

湖南株洲县建设工程质量检测有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在优酷推出知名相声演员郭德纲收费专场后不久，其盗版内容就出现在竞争对手搜狐的网站上。这引发了中国互联网行业的一连串争斗。9月份，搜狐联合部分网络公司起诉优酷等视频网站，称这些视频网站播放大量涉嫌侵权的视频，优酷则反诉指控搜狐涉嫌诽谤以及非法使用郭德纲的节目视频。优酷表示：“他们召开新闻发布会指责我们侵犯了他们的内容，第二天我们就找到了他们侵犯我们版权的证据。”

该段文字所述现象反映的本质是（ ）。

- ☐ A. 反盗版是行业生存需要
- ☐ B. 中国互联网行业盗版现象十分猖獗
- ☐ C. 中国企业知识产权保护意识增强
- ☐ D. 中国企业正在认真对待盗版问题

《正确答案》

A

《答案解析》

CD两项错误，文段涉及的是互联网行业中的盗版和侵权问题，引起纠纷的本质原因牵扯到利益问题，而不是企业的知识产权保护意识以及反盗版意识的增强，而且由个别（优酷和搜狐）并不能推及整体（中国企业）。B项错误，只是对现象的简单概括，且“中国互联网行业”无端扩大了主体范围、“猖獗”有贬意，曲解了文段的语体色彩。A项正确，正是因为行业间的利益竞争是生存发展的根本，盗版触及了这一根本，才引发了反盗版这一现实需求。

2、中国古代对于日月星辰，名山大川等自然神的崇拜，到夏、商、周三代后，逐渐发展为对至上神——“天帝”的崇拜。中国古代宗教中至上神的出现与世俗社会帝王的产生是相对应的。由于世俗社会中出现了阶级，出现了国家及作为国家最高统治者的帝王，因此天国中也随着出现了凌驾于众神之上的“天帝”、“上帝”。

最能准确复述这段话主要意思的是（ ）。

- ☐ A. 人类对于天帝的崇拜是相应于人类社会阶级分化中帝王的出现开始的
- ☐ B. 人们对于自然的崇拜在夏商周三代转换为对神的崇拜
- ☐ C. 宗教与国家不可分离
- ☐ D. 对天帝的崇拜是比对自然神的崇拜更高级的层次

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先介绍了中国古代对天帝崇拜的产生，然后阐述了其出现的背景与世俗社会帝王的产生相对应，最后进一步指出阶级分化在天帝产生中的作用。因此A项正确。

3、“抵触”和“不一致”是“法律冲突”的两种情形。从语义上说，“抵触”或“不一致”，都是指两个规范在内容上的“非同一性”；而且它们有程度上的差别，可以说“抵触”是极端的“不一致”，“不一致”是轻微的“抵触”。但是，《立法法》将“纵向”法与法之间的法律冲突称为“抵触”，把“横向”法与法之间的冲突称为“不一致”。这样，在《立法法》的意义上，“抵触”与“不一致”不是一种法律冲突程度上的区别，而是一种法律冲突情景上和性质上的区别：下位法与上位法冲突称“抵触”，同位法之间的冲突称为“不一致”。

下列与这段文字的意思相符的一项是：

- ☐ A. 下位法与上位法相互矛盾而且冲突程度严重的，才属于“抵触”
- ☐ B. “抵触”和“不一致”是“法律冲突”的不同情形，纵横交错
- ☐ C. 同位法之间，其规定的内容上出现“不同一”，属于“不一致”
- ☐ D. “抵触”与“不一致”在法律冲突程度、情景和性质上有区别

《正确答案》

C

《答案解析》

- A项，根据“下位法与上位法冲突称‘抵触’”可知，文段并未提及冲突程度严重，无中生有，排除；
- B项，根据“‘抵触’与‘不一致’不是一种法律冲突程度上的区别，而是一种法律冲突情景上和性质上的区别”可知，文段明确指出二者性质上存在不同，并未存在“交错”，表述错误，排除；
- C项，根据“从语义上说，‘抵触’或‘不一致’，都是指两个规范在内容上的‘非同一性’”“同位法之间的冲突称为‘不一致’”可知，表述正确，当选；
- D项，根据“‘抵触’与‘不一致’不是一种法律冲突程度上的区别，而是一种法律冲突情景上和性质上的区别”可知，“抵触”与“不一致”并非是法律冲突程度上的区别，表述错误，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《政法学苑 | 如何认识“法律冲突”》

- 4、难忘的是雨季，天潮潮地湿湿。小街是一架古老的琴。细细密密的雨点由轻而重，轻轻重重敲打着小街，低沉的节奏里自有一种寂寞与凄凉。时而有一股股细流沿瓦槽与屋檐潺潺泻下，像一片片敲击音与重滑音流过小街。_____，想冲破这雨帷，想走在小街上。
- 填入上文横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。
- ☐ A. 低沉的节奏里又倏地增添了一种单调
 - ☐ B. 寂寞与凄凉的节奏里又倏地增添了一种烦闷与不安
 - ☐ C. 烦闷与不安中又倏地增添了一种寂寞与凄凉
 - ☐ D. 单调的节奏里又倏地增添了一种烦闷与不安

《正确答案》

- D
- 《答案解析》
- 由“像一片片敲击音与重滑音流过小街”可知，应用“节奏”来衔接；对应“低沉的节奏里自有一种寂寞与凄凉”，应选“单调的节奏里又倏地增添了一种烦闷与不安”。因此D项正确。

- 5、牙釉质是人体中最坚硬的天然生物材料，可实现高硬、高弹、高强、高韧等多种相悖力学性能的结合。牙釉质结构复杂、无法再生，修复牙釉质一直是仿生领域的一项艰巨挑战：难以获得与天然釉质多级结构相同的大面积修复层，也难以复刻天然牙齿的各项性能。据了解，牙釉质主要是由规则平行排列的羟基磷灰石纳米线复合少量生物蛋白质组装而成，对其结构的精细解析表明羟基磷灰石纳米线间还具有无机非晶间质层，这种多级微纳结构是牙釉质具有优异力学性能的关键。由于缺乏一维纳米线的宏观尺寸可控组装的方法，以及无机非晶纳米材料在制备及形貌调控方面的技术瓶颈，多尺度模仿牙釉质的多级结构以期在人造工程材料中实现甚至超过牙釉质的优异力学性能是一个巨大的挑战。
- 这段文字意在说明：

- ☐ A. 修复牙釉质的挑战
- ☐ B. 人体牙釉质的特点
- ☐ C. 牙釉质的独特结构
- ☐ D. 天然的事物难以仿制

《正确答案》

- A
- 《答案解析》
- 文段开篇引出“牙釉质”这一话题，介绍了牙釉质的特点，接着提出观点，即修复牙釉质是仿生领域的挑战，后文通过冒号进行解释说明，表示难以获得与天然釉质多级结构相同的修复层，难以复刻天然牙齿的性能，并围绕这一解释说明的内容展开详细论述，先介绍了牙釉质具有优异力学性能的关键所在，随后指出由于缺乏相应的方法以及存在技术瓶颈，难以模仿牙釉质的多级结构，难以超越牙釉质的优异力学性能。故后文内容均为对文段观点的解释说明，文段结构为分总分，重点强调了修复牙釉质是仿生领域的挑战，对应A项。

- B项，对应文段首句的内容，属于话题引入部分，非重点，排除；
- C项，属于解释说明的内容，非重点，排除；
- D项，文段围绕“牙釉质”展开论述，“天然的事物”范围扩大，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《我国人工牙釉质研究取得突破》

- 6、最适合作本文标题的是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/715323231030011243>