2023年河北省张家口市普通高校对口单招语文自考真题(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(10题)

1.下列虚词用法和意义相同的一项( )

A.因击沛公于坐 因宾客至相如门谢罪

B.今日之事何如 夜驰之沛公军

C.樊哙覆其盾于地 乃设九宾礼于庭

D.切而啖之 秦强而赵弱

2.下列各句中，没有语病的一句是( )

A.记者日前通过调查发现，中国人不爱喝牛奶的原因主要是人们的饮食习惯还没有随着生活水平的提高相应改变所致。

B.我们必须站在实践科学发展观、构建和谐社会、全面实现小康的高度，把农业放到整个国民经济大格局中统筹规划

C.从教学楼到食堂是一条砂石路，从食堂到宿舍是一条煤屑路，在没有月光的晚上，这条路显得阴森可怕。

D.由于人口大量增加，往往带来滥伐林木、超限采挖、盲目猎杀、过量捕捞等等问题，导致生物物种濒危的严重后果。

3.下列各句中的词语运用正确的一项是()

A.我们斗争时必须永远举止得体，纪律严明，我们不能容许我们的具有崭新内容的抗议【退变】为暴力行动。

B.—生中能有这样两个发现该是很够了,【因为】只能作出一个这样的发现，也已经是幸福的了。

C.最近一段时间，在叙利亚发生的一系列【耸人听闻】的恐怖事件再次给这个饱受社会动乱之苦的国家敲响了警钟。

D.汉朝著名的官吏杨震面对下属深夜送来的贿赂金毫不动心，一句”天知，神知，我知，子知，何谓无知?”让贿赂者无地自容，其【危言危行】也让他成为了后世慎独的典范。

4.下列括号中的字的读音正确的一项是（ ）

A.胡(髭)（zī） (媲)美（bì） 名(讳)（huì） 清(荇)（xìng）

B.(炽)热（chì） (怵)目（chù） 装(殓)（liǎn） 袅(娜)（nuó）

C.果(赢)（luǒ） 浥(预)（yù） 啁(啾)（jiū） (戕)害（qiāng）

D.漫(溯)（shuò） 嘉(猷)（yóu） (寥)阔（liáo） (眩)惑（xuàn）

5.下列文学常识，表述正确的一项是（ ）

A.《资治通鉴》是我国古代一部规模巨大的纪传体通史。

B.《左传》是我国第一部叙事详备的国别史，是用历史来疏证孔子的《春秋》。

C.“通五经，贯六艺”中的 “六艺”指的是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、

《春秋》。

D.《荀子》由《论语》《孟子》的语录体，发展成为有标题的论文，是古代说理文进一步成熟的标志。

6.下列各组词语，没有错别字的一项是（ ）

A.精粹 精络 精疲力尽 精诚所至，金石为开

B.赠予 授予 予人口实 同甘共苦，祸福予共

C.即将 立即 若即若离 一言即出，驷马难追

D.挥毫 毫发 毫无二致 失之毫厘，谬以千里

7.下列各组词语中，书写完全正确的一项是

A.梦寐已求 投笔从戎 兵慌马乱 兢兢业业

B.响彻云宵 万籁俱寂 大张旗鼓 泾渭分明

C.咫尺天涯 白璧无瑕 沧海一粟 良师益友

D.孤注一掷 凭心而论 尔虞我诈 千里迢迢

8.下列词语中，没有错别字的一组是( )

A.弥乱 国粹 泊来品 入不敷出

B.伺候 斐声 煞风景 得鱼忘筌

C.日晷 陨落 挖墙脚 纵横捭阖

D.萦回 撺掇 黑黢黢 入目三分

9.依次填入下列各句括号中的词语，恰当的一组是(⑴① 由于剩余价值的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或社会主义批评家所做的一切都只是在黑暗中()。② 今天我们在这里集会，就是要把这()的情况公诸于众。③ 本世纪下半叶，中国人民在党的领导下又为实现国家的繁荣富强，经过艰辛的探索，()成功地走上了建设有中国特色社会主义的正确道路。④ 一生中能有这样两个发现，该是很够了，()只能作出一个这样的发现，也已经是幸福的了。

A.摸索， 骇人听闻 ，终于， 即使

B.探索 ，骇人听闻 ，最终 ，即使

C.探索 ， 耸人听闻 ，终于 ，倘若

D.探索， 耸人听闻， 最终 ，倘若

10.下列各项中，对划线字解释全都正确的一项是( )

A.猝不及防(突然) 游目骋怀(放开) 峥嵘(艰难崎岖)彤管(红)

B.浅尝辄止(就) 煊赫一时(声势很盛) 溯(顺水流的方向) 弥望(满)

C.熙熙攘攘(和乐的样子) 有史可稽(考核)自诩(夸耀)怏怏(不满意的神情)

D.自顾不暇(空闲) 残羹冷炙(炽热)惝恍(不清楚) 偃卧(仰面倒下)

二、填空题(10题)

11.宫中府中，俱为一体，_，不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

12._，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

13.帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。_____，_____。

(屈原《湘夫人》)

14.夫战，勇气也。_再而衰，三而竭。_，故克之。(《曹刿论战》)

15._____，_____。同心而离居，忧伤以终老。(《古诗十九首 ?涉江采芙蓉》)

16.日月之行，_星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。(《观沧海》曹操)

17.江天一色无纤尘，_____。江畔何人初见月，

_____？(张若虚《春江花月夜》)

18.老舍，现代小说家、戏剧家，长篇小说的代表作有《四世同堂》《() 》，话剧有《龙须沟》《茶馆》。

19.诲女知之乎？_____，_____，是知也。(《论语 ?为政》)

20.独自莫凭栏，无限江山。_____。_____，天上人间。(李煜《浪淘沙》)

三、文言文理解(10题)

21.下列诗句与“黄金难买青春再”含意最想当的两项是(5分)

A.花无再开日，人无再少年 B.盛年不再来，一日难再晨 C.流光容易把人抛 D.恰同学少年，风华正茂 E.春如旧，人空瘦

22.请简要概括《山坡羊》中连用八个“金”字，表达了诗人怎样的思想情感?(3分)

23.在横线处填写出诗文原句。(任选 4 题作答)(8分)

①爱国诗人屈原在《国殇》一诗中，赞美楚国的战士刚强不屈，为国牺牲，“诚既勇兮又以武，_____。身既死兮神以灵，_____。”

②荀子在《劝学》一文中说，“故木受绳则直，金就砺则利，_____，_____”，强调学习和反思的重要性。

③李密在《陈情表》一文中称“且臣少仕伪朝，历职郎署，

_____，_____”，想借此消除晋武帝对自己“不事二君”的猜疑。

④秋是一个诗意的季节，王勃在《滕王阁序》中用“潦水尽而寒潭清，

_____”为秋天着色，杜甫则在《登高》中用“_____，百年多病独登台”感慨秋的悲凉。

⑤雨，可以寄托人的不同情思。李清照在《声声慢》中用一句

“_____，到黄昏，点点滴滴”，写出了无限的哀愁，苏轼则在《定风波》里用一句“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____”，表现出了超然的洒脱。

⑥辛弃疾的《菩萨蛮 》意蕴隽永，特别是其中的“青山遮不住，毕竟东流去。_____ ， _____”，更是耐人寻味。

24.上文中，苏轼劝勉李廌说：“你的才华，是可以和万人匹敌的，如果再有高尚的节操促进，就没有人能比得上你了。”这说明苏轼特别看重高尚的节操对于个人成才的重要性。对苏轼的见解，你有什么看法?请联系实际谈谈你的感悟和认识。(200字左右，12分)

25.请用斜线(/)给下面画线部分断句。(5分)

持枢，谓春生、夏长、秋收、冬藏，天之正也不可干而逆之逆之虽成必败故人君亦有天枢生养成藏亦不可干而逆之逆之虽盛必衰此天道人君之大纲也。

(取材于《鬼谷子·持枢》)

26.阅读下面两首元曲，完成①～③题。(11分)

正宫·塞鸿秋

薛昂夫

功名万里忙如燕，斯文一脉微如线。光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练。

尽道便休官，林下何曾见?至今寂寞彭泽县。

中吕·山坡羊

薛昂夫

销金锅在，涌金门外，饯金船少欠西湖债。列金钗，捧金台。

黄金难买青春再，范蠡也曾金铸来。金，安在哉?人，安在哉?

1.下列对两首元曲的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.《塞鸿秋》前四句连用比喻，勾画出世人追名逐利直至老迈的可悲形象。

B.《塞鸿秋》中“至今寂寞彭泽县”一句，运用了陶渊明遭受贬谪的典故。

C.《山坡羊》结尾处连用两个反问句，引发世人对金钱与人生的深入思考。

D.两首元曲均为讽世之作，讽刺批判之余亦有忧时伤世之感，多有警策。

四、阅读理解(10题)

27.阅读以下文段，回答下列问题。

“喂!一手交钱，一手交货!”一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，①刺得老栓缩小了一半。那人一只大手，向他摊着;一只手却撮着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。②老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来，嚷道：“怕什么?怎的不拿!”老栓还踌躇着;黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩，裹了馒头，塞与老栓;一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。嘴里哼着说，“这老东西……。”

这两段文字选自《()》，作者是()

28. 我们一提到杜鹃，心头眼底便好像有说不尽的诗意。”这是因为什么?(限用原文回答)

29.阅读《药》(节选)。

(1)西关外靠着城根的地面，本是一块官地;①中间歪歪斜斜一条细路，是贪走便道的人，用鞋底造成的，但却成了自然的界限。路的左边，都埋着死刑和瘐毙的人，右边是穷人的丛冢。②两面都已埋到层层叠叠，宛然阔人家祝寿时候的馒头。

久，华大妈正在右边的一坐新坟前面，排出四碟菜，一碗饭，哭了一场。化过纸，呆呆地坐在地上;仿佛等候什么似的，但自己也说不出等候什么。微风起来，吹动短发，确乎比年白得多了。

(3)小路上又来了一个女人，也是半白头发，褴褛的衣裙;提一个破旧的朱漆圆篮，外挂一串纸锭，三步一歇的走。忽然见华大妈坐在地上看他，便有些踌躇，惨白的脸上，现出些羞愧的颜色;但终于硬着头皮，走到左边的一坐坟前，放下了篮子。

(4)他们的眼睛都已老花多年了，但望这红白的花，却还能明白看见。花也不很多，圆圆的排成一个圈，不很精神，倒也整齐。华大妈忙看他儿子和别人的坟，却只有不怕冷的几点青白小花，零星开着;便觉得心里忽然感到一种不足和空虚，不愿意根究。那老女人又走近几步，细看了一遍，自言自语的说， 这没有根，不像自己开的。——这地方有谁来呢?孩子不会来玩;——亲威本家早不来了。——这是怎么一回事昵?”他想了又想，忽又流下泪来，大声说道： “瑜儿，他们都冤枉了你，你还是忘不了，伤心不过，今天特意显点灵，要我知道么?”

对①句分析正确的一项是()

A.

的。

B.作为死刑和瘐毙的人的坟墓与穷人丛冢的自然界限 “细路”,早已在 “贪走便道的人”心中形成了自然的界限。

C.歪歪斜斜的细路，是贪走便道的人随意走出来的。

走，这也便成了自然的界限。

30.文中画线句子所用的修辞手法是()

A.比喻 B.夸张 C.借代 D.拟人

31.中国是瓷器的故乡，瓷器是古代劳动人民的一个重要的创造。明人谢肇制在《五杂俎》中记载今俗语寒 器谓之磁器者，盖磁州窑最多，故相延名之，如银称米提，墨称腴糜之类也。”当时出现的以“磁器”代窑器是 由磁州窑产量最多所致。这是迄今发现最早使用瓷器(即“磁器”称谓的史料。

考古学证明，瓷器起于夏、商，成于战国两汉，从唐开始，文献中开始出现“越窑”邢“窑”等窑名称。 两宋时，农业生产、城市发展、工商经济、科学技术、教育出版、文学艺术、国际贸易等呈现出惊人进步，考古 发现的“宋瓷”正是在这种时代背景下展现了宋代文化的特质。

宋瓷主体可分为十大窑系，相关窖口有百个以上。“窑口”是中国传统的瓷业命名方法，强调地域性和特色 性的统一；“窑系”是考古类型学思想指导下的产物，强调不同地域的瓷业在特色性方面的披此关联性、互动性。 以窑口而论，“百花齐放”才是大美，“一枝独秀”是文化衰弱之表现。故就中华瓷史而论，南宋瓷业窑口 “空前绝后”非为虚言。同时，两宋时代，不仅窑口众多，而且名窑辈出，各擅其能。

自己的工艺体系，在印花、刻花、铭刻 及釉装饰等各方面都创造出至高的水平。宋代几乎各个窑系或窑口的工艺内容犹如两宋书画词章一般美不胜收，展现了中国不同地域的民众各具风情和特色的文化创造力、审美力和表现，是中华文明大格局内所具有的文化 多样性与多样性文化能够彼此互动滋养但又坚守各自特色持续发展的参动写照。

宋瓷在功能造型上也已驾轻就熟，从而形成了不同的功能系列，如日用系、茶饮系、宗教系、观赏系等，每 个功能系具体造型及其装饰图案和技法又是千姿百态，花样翻新，极具匠心。正是在这种强大的造型塑造能力的 基础上，瓷器全面进入了人们的创作、生活、信仰、审美、典仪、交友、风俗、经济诸领域，成为中华文明在两 宋时代进入高峰期的又一实证。

中国瓷器外销，至迟起于东晋南朝，在唐代，瓷器已成中国外销产品之大宗，但只有到宋代，瓷器才完全取 代此前的丝绸外销之地位，从而一举夺得中国外销产品之冠的地位。东亚、中亚、北非及东非沿海国家等都有宋 瓷之出土。中国陶瓷技术在这一时期深刻影响了世界多个国家的瓷业生产。如朝鲜、日本、埃及、伊朗等都受到 中国陶瓷工艺影响。这时，沿海地区都大面积兴起了外销瓷的生产，相关窑口、窑场难以计数，推动了中国沿海 地区的经济大开发、海港城市及国际化城市兴起和中国与世界各国的经济文化的深度交流， 海上丝绸之路” 陶瓷之路”达到了历史的高峰， “瓷都”景德镇和 “陶都”宜兴也是在

实的根基。(摘编自贺云翱《瓷器中折射出宋文化的特质》等)

下列关于原文内容的表述，不正确的一项是( )

A.中国瓷器历史悠久，但 磁器”这一名称出现得较晚，现在发现的最早使用瓷器(即 “磁器”称谓的史料是明人谢肇制的《五杂俎》。

B.

也进入繁荣昌盛时期，呈现特质鲜明的文化特征。

C.丰富多彩的宋瓷表现出鲜明的地域性和特色性，同时这些处于不同地域的瓷业在特色性方面还有着关联与互动的关系。

D.宋代陶瓷业中各个窑系甚至窑口、窑场都发育出自己的工艺体系，内容丰富多彩，各具风情，表现出独特的艺术魅力。

32.这两段课文中的 “黑色的人”是谁?他是怎样一个人?

33. 大量失血会引起人体极度缺氧，从而导致休克及主要器官停止活动。医生们可以通过注射生理盐水或蛋白质 溶液暂时维持病人的血压，使心脏跳动，但这些并不能提供人体必需的氧。输血虽能解决这一问题，然而其不利 条件也是显而易见的：首先用血必须与受血者的血型一致，验血也浪费了宝贵的时间;其次，输血易引起病毒感染，甚至艾滋病传染;第三，备用血液的有效期只有 28~42 天。由于上述原

近年来，由于艾滋病的威胁，志愿献血者的队伍日益萎缩。

长期以来，科学家们一直在进行血液替代品的研制。这种血液替代品既不会传染疾病，也没有血型匹配的问 题;而且从理论上说，它的保存期可长达一年之久。但事实证明，这是一件探其困难的事。在研制血液替代品的 进程中，科学家所面临的主要障碍是如何提取和分离每个细胞中所含的 2. 8亿个血红蛋白分子。因为当血红蛋白 分子从一层保护性细胞膜内分离出来之后，输入人体时往往会通过血管壁渗透到周围的组织细胞中，除非用遗传 或化学方法改变它们的性质，否则这些分子几乎对体内任何器官都会产生毒性损害。为克服这一难关,科学家采取了种种方法。最近，美国诺思菲尔德实验室的科学家经长期研究和无数挫败后， 研制出一种廉价、充足、可靠的血红蛋白替代品一一 多血红素”。他们从过期的血液中分离出红细胞，从中提 取血红蛋白分子并设法将其联成称为 聚合体”的长链，长链的结构可使这些血红蛋白群难以通过血管壁。最后 的步骤则是提纯和装瓶，使它长久保存。目前，这种 多血红素”已经获准在人体进行试验，一旦通过最后测试， 多血红素”制品可望尽早面世。

下列对第一段画线的 上述原因”表述不正确的一项是( )

A.

B.用血必须与受血者的血型一致，验血也浪费了宝贵时间。

C.验血易引起病毒感染，甚至艾滋病传染。

D.注射生理盐水或蛋白质溶液暂时维持病人的血压，使心脏跳动，但这

34.阅读下面文章回答问题。

斜风细雨不须归林岫

眼下北京人最时髦的话是 换个活法儿”。太累了不是?那好，去打球，去钓鱼，反正别照老样子窝着。打球，有输赢之争，还是钓鱼舒心，一人一竿，往那林泉花溪边上一坐，鱼儿咬钩也好，不咬钩也好，钓者怡然，还可以坐收身心之益。四川人说 “想得宽，要钓竿”，算得上大彻大悟。

古代的文人诗人 “耍钓竿”吗?幽默作家林语堂先生说，中国的文人 “并不钓鱼，只是观鱼、观钓而已’甲]文人改行去当钓鱼郎的当然不会多，但不多不等于没有。或因愤世嫉俗，或因以适疗疾，去换个活法儿的，恐怕也不在少数。周代的姜太公和唐代的张志和，都是历史上有名的烟波钓徒。据宋代《夷坚志》栽，卓彦恭夜过洞廷湖，忽有小鱼船驶来，卓问有鱼否，答曰 “无鱼有诗”，问何诗，有渔翁鼓榧高吟：“乙]”就诗论人，这老翁至少也是个类同张志和的 “以渔为隐”之士。

渔钓诗中最有情趣的是写渔家生活的诗。如柳宗元的 “烟消日出不见人，欸乃一声山水绿”，韩惺 “渔翁睡着无人唤，过午醒来雪满船”，胡令能的 “路人借问遥招手，恐畏鱼惊不应人”等，皆清雅可诵，充满了生活气息。清代郑板桥的《道情十首》，第一首就写渔翁。词曰：

“雨]”后来为老渔翁写照生情者，俱莫过于此。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/716130122043010112