

风格百科 装修风格之中式古典风格

导读：中式古典风格常给人以历史延续和地域文脉的感受，它使室内环境突出了民族文化渊源的形象特征。中国是个多民族国家，所以谈及中式古典风格实际上还包含民族风格，各民族由于地区、气候、环境、生活习惯、风俗、宗教信仰以及当地建筑材料和施工方法不同，具有独特形式和风格，主要反映在布局、形体、外观、色彩、质感和处理手

中式古典风格是中国传统文化在现代背景下的演绎;一是在对中国当代文化的充分理解基础上的当代设计。中式风格并不是元素的堆砌，而是通过对传统文化的理解和提炼，将现代元素与传统元素相结合，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的空间，让传统艺术在当今社会得以体现。中式风格在设计上继承了唐代、明清时期家居理念的精华，将其中的经典元素提炼并加以丰富，同时摒弃原有空间布局中等级、尊卑等封建思想，给传统家居文化注入了新的气息。

中式古典风格的室内设计，是在室内布局、线形、色调及家具、陈设的造型等方面，吸取传统装饰“形”、“神”的特征。例如吸取我国传统木构架建筑室内的藻井、天棚、挂落、雀替的构成和装饰，明、清家具造型和款式特征。

东方美学讲究对称，把融入了中式元素具有对称的图案来装饰，再把相同的家具、饰品以对称的方式摆放，就能营造出纯正的东方情

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



根植于客户，回报于客户！

www.hfhwzs.com 调，更能为空间带来历史价值感和墨香的文化气质。

对称设计是中国

建筑、家具等普遍采用的构造原则。对称能够减少视觉上的冲击力，给人们一种协调、舒适的视觉感受，在饰品配路过程中应该采用对称原则来摆放家饰。

中式古典风格主要特征，是以木材为主要建材，充分发挥木材的物理性能，创造出独特的木结构或穿斗式结构，讲究构架制的原则，建筑构件规格化，重视横向布局，利用庭院组织空间，用装修构件分合空间，注重环境与建筑的协调，善于用环境创造气氛。运用色彩装饰手段，如彩画、雕刻、书法和工艺美术、家具陈设等艺术手段来营造意境。

中式家具风格的包装元素应该从中国悠久的历史中探索，能够代表中式古典居家风格的元素很多，比如中国字画，其清新淡雅、行云流水，不论用于客厅还是书房都能体现出主人优雅的生活品位，而瓷器、中国结、京剧脸谱、宫灯等都是中式古典元素的代表，另外，扎染、蜡染的布艺，女红盘扣等都可以应用在布艺，床上用品面料可以用有代表性的丝绸面料，以突出室内的华丽。以笔、墨、纸、砚为文房所使用的文房四宝等等都是中式风格元素的体现。

典型的中式图案来源于大自然中的花、鸟、虫、鱼等。花卉中牡丹花型丰满、色彩娇艳，被诗人称为“国色天香”、“花中之王”、“花中富贵”，故象征富贵。梅花，优雅飘逸、傲霜斗雪象征坚强，因此自古以来为我国的无数文人所赞咏，他们常以梅花来表现自己的情

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com

趣、人格或情操。茉莉象征纯洁、优美。另外一些由点、线、面构成的纹样也可以用于家具和饰品中。

中式古典居家风格饰品色彩可采用有代表性的中国红和中国蓝，居室内不易用较多色彩装饰，以免打破优雅的居家生活情调。色彩不宜明快，应以沉稳的灰色调为主。绿色尽量以植物代替，如吊兰、大型盆栽等等。

以中国传统文化内涵为设计元素，去掉多余雕刻，中式新古典的华丽、优雅是时下最流行的国际潮流之一。文化元素的巧妙运用，让您的家居兼具现代文艺气息和古典文化神韵。

风格百科 装修风格之新古典风格

导读：高雅而和谐是新古典风格的代名词。今天徽文才子哥就向您介绍新古典风格。

新古典主义风格主要体现出现代人在现代生活中超前意识与怀古主义的复杂感受。该风格的设计从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢，镶花刻金都给人一丝不苟的印象。一方面保留了材质、色彩的大致风格，让人感受传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼容华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美学观点和文化品位。

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com

高雅和谐的整体气韵，功能性强并且风景优美的古典主义风格，无论是家具还是配饰均以其优雅、唯美的姿态，平和而富有内涵的气韵，描绘出居室主人高雅、贵族之身份。常见的壁炉、水晶宫灯、罗马古柱亦是新古典风格的点睛之笔。这里它是超级现实主义的典型代表，运用超时空的处理手法、流行性的界面、强烈到夸张的色彩、极具戏剧性的照明……前卫、绚烂的感觉使居住空间充满了活力，展示了不拘一格的个性。

在家具配路上，选用了熙景家缘系列家具。产品为板木结合的实木家具，家具漆面具有封闭漆效果，不仅能将木皮的纹理尽情展示，在徒手触摸时，还能感受到油漆饰面后的光滑、平整。现在，也有人将欧式古典家具和中式古典家具摆放在一起，中西合璧，使东方的内敛与西方的浪漫相融合，也别有一番尊贵的感觉。

地面采用石材拼花，用石材天然的纹理和自然的色彩来修饰人工的痕迹。使客厅和餐厅的那种奢华、档次和品位毫无保留地流淌。

在设计上，墙面大面积的使用了古典欧式色彩的壁纸配合经过提炼的欧式线条，使欧式不再是遥远的过去，而是鲜活时尚的品味象征。减掉了复杂的欧式护墙板使用了提炼过的石膏线勾勒出线框，把护墙板的形式简化到极致。

白色、金色、黄色、暗红是古典风格中常见的主色调，少量白色糅合，使色彩看起来明亮、大方，使整个空间给人以开放、宽容的非凡气度，让人丝毫不显局促。在装饰装修中，可采用完全钢架，可采



根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com

用完全土木，也可钢木结合；万紫千红，也可黯然失色。在材质木料上多用自然结构物质，只稍做加工，完全体现出一种自我情感与人为艺术的结合，这是时代赋予艺术，艺术充裕生活而带来的一种生活方式。

风格百科 装修风格之非洲风格

导读：提起非洲，人们会自然地联想到非洲的木雕、非洲的舞蹈、非洲的面具等等。今天徽文才子哥就向你介绍非洲风格。

提起非洲，人们会自然地联想到非洲的木雕、非洲的舞蹈、非洲的面具……同样，这块神奇的土地上也孕育了古老传统所演绎的家居文化，能感受到的是一种久违的温馨而古朴的气息，一种原始的拙味。

非洲风格家居整体上传承了非洲文化中的粗犷因素，房间的地面可以选择不同图案的仿古瓷砖，但色调会偏于重色调，稳重耐脏。非洲风格的装修很喜欢用雕塑，由于雕塑本身的颜色浑厚滞重，容易产生发闷的感觉，所以在墙面颜色的选取上会非常大胆，传统的本白和鹅黄、灰蓝、青绿、嫩粉分布在不同的墙面上，这种清新爽净的色调组合代表了明朗悠闲的意味。尽管摆放雕塑的大面积墙面被纯白所控制，但其间温暖的黄与粉加上原木的补充，使得整个空间充满温馨舒适的感觉。

非洲风格要求有丰富的想像力和足够的聪慧。非洲的能工巧匠们
徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com

把天然资源与他们本人的创造力结合起来，创造出精美的艺术品。在这些人的家中，家具、纺织品、窗户、墙、浴室、卧室、花园等各个方面都表现了非洲的艺术风格。他们还保守绘画技巧进行大胆的创新，别具风味，提供广阔的生活空间。

非洲风格还在视觉和情感上提供了许多发挥的空间。例如，摩洛哥的淡色彩艺术品、南非的原色和坦桑尼亚的褐土色手工艺品都给人们带来不同的生活感受。非洲风格融合了北非、撒哈拉沙漠以南地区、西非、东非和南部非洲的各类风格，同时也注入了当代西方艺术风格的影响。

非洲典型的房屋构造是茅草圆顶式庄园或土著茅舍，圆拱、方形门楣是很普遍的装饰元素，有人说这里有中国古代大门的影子，而且多数大门上有铜制尖门钉，也与中式的传统风格类似，直到现在它也是一种财富的象征。用非洲式木雕、家具装点家居的同时，一些体现中国传统文化的饰品和瓷器也可以成为房间的点缀。一些精美的中式大门，或来自东方的古物与非洲原始粗犷雕塑品风格近似的饰物，可以让两种文化产生共鸣。

风格百科 装修风格之传统中式风格

导读：一提到中式风格相信大家一定会想到，精致，内敛这样的词。今天徽文空间装饰就带您一起了解下传统中式风格的特点。

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



根植于客户，回报于客户！

www.hfhwzs.com 传统中式风格一般是指中国古代以来逐步形成
形成的中国传统

风格的装修，这种风格最能体现传统中式的家居风范与传统文化的审美意蕴。原汁原味的中式风格让东方文化得以活灵活现的洋溢，再加上人们又有不同的需要，因此传统中式风格就此诞生。

传统中式风格是以宫廷建筑为代表的中国古典建筑的室内装饰设计艺术风格，气势恢弘、壮丽华贵、高空间、大进深、雕梁画栋、金壁辉煌，造型讲究对称，色彩讲究对比装饰材料以木材为主，图案多龙凤、龟、狮等，精雕细琢、瑰丽奇巧。

中式风格的装修造价较高，且缺乏现代气息，只能在家居中点缀使用。以木材为主要建材，充分发挥木材的物理性能，创造出独特的木结构或穿斗式结构，讲究构架制的原则，建筑构件规格化，重视横向布局，利用庭院组织空间，用装修构件分合空间，注重环境与建筑的协调，善于用环境创造气氛。运用色彩装饰手段，如彩画、雕刻、书法和工艺美术、家具陈设等艺术手段来营造意境。

中国风的构成主要体现在传统家具(多为明清家具为主)、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。室内多采用对称式的布局方式，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。中国传统室内装饰艺术的特点是总体布局对称均衡，端正稳健，而在装饰细节上崇尚自然情趣，花鸟、鱼虫等精雕细琢，富于变化，充分体现出中国传统美学精神。

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



根植于客户，回报于客户！

www.hfhwzs.com 在中式装饰风格的住宅中，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条，

有些家庭还会采用具有西方工业设计色彩的板式家具与中式风格的家具搭配使用。直线装饰在空间中的使用，不仅反映出现代人追求简单生活的居住要求，更迎合了中式家居追求内敛、质朴的设计风格，使中式风格更加实用、更富现代感。

在住宅的细节装饰方面，中式风格很是讲究，往往能在面积较小的住宅中，营造出移步换景的装饰效果。这种装饰手法借鉴中国古典园林，给空间带来了丰富的视觉效果。在饰品摆放方面，中式风格是比较自由的，装饰品可以是绿色植物、布艺、装饰画，以及不同样式的灯具等。这些装饰品可以有多种

风格，但空间中的主体装饰物还是中国画、宫灯和紫砂陶等传统饰物。这些装饰物数量不多，在空间中却能起到画龙点睛的作用。

风格百科 装修风格之现代中式风格

导读：快节奏的生活，使现代风格大行其道。但有些人不满足于现代风格底蕴的苍白，想赋予其一定的文化内涵；部分接受传统中式风格的人也不满足其复杂繁琐和功能上的缺陷，想在保持韵味的前提下对其进行改变。于是，现代中式风格就产生了。

徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com



现代中式风格是中式风格的一种;也被称作新中式风格。是中国传统风格文化意义在当前时代背景下的演绎;是对中国当代文化充分理解基础上的当代设计。“新中式”风格不是纯粹的元素堆砌，而是通过对传统文化的认识，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的事物，让传统艺术的脉络传承下去。

现代中式风格的设计需要对传统中国文化的了解及对当代社会时尚元素的敏感有效结合在一起，并使之相得益彰、水乳交融方可。

中国风的构成主要体现在传统家具(多为明清家具为主)、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上结合现代居室家具。室内多采用对称式的布局方式，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，
徽文空间装饰——根植于客户，回报于客户！www.hfhwzs.com