2024年教师资格之中学美术学科知识与教学能力考前冲刺试卷A卷含答案

单选题（共45题）

1、美术新课程评价建议指出要建立以下哪种评价制度?()

A.以学生自评为主，教师、家长、学生、校长等共同参与

B.以学生互评为主。校长、教师、学生、家长等共同参与

C.以教师学生共评为主，教师、家长、学生、校长等共同参与

D.以教师自评为主，校长、教师、学生、家长等共同参与

【答案】 A

2、不属于塞尚画作的是（　　）。

A.《玩纸牌者》

B.《麦田上的乌鸦》

C.《有苹果和橘子的静物》

D.《圣维克多山》

【答案】 B

3、魏晋时期，（ ）被称为“佛画之祖”。

A.卫协

B.曹不兴

C.陆探微

D.张僧繇

【答案】 B

4、吕德的雕塑作品《马赛曲》表现了历史上的（　　）。

A.法国大革命

B.法国七月革命

C.法国巴黎公社革命

D.俄法战争

【答案】 A

5、19 世纪 70 年代俄罗斯兴起的()，对苏联十月革命具有重要影响。

A.展览画派

B.印象画派

C.巡回画派

D.表现画派

【答案】 C

6、在中国古代绘画史上，()提出了“诗画一律”概念，使文人画趋向成熟。

A.文同

B.唐寅

C.苏轼

D.文征明

【答案】 C

7、下列属于意大利巴洛克风格的著名雕塑家是（　　）。

A.多纳泰罗

B.罗丹

C.米开朗基罗

D.贝尼尼

【答案】 D

8、新学期伊始，高老师开设了素描写生课程，第一节的《静物写生》课，高老师选用了演示法教学。下列教学方法中不属于演示法的是（ ）

A.教师现场展示作品，带领学生进行分析

B.在教师的指导下，学生完成创作

C.教师给学生展示创作方法，学生观察

D.教师现场进行作品创作，学生感受作品魅力

【答案】 B

9、所示作品是南宋的山水画，其作者是（　　）。

A.李唐

B.刘松年

C.夏圭

D.马远

【答案】 D

10、传统的“师徒制”绘画教学体现的教学模式是（　　）。

A.个别教学模式

B.程序教学模式

C.一般发展教学模式

D.探究式教学模式

【答案】 B

11、对于普通高中美术课程的所有学习模块，学生应如何选择 （　　）

A.除去美术鉴赏，其他的可以自主选择

B.必须选择三个以上

C.学校分配

D.都可以自主选择

【答案】 D

12、著名壁画《逃亡埃及》的作者是（　　）。

A.贝里尼

B.贝尼尼

C.达·芬奇

D.乔托

【答案】 D

13、（ ）是教师以自己的课堂教学实践为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平来促进能力发展的途径。

A.教学评价

B.教学反思

C.教学策略

D.教学目标

【答案】 B

14、依据《义务教育美术课程标准（2011 年版）》，初中三年级美术学习所属的学段是（ ）。

A.第一学段

B.第二学段

C.第三学段

D.第四学段

【答案】 D

15、张老师为每位学生建立学生档案袋，用来记录学生整个美术成长过程，由此对学生的学习过程进行评价。张老师的评价方式属于（ ）。

A.绝对评价

B.定量评价

C.质性评价

D.相对评价

【答案】 C

16、《童年——设计六一节贺卡》一课中合适的教学活动是（ ）。

A.教师设计构思，学生尝试制作

B.学生在探究的基础上设计并制作贺卡

C.教师提供贺卡范本，学生集体仿制

D.学生交换购买来的贺卡，相互祝福

【答案】 B

17、“认识摄影中景深的运用方法”，这一教学目标维度属于（ ）。

A.知识与技能

B.过程与方法

C.情感态度与价值观

D.探究与发展

【答案】 A

18、河北满城汉墓出土了一件名为（　　）的灯具，利用了虹吸的原理，即使以今天的设计观点看，也是一件超凡脱俗的佳作。

A.树形灯

B.银错铜牛灯

C.铜雀灯

D.长信宫灯

【答案】 D

19、（ ）被誉为“三毛之父”。

A.丰子恺

B.张乐平

C.叶浅予

D.华君武

【答案】 B

20、善于以火药为媒体进行创作的艺术家是（　　）。

A.王广义

B.罗中立

C.徐冰

D.蔡国强

【答案】 D

21、下列选项中，不属于《普通高中美术课程标准（实验）》对高中美术教科书编写要求的是（ ）。

A.要体现时代要求

B.要处理好传统与现代的关系

C.要注意全面性

D.要以学生发展为本

【答案】 C

22、马踏匈奴是（ ）的雕塑。

A.唐宋

B.汉代

C.元代

D.明清

【答案】 B

23、普通高中课程美术教学评价，其主要目的是（ ）。

A.提高学生身心发展水平

B.促进学生全面的发展

C.成为一个优秀的艺术家

D.激励学生改正不好的缺点

【答案】 B

24、素描作品《血衣》的作者是（　　）。

A.罗工柳

B.董希文

C.王式廓

D.徐悲鸿

【答案】 C

25、人物摄影中常见的采光方法有（ ）。

A.顺光、侧光、逆光

B.高光、背光、顺光

C.柔光、强光、侧光

D.暗光、亮光、平光

【答案】 A

26、依据美术课程评价理念，下列选项中表述不恰当的是（　　）。

A.依据美术课程标准进行评价

B.注重美术学习表现的评价

C.采用多种方式评价美术作品

D.遴选优秀学生重点培养

【答案】 D

27、黄丝郁金药材的原植物是

A.温郁金

B.姜黄

C.蓬莪术

D.广西莪术

E.温莪术

【答案】 B

28、依据《普通高中美术课程标准(2017 年版 2020 年修订)》，高中美术课程的必修和选择性必修模块总数目是( ) 。

A.5 个

B.7 个

C.9 个

D.10 个

【答案】 B

29、下列选项中．对于油画描述不正确的是( )。

A.油画是用专用油作为调和剂

B.油画又称为“坦培拉”画派

C.扬·凡·艾克在油画改进上做了重要贡献

D.一般分为“直接画法”和“间接画法”

【答案】 B

30、( ) 是构思典型或具有典型性艺术意向的过程和方法。

A.典型化

B.意象化

C.艺术化

D.形象化

【答案】 A

31、明代画坛上哪位画家在大写意花卉方面达到了较高的艺术水准 （　　）。

A.徐渭

B.陈淳

C.五原祁

D.吴历

【答案】 A

32、罗马时期的绘画主要包括壁画和（　　）。

A.油甌

B.镶嵌画

C.铜版画

D.水彩画

【答案】 B

33、（ ）是一种工笔画技法，主要是用一个透明的色整体染一遍，用于大块色彩的统一。

A.章法

B.点虱

C.分染

D.罩染

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/715203032103011334