

# 2024 学年山东省枣庄现代实验学校语文高三上期末学业质量监

## 测试题

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

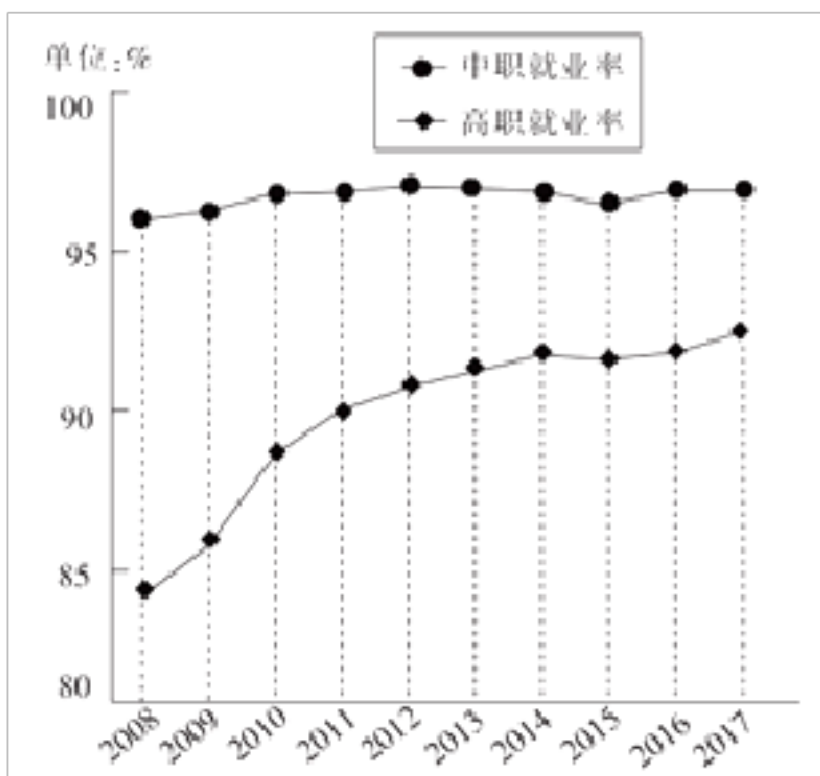
我国一直在努力推进职业教育建设。尤其是近些年，我国出台多种政策，鼓励发展职业教育，并将目标不断细化。

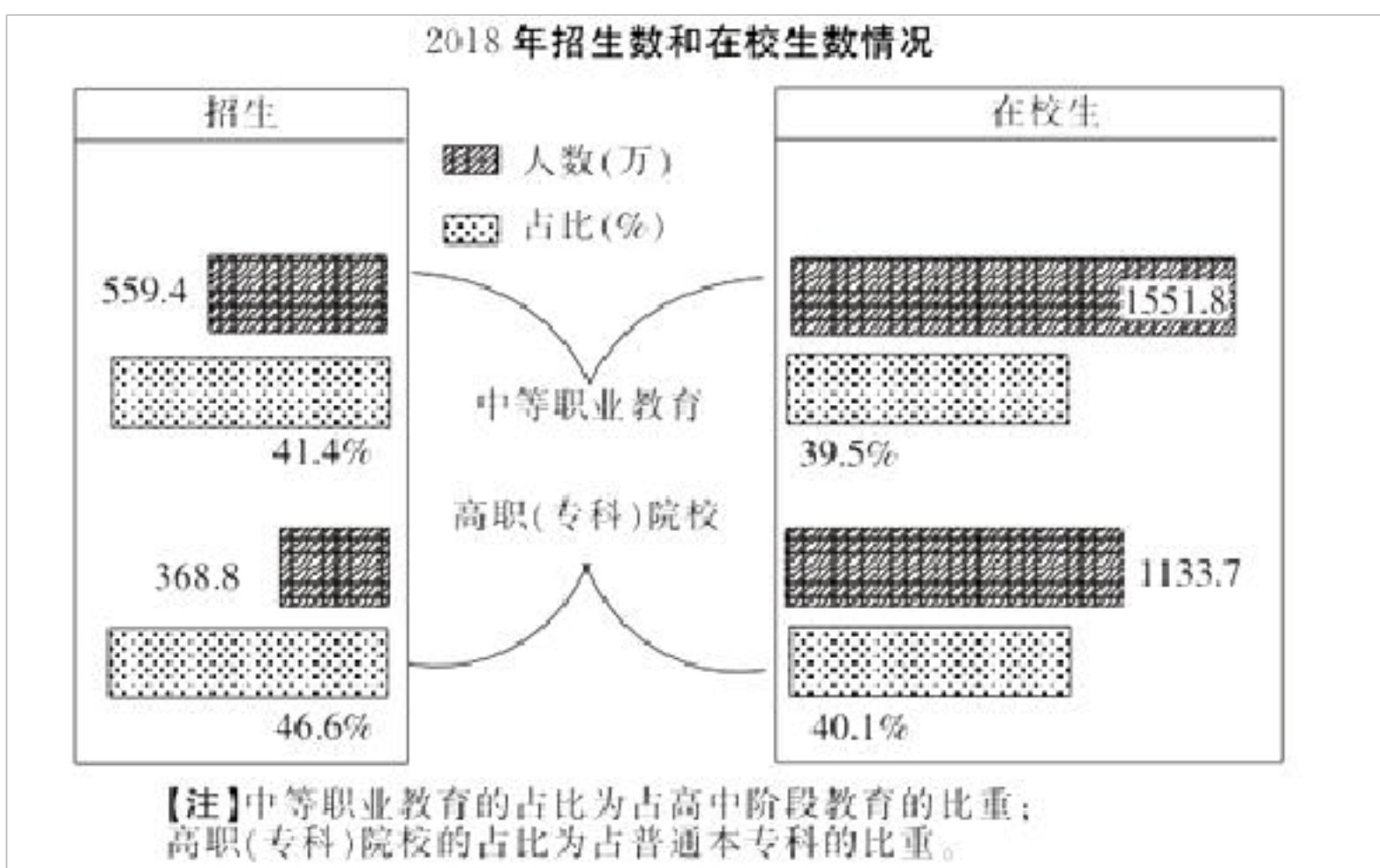
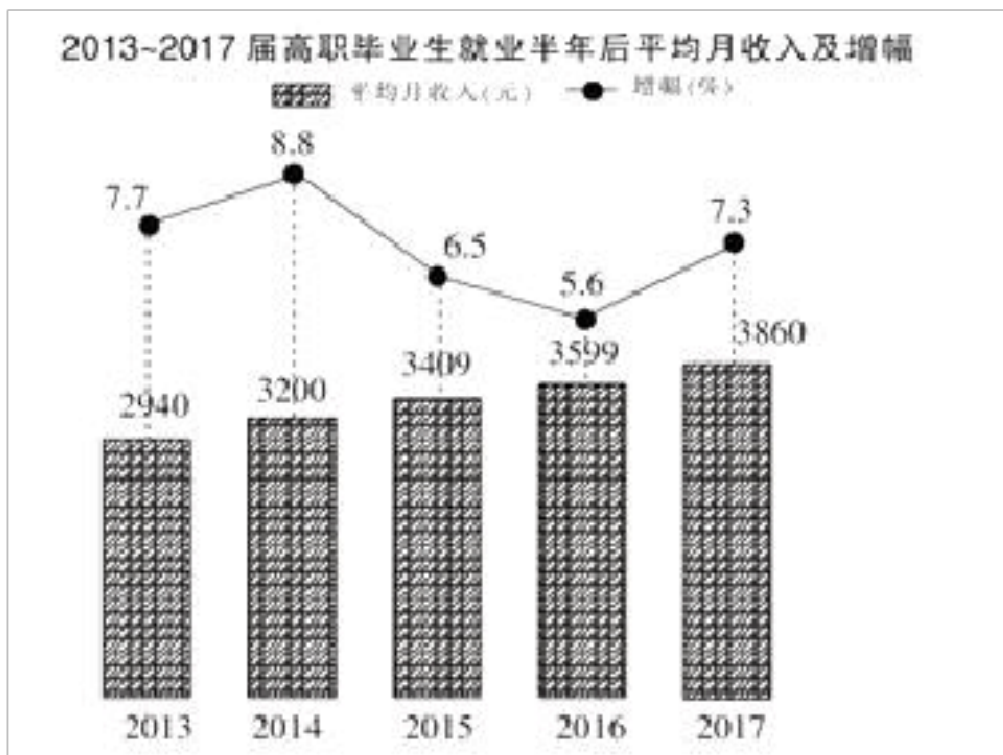
2014 年，国务院印发《关于加快发展现代职业教育的决定》，《决定》中指出要在 2020 年建成具有中国特色、达到世界水平的现代职业教育体系。2017 年，国家出台了《关于深化产融结合的若干意见》，《意见》提到要推进产教融合和人才培养改革。2019 年，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，《方案》提到要鼓励有条件的企业特别是大企业办高质量的职业教育。

近几年，在《中华人民共和国民办教育促进法》及相关政策的支持下，教育板块的细分领域加速资本运作，部分公司通过重组、收购、借壳等方式登陆 A 股或美股、港股市场。职业教育成为上市公司布局的重点领域，例如，洪涛股份收购四川城市职业学院，将职业教育打造成公司第二主业；中国高科收购英腾教育，布局医学教育产业。

（摘编自《2018 年中国职业教育行业发展现状及前景分析》，前瞻网 2019 年 2 月 15 日）

材料二：





(摘自《高职院校今年扩招百万，数读中国职业教育现状》，新京报网 2019 年 3 月 10 日)

材料三：

一位职业学校的老师说：“现在很多家长不愿意让孩子考职业高校。家长们认为从职业学校出来后做的工作都是技术活，俗称叫力气活，并且职业学校的学历没有竞争力。”他的看法反映了当前中国职业教育面临的最大困境，即从职业学校毕业的学生难以得到社会的认可。

关注职业教育多年的全国政协委员、广东技术师范学院副院长许玲表示：“我国职业院校的教育质量参差不齐，有些职业学校的办学条件还比较差。另外，从整体上看，我国职业教育的层次还比较低，与当下产业结构对高素质技能型劳动力的需求还有一定的差距。”

据统计，2018 年中国职业院校有 1.17 万所，在校生超过 2685 万人，在现代制造业、新兴产业中，新增从业人员有七成以上来自职业院校。另据人力资源和社会保障部

介绍，全国就业人员有 7.7 亿人，其中技术工人占就业人员的比重约为 20%，而高级技能人才只占约 6%，中国的高级技工的占比仅为德国、日本等工业强国的一半。中国要实现从制造大国向制造强国跨越的目标，就必须解决高级技工缺口大的问题。大力改革和发展职业教育，以不断适应中国产业升级和经济结构调整的需要，应成为全社会的共识。

（摘编自《全国政协委员纵论中国职业教育》，东方新闻网 2019 年 3 月 11 日）

材料四：

德国的一部分高中毕业生明明可以上大学，但他们最终选择接受职业教育，可见职业教育在德国很受欢迎。目前德国的职业教育整体上发展稳健，社会认可度很高，教育质量也很好。

德国职业教育的显著优势在于企业深度参与职业教育，而且企业这样做确实是出于自己的人力资源需求以及社会责任。德国企业自主自愿参与职业教育的积极性比较高。从几年前德国的全国统计数据来看，500 人以上的大型企业中参与职业教育的企业占 80% 以上。

德国职业教育繁荣的一个重要前提是德国从初中起就将学生分流。德国在初中时就对学生分流，学生主要进入主体中学、实科中学和文法中学。文法中学相当于我国的初高中一贯制学校，学生的成长路径为初中、高中、大学，德国人称这一路径为“国王大道”。接受职业教育的主要是主体中学和实科中学的学生，这些学生中，劳工阶层的孩子相对多一些。

我们不难发现，与德国职业教育相比，中国职业教育存在一个很大的问题，就是在孩子初中毕业后，很少有家长愿意让孩子进入职业学校学习。而在德国，在孩子初中毕业后，家长很愿意让孩子读职业学校。

（摘编自《德国职业教育发展的现状与思考》，《中国科学报》2019 年 3 月 27 日）

1. 下列对材料二相关内容的理解，不正确的一项是（ ）
- A. 2008~2017 年，中职毕业生就业率始终高于高职毕业生就业率，且一直保持在 3% 以上，高职毕业生就业率属 2017 年最高。
  - B. 2013~ 高职毕业生就业半年后平均月收入逐年增长，5 年间增长近 1000 元，年平均增幅超过 7%，2014 年增幅最高。
  - C. 2018 年，有四成多的初中毕业生选择进入中等职业学校学习，这一年，中等职业学校在校学生的规模超过 1500 万人。
  - D. 2008~2017 年，高职毕业生就业率逐年提升，2018 年，高职（专科）院校的招生规模与本科院校的招生规模相差不大。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是 ( )

A. 近些年, 我国不断出台政策, 引导职业教育健康、持续发展, 而今我国的现代职业教育体系已达到世界水平。

B. 洪涛股份、中国高科等公司乘着国家政策的东风, 收购职业教育机构, 拓展业务领域, 为早日上市创造条件。

C. 许玲关注职业教育多年, 她从教育质量、办学条件、整体教育层次等方面客观地分析了我国职业教育的现状。

D. 我国职业院校为现代制造业、新兴产业输送了大量人才, 但高级技工缺口大, 高级技工的数量不及日本的一半。

3. 在发展职业教育方面, 德国确实有值得我国学习之处。德国职业教育带给我们哪些启发? 请结合相关材料谈谈你的看法。

2. 阅读下面的文字, 完成下面小题。

风云初记(节选)

孙犁

田大瞎子这几天, 整天躺在炕上, 茶饭无心。那天听见汽车叫, 他以为是日本人来了, 抓起小太阳旗儿就往街上跑, 唯恐欢迎得迟了。到街上一看, 竟是自己的儿妇, 披着军装, 跟着共产党高翔回来了, 他赶紧把小旗一卷, 挟在胳膊底下, 低头回家, 从此就没有起炕。他的女人见他愁眉不展, 怕闷出病来, 就劝他到外边转转。田大瞎子斥打她说: “你不要管我! 还有什么地方可以去? 连自己的儿妇都跟了他们, 我还有脸出门见人!”

“提那个不要脸的东西干什么?” 他的女人咬着牙说, “只当她死了, 耀武回来我二话不说, 就叫他写休书散了她!” “这不用你操心!” 田大瞎子说, “等不到你儿子回来, 她就不是你家的人了!”

风沙吹打着新糊的窗纸, 河滩里开大会的声音, 一阵一阵地扑到屋里来。田大瞎子说: “他们又要造反。去! 把大门插上, 我懒得听这种声音!”

他的女人刚要爬下炕来去插门, 小做活儿的芒种, 穿着一身新军装, 背着一支大枪进来了, 直家的立在正当屋。田大瞎子又爬回去了。

“你这是干什么?” 田大瞎子直起身来, 唬着脸问。 “当家的!” 芒种笑着说, “我不给你干了, 我报上名当兵了!”

“唉!” 田大瞎子吃了一惊, 着急地说, “你这孩子, 你怎么事先也不说一声儿!”

“怎么又怪我?” 芒种说, “你不是早就说, 今年冬里活儿少, 人多用不开, 叫我想别的活路儿吗!”

“我是叫你找个安分守己的事由儿, ” 田大瞎子挤着那一只失去光明的眼, “谁叫

你跟他们胡闹去?他们净是什么人,你还不知道?会有什么好下场,说不定哪天日本人过来了,弄个风毛五散斩尽杀绝哩!你是个正经受苦的孩子,听我的话,把衣裳扒下来,把枪还了他们去!我天大困难,也养得起你。咱们东伙一场,平日我又看你这小人儿本分,我才这样劝你,要是别人,我管他死活哩!”

芒种正在高兴头上,听田大瞎子这样一说,女当家的也帮着腔儿,脸色和口气儿又是这么亲热,心里就有点儿拿不定主意,慢吞吞地说:“那怎么行哩,我已经报上名了,谁也看见我背上枪了!”

田大瞎子说:“那怕什么,你就说当家的不让你干这个!”紧接着又摆手,“不要这么说!

你还是说你自己不乐意!”

“我乐意!”芒种的心定下来,“我不听你们的话,死活是我自己找的,也不用你们心痛,把我的活儿钱算一算吧!”

田大瞎子的脸一下子焦黄了,大声说:“你怎么敢不听话!你不听我的话,我一个主子也不给你!”

芒种也火了,说:“收起你那大气儿来吧,不给我活儿钱,看你敢!”扶了扶肩上的枪,一摔风帘走了。

女当家的张了张嘴说:“你看,你看,这不是反了吗?”

田大瞎子冲着她喊叫:“这你才知道啊!”

芒种从里院出来,到了牲口棚。老常刚刚耕地回来,蹲在门口擦犁杖,老温在屋里给牲口拌草,一见芒种这身打扮,就都笑着说:“好孩子,有出息,说干就干!”

芒种也笑着说:“我来和你们辞个行儿。咱们就了几年伴,多亏你们照看我,教导我。”

老常说:“教导了你什么,教导你出傻力气受苦罢了,从今以后,你算跳出去了,有了好事由儿,别忘了我们就行了。”

老温说:“芒种,听我说两句:咱们兄弟两个,这几年黑间白日在一块,虽说没有大不对辙儿,也有个不断的小狗龇牙儿。这些小过节,我想你也不会记在心里,这不是你就要走了,没有别的,咱弟兄们得再喝两盅儿。”

老常说:“不要叫他喝酒了。家家有规矩,铺有铺规,军有军规,既然干了这个,就好性干,不要跟坏人学,要跟好人学,吃苦在前,享受靠后,出心要正,做事要稳,不眼馋,不话多,不爱惜小便宜,不欺侮老百姓。芒种,你记着我这几句话吧!”

老温笑着说:“你这都是家常老理儿,军队上不一定用得着。”

芒种说:“用得着,我都记在心里了。”

他觉得两眼发酸,就滴了几滴眼泪。老常说:“走吧,别耽误着了!”

芒种又拿起笤帚来,给他们扫了扫屋子,扫了扫炕,挑起水梢到井台上打回一担水,老温赶紧拦着说:“快走,这些事儿留着干吧!”

芒种在长工屋牲口棚里转了几转,在场院里站了一下,望了望紧闭的二门,才和老伙计们珍重告别,走出了田大瞎子的庄院。

这是一九三七年的初冬:四野肃杀。一个十八岁的农民,开始跨到自由的天地里来。留在他身后的,是长年吃不饱穿不暖的血汗生活,是到老来,没有屋子也没有地、像一只衰老的牲口一样,叫人家扔了出来的命运。从这一天起,他成了人民的战士,他要和祖国一块儿经历这一段艰苦的、光荣的时期。

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是

- A. 小说开篇写田大瞎子的两个动作非常传神:“抓起小太阳旗”表现了他卑躬屈膝的奴才相;“把小旗一卷”则表现他在抗日战士面前的恐惧心理。
- B. “把大门插上,我懒得听这种声音”,田大瞎子这句话从侧面表现出在河滩里开的大会是在进行抗日宣传和动员,芒种参军也印证了这一点。
- C. 田大瞎子发现芒种参加了抗日队伍,便对他连哄带吓,此刻,芒种心理上产生了一丝波动,但最终还是坚定决心,离开田家,投身抗日。
- D. 小说中的人物语言富有个性,如田大瞎子的阴险狠毒、哄骗欺蒙,芒种的虽有犹豫但坚决果断,老温的宽宏大量,老常的谆谆教诲。

2. 芒种、老常(老温)、田大瞎子,在小说中分别代表着哪种不同类型的人物?请结合小说简要概括。

3. 小说最后一段在文中有什么作用?请结合作品简要分析。

3. 阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一:

网络红人李子柒的美食视频在 YouTube 上走红。三月桃花开,她采来酿成桃花酒;五月枇杷熟,她摘来制成枇杷酥;还有养蚕、缫丝、刺绣等,无不具有鲜明的中华传统文化风味,加之低沉悠扬的传统曲风,一种诗意的山居生活情境呼之欲出。这让她拥有了几百万来自不同国家和地区的粉丝,收获两千多万的点击率。

有人认为这样的传播过于肤浅简单、深度不够,也有人认为这样的传播过于偏向展现中国的乡土生活,缺乏对中国现实更为丰富的表现。这两种说法对文化传播的理解都过于狭隘。首先,李子柒的视频无疑是大众文化的一部分让外界看到了中国年轻人生活方式中别有意趣的一面。这种大众文化传播对于增进世界对中国的理解,破除刻板印象有积极意义。其次,李子柒的视频以中国传统乡村生活及其中独特的物产为中心,通过

生动丰富、具有现场感的介绍，让外界对中国人的生活和文化有了具体可感、生动鲜活的认知，自然而然地跨越文化障碍，也让我们切实感受到一种在新媒体平台上“润物细无声”的文化传播所具有的正面效果。

另外，文化传播还要了解受众需求。传播往往不能只考虑“我有什么”，还要考虑“他对什么感兴趣”。文化传播既要以我为主，也要对受众有深入理解。如果只是把“我的内容”做单向传播，往往不会产生良好效果。

（摘编自《文化传播需要更多李子柒》，有改动）

材料二：

美食是文化中最容易理解和沟通的方面，知味赏味也是一种对文化的理解和接受。往往有人以为这种文化交流和传播不够“高大上”，但实际上却是非常有效与切实的传播手段，会对文化的相互理解与借鉴起到积极作用。

文化的传播、文化影响力的扩大，往往要从日常生活、大众文化着手，从人们容易理解的角度出发。“跨文化”传播要重视其中现实存在的“文化折扣”现象。由于语境有别、生活方式有异、期待视野不同，传播的内容往往面临着打折问题。有很多内容优质的文化产品，由于这种折扣的损耗，往往形成理解上的障碍和认知方面的困难，需要经过很复杂的前因后果阐释和解说才能为人们所理解。

因此，内容的选择、形式的创造都要充分关注到不同语境、不同人群的差异，有些可能要有针对性地进行精准传播；有些可能要跨越不同人群，寻求更为广泛的传播，力求让文化传播有效果、能落地。比如日本一些全球流行的卡通人物，如“口袋妖怪”，就由于易被接受而在传播中广受欢迎，衍生出许许多多的产品，近期还产生了像《大侦探皮卡丘》这样相当有影响力的影片。这可以说是个相当典型的跨文化传播例子。像皮卡丘这种人物，创作者并不特别强调其日本特征，而是从很多共通的兴趣出发，通过人们易于接受的有趣形象，创造了许许多多的文化产品，反而获得了相当大的全球影响。这种传播的方式和路径对我们应有所启发。

（摘编自《跨文化传播不要忽视“文化折扣”问题》，有改动）

材料三：

世界上不同国家、不同民族创造了多种多样、多姿多彩的文明。透过这些生动丰富的文明形态，抓住交流互鉴这一本质要求，顺应文明发展规律，才能破除人类在文明发展道路上的诸多困惑，推动人类文明不断向前发展。

交流互鉴是文明存在和发展的必要条件，是人类文明有机体的基本特征。人类在不同地区耕耘灌溉、铸器造皿、建设家园，在生产生活实践中创造出不同文明形态。人们不仅要从自然界获取各种物质资源，还要在个体生命活动基础上构建起种族、氏族、民

族文化。历史上，受技术条件、交通工具等限制，文明之间的交流是一个长时段的缓慢过程，但这种交流客观存在。

文明往往是内聚力和外引力的统一体。一方面，它通过内聚力来维系自身的特质，使自身得以传承和延续。另一方面，它通过外引力将外部资源转化成自身养分，使自身得以开放发展。随着时间推移，原来分散在不同地区的文明之间的交往越来越多。在这个过程中，不同文明的差异性逐渐表现出来，其互补性也会越来越强。在这种背景下，一种文明的开放程度和借鉴能力就成为影响其发展的重要因素。一切生命有机体都需要新陈代谢，否则生命就会停止。

文明也是一样，如果长期自我封闭，就会走向衰落只有保持开放，通过交流对话，积极同其他文明进行交流互鉴，才能更好获得外部参照，在互鉴中清楚认知彼此优长、探寻互补空间、促进自身发展，从而保持旺盛生命活力。

交流互鉴是不同文明寻求合作共赢的必然途径。不同文明承载着不同的价值，文明共同体也是价值共同体。每一种文明都扎根于自己的生存土壤，凝聚着一个国家、一个民族的智慧和追求。不同文明既有各自特殊的价值也有共同的追求。比如，在当今世界，虽然霸权主义、强权政治依然存在，单边主义、保护主义抬头，传统安全和非传统安全问题复杂交织，但和平与发展仍然是时代主题，也是世界各国人民的共同追求、共同心愿。我们应秉持平等和相互尊重，加深对自身发展道路和其他国家发展道路差异性的认知，以团结、智慧、勇气促进交流互鉴，推动不同国家、不同文明走合作共赢之路。文明交流互鉴应是平等的，而不应是强制的、强迫的，不应是单一的、单向的。强调自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的。

多年来，世界格局不断变化，人们对不同文明共生共存规律的认识逐渐深化。越来越多的人认识到，每一种文明都是美的结晶，都彰显着创造之美。一切美好的事物都是相通的，人们对美好事物的向往，任何力量都无法阻挡。我们既要让本国文明充满勃勃生机，又要为其他国家文明发展创造条件，让世界文明百花园群芳竞艳。

（摘编自《交流互鉴是文明发展的本质要求》，有改动）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 李子柒的美食视频鲜活生动，降低了文化折扣，可为更多样式的文化传播打开空间。
- B. 美食文化的交流和传播虽然低端，但容易理解和沟通，成为跨文化传播的成功案例。
- C. 文化传播既需要有高雅的内容、有深度的价值理念，也需要有具体可感的传播方式。
- D. 人们无法真正理解内容优质的文化产品，与语境生活方式、期待视野的差异有关。

2. 下列说法中，不能证明不同文明之间交流互鉴必要性的一项是（ ）

- A. 山东各地以乡村儒学讲堂、社区儒学讲堂等为载体，以文化人、以文育人，使优秀传统文化焕发出强大生命力。
- B. 一批中国网络影视作品被国际主流视频网站购买，并向全球观众推荐，中国网络文学在海外掀起一阵“翻译热”。
- C. 敦煌研究院针对不同群体的需求，通过“互联网+”传播敦煌文化讲好“敦煌故事”，获得来自了海内外的广泛认可。
- D. 中医药是具有代表性的中国文化元素，近年来借助各类项目或平台走出了国门，使其国际传播超越自发性阶段。

3. 材料一与材料三的论证思路不同，最大的区别是什么？

4. 阅读下文，完成各题。

### 活水源记

刘基<sup>①</sup>

①灵峰之山，其上曰金鸡之峰。其草多竹；其树多枫、楮，多松；其鸟多竹鸡：其状如鸡而小，有文采，善鸣。寺居山中，山四面环之。其前山曰陶山，华阳外史弘景之所隐居。其东南山曰日铸之峰，欧冶子之所铸剑也。寺之后，薄崖石有阁，曰松风阁，奎上人<sup>②</sup>居之。

②有泉焉，其始出石罅，涓涓然，冬温而夏寒。浸为小渠，冬夏不枯，乃溢而西南流，乃伏行沙土中，旁出为四小池，东至山麓，潴<sup>③</sup>为大池，又东注于若耶之溪，又东北入于湖。其初为渠时，深不逾尺，而澄澈可鉴；俯视，则崖上松、竹、花、木皆在水底。故秘书卿白野公恒来游，终日坐不旁，名之曰：“活水源”。其中有石蟹，大如钱，有小鱖鱼，色正黑，居石穴中，有水鼠常来食之。其草多水松、菖蒲。有鸟大如鸚鵡，黑色而赤嘴，恒鸣其上，其音如竹鸡而滑<sup>④</sup>。有二脊令<sup>⑤</sup>，恒从竹中下，立石上，浴饮毕，鸣而去。予早春来时方甚寒，诸水族皆隐不出。至是，悉出。又有虫四、五枚，皆大如小指，状如半莲子，终日旋转行水面，日照其背，色若紫水晶，不知其何虫也。

③予既爱兹水之清，又爱其出之不穷，而能使群动咸来依，有君子之德焉。上人又曰：“属岁旱时，水所出，能溉田数十亩。”则其泽又能及物，宜于白野公之深爱之也。

（注释）① 刘基，明初文学家、政治家。②上人：对僧人的敬称。③潴（zhū）：水汇积。④滑：流利。⑤脊令：即鸚鵡鸟。

1. 第①段在介绍活水源\_\_\_\_\_的同时，还突出了其\_\_\_\_\_。

2. 第②段作者详细描写活水源周围的花草树木和鸟虫鱼的用意是什么？

3. 对“予既爱兹水之清，又爱其出之不穷。”句理解最正确的一项是（ ）

- A. 我既喜爱泉水滋润清澈，又喜爱它流淌的无穷无尽。
  - B. 我既喜爱这泉水的清澈，又喜爱它流向远处的终点。
  - C. 我既喜爱这泉水的清澈，又喜爱它源源不断地流淌。
  - D. 我既喜爱那泉水的清澈，又喜爱它无穷无尽地流淌。
4. 本文在写水清时别具匠心，请找出相关句子并作赏析。
5. 简述本文的写作意图。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

云安九日，郑十八携酒陪诸公宴

杜甫

寒花开已尽，菊蕊独盈枝。旧摘人频异，轻香酒暂随。

地偏初衣夹，山拥更登危。万国皆戎马，酣歌泪欲垂。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 首联写云安之地入秋后诸般花事已谢，唯有菊花独盛，以此入题，情致楚楚。
- B. 第三句写诗人见菊蕊盈枝，不禁联想到来此登高宴饮、赏菊插枝之人应多次变换，年年不同，今亦不同。
- C. 第四句写宴饮之情状，酒樽由邻座递至自己手中，饮后即递与他人，酒香亦随之轻轻飘去。可见诗人此时心情极为轻松愉悦。
- D. 颈联二句写云安的气候、地理特点。时至重阳，人们才开始穿上无絮的夹衣；登高远望，山势陡峭险峻。

2. 请结合全诗理解分析“酣歌泪欲垂”中“泪”的意蕴。

6. 按要求选择。

(1) 学校迎来校庆，为欢迎返校的校友，需张贴标语，以下内容合适的一项是

- A. 问君何行何当归，苦使妾坐自伤悲。
- B. 为报罗浮云影道，早随明月引归舟。
- C. 万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。
- D. 纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

(2) 根据概念之间的关系进行判断，下列各项中存在逻辑错误且错误类型相同的两项是

- A. 《风景谈》是茅盾的小说。
- B. 坐在主席台上的是校长和校领导。
- C. 东方明珠和南京路是上海的标志性建筑。

D.《红烛》这首诗是闻一多诗集《红烛》的序诗。

## 7. 微写作

《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部经典名著以其独特的魅力，为人们所熟知。请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。200 字左右。

①有很多人喜欢外出旅行时带上书。如果外出旅行需要从这六本书里选择一本，你会带哪一本呢？请谈谈你的理由。要求结合书的内容或艺术特点等，言之有理。

②某同学在名著阅读交流会上说：痛苦能让一个人变得坚强；痛苦也能让一个人变得脆弱。你同意哪一种说法？请从以下人物中选择一个，结合其相关情节加以说明。

香菱、贾探春（《红楼梦》）

孙少平、田润叶（《平凡的世界》）

华子良、刘思扬（《红岩》）

桑地亚哥（《老人与海》）

天保、傩送（《边城》）

单四嫂子（《明天》）

③这六部作品塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象。请从这六部作品中选择一个人物形象，以“\_\_\_\_\_，我看到了你灼热的心”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求在横线上填写人物名字，结合书中的具体内容。

8. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①小吃是饮食文化中不可或缺的一部分，它可能承载着你的经历、记忆或情感。请你介绍一种北京小吃，与朋友共同分享。

②不久前，《红楼梦》被网友称为读不下去的名著，这让作家王蒙难以理解：“如果连这点累劲儿都没有，我们的精神生活就完蛋了，我们就都变成了懒汉、傻子。”你是否同意王蒙的观点？请结合《红楼梦》相关内容阐述理由。要求观点鲜明，自圆其说。

③请以“家”为题，写一首诗或一段抒情文字。要求感情真挚、富有文采。

## 9. 根据要求，完成下面作文。

生活中，许多人并非因为知道自己欠缺什么然后去弥补，而是受他人或社会的影响而做出决定。

对此，你有怎样的思考？请写一篇不少于 800 字的文章。

要求：(1) 自拟题目；(2) 文体不限，诗歌除外。

## 参考答案

1、1. D

2. C

3. ①全社会要认识到发展职业教育的重要意义，转变传统思想，切实提高对职业教育的认可度。②政府相关部门采取措施调动企业参与职业教育的积极性、主动性。③教育部门和学校做好学生分流工作，切实提升职业教育的质量。

### 【解题分析】

1. 本题考查学生理解分析文章内容的能力。解答此类题目，考生应先明确题干所问，然后再到文中找到选项的内容，进行比对，一看内容是否吻合，二看选项所答与题干所问是否一致，考查的其实是学生的细心和耐心。

D项，“高职毕业生就业率逐年提升”错误，由图表可知，2015年的高职毕业生就业率明显低于2014年的高职毕业生就业率。

故选D。

2. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，准确把握作者的观点态度等内容，将题目材料信息带入文中，确定答题区域范围，联系上下文，筛选答案。

A项，文中无信息表明“我国的现代职业教育体系已达到世界水平”。

B项，根据文意，洪涛股份、中国高科在收购职业教育机构之前已经上市，故“为早日上市创造条件”理解错误。

D项，“高级技工的数量不及日本的半”曲解文意；原文中的“一半”是就高级技工占就业人员的比重而言，而不是就数量而言。

故选C。

3. 本题考查学生筛选并概括文中信息的基本能力。解答本类型题目一定要善于追本溯源寻依据，抓因求果找理由，此类题目的有效信息往往是隐蔽的、分散的。根据要求从原文中寻找信息，并将其进行概括组合，形成答案。

①依据材料四第一段“目前德国的职业教育整体上发展稳健，社会认可度很高，教育质量也很好”，可知德国职业教育带给我们的启发是：全社会要认识到发展职业教育的重要意义，转变传统思想，切实提高对职业教育的认可度。②依据材料四第二段“德国职业教育的一个显著优势在于企业深度参与职业教育，而且企业这样做确实是出于自己的人力资源需求以及社会责任。德国企业自主自愿参与职业教育的积极性比较高”，可知

德国职业教育带给我们的启发是：政府相关部门采取措施调动企业参与职业教育的积极性、主动性。③依据材料四第三段“德国职业教育繁荣的一个重要前提是德国从初中起就将学生分流”，可知德国职业教育带给我们的启发是教育部门和学校做好学生分流工作，切实提升职业教育的质量。

## 2、1. A

2. 忙种代表从被压榨的农民转变为人民的战士的一类人：他受抗战宣传单感召，离开田大瞎子家，穿上军装，拿起武器，投身抗日队伍。老常和老温代表一生受剥削压榨的穷苦农民：他们在田大瞎子家作佣工，善良本分、虽然没有像忙种那样参加抗日队伍、但他们支持忙种，临别还叮嘱芒种。田大瞎子代表着甘心当亡国奴的汉奸：他心盼着日本人来。得知儿媳妇抗日，便决定断绝关系，还极力反对芒种参加抗日队伍。

3. ①交代了故事发生的时代背景，暗示了抗战斗争的残酷：一九三七年初冬，告诉人们是抗战初期：“四野肃杀”，环境描写则暗示抗战斗争的残酷。②含蓄说明做亡国奴的后果：生活窘迫、任人宰割。③直接表达投入抗战的光荣和抗战胜利的希望：通过一个十八岁的农民——芒种参加抗日队伍，成为人民的战士。与祖国同呼吸共命运这个事实。表达顽强不屈、抗战必胜的信心。④指出了主人公的身份变化与重生：芒种由一个受剥削压迫的贫苦农民成为光荣的抗日战士，实现了一次生命的飞跃，⑤突出共产党领导下的全民抗战的主题。

### 【解题分析】

1. 本题考查鉴赏文学作品内容和艺术手法的能力。解答此题，要在把握文本的人物、情节、环境、主题的基础上，分析选项中的人物、时空、事件、艺术手法、情感等，常见错误类型有人物概括不准、事实陈述混乱、技巧断定不当、评价理解失当、文本评述失据等。

A项，“‘把小旗一卷’则表现他在抗日战士面前的恐惧心理”错误，依据第一段“到街上一看，竟是自己的儿妇，披着军装，跟着共产党高翔回来了，他赶紧把小旗一卷，挟在胳膊底下，低头回家，从此就没有起炕”“自己的儿妇都跟了他们，我还有脸出门见人”可知，“把小旗一卷”表现的是他对自己的儿妇当了共产党的气愤和沮丧。

故选A。

2. 本题考查鉴赏文学作品中人物形象的能力。分析人物形象时，考生一定要根据文章内容、故事情节、人物的言行举止、性格思想等，来整体感知和概括。此题答题时，要分人物类型作答。

芒种、老常(老温)、田大瞎子分别代表着不同类型的人物。依据“做活儿的芒种，穿着一身新军装，背着一支大枪进来了”“那怎么行哩，我已经报上名了，谁也看见我背上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/716002152013010110>