗的小学教师，虽说是在北京的重点小学，是优秀班主任，但年年期末考试给他们漏题，学生总可以提前拿到考卷，为的是考第一。

在我们这里，不也有过学校出题漏班里的事吗？若干年后，他们也会骄傲地说桃李满天下了，可这样的桃李，我们又怎敢期待社会的诚信呢？从教师的教育作用看，教师又是知识的传授者，课堂纪律的管理者，班集体的领导者，人际关系的协调者，心理健康的维护者。但在这高度信息化的时代，知识信息的来源已经多元化，学生可从网络、报刊、各种书籍等方面获得知识，因为如此，郑渊洁才能将孩子带回家，充分利用网络的功能，加上自己参考各种书籍编写教材，最终孩子一样成才。但我们不可能不要学校，不可能人人都自己教孩子，因此，过去我们要传道、授业、解惑，今天我们要传道、授渔、解惑。

在加强师德师风建设的今天，开县教师们的行为给了我们很好的启示，关爱学生，对学生真诚的爱，既是教师良好素质的表现，也是一种重要的教育力量，教师对学生的热爱是进行教育教学的情感基础。研究表明，学生对教师态度方面的要求远远超过了对教师知识的要求。

作为新型教师，还应该热爱自己所教学科，只有深爱自己所教学科，才能焕发出深入钻研教材的浓厚兴趣和传授知识的丰富情感，从而激发学生的相应体验，使学生更好地感受并理解教材，教师满腔热情，情绪高昂地教，学生情绪饱满、饶有兴趣地学，才能使学生逐渐热爱这一学科。

适者生存，不适者淘汰，这是自然界发展永恒的法则，做一名适应时代发展的教师，才能培养出适应时代发展的人才，新形势下

要求教师要具有一定的心理品质，身体素质，职业道德，必须重视对世界观、人生观、价值观的重新认识，对于教师角色，教师地位、教学方法，教学手段等方面都必须给自己重新定位。

新师德师风心得体会 篇 5

转眼间，踏上讲台身为人师已经有十四年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。每年暑期的师德集训都让我收获很多，以往的困惑在培训中慢慢释然，找到了明确的答案。也让懵懂中的我明白了，师德是一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我明白了开展师德师风活动的重要性。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。仅有这样学生才能受到教师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须明白爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的职责，学习的目的是为了为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们仅有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

2、尊重、关爱每一位学生。每一位学生都渴望得到教师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。仅有我们把学生看重了，学生得到教师的尊重了，他们才会尊重教师，愿意学习这个教师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自我生活在地狱。

努力进取。作为传道授业的教师，仅有不断的更新自我的知识，不断提高自身素质，不断的完善自我，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，进取学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。所以，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自我首先做到，坚持严于律己。教师要明白教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一齐，这样才能够发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自我能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自我所学奉献给学

生，提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

新师德师风心得体会 篇 6

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新能力的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

1、教师要爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

热爱学生：怎么爱才是真正爱学生？爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者”、好多教师都认为，学生的优点，不“夸”跑不了；学生的缺点，不“批”改不了。因此，他们总是批评、训斥，否定学生的闪光点；很少鼓励、表扬学生。

3、教师要更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。么太原师范，不晓得它是什么东东，不晓得怎么说普通话。又迷迷糊糊的毕业到了一所乡村中学任初三班主任，带语文课、政治课，一向反感作文的我硬着头皮带了一周语文后，总算调到了喜欢的化学课。我不擅长教书，我不喜欢这个行业，面对”男怕入错行”“家有三斗量，不当孩儿王”等的舆论，__年离岗__年。命运和我开了个玩笑，__年又转回到教师岗位，看来天命不可违，寻思着我这辈子注定就是个孩儿王了，既来之，则安之吧！

虽不喜欢这个行道，但我是一个有良知、有正义的青年，每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，面对一声声”老师好”的问候，不由得忘记一切烦恼让人身心激动，从教至今已有二十五个年头，我明知道教师的物质生活相对清贫，外界交际相对浅薄，但精神生活却感到无比充实。中途由于担任其他岗位离开讲台十六年，现在重新回到学生身边，又一次融入到了无比圣洁的情境，感觉生命又一次得到了升华。

常言道，学高为师，德高为范。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。所以说教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。当今社会确实有一

小部分教师经不起时代潮流，经不起物欲横流的诱惑，但今天，面对党的新形势，新任务，面对文化改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

个人认为一名好老师除了有高尚的师德，还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能”对症下药”，收到良好的德育效果。立师德，铸师魂，是时代的需求，更是我们人生坚定的誓言！我们应该牢记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

新师德师风心得体会 篇7

为人师表，师德惟馨。师德是什么？千百年来，许多研究者竭尽全力用最精妙的语言来诠释她，许多教师前赴后继用最平凡的行动来注解她。我们中华民族在几千年的教育实践中，形成了优良的师德。如：“当师之务，在于胜理，在于行义”；“为人师表、教学相长”；“学高为人师、身正为人范”；“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”……教书者必先学为人师，育人者必先行于世范。师德是教师的灵魂。像陶行知、魏书生那些我们所熟知的优秀教师们，无论在三尺教坛之上，还是在着书立说之中，或者在为人处世之间，都以崇高的教师道德和坚韧的理想信念，树立着当代教师的坐标。做学问，他们博学而笃志，淡泊以求真；做教师，他们痴情于讲台，教书更育人；做人，他们正直而刚毅，乐观且豁达。在中国的历史文化传统中，为学、为师、为人是统一的。职业

道德的最高境界，就是把从事的教书育人、潜心治学当作一种追求，并渗透到平凡的工作当中。

师德是教师人格的重要组成部分，爱与责任则是师德的灵魂，也是教师职业特点对师德的本质要求。在新《规范》中，“爱”与“责任”是贯穿其中的核心。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育深入的思考。爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：“我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。”一代宗师金铁林甘愿寂寞，无怨无悔，退到幕后，培育了一大批优秀的音乐家，一心装着孩子的冰心，教育楷模于漪……优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓“大道无声”。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”

教育的爱必须通过的教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：“如果有人问我，你怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。”

首先，尊重热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。当今的'学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。要做到这点，师生关系的建立必须是“民主型”的。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，良好的学习效果。这种情况，正如英国教育家洛克所揭示的：“儿童从导师方面受了无情的言语和鞭鞑，他的心里，就充满了恐怖，恐怖立刻占据了整个心理，使他再也没有容纳别种印象的空隙了。”

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生的偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠

定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

另外，尊重热爱学生是做好教育工作的重要条件。学生的成长不只是阳光、雨露、面包就能完成的。他们需要一样与其他生物所不同的东西——那就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之乌。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态；有利于……而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱”这不由得使我想起一名援助藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：“当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。”这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。为了依大官，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有“背景”的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等置国家的法律与政策不顾……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。“至要莫如教子”是一个母亲的责任，“教书育人”就是一名教师的责任。“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉。

教育是爱的事业，这种爱高于母爱、大于友爱、胜于情爱，是严与爱的结合，是理智的科学的爱，是积极主动的爱；这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是后进生转变的催化剂；这种爱是“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”的博大无私

的爱，它包含了崇高的使命感和责任感。与孩子朝夕相处，我们始终想着两句话——“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”，这种情感会使我们对孩子少一份埋怨，多一份理解；少一份指责，多一份尊重。我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，而是我们面对的全体学生。

人们常说“教师是一个良心活”，办公室的老师们不论生活中有多么不如意，只要一站上讲台，望着台下那一双双渴望知识的眼睛，什么烦恼都会抛到脑后。这是一种教师独有的精神，更是一种教师特有的美德。这种美德源于对知识的信笃，行于对讲台的痴情，对学生的爱与责任，传递着对做正直人的执着和做充实人的幸福。人们都爱将教师比作燃烧自己照亮别人的红烛，比作辛勤不知日月的园丁，比作平凡而谦逊的绿叶，可当我成为教师时，我才深刻的感受到，教师是帕斯卡尔笔下“会思考的苇草”：平凡，坚韧，但却因为善于思考，才变得那么难能可贵。我们不断思考如何培养学生的创造性，我们不断思考如何教会学生做真人，我们不断思考自身事业的价值，我们不断思考奉献的含义。踏上三尺讲台，意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”

让我们携爱与责任同行，以良好的师德，共同铸造自己的灵魂，打开幸福的大门；让我们携爱与责任同行，以良好的师德，共同撑起教育的蓝天，照亮学生的未来；让我们携爱与责任同行，以良好的师德，共同扎根教育的沃土，开创教育辉煌的明天！

新师德师风心得体会 篇8

有人曾说过这样一段话：教育是培养人的事业，如何教学生做一个真正的人，这既是教育的出发点，也是教育的过程，还是教育的归宿，离开了培养人这一点，教育也就不复存在。这句话包含着这样一个道理：教育必须以人为本，方能兴教育人。也就是说，教育必须在尊重、理解、关心和信任的基础上进行，才能真正实现教育的目的，即发现人的价值、发挥人的潜能、发展人的个性，使孩子们成为和谐的人、完整的人、全面发展的人。那今天的我该如何做一个老师呢？古人说天地君师亲，可见教师是倍受尊崇，之所以如此，就是教师有极好的人品。因为教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。所以教师有教给学生怎样做人的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓身教重于言教亦出于此。师德不但可以感染学生，也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。

教师要注重自身素质的不断提高，并做到两个转变：一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。在和谐、互动、探索、创新的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格。有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到知得深外，还要对其它学科和领域的知识知得广。今天，我们再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断

完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，也可以使学生在某种程度上超过教师。教育不能再象以往那样，只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

总而言之，强烈的责任感、职业感和事业心是爱岗敬业的重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。在我们为蓝天教育事业贡献力量的时候，我们应该首先在强化净化师德师风方面做得更好，从而，真正体现出爱教育之岗！

新师德师风心得体会 篇9

学校组织开展争当三好老师活动，我重点学习了《江苏省中小学教师职业道德规范》、《常州市中小学教师八要十不师德自律规定》、《武进区教育局关于重申严禁师德失范行为的有关规定》，学完后我感受颇深。国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵，体现了教师职业特点对师德的本质要求和时代特征，“爱”与“责任”是贯穿其中的核心和灵魂。

1、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

2、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

3、爱岗敬业、献身教育是师德的'基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

4、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

5、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

新师德师风心得体会 篇 10

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，教师一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

作为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。作为一名教师，如果没有崇高的理想和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，是不能担当培养人才、造就人才重任的。在当代，教师只有从根本上掌握有中国特色社会主义理论的精神实质，才能站得高、看得远，才能较大地提高自己的思想政治觉悟和师德修养，树立较强的事业心和社会责任感。随着教育的改革和发展，素质教育的全面推进，新形势和新任务对教师的思想政治素质和职业道德水平提出了新的要求。要想成为新世纪的优秀教师，除了学识渊博、教学得法之外，还应有更高的追求，这就是以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任。这是没有功利目的的，而是完全出于对社会、对学生一生负责的责任感。能承担如此重任，首先在于教师自己做人的层次要较高，要做有德之人、有为之人。

热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。学生很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。

反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。重视业务素质提高，适应现代教育发展 21 世纪信息技术对教育的影响将是不可估量的。它不仅带来教育形式和学习的重大变化，更重要的是对教育的思想、观念、模式、内容和方法产生深刻的造诣，而且必须了解其他学科的发展动态，必须掌握现代教育技术。随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，站在三尺讲台上，靠一支粉笔、一块黑板、一本教材讲授知识的传统教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教师已不再是“讲坛上的圣人”，不再是“先学先知”之师和信息的权威拥有者甚至唯一的传播者。教学方法也由传统的单向灌输转变为启发建构，凸出认知主体在建构中的作用。这就要求教师重视业务素质的提高，不断“充电”，并且学习和掌握现代教育技术，适应信息化教育带来的教学方法和教学手段的变革，随着现代教育技术的运用，教师的职能也由“教”转变为“导”，推动学生不断地去开拓创新，发展自己。

新师德师风心得体会 篇 11

看了“范跑跑”这个案例以后，我想到了汶川大地震中“用生命作支撑，舍生护生”的人民教师——谭千秋。当求援人员扒出谭老师的遗体时，只见他双臂张开趴在一张课桌上，死死地护着桌下

的4个孩子。孩子们得以生还，而谭老师却永远的去掉了……像谭老师这样感动中国的老师还有很多很多：人民教师张米亚、张辉光、汤宏等等。

有位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

这就是爱的力量！

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”

无疑谭老师的行为为我们这一代孩子树立了良好的榜样。孩子们的心灵是纯洁的，孩子们的情感是真摯的，孩子们的天空是浩瀚的，老师始终是他们模仿的榜样！老师始终是他们尊敬的楷模，老师始终是他们成才的基石，老师更是他们人生永远的指明灯！老师的一言一行，一举手一投足，甚至是衣着、发型，每天都有数十双，甚至上百双单纯而幼稚的目光在盯着，在潜意识的模仿着。

这就是榜样的力量！

我想被谭老师和其他老师舍命从死神手里挽救回来的孩子，一定是会像谭老师他们一样：大公无私、乐于奉献。

以“谭老师”和“范跑跑”为代表的这两类老师的一举一动形成了鲜明的对比：让我不由得想到了师德。

1. 爱生——师德之魂

爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。范跑跑在危难时刻，弃学生不顾第一个跑出教室，而后又自称“只有为了女儿我才可能考虑牺牲自我，其他人，哪怕是我母亲，我也不会管的”。虽然范跑跑给人的感觉很诚实，但是他的思想总是无法让人接受的。乐于助人是中华民族的优良传统，他连中华民族的传统都无法传承，又怎么教育

祖国的下一代呢？

网友评论：“范跑跑”是“最无耻的教师”。鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，爱学生是教师应有的道德。明显，范跑跑枉对“老师”这个称呼。教育部在学生家长及广大网

民的巨大压力之下，取消了他的教师资格。

教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。没有爱，如何对学生自尊的呵护，给学生于尊重，让学生真正的从心灵深处感化和触动。

谭老师的同志说，在他们学校的老师里他是最心疼学生的一个，走在校园里的时候，远远地看到地上有一块小石头他都要走过去捡走，怕学生们玩耍的时候受伤。被同事们誉为：“最疼爱学生的人”。我觉得谭老师的行为，就是教育对爱最好的诠释。

谭老师用自己的行动诠释了“摘下我的翅膀，让它助你飞翔”，诠释了一个伟大教师的默默无闻贡献的品格！他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。他那张开的双臂，是一双恪尽职守、充满无私大爱的双臂。当大灾到来时，那双手臂不是急于寻求自身的安命，而是坚强不屈地担负起保护学生的职责。我们都会牢记他那永恒的瞬间。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱生是教师应具备的美德，也是教师的天职。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个学生最起码的心理需求，师爱对学生来说是一种鞭策和激励，对学生的成长和进步有很大的推动作用。

2. 奉献——师德的崇高境界

鲁迅先生说“我以我血荐轩辕”、“俯首甘为孺子牛”的精神，堪为后世为师的楷模。奉献，表现于对教育事业、对学生的热爱，

表现在为人师表上，表现在勤奋工作中，还表现与对名利的淡泊。

谭老师主动请缨：到祖国最需要的地方去。很多地方高薪聘请谭千秋老师去工作，但他还是选择留在四川。即使是父母极力的劝说，他还是毅然坚持：湖南培养了我，四川养育了我，还是在四川多干几年！

花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为新教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，我们应该多多向有经验的老师寻求育人的良方，不断提高自身的教学素养，锻炼自己的各种能力。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。我会用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

新师德师风心得体会 篇 12

开学初，我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地往教育学生。

透过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和职责性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、遵法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了群众学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，熟悉到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断进步自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

透过开展师德师风学习，使我更加清醒地熟悉到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦躁之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不就应的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼往寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来往教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断进步。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满足的教师。

透过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满足的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，进步自身潜力，业务水平；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要专心往传授知识，培养学生多方面的智力；另外，师是服务于学生的，

在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的！

新师德师风心得体会 篇 13

通过此次师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识，更深入的体会到了师德师风的重要性，教师应树立以身作则，为人师表的形象，教师的言语、动作、态度、以及科学的教育方法和专业技能体现了真正的师德师风的精神风貌。作为一名教师，不管是大、中、小还是幼儿的，我们都要坚持忠于教育事业，需要有深渊、广博的知识，更需要有高尚的师德与优良的师风，陶行知先生说过：“学高为师，德高为范”，这不是说的就是为师者不仅需要有深渊、广博的知识，更需要有高尚的师德，优良的师风。师德师风是搞好教育的灵魂，为人师表不能是说一套做一套，我们应严以律己，言行举止一致，表里如一，成为幼儿的表率与楷模。

新师德师风心得体会 篇 14

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，

凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。

教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。

因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

新师德师风心得体会 篇 15

爱具有神圣的品质、非凡的魅力。世上的爱有很多种：恋人之间的情爱，朋友之间的友爱，长辈对小辈的疼爱，小辈对长辈的关爱等等。而老师对孩子的爱却与众不同，更博大精深，爱是老师和孩子之间无形的情感纽带，没有爱就没有心灵的相通，没有情感的融洽。爱是催化剂，知识的传授借住爱的力量往往会事半功倍，心灵的塑造借助爱的感染会水到渠成。

关心是一种爱。对于教师来说，第一要素是爱。教师仅有渊博的知识、精湛的教学技能还不够，还要有慈善爱心，能爱，会爱。幼儿园的孩子年龄比较小，离开父母的怀抱，他们根本不会照顾自己，那么他们在幼儿园一天的生活就需要老师来处处关心、照顾。如天冷了，不忘提醒孩子加件衣服，天热了，幼儿活动量比较大，随时提醒他们脱衣服；中午吃饭时询问饭、菜够不够，教会他们正确进餐，嘱咐他们健康用餐，以保证身体发育所需的营养；离园时提醒给孩子穿好衣服，提醒他们把自己的东西都整理好；孩子没有到园，打个电话问一下原因等等诸多方面。教师只有时时刻刻把幼儿当成自己的孩子来关心、照顾、爱护，才能赢得家长的信任，才能拉近师生之间的距离，使孩子们对老师产生一种亲近感，打心眼儿里喜欢老师，愿意听老师的话，老师在他们心目中的地位会更高。

尊重是一种爱。每一个孩子都是有思想、有感情、有无限发展潜力的人，他们每一个人作为独一无二的个体都有其存在的价值；每一个孩子都有一种对自尊、自重和来自他人的尊重的需要。老师不能因为某个孩子的表现不是很好，对于他热情的招呼却视而不见、充耳不闻；学习成绩优秀的孩子与成绩差的孩子都犯错误时，不能采取两种截然不同的态度对待；教师应尊重每一个孩子，尊重聪明守纪律的孩子，表明自己对好孩子的赞美和追求；尊重调皮失败的孩子，表明自己对失败的孩子的同情、安慰和鼓励。教师只有尊重孩子的需求和保护孩子的自尊心，才能让学生在健康发展中发挥他们的潜能。一个善于尊重孩子的老师，会时时体验到教育过程的幸福和快乐。

宽容是一种爱。犯错误对每一个人来说是在所难免的，人非圣贤，孰能无过，对于孩子来说更是如此。毕竟孩子的辨别是非的能力还不强，有时所犯的 error 并不是自己意识所支配的，而是一种过激行为，是可以原谅的，可以接受的，这就需要老师用一颗宽容、大度的心去接受、教育，不能因为一时的冲动而失态，给孩子的心灵造成伤害。班上有个孩子，平时非常好动，喜欢帮助小朋友做事，可做起事来往往比较毛躁，总是帮倒忙，有一次他要帮小朋友发画笔，我就允许了，结果把一盒画笔撒在地上，其他孩子都发出了惊讶的叫声和笑声，看到他满脸害怕的样子，故作惊讶地说：哎呀，不好，我听见小画笔伤心得哭了，眼泪都流出来了，快来帮助它呀！于是其他孩子过来和他一起，一会儿就收拾好了，从那以后，我仍

然给他机会让他发画笔，他很小心，也没有再弄撒过。

赞赏、鼓励是一种爱。事实上，我们在对待那些比较调皮的孩子的问题时，往往过于注重他们的缺点，常常忽略了赞赏和鼓励，而一味地批评、指责、就会让孩子失去自我；其实在这些孩子的心目中，是多么渴望得到老师的赞扬和鼓励，一旦他们所做的努力没有得到老师的一点赞赏、肯定，那他们的内心是多么失望啊！他们刚刚燃起的希望就会破灭。因而我们在工作中要尽量发现孩子的优点，然后真诚地去赞赏他；孩子取得点滴进步时，能衷心地祝贺他、鼓励他，让他永远生活在希望中。

严格是一种爱。良好的行为习惯是孩子搞好学习的基本保障，而幼儿园大班更是形成良好行为习惯的重要时期。要想形成良好的行为习惯，必须在实践中长期、反复、严格的培养和训练。高尔基说过：谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人才会教育孩子。做一个好老师，最基本的就是要拥有一颗爱孩子的心，一颗爱心滋润千万颗爱心，犹如鲜花在春天的大地上连绵不绝竞相开放。但愿我们的爱，能像缕缕阳光洒向颗颗嫩芽，能像滴滴雨露浇灌株株幼苗。

感悟：教学多年，我深深地感受到师爱育人的重要。深刻地认识到教育的真谛是爱。爱是生命世界得以生存的基础。教师要以强烈的爱心责任心关心爱护孩子，既要了解孩子的学习，又要关心他们的生活和身体健康。当孩子遇到困难时教师要主动帮助出主意、想办法。当孩子犯了错误后能耐心引导，讲清道理，以赢得孩子的信任和依赖。幼儿教师更需要足够的涵养和耐心；教育是爱的事业，来自老师的爱与尊重远比任何说教、批评都更有效、更持久，这种情感的暖流触及孩子的心灵，促进其高尚情操的形成和发展，释放其潜在的才能与热情。教育的真谛是爱，爱是教育过程中的灵魂。

新师德师风心得体会 篇 16

在举国上下，大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感，责任感和事业心上狠下功夫，富有成果。下面想从三个方面说明爱岗敬业在师德师风上的重要位置。

一、责任感是师德师风的基础

对教育工作的强烈责任感是一种高尚的职业道德情感，也是爱岗敬业，热爱教育的师德师风原则的具体体现。一个人只有当他感到自己所从事的职业对社会对人民有不可推卸的责任时，他才会全力以赴地去奋斗。我认为，教师的责任有三个方面：一是对社会的责任，我们是在为国家为社会培养有用的人才，目前国家现代化建设正如火如荼地进行，我们就是要用自己辛勤的工作源源不断地输送人才；二是对家长负责，家长把子女交给学校，交给老师，就是希望学校老师能把小孩培养成才，帮助他们学到各种知识，家长希望教师做到他们无法做到的事情；三是对学生负责，学生来到学校应该是有所求，不管他们的目的如何，他们的行为如何。在这一点上，教师就应该想方设法，帮助他们发现自己的长处，让他们在知识，做人各方面得到发展。

二、职业感是师德师风的前提

社会上有许多种职业，其中教师职业最神圣最受人敬重。一个热爱教育，献身教育的教师必然对教师这一职业的重要性有深刻的认识。在这个职业中工作的人，如果没有良好的师德师风，怎么能够担当起社会的重托，怎么为国家培养有用人才。

有职业感的教师，他首先会把自己的职业与国家的发展，民族的振兴联系在一起。认识到自己的职业不仅仅是教书，而且是为国家培育新人。职业感让教师明确自己是一个接受社会重托，对学生身心施加特定影响的人。教师只有形成强烈的职业感，才能发挥出人生价值，才能对社会有所贡献。因此，职业感是师德师风的前提。

三、教师强烈的事业心是师德师风的条件

事业心来源于职业感，责任感，是一种坚定的职业信念，是把自己所从事的工作上升到伟大事业的高度来看待追求，不论遇到什么困难都坚信自己的选择。教师的事业心就是坚信自己所从事的工作是崇高的事业，因而全身心地投入，这是热爱教育的集中体现，也是做好教育工作的强大动力。一名优秀的教师对工作应该兢兢业业，埋头苦干，在具体繁杂的工作面前他们努力工作，不辞辛苦，不怕劳累，一心一意把工作做好，不达目的誓不罢休，他们对工作不断进取，随着工作情况的不断变化，新的问题不断出现，需要去研究，去克服，去摸索，特别是来之学生中的情况，找到更好的解决办法，让学生在他们的辛勤劳动工作之中，不断成长，若干年后，一代新人走上社会，我们就会无比的欣慰。我深刻的体会到，一个教师要成为好的合格的教师必须要有强烈的事业心，这种事业心能使人有更高的境界，有更大的智慧，有更大的耐性，因此强烈的事业心是师德师风的重要条件。

总而言之，强烈的责任感，职业感和事业心是爱岗敬业得重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。在我们为蓝天教育事业

贡献力量时候，我们应该首先在强化净化师德师风方面做得更好，从而，真正体现出爱教育之岗，敬教育之业。

新师德师风心得体会 篇 17

时代在进步，社会在发展，教师的师德师风要在对古代师德继承的基础上，进一步发展，赋予新的内涵。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高低，愈来愈成为受关注的焦点。要做一个合格的新时代的大学教师，就要加强自身师德水平的培养，努力做到以下几点：

一、工作重点方面

在工作重点上，要努力转到中高职教育协调发展上来。今后，我们的高职生源中，从对口高职升上来的学生和3+2的学生越来越多，他们的基础与应届高中生有很大的差异，并且个体素质也相差较大，因此如何良好的实现教学课程中高职无缝对接，将是我们重点要研究的内容。我们要认真分析中职、高职“矿井通风与安全”专业的课程体系和课程标准，并且要采用新型的教学方法，在教学中要因材施教，既不能让中职升上来的学生感到困难重重，也不能让应届高中升上来的学生感到过于简单乏味、没有挑战性。

二、在教学态度方面

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善

自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出而不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/715020340020011302>