

北师大五年级上册数学教学反思

北师大五年级上册数学教学反思

北师大五年级上册数学教学反思 1

课堂提问：

两个同学看课外书的时间，一个用小数表示（板书：0.4 时），一个用分数表示（板书：1/4 时）。那怎样来比较他们看课外书时间的长短呢？

小组合作：

在教学中要敢于放手，相信学生能通过自我探究、合作交流有所感悟、有所发展、有所创新。疑问、矛盾、问题是思维的启发剂，它能使学生的求知欲由潜伏转入活跃，有力地调整学生思维的积极性和主动性。在本课时的各种环节中，安排学生间你一言、我一语的活动，有时甚至设置一些悬念，这样，既调动了学生学习的积极性，又能激发他们强烈的求知欲。本节课内容相对简单，学生在课前已经有了初步的认知，因此，我在课上完全放手让学生自己去探索研究，从而经历、体验知识形成、获得的过程。在比较方法的探求上，让学生根据自己的特点自我选择比较的方法，使得不同水平的学生获得不同层次的发展。收获的多少可能不同，却都能获得成功的体验。

数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化成为学生自己的知识。在学生探索分数小数互化的方法时，老师提供学生探索的时间，让学生通过小组合作的形式进行探究，在学生多种方法的基础上比较、整合，从而得出分数小数互化的方法。在这个过程中，学生通过自己和同伴的努力，经历了知识形成的全过程。

有效训练：

1、激发学生强烈的求知欲

疑问、矛盾、问题是思维的启发剂，它能使学生的求知欲由潜伏转入活跃，有力地调整学生思维的积极性和主动性。在本课时的各种环节中，安排学生间你一言、我一语的活动，有时甚至设置一些悬念，这样，既调动了学生学习的积极性，又能激发了他们强烈的求知欲。

2、让学生在自主探索中求得发展

在教学中，我充分尊重学生的个性差异，从学生已有的知识背景出发，向他们提供交流各自想法的机会，通过交流让学生自主选择适合自己的方法。在比较分数与小数大小时，学生从多个不同的角度去思考，充分体现了学生是学习的主人。

3、在学生原有认知水平上促进发展

本节课内容相对简单，学生在课前已经有了初步的认知，因此，在课上完全放手让学生自己去探索研究，从而经历、体验知识形成、获得的过程。在比较方法的探求上，让学生根据自己的特点自我选择比较的方法，使得不同水平的学生获得不同层次的发展。收获的多少可能不同，却都能获得成功的体验。

在这个教学片断中，我努力营造和谐、平等的教学氛围，转变传统的教师教与学生学的模式，尽量成为数学学习活动的组织者、引导者和合作者，引导学生在独立思考的基础上小组讨论，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流，在巡视过程中，选择学生中有价值的意见，引导学生展开了讨论。有意识地体现探索的内容和方法，让学生有自主探索、积极思考、合作交流的空间和机会。

北师大五年级上册数学教学反思 2

众所周知，现实世界是数学的丰富源泉，生活离不开数学，数学源于生活。尤其是小学数学，在生活中都能找到其原形。创设生活情境，让学生感到数学知识就是从活生生的生活中来的。在教学时结合具体情境，引导学生理解在小数除法中商的各数位的意义。反馈甲、乙商店牛奶的价格时，我把握好教学的基点，在反馈甲商店的牛奶价格后，就引导学生更多地去关注直接用竖式计算小数除法的方法，突出了本节课的教学重点；然后在反馈乙商店牛奶的价格时，又让全体学生都经历探索小数除以整数计算方法的过程，不断发展学生的推理能力。

反思本课的教学，我觉得理解什么、掌握什么、运用什么都不应该是本课教学的最终目标，本课教学的最终目标应该是：让学生通过上这样一节实践活动课，使他们切切实实地感受到数学知识无处不在，

数学和我们生活息息相关，从而激发他们“爱数学、学数学、用数学”的情感。同时在学生出现两种算法中，我还能及时引导学生进行算法的优化，为下面的学习奠定了一个良好的基础。在计算过程中，小数点的位置是关键，在教学中出现了学生不知道商究竟商到哪一位的现象，于是借此机会在教学中就小数点的位置在哪儿进行学生辩论，或许这样学生对小数点的位置确定会更全面、更深刻。但是关于“是先点上小数点，还是最后再点上小数点。”

还可以通过小数的意义和计数单位来帮助学生理解算理。在让学生讨论如何计算 $11.5 \div 5$ 时，如果有学生能够用计数单位来解题，教师也应当给予肯定，11 个 1 除以 5 就是把 11 平均分成 5 份，每份是 2 个 1 还余 1，在商的个位上写 2，再把 1 跟十分位上的 5 合起来，就是 15 个十分之一，平均分成 5 份，每份是 3 个十分之一，先在个位的右下角点上小数点，再在十分位上商 3，所以商是 2.3。在教学中就有一些学生表述的非常不错。

这节课的内容是这一单元的起始课，商的'小数点处理好了，对后面的学习至关重要。所以在课堂上我特别注意了一下几点：

- 1、整数除以整数，商是小数的计算题，学生容易遗忘商的小数点。
- 2、商中间有零的除法掌握情况不太好，需要及时弥补。
- 3、整数部分不够商一要写商零的道理。
- 4、除不尽的时候一定要补零继续除。

课堂只要是真实的就是有缺憾的，但我们宁要有缺陷的真实，不要虚假的完美！只有坚守诚信的数学教学，才能让数学课堂流露出原有的本色，才能让每一个学生感觉到真实的教师，真实的课堂，真实的数学和真实的自我。

北师大五年级上册数学教学反思 3

《数的世界》是一节数学概念课，即教学因数和倍数。在老教材中是先建立整除的概念，再在此基础上认识因数倍数；而现在是在未认识整除的情况下用乘法算式直接认识倍数和因数。数学中的“起始概念”一般比较难教，而这部分内容学生是初次接触，对于学生来说是比较难掌握的。根据本节课知识的特点和学生的认知规律，在教学

中我注重体现以学生为主体的新理念，努力为学生的探究发现提供足够的空间。

由于这是节概念课，因此有不少东西是由老师告知的，比如因数和倍数的概念。在认识了各类数之后，我创设有效了数学学习情境，让学生动手操作把 12 个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式直接告知因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，使概念的揭示突破了从具体到抽象，让学生自主体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义，使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。

为了突破本课的难点，我通过变式拓展，实践应用，促进了学生的智能内化。在理解因数和倍数中，我认为有两个关键性的问题是学生比较容易混淆的，第一就是因数和倍数的范围（非零自然数），我是这样处理的：通过一组算式让学生说谁的谁的因数，谁是谁的倍数，如 $3 \times 5 = 15$ $6 \times 8 = 48$ $9 \times 4 = 36$ $12 \times 5 = 60$ 等，学生越说越顺口，越说越有劲，我突然抛出了 $1.5 \times 6 = 9$ 这个算式，结果有同学陷入了沉思（我认为这些同学感觉到了与刚刚的哪些算式有点不一样），但也有同学还是举手这样答道：1.5 和 6 是 9 的因数，9 是 1.5 和 6 的倍数，话一说完，就见那些沉思的同学有几个高高举起了手，迫不及待的说：我们说研究因数和倍数是在非零的自然数范围里，可这里的 1.5 不是自然数，所以不可说 1.5 和 6 是 9 的因数，9 是 1.5 和 6 的倍数。

我就趁热打铁，组织学生进行热烈的讨论，同学们统一了认识，真正认识到了因数和倍数的范围，从而为理解概念打好了坚实的基础。而第二个关键性的问题我认为就是因数和倍数的相互依存的关系，我采取了几个递进的环节进行处理：一开始我就直接告知，让学生鹦鹉学舌。如通过学生写的 $3 \times 4 = 12$ 这个算式，我就说，这时 3 和 4 是 12 的因数，12 是 3 和 4 的倍数。通过一些类似的乘法算式让学生试着说，很快学生就有了第一感性认识；接着我用一个游戏让学生理解因数和倍数的相互依存，我举了三个数字卡片，分别是 3、6 和 12，让学生很快说出谁是谁的因数，谁是谁的倍数？为什么？学生很快找到了 3 是 6 和 12 的因数，6 也是 12 的因数；6 和 12 都是 3 的倍数。我追

问：那我说，6 是因数，12 是倍数可以吗？通过这个例子，学生认识到 6 相对于 12 是因数，而相对于 3 却是倍数；而 12 相对于 6 才是倍数，它相对于其他的数就说不定了，通过这个环节，学生很容易就理解了相互依存的含义，更好的理解了概念的内涵；最后我让同坐两人一组，一人说任意一个自然数，另一个同学则找出它是谁的因数，谁的倍数？并说出判断的依据。由于答案不，学生思考问题的空间很大，培养了学生的发散思维能力。

本节课，学生都沉浸在自己的角色体验中，享受到了数学思维的快乐，我想这才算是真正的“有效教学”。

北师大五年级上册数学教学反思 4

第一单元《小数除法》

小数除法这单元，感受自己最成功的一课时是截取商的近似值，之所以有良好感觉，主要是新理念，活课堂，多创新，多思维的作用，在此具体就不展开，因为更多的是存在的不足，需要反思过去，成就未来。

每次上课总感到课堂时间不够用，教学内容总是完不成，比其他老师要慢半拍；；平时作业有学生总也会出现拖拉现象；作业正确率不高；计算性错误屡错屡犯；对于简便计算中除法分配率的运用总有学生不明白，总会有人出现把减号改写成除号；对于单位的换算这一单元知识涉及较少，学生遇到时出现错误百出的情况。

1、把一部分口算练习放在课堂加上对答案，占用了一定的时间，但对于此涉及本人觉得还是有其必要性，这样的竞赛性口算练习可增强学生口算能力；

2、知识性内容讲的过多；（多些体验，少些灌输）

3、课堂教学形式不够灵活；（应使用多种形式）

4、作业一开始没有全部抓住，有松懈；（正在改善中）

5、对于作业质量没有严抓，使学生感到作业对错无所谓，错了改一下也很快；（正在实行新的措施，改善作业质量，拒收不合格产品）

第二单元《轴对称与平移》

本单元主要会识别轴对称图形，并能在方格纸上画简单的轴对称

图形；会举例说明生活中的平移现象，能在方格纸上画出简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。由于在生活中有很多对称、平移现象，因此，在教学中我们尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。

一、呈现学生身边丰富、有趣的实例，让学生充分感知平移、轴对称等现象。“轴对称图形”中的剪纸和折纸撕纸，平移中升旗、房子的平移等等，使学生感受到平移与轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛应用。

二、在动手操作中，认识平移、对称，并能在方格纸上画出平移后的图形或对称图形。在课中安排了“折一折”“剪一剪”“移一移”“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。通过本单元的教学我明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一

次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。

第三单元《倍数与因数》

本单元主要采用的小组或同桌进行交流，合作学习。在教学过程中教师的引导起着很关键的作用，因为对学生来说，这是一个完全陌生的知识，而且是比较抽象的概念性知识，有些知识就必须由教师来教学，很直白的告诉学生，这是不可避免的。而能让学生去探索发现的，教师的引导很重要，在让学生去交流时一定要明确要求，在学习过程中，找一个数的所有因数很困难，因为很多学生都会无序的去找，这样就造成遗漏。

一、“自然数的定义”让我困惑。

老教材里只说像 1,2,3,4,5,6. 这样的数叫自然数,而新教材则把 0 也放进去了,接下去又说研究(零除外的)自然数的倍数和因数。让我有点搞不清楚.又如书上什么地方都没出现素数的说法了,试卷联系上却有了,要不是新老教材都教过,对什么是素数可要去大查一番了.

二、为什么本册书上在讲“倍数与因数”的时候不提整除。

我的头脑也许还受以前书的影响，我认为说到“倍数与因数”必须要谈到整除，似乎只有谈到了整除，才有资格说到“倍数与因数”，但是我在实际上课的过程中，也没体会到书上在这里不提整除到底好处在哪儿。

第四单元《多边形的面积》

本单元通过小组活动、操作实践等手段，帮助学生理解知识点，使抽象的知识变得直观形象，给学生一个创新的空间。

在教学实践过程中，教师只有经常反思学生在学习过程中出现的种种问题，分析其成因，才能帮助教师不断改进教学手段，以增强教学效果。应该说，课堂上每一个多边形面积公式的推导过程都是比较清晰的。在推导平行四边形、梯形和三角形的面积公式时，学生的参与度是很高的学生能够说出来的，作为老师尽量不要代替学生说出来。在课堂上也能从操作、比较到发现前后图形之间的联系，最后得出计算公式。但是，课后发现，有的学生对计算公式记得很牢，对多边形面积公式的推导过程却表达不清。对于多边形面积公式的推导，能让学生探索的，教师尽量少干预，使学生通过动手剪拼、猜想面积公式、对比归纳转化前后的情况，最后抽象出面积公式。

第五单元《分数的意义》

所谓的分数的初步认识，孩子对此了解很浅显，现在再学，基本上是从头再来。有个别孩

子连分子分母都混淆，做练习出错率很高。简单总结了一下，发现主要问题有：第一，分数的意义理解不到位。主要体现在很多孩子容易被题目里的具体数量所迷惑，比如：把 25 个苹果平均分给 5 个同学，每人分到的苹果数量是总数的几分之几？如果孩子深刻理解了分数的意义，应该知道苹果的总个数并不是必要条件，即使去掉题目里的 25，也不影响题目的解答。第二，分数的出现使很多孩子头脑中原有的错误思维定势受到冲击。通过低年级的数学学习，很多孩子认为除法就是用一个 大数 除以一个 小数，在解决问题时不去分析数量关系，而是根据数的大小去猜测如何列式。学习了分数应用题，原有的

思路不再适用，列式出错明显增多。

针对以上诸多问题，除了要进行有针对性地进行个别辅导，还要根据出现的典型问题进行分析，帮助学生加深理解，消除误解，尤其是要引导孩子多联系实际生活，利用已有知识经验帮助理解数学问题，解决数学问题，避免单调、枯燥、生硬的知识灌输，真正让孩子学到有用的数学

第六单元《组合图形的面积》

1、引入复习。在一开始课的引入，老师创设了一个抽奖的情境，让学生猜一猜，礼盒里有什么。从而引出、复习五种基本图形的面积计算公式。再出示一组组合图形，提问：这种图形叫什么图形，从而引出今节课的内容：组合图形的面积。接着让学生说出这些组合图形是有哪些基本图形构成的。这部分内容只是复习引入新课，所以时间控制在5分钟。

2、充分发挥学生的主体作用，相信学生的能力，热情鼓励学生的探索活动，给予学生充足的时间和思维空间。由学生合作探索简单组合图形面积的计算方法，肯定学生积极的探究活动，使学生有更多的发展空间，尽最大限度地发展学生的观察思考探究能力，增强了学生学习数学的兴趣。

3、我认为本课时的重点是使学生发现理解掌握计算简单组合图形面积的方法和策略。所以在教学中，重点放在学生思考理解把简单组合图形分割或添补成已经学过图形的方法，明确计算组合图形面积的思路。本节课教学过程也说明，学生在理解发组合图形的计算方法时，实现了预期的.教学效果。

4、在探索组合图形面积的过程中，我注重让学生通过动手操作、观察、推理等手段，分析探索组合图形，在发展了学生空间观念的同时，找出隐含的条件，使学生能够利用已有的知识解决问题。

第七单元《可能性》

在本单元的教学中，我做了充分的准备，使用了尽可能自制的教具，在教学中引起了学生极大的积极性，让全班同学都有乐于地参与到学习活动中，意图让学生在具体的操作活动中进行独立思考，使学

生在大量观察、猜测、试验与交流的过程中，经历知识的形成过程，逐步丰富对不确定现象及可能性大小的体验。在这样的教学活动中，基本实现了教学目标。让学生初步体验有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能列出简单试验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性的的大小。能由一些简单事件发生的可能性大小逆推比较事件多少。学生感受到生活中处处有数学，并能够运用可能性的知识解决生活中的问题，逐渐对统计与可能性知识产生兴趣，培养学生学习数学的兴趣。也抓住了教学重点。让大部分学生会用“可能”“不可能”“一定”描述事件发生的可能性。能够列出简单试验中所有可能发生的结果，知道可能性是有大小的。

但也有不足之处，例如部分学生仍然不能正确理解并会“可能”“不可能”“一定”描述事件发生的可能性。而且在描述可能性，判断公平性，特别是设计公平游戏规则等方面仍有不少困难，这需要加强训练来提高学生的逻辑判断以及精确地表达自己的思想。

北师大五年级上册数学教学反思 5

课前我对我班的学生进行了估计。一小部分学生接触过鸡兔同笼问题，但对于多数的学生来说，学习《鸡兔同笼》可能会有一定的难度。所以在这节课当中，我决定主要借助教师引导探究这个手段，让学生在尝试，探索，合作中弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路，这也是我校推广的三环六部教学法。

师生共同经历了三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法后问：能用图形来表示鸡兔头和腿之间的关系吗？引导学生画图的方法去试：先画 20 个圆圈表示 20 个头，再在每个动物下面画两条腿，20 只动物只用了 40 条腿，还多出 14 条腿，把剩下的 14 条腿要给其中的几只动物添上呢？（7 只动物分别添 2 条腿）。这 7 只就是兔子，另外的 13 只就是鸡。这时候有学生问能把动物都看成是 4 条腿的吗？在师生们的共同操作下再把腿依次减少，也得到了同样的结论。

虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水

目的。起到了意想不到的效果。

就本堂课而言，还存在以下问题；

1、由于注重模式，合作交流，教师点拨这一块不够透彻，没有关注到差生。

2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。

3、没有出示一个完整的表格，在引导学生用简便方法调整假设时的讲解上不直观，只有部分优生能理解。

6

1、数方格中的得与失。

教材中所设计的数方格的过程是紧跟上图中的花坛来的。把两个花坛按比例缩小后画在了方格纸上，让学生把方格纸上的1格看作1平方米来数。这与学生以前的数法有了细微的差别。再加平行四边形中有不满1格的情况，怎样才能把面积准确的数出来是学生需要认真思考的问题。当时我让邱泽昊同学到前面数的方格，结果在数的时候也不是很顺利。如果这个时候我引导学生把左侧沿着方格线剪开移到另一侧，把所有的方格变完整再去数。并且告诉学生这种割下来补到图形另一侧的方法叫割补法。这样教学就可以为学生以后把平行四边形转化成已学过的图形面积计算做好方法上的准备了，所以说这个地方我处理的不是很好。

2、数学课堂上一定要让学生经历知识形成的过程。

在课之前，我让每个学生都准备了一个平行四边形的学具，而且要求小组每个成员剪的平行四边形要不一样。课堂的操作是：先量出平行四边形的底和高，把平行四边形的数据记录在自己的本子上，通过剪拼，把平行四边形转化成长方形，量出它的长和宽，计算出它的面积。再思考转化后什么变了，什么没有变，然后通过思考，汇报，发现平行四边形与长方形的关系。得出平行四边形的面积计算公式。在这个过程中，学生通过自己的操作，思考，总结出了平行四边形的面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/715021014100011110>