

## 人教版新教材二年级认识时间教学设计一等奖

《人教版新教材二年级认识时间教学设计一等奖》这是优秀的教学设计一等奖文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

### 1、人教版新教材二年级认识时间教学设计一等奖

#### 一、复习引入

在一年级我们已经学习了认读整时，你能读出这个钟面上的时间吗？你是怎么看出它是8时的？

那现在是什么时间？（学生说想法）

师：怎么样才能正确地读出这样的时间呢？这节课我们就来进一步认识几时几分这样的时间。（板书课题）

#### 二、新授

##### 1、时针与分针

①仔细观察，说一说钟面上有些什么？

（A、12个数。B、每相邻两个数之间有一个大格，有12个大格。C、每一个大格有5个小格）

操作：小朋友们，现在是几时？（将钟面拨到12时）时针和分针都指向了12。仔细观察，（将分针转1圈），分针指向几，时针走了多少？（一大格）指向了几？现在是几时？

师小结：看来啊，时针走一大格，是1时。（板书）

那你知道分针走一小格是什么意思？（学生说猜想）

②师直接传授：对，分针走一小格的时间是1分。走2小格的时间是几分？3小格呢？4小格呢？

师：好，现在分针从12走到了刻度1，经过了几分？为什么？

也就是说分针走了一大格，是5分。

操作：师：分针从12走到刻度2，经过了几分，为什么？

想象一下，分针从12走到了刻度3，是什么样的？是这样吗？经过了几分？你是怎么想的？

师：好，现在算一算，看看分针从刻度12走过钟面上的每一个刻度数，各经过了几分？完成老师发下去的练习纸，做完之后和你的

同桌说一说。

课件演示，边播边校对

师：我们看到分针从 12 又走回到了 12，走了整整。。。 (1 圈)

课件出示分针走一圈是多少分钟？ (60 分钟课件出示)

你能很快记住每个刻度数字表示几分吗？

### ③区别

刚才我们了解了分针指向不同刻度表示的时间，现在请同学们认真观察 (操作)，时针对准刻度 1，表示什么？分针指向刻度 1 呢？

师：对，时针是用来记时的，它指向刻度 1，表示 1 时；分针是用来记分的，它指向刻度 1，表示 5 分。

### 2、初步尝试读时间，解决疑惑

师：现在你知道上课的时间是几时几分了吗？

说说你是怎么看出是 8 时 5 分的？

(时针走过数字 8，分针指着 1 是 5 分)

师：虽然大家有的先看分针，有的先看时针，但都是根据时针和分针的位置来共同确定这个时间的。

### 3、认识 1 时=60 分

师：小朋友们想和老师一起拿钟面来拨一拨吗？

我们首先拨到 12:00 (板书 12:00)，观察一下这时时针、分针分别在什么位置。

然后继续拨动分针走一小格，现在是几时几分？ (12 时 1 分)，再走一小格，几时几分？ (12 时 2 分)，好接着拨。。。 (12 时 3 分，12 时 4 分) 现在分针指向刻度 1，走了多少？ (一大格，是 12 时 5 分 (板书 12:05))

我们要加快速度了，把分针拨到数字 3，是几时几分？ (12 时 15 分 (板书 12:15)) 看来没有难到小朋友啊。

继续加速， (课件演示) 拨到数字 6， (12 时 30 分 (板书 12:30))，这个时候，仔细观察 (课件演示)

对，30 分，也可以说成半小时，所以 12 时 30 分还可以说成 12 时半。

我们继续拨，把分针拨到 12，（课件演示），仔细观察，现在的时针和分针的位置，它们是什么样的？与 12 时的时候时针、分针的位置有了什么变化？我们再来看一遍（课件演示）。。。 （时针从 12 走到了 1，分针走了一圈）

分针走一圈是多少分？时针走一大格是几时？

这说明 1 时和 60 分是什么关系？

师总结：分针走一圈，时针走了一个大格。（板书 1 时=60 分）

4、几时几分的读写（例 2 教学）

刚刚我们是一边拨一边读写出时间的，那现在不让你们拨了，你们还能读出这些钟面上的时间，并写出来吗？好，来试一试，写在练习纸上。

反馈交流：

①4: 05 与 4: 5 我们一般写几时几分的时候，如果几分是比 10 小的话，在几分的前面补上一个 0

②4: 30

③ 4: 45，时针看起来是指向 5 的呀，你怎么认为是 4 时 45 分呢？不到 5 时，那你知道是差了多少分吗？

没错，时针在 4 和 5 之间，看起来指向 5，但还不到 5 时，是 5 时差 15 分，也就是 4 时 45 分。

总结方法：刚刚我们是怎么读出这些时间的，谁能用上先看。。。再看。。。来说一说。

小精灵也为小朋友们总结了方法，我们一起来读一读。

三、练习

小朋友们，你们认识时间了吗？完成做一做，用这样的写法来填写。交流反馈

从你们的介绍中，我也学会了认读时间的方法，要根据时针和分针的位置来一起确定，可以先看时针也可以先分针，先看时针，时针刚刚走过几就是几时多，再看分针，分针走了几个小格就是几分，也可以去看大格，分针走了

一大格就是。。。5 分

## 2、人教版新教材二年级认识时间教学设计一等奖

### 全册教材分析

#### （一）主要内容及教材重点、难点：

##### 主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

##### 教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

##### 教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

##### 过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

##### 情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

#### 合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

#### 学科实践活动（每学期2次）：

##### 1、

在《闪光的名字》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字创始在一个自制的立体小屋里面，进行展览。

##### 2、

在《纸偶剧院》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物制作出与之相配的形象的纸偶，小组·一起把这个故事用纸偶人表演出来。

#### 创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实

践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和基本的美术素养。

## 五、全册教学进度

### 周次内容

第一周 《闪光的名字》 《流动的颜色》

第二周 《变化无穷的线条》

第三周 《有趣的彩泥》

第四周 《喂，你好》

第五周 国庆节休息

第六周 《花花衣》 《金钥匙》

第七周 《对印的花纹》

第八周 《蜻蜓飞飞》

第九周 《我也是艺术大师》

第十周 《用画来写信》 《有趣的瓶盖》

第十一周 《回家的路上》

第十二周 《今日的菜单》

第十三周 《乘着大象》

第十四周 《风来了》 《会转的玩具》（一）

第十五周 《会转的玩具》（一） 《电脑美术》

第十六周 《指偶剧院》

第十七周 《形形色色的世界》

第十八周期末测评

课题：1、流动的颜色

课时：1 课时

学习领域：造型\*表现 施教时间：9月3日-9月5日

教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。

教学目标：

1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。

2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。

2、引导学生合理想象，将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。

教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。教学活动过程：

活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。

活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以一到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2 将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃擦在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么

样的结论。即红、黄、蓝三色混在一起会有什么变化的规律。

活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。

课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。

札记：

美术学具盒里的彩色墨水对于本课来说很实用，但要提醒学生在剪口时要大小合适，否则用的时候容易一下子挤出好多，将作业本润湿，而且作业不容易干；画完后墨水瓶子要把盖子盖紧，好多孩子都是这样把墨水撒了一书包的。这些虽然都是细节问题，但也是学生的习惯问题，所以一定要强调到。

课题：2、变化无穷的线条

课时：2 课时



学习领域：造型\*表现

教材简析：

本课与一年级时的游戏式课业《大家都来做》紧密相关。本课着重是在游戏中引导学生体会艺术造型中“线”的魅力，了解长线、短线的不同造型规律。

教学目标：

1、尝试从生活中寻找长短不同的线装材料，做摆一摆、连一连等游戏式的造型活动，体验造型活动的乐趣。

2、在活动中鼓励学生摸索线状材料造型的规律。

3、通过活动促进学生的自主合作意识和大胆创新精神。

教学重、难点：

1、在造型活动中引导学生发现线状材料造型的规律。

2、通过活动促进学生的自主合作意识和大胆创新精神。

教学准备：

教师：为学生提供大量以线为主要材料的装置艺术欣赏图片、实物投影仪。准备大量线装材料，事先在操场的地上点一些供学生定位的点。

学生：事先布置学生回去从生活中寻找线状材料。

教学活动过程：

第一节

施教时间：9月8日-9月10日

活动一：

引导学生回忆一年级时上《大家一起做》，运用点、线、面材料做造型游戏的快乐。

通过实物投影仪观看当时以线状材料拼摆出的造型，用简单的语言谈谈自己对作品的理解。活动二：

通过实物投影仪欣赏以线造型的中国线描作品、铅笔速写作品、以线状材料为主的装置艺术作品。通过观察、讨论、评述来表达与交流自己的感受。

活动三：

向大家介绍一下自己找到了哪些现状造型材料。

启发学生思考：生活中还有那些可用来做拼摆游戏的线装造型材料？

课后作业：

回去从家里寻找长、短不同的线装造型材料，下一节课我们到操场上去拼拼摆摆，创作出大师级的画来。

第二节施教时间：

9月10日-9月12日

活动一：

列队来到操场上，将大家搜集来的线状材料按照小组放在一起。要分开长的材料和短的材料。分配各组的活动场地，组织好各组有秩序的排列好。

活动二：

大家选择长的线材，按照从里到外的顺序把自己组场地里地上画的点连起来，看看摆出来一个什么形象。

再换一个顺序连接这些点，看看能拼出一个什么图案。

活动三：

运用长的线状材料，自己组通过讨论拼摆出自己喜欢的图案。

再运用短的线状材料，自己组通过讨论拼摆出自己喜欢的图案。

各组互相参观，谈一谈通过造型游戏自己体会到的长的和短的、硬的、软的线状材料在造型时分别有什么优点和缺点。

活动四：

根据刚才总结出的不同的线状材料的造型特点，再以小组为单位利用各种线状材料拼摆出一幅大的造型作品。

教师辅导时以指点为主，鼓励学生放开手大胆造型，团结协作，体会“牵着线条来散步”的快乐。

活动五：

收拾与整理，列队回到教室。

鼓励学生在生活中也要利用变化无穷的线条来造型，美化我们的

札记：

时间过了一年，孩子们今天再来拼拼摆摆时，比去年可从容多了。最令我感动的是，他们现在能很快的自由分组，最高效率的合作，而且他们能够很快的找出最适合长线或最适合短线摆的图案。唯一不足的是，因为学校操场还未完工，我是带他们在教学楼前的小平台进行的活动，孩子们玩得太高兴了，声音有些大，尽管我一再的镇压，还是有老师下来表示抗议。给这节课留下了遗憾。

课题：3 闪光的名字

课时：1 课时

学习领域：设计\*应用 施教时间：9月1日-9月3日

教材简析：

名字是一个人的符号，也寄予了家长对孩子的无限祝愿。上学期学象形文字时，好多学生已经用象形文字表现了自己的名字。本节“闪光的名字”是引导学生运用多种造型手段将自己的名字象形化。

教学目标：

- 1、引导学生用多种造型手段将自己的名字象形化，最好达到形、色、意的统一。
- 2、用闪光胶或其它有光泽的材料使自己的名字“闪光”。
- 3、在表现自己名字的过程中体会家长在名字中寓于的对自己的期望。

、人教版新教材二年级认识时间教学设计一等奖

教学目标

- 1.通过欣赏表现快乐童年的美术作品，初步感知、了解不同绘画表现形式的美感特征。
- 2.能用自己的语言简单描述画家的作品，并能说说自己的感受。
- 3.感受美术作品中表现童年多种多样的快乐生活，增强幸福、快乐的情感体验，激发珍惜幸福童年，热爱美好生活的情感。

教学过程

一、新课导入

谈话

图片欣赏。

2.提问：（逐一简述画作）好朋友们这些画画的都是什么人？你觉得他们的心情怎样呀？

3.生汇报，师小结谈话。

师：说得真好，童年的生活是多么丰富多彩呀！老师现在长大了都特别渴望童年生活呢，真羡慕童年时代的你们呀！

引入课题，板题，读题。

师：这节课呀，我们就一起来学习欣赏画家是怎样把快乐的童年留住的，（板题：画家笔下的快乐童年）来，我们把课题齐读一遍。

（读题）

二、欣赏

1.欣赏《悄悄话》，谈谈自己的发现。

2.猜一猜：小女孩可能在说什么？为什么？（课件出示《悄悄话》局部图1，《悄悄话》局部图2）

3.师小结

师小结：《悄悄话》是中国画家王友政1979年的一幅绘画作品，这是一幅中国画，画家在作画之前，对自己要描绘的事物进行了很细致的观察，抓住人物高兴的神态表情，带我们走进画的意境中，让我们感受到快乐。

4.谈谈生活中自己快乐的事

5.（出示《洗澡》）欣赏《洗澡》，讨论这幅画是从什么方面来表现快乐幸福的？

6.小结，情感升华。

7.了解留白

（1）出示《耍孩儿》，欣赏。

（2）比较《耍孩儿》和《小八路》的不同，了解什么是“留白”。  
比较画面，感受衬托

8.了解颜色的深浅

出示《康乃馨、百合、玫瑰》、《提着水罐的小女孩》，生分组

## 9.尝试赏析

### 五、小结延伸

#### 1.引导学生回顾本节课的知识点。

师：这节课同学们有哪些收获啊？（引导学生说收获，如：注重细节，“留白”是我们中国画独特的表现形式，深浅颜色的对比衬托）

#### 2.欣赏其他画家的作品。（课件出示）

师：同学们的收获真不少，老师还为大家准备了一些画家表现快乐童年的作品，快去欣赏吧，看看能不能找到你熟悉的场景。（欣赏作品）

#### 3.小结

师：童年生活天真烂漫，幸福美好！画家笔下那些童年快乐时光给我们带来的是美好的感受，同学们，通过这一课的学习，我相信你能用上你的画笔，记录你的快乐童年。

### 教学目标

1.通过欣赏古今中外用各种方法表现假日的图片和资料，提高在画面中获取信息的能力及对假日生活的感性认识。

2.学习运用适当的夸张表现人物的动态和丰富热烈的色彩来大胆地表现假日的愉悦心情，丰富视觉、触觉和审美经验。

3.通过对假日的回忆、想象与表现，激发对美好生活的热爱。

### 教学重难点重点

尝试用不同形式来表现假日生活。

### 教学准备

彩色水笔、油画棒、自己喜欢的假日照片

### 教学过程

1.组织教学稳定教学秩序，检查学生课前准备情况。

#### 2.展示交流

（1）了解学生的假日生活，让学生展示课前收集的有关假日生活的图片资料

（2）教师展示课前收集的一些假日图片。

做什么事情？师生共同回忆、叙述快乐的假日时光，从而确定值得表现的内容。

### 3、欣赏感悟。

(1) 欣赏《大碗岛的星期日下午》这幅画。

提问：你在画中看到了什么？画面的前后分别画了些什么？他们看上去是一样大小的吗？

#### 教学目标

1.通过观察游乐园的图片，唤起游乐场的美好记忆，感受游乐场的欢乐气氛。

2.了解各类游乐设施的造型与功能，尝试用手绘的方法表现自己喜欢的游乐项目。尝试用多角度表现游乐园，如游乐项目的多样性、新奇有趣的游艺机外观、齐全的配套设施等，还可以通过游客的表情、动作来表现游乐场的好玩，提高造型表现力及构图能力。

3.观察、回忆、表现中体验游乐园带来的生活乐趣，培养积极、乐观的精神风貌和敢于挑战的勇气。

#### 第一课时

#### 教学过程

##### 1、情景导入

观看游乐园项目视频，说说自己的感受。

##### 2、探究交流

(1) 讨论：你去游乐园玩过吗？游乐园里哪些游艺项目让你觉得特别好玩？师生共同回忆游乐园里有趣的游乐项目，说出逛游乐园的感受。

(2) 游乐园探秘：游乐园好玩在哪里？观察：课件展示游乐园图片。思考：游乐园的好玩可以通过哪些方面体现？

①游乐园项目的多样性

②游乐设施的有趣外观：比较小朋友不同的表现，体会的他们的感受。

③齐全的配套设施

感受。

(3) 小结：游乐场项目的多样性、新奇有趣的造型、齐全的设施、人们夸张的动作和表情，都可以体现出游乐场的好玩。

3. 创作体验。

作业要求：画一个自己喜欢的游乐园。

第二课时

教学过程

1、探究启发

(1) 观看演示短片，思考：可以怎样表现游乐园？小结：复杂的游乐设施可以用先概括、再细化的方法表现。

(2) 作品欣赏、探讨。A 表现内容

①表现单一游乐项目或综合表现游乐场景。

②写实或大胆想象 B 表现方法：线描、刮画、剪贴画等多形式表现。

2、创作体验。

作业要求：画一个自己喜欢的游乐园并画出其中最有趣的地方。

3、展示评价。

(1)学生展示介绍作品。

(2)学生互评、教师评价相结合。

4、小结拓展。

(1) 在生活中勇于迎接挑战，牵手快乐！

(2) 拓展：小小设计师——设计新型游乐项目。

板书设计

《游乐园》

项目的多样、

有趣的造型

齐全的设施

作业设计

1.画一个自己喜欢的游乐园。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/716043042222010230>