

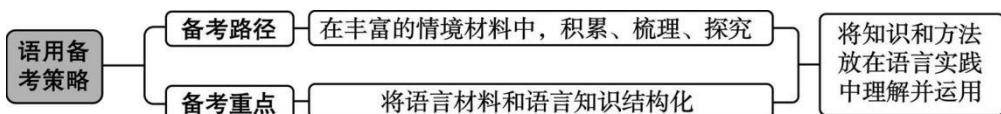
考点 28 语言综合运用新情境新题型

语言表达怎么考

语言表达是指基于具体的语言情境，根据不同的对象和目的，进行准确、连贯、得体表达的能力。要求为：

- 1.熟悉国家通用语言文字中常用规范字的字音、字义和字形；
- 2.掌握基本的语法规则和标点符号用法、语篇衔接的常用手段，以及常用的语用规则、修辞手段；
- 3.能根据具体的交际对象、交际目的和交际情景，正确地遣词造句，准确地表情达意，有效完成交际任务。

务。



考情分析

《课程标准》说明：

语文学科核心素养是在具体的阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中形成与发展，并通过具体、多样的实践活动表现、展示出来的考试、测评题目应以具体的情境为载体，以典型任务为主要内容。

以具体情境为载体。真实、富有意义的语文实践活动情境是学生语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。语文实践活动情境主要包括个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境。个人体验情境指向学生个体独自开展的语文实践活动，如在文学作品阅读过程中体验丰富的情感，尝试不同的阅读方法以及创作文学作品等。社会生活情境指向校内外具体的社会生活，强调学生在具体生活场域中开展的语文实践活动，强调语言交际活动的对象、目的和表述方式等。学科认知情境指向学生探究语文学科本体相关的问题，并在此过程中发展语文学科认知能力。

语言文字运用之变——汉语言特点及社会生活情境

《普通高中语文课程标准》明确指出学生应能“发现与汉字、汉语有关的某些问题，结合汉字、汉语普及读物的阅读，进行归纳梳理，验证汉字、汉语的理论规律，例如汉字的表意性质、汉语的韵律特点、词汇意义的系统性、文学语言的灵活性、口语与书面语的不同特点等，提高对语言现象的理性认识”，自2020年山东卷考查了变式句和认知性比喻后，在本属于表达活动的部分考查阅读活动的做法延续至今，其中具有鲜明汉语言特点的试题越来越多的进入到试卷中来，例如新课标 I 卷第 20 题考查具有独特韵律特点的汉语叠音词，新课标 II 卷第 19 题考查表时态的汉语虚词“着”，全国甲卷第 17 题考查汉语的俗语，全国乙卷第 18 题考查汉语语法的灵活性，且这些试题大都是考查阅读活动中的鉴赏能力，综合性强且应用性突出。甲卷第 20 题评价三位老师的不同教法，显然属于学生评价以往学习生涯中不同语文教师教学方式的习见场景，甲卷第 21 题给小学生讲解成语也是学生生活中常见的行为，这些都属于语文学科的社会生活情

境，这也是社会生活情境首次进入高考试卷。另外新课标 I 卷第 22 题，跨越两则材料凝聚共性试题也是创新之处。

高考命题趋势

(1) 命题注重情境性、综合性。

近几年，高考语言文字运用设计成语言文字运用 I 和 II 两大板块，每一板块围绕一段文字设置一组有一定联系的问题，让考生在问题驱动下置身具体语段情境来完成。未来，这种命题形式应会保持相对稳定，并且情境化设题、侧重综合应用的特点会更加鲜明。

(2) 考查内容和形式上，稳中有变，守正创新。

① 考查内容上，命题者在延续、轮换和创新的命题思维下统筹兼顾，词语(成语)、语病、补写、修辞呈现必考趋势，压缩、标点、句式等呈现轮考趋势，在此基础上，命题者还不断发掘新的语用考点和考查角度。

② 考查形式上，客观题减少，主观题增多。主观题考查的能力点更多，综合性和应用性更强，对学生的语言运用和思维能力的要求更高。

高考备考策略

(1) 夯实基础，积累、掌握必备知识。

没有一定的知识储备，能力将无从谈起。备考时，要注意积累、掌握现代汉语字词句法相关知识，如字音、字形、标点符号、各类词语(如实词、虚词、俗语、成语)、句式、修辞等知识。

(2) 全面复习，高频考点重点突破。

在语言文字运用板块的复习备考(尤其是一轮)过程中不能从一开始就“厚此薄彼”，而应将近年所涉及的考点逐一突破。但当进入二轮、三轮复习之后则需将近些年(尤其是近三年)的高频考点(如成语、病句和句子补写)找出来进行重点突破。

(3) 关注创新题型，进行针对训练。

在复习备考语言文字运用时，不能局限于“高考考过什么”，还应有意识地找一些语用新题型进行训练，以拓展知识面，提升灵活应变能力。

新高考 I 卷与全国卷语言文字运用考查比对分析

年份	材料特征	考点
2023 (新高考 I 卷)	材料 I:知识性读物	连贯填空(表达题)(4分);语病修改(表达题)(6分)
	材料 II:文学读物(小说)	词语理解(表达赏析题)(3分);标点赏析(表达题)(4分);词语辨析(表达题)(3分)
2023 (全国乙卷)	材料 I:文学读物(小说)	词语理解(选择题)(3分);句式运用(选择题)(3分);表达运用(表达题)(5分)
	材料 II:实用性读物	连贯填空(表达题)(6分);语病修改(表达题)(3分)
2022 (新高考 I 卷)	材料 I:人物传记	成语(表达题)(3分);句式(表达题)(4分);修辞(表达题)(4分)
	材料 II:知识性读物	修辞(选择题)(3分);连贯填空(表达题)(6分)

2022 (全国乙卷)	材料 I :叙事性材料	成语(表达题)(3分);句式(表达题)(4分)
	材料 II :知识性读物	连贯填空(表达题)(6分);修辞(表达题)(4分);语病修改(3分)
2021 (新高考 I 卷)	材料 I :知识性读物	词语辨析(选择题)(3分);语病辨析(选择题)(3分);修辞(表达题)(5分)
	材料 II :知识性读物	语句衔接(选择题)(3分);连贯填空(表达题)(6分)
2021 (全国乙卷)	材料 I :论述性语段	词语辨析(选择题)(3分);语句衔接(选择题)(3分);语病辨析(选择题)(3分)
	材料 II :知识性读物	连贯填空(表达题)(6分);语意提炼(表达题)(5分)

情境材料的类型(依据表达方式分类)

表达方式	表述特征	典型材料
记叙	<p>记叙即叙述、叙事,与时间有关,记叙人物、事件的变化和发展过程。写实的文字(如新闻),主要有顺叙和倒叙之分。讲究“起落”“详略”“表里”(读者都能看到的是表层,引起读者想象和推理的是里层)。</p> <p>叙述,可分为详叙和概叙。通俗地讲,用较多文字来记叙较短时间发生的事,就是详叙;详叙经常要借助描述,尤其是白描。用较少文字记叙较长时间里经历的事,就是概叙,如“十年,他一直平静地生活着”。</p>	<p>如(2019·全国 II 卷)“语段压缩”命题材料:2019 年的永定河补水工程于 3 月 13 日启动。本次补水工程加大了补水力度,到 4 月 2 日,已累计输水 3 100 万立方米。另外,拦截在河道上的官厅水库发电站、珠窝水库下马岭发电站、落坡岭水库的下苇甸发电站全都停用,以保证补水全部灌入河道。目前,门头沟区域内 102 公里的永定河山峡段,近 40 年来首次实现全线通水。</p>
描述	<p>描述,与空间有关,介绍、呈现、刻画眼睛所能看到的,或理论上可能看到的静态物象。描述是写实,报告所看到的人物或场景。文学性的描述,称“描写”。描述或描写,具体是关键,只有具体才会生动,才会营造身临其境之感。</p> <p>基于观察,有三种类型:日常观察、科学观察和文学观察。白描和大量使用的修辞,如比喻、拟人、夸张等,是其常用技法。</p>	<p>如《祝福》中祥林嫂的外貌描写:“头上扎着白头绳,乌裙,蓝夹袄,月白背心,年纪大约二十六七,脸色青黄,但两颊却还是红的。”</p>
阐释	<p>阐释是解释现象、揭示事理。它或一类事物的状态、性质、功能等加以解说,或对一个抽象概念、一种道理等加以阐明。在描述和论辩的区别中,可以清晰地把握“阐释”的含义。描述是针对外观的,如描述赵州桥的形状;阐释则是针对解说的,如解说赵州桥为什么如此坚固的道理。</p> <p>阐释性文字往往涉及一些知识术语,有时整段材料都是围绕一个关键术语的阐释展开的。下定义,提供理解这一术语的背景材料,列举被定义术语的各种成分,用否定的方式辨析,通过相关术语的比较、引用权威的说法加以解说等是其常用的方法(包括顺序、图表、举例、列举、比喻、比较等方法的运用)。</p>	<p>如(2019·全国 I 卷)“语言文字”命题材料(节选):中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别,其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术。但随着传统文人阶层在中国的消失,古琴艺术逐渐边缘化,甚至被社会遗忘。</p>

<p>论辩</p>	<p>论辩,又称“议论”“说理”“辩论”等,其核心是所提出的观点能够成立,能够被原本持不同观点的人同意。而之所以被同意、成立,关键是证据和由证据支持观点的论证过程。论证的过程即逻辑推理,包括演绎推理、归纳推理和辩证推理等。推理要符合逻辑的规则,即论证要避免思维的陷阱,比如“以偏概全”“错误类比”“强加因果”等。</p> <p>理由+结论=论证。首先是理由,然后才是结论,这是论辩的首要规则。理由包括信念、论据、比喻、类比以及用来支持或证明观点的陈述。但信念、比喻和类比,只能作为辅助的理由,归根结底依赖证据。</p>	<p>如(2019·全国I卷)“语段压缩”命题材料:传统观点认为,中国和欧洲的陶瓷贸易始于明代。近日英国杜伦大学证实,该校考古系与中国故宫博物院考古所,联合整理研究了在西班牙萨拉戈萨等地出土的十余件中国唐代至宋代早期的陶瓷器残片,表明这些陶瓷是当时随阿拉伯商人经印度洋与红海贸易到达地中海地区的。这就将中欧陶瓷贸易的起始时间大大向前推进了,证明了“海上丝绸之路”早在唐代就已延伸至西欧。</p>
-----------	---	---

2023 年高考创新命题角度

题型	设问方式	创新点
词语表达效果考 叠词	【2023年新课标I卷T20】文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”,说说它们和“处、微、早”相比,语意上各自有什么不同。	赏析词语表达效果是最近几年高考的热点。一般考查:用途广泛的人称代词、生动活泼的动词、准确恰当的形容词或副词等。2023年高考则考查叠词的表达效果。
标点符号用法主观化	【2023年新课标I卷T21】对文学作品来说,标点标示的停顿,有时很有表现力。文中有两处画横线部分,请任选一处,分析其中的逗号是怎样增强表现力的。	高考标点符号的考查往往为 选择题 ,主要考查常见标点符号的用法,其中 引号、破折号 是考查的重点。2023年新课标I卷一改过去客观题的形式,采用 主观题 考查,且考查了之前较少考查的 逗号 ,要求考生分析句中的逗号“是怎样增强表现力的”。
句子衔接考 俗语	【2023年全国甲卷T17】将下列俗语填入文中括号内,恰当的一项是()	句子衔接是高考常考的题型,2023年全国甲卷则考查俗语。这与通常的语句复位题不同,要求考生首先正确理解俗语的意思,然后根据所提供的语境,选择与语境最相符、与上下文衔接最连贯的一句。
代词考 疑问代词	【2023年新课标II卷T20】下列句子中“谁”和“耳机一戴,谁也不爱”中的“谁”,意义和用法相同的一项是()	从2022年开始,高考增加了“分析代词的运用与表达效果”的新题型,重点考查 人称代词和指示代词 。2023年新课标II卷考查了“ 疑问代词 ”,能力指向是考查考生正确使用疑问代词“谁”的能力。
评论语段内容	【2023年甲卷T20】三位教师的讲解各有不同,请任选二人,分别作出评论。要求每条评论不超过25个字,句子简洁流畅。	评论语段内容 是2023年第一次出现在高考试卷中的题型。全国甲卷语用考查对老师的讲解进行评论,其实综合考查了阅读表达、探究梳理等能力。考生要考虑语言交际的有效性,注重对知识的活学活用,可以从讲清字词、讲解道理,以及通常使用、讲解效果等方面进行评价。
迁移材料内容能力	【2023年甲卷T21】星球小学邀请你给学生讲解成语。青葱下列三个成语中任选一下,借鉴第三位教师的讲解方法,拟出讲解要点。要求阐释准确,语言流畅,不超过60个字。	2023年高考考查了 迁移材料内容 的能力。2023年全国甲卷巧置情境,让考生借鉴材料中教师的讲解方法为成语拟写讲解要点,这道题兼具基础性、综合性、应用性和创新性,能够有效引导考生学以致用。这道试题,是对成语意思及其后的典故等中华优秀传统文化知识的弘扬,也兼顾了这个表达人物的情景场合及受众对象的知识水平。

回归提炼

1. 语言文字的学习不是抽象的语言符号,而是在人们生活中承载信息、思想和感情的语言材料或作品。语言文字的学习要回归到言语行为本身,在对负载丰富信息、蕴含深厚文化的言语作品中,总结现象,发现问题,探寻规律。
2. 积累、梳理、建构、运用,形成语言文字学习不同层次,各有侧重而又相互关联、促进。积累,强调积累较为丰富的语言材料和运用表达经验,形成良好的语感;梳理,在已经积累的语言材料间建立有机的联系;建构,将丰富的言语活动经验转化为具体的学习方法和策略,从语言现象和语言材料中探究出语言文字运用的基本规律;运用,则是在语言实践中自觉地运用语言知识和语言规律。
3. 回归本源,夯实基础。从能力层级的角度来讲,词语重在“理解”,虽然是“低级”的能力,却是“审美”

“表达”的基础。“基础”并不代表容易、简单,相反,更需要有足够的时间和耐心,踏踏实实地从积累词汇、品读语境入手,对实词、成语进行基本含义、情感色彩、搭配范围、表达风格、词性功能等方面的梳理和储备,通过大量的练习(从真题入手),培养自己对规范表达的“正确语感”。

4. **分析材料,理解情境内容。**从整体上把握情境材料,尤其要划分出其内部的结构层次。可以借助表达方式,即所给材料语境的表述方式(说明、议论、抒情、描写、叙述等),梳理出要表达的内容要点(观点态度),并分析理顺其脉络层次、逻辑关系,从整体上验证词语的判断。

5. **提炼“有效语境信息”。**“有效语境信息”,即涉及对选项具有提示性或限定性的语境信息。其中包括带有一定感情色彩、语义轻重、修饰对象、表达风格或者指向含义的具体词语,也包括表达句子之间逻辑关系的关联词语,甚至标点符号。

6. **重视训练,锤炼思维。**思维能力是高考语用题考查的核心。语言运用的考查,既重形式,也重思维。思维与语言密不可分,语文备考的根本任务是锤炼思维能力和提升语言能力。

语文知识是语文能力转换的前提和基础。因而,还要做好语言的积淀,在语言运用的具体情境中,领悟语言的规律,掌握运用的技能。



新教材“语言知识建构”的学习规划

教材体系	人文主题及课文	关键能力目标
必修上	第八单元:语言家园 词语积累与词语解释: ①丰富词语积累; ②把握古今词义的联系与区别; ③词义的辨析和词语的使用。	①理解汉语词汇的构成和词语的特点,通过多种方式积累词语。 ②学习辨析词义的方法,把握词义变化的规律,认识古今汉语的联系和差异。 ③结合语义特点,通过词义辨析和词语的使用,探究语言表达中词语选择的艺术,提高理解和运用词语的能力。 ④学会梳理语言现象,探究语言运用规律,发展语感,增强语言文字运用的敏感性。
选择性必修上	第四单元:逻辑思维 逻辑的力量: ①发现潜藏的逻辑谬误; ②运用有效的推理形式; ③采用合理的论证方法。	①总结具体运用时遣词造句的经验,建构初步的逻辑知识,提高语用能力,增强表达的逻辑严密性。 ②通过辨析语言运用中常见的逻辑错误,学会在具体语境中辨析谬误,准确使用语言。 ③掌握有效推理形式,建立正确的推理观念,并避免表达中的逻辑错误。 ④学会分析论证,在写作或表达中,能够有效运用论证。

年份	考查知识点	素养要求
2023年	综合表达	1. 能将具体的语言文字作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价。
2022年	语言表达之仿写能力	
2021年	病句辨析与修改	

2020年	语言连贯	2. 形成良好的语言感知能力,并形成个体言语经验,发展在具体语境中有效运用祖国语言文字进行沟通的能力。
2019年	图表(文)转换	

选题型	答题策略
语句排序	①抓住关键句。把握语段的总括句、过渡句、解说句、观点句、材料句等,通过分析句子的性质和作用来抓住语段的中心。语段的中心句往往放在段首或段尾。②理清思路。记叙性文段的句序常以时间、空间的变化为线索。议论性文段常将观点句放在前面,将材料拓展句放在中间,将总括句放在后面。结构形式有总分式、并列式、对比式、递进式等。说明性文段常常将事理句放在前面,将材料句放在后面,材料本身经常遵循时空顺序或逻辑顺序。③抓住关键词。语段中往往会有一些显示语句先后顺序的标志性词语,它们主要是:a.显示层次的词语,如“首先”“其次”“再次”等;b.表示时间先后的词语,如“先前”与“后来”,“过去”“现在”与“将来”等;c.表示承前叙述的衔接性词语,如“所谓”“同时”“换句话说”“与此相反”等;d.表示举例的词语,如“例如”(用在举例前)、“诸如此类”(用在举例后)等;e.表示指代意义的词语,如“这些”“上述”等;f.显示复句与分句间意义关系的关联词语,如“因为”“但是”“如果”等;g.表示结论的词语,如“总之”“综上所述”“由此看来”等。④关注横线后的标点,特别是分号和句末点号。
选词填空	①分析表中的词各表示着什么逻辑关系。②确定表中词,特别是配套的关联词语在语段中所管辖的范围。③投石问路,每一种都试一下,体会语感,选出最优。
语句复位	①内容吻合。内容一致、意思吻合是语句衔接的关键一环,如果做不到这一点,就谈不上连贯。②语境相同。语境一致,言语的思想感情才会贯通。它包括内部语境,即上下文;以及外部语境,即时间、地点、场合、对象、话题、表达的基本观点和感情基调等。③句式一致。句式是指句子的形式,即句子内部的语言结构,包括句子成分相同、词性色彩一致等。句式一致,有利于保持话题统一、主语一致,也有利于体现内容上的承接关系,使语言衔接更严密。④语气一致。句子的语气包括陈述、疑问、祈使、感叹等。语气能够体现一定的思想感情或基本观点,若不一致,往往会破坏情感的表达或对基本观点的确认,导致内容前后不协调。
题型	答题策略
长短句互换	长句变短句 ①首先要找出长句的主干成分,明确句子的中心意思,把长句的主语、谓语和宾语提取出来,分离出附加成分。②在主干句之外分析并剥离句子的附加成分或修饰成分等,把握附加成分之间的并列、递进、因果等关系,将它们变成按一定顺序(时间、空间、逻辑等)排列的短句。③按照题干要求,以合理的顺序将分解出的短句进行组合,可加上适当的关联词,使前后句衔接流畅,逻辑关系科学合理。
	短句变长句 ①应该明确几个短句的内在联系,即它们所表达的共同话题,从中提炼出或组合出一个句子,作为长句的主干。②将其他短句中分别与主干句中心词搭配的成分变成主干句的修饰成分,按照一定的语法和语意关系合理地嵌入主干句相应的位置。③检查变换后的句子是否为一个单句,信息有无遗漏,语意有无改变。为使语句顺畅,互换时可适当增删衔接、过渡、呼应等词、短语。
语体互换	①明确表达的场合、领域、对象等。②根据人物身份特点,所处场合的要求,选择合适的口语或书面用语。
整散句互换	整句变散句 ①要找出并去掉整句中各分句重复使用的成分,只保留一个。②要调整句子结构,将去掉共有成分的分句所剩下的语素并入保留下来的主干句中,使句子长短不一。③检查删除、合并后的句子,看语意是否连贯,内容是否遗漏。
	散句变整句 ①确定一个参照句。②要仿照参照句式,调整其他句子,在不改变其他句子语意的基础上用增补的办法使参照句重复,从而构成整齐句式。③理顺句子,把变换完的句子组织成一个排比句或对偶句,检查语意有无改变。
句子重组	①弄清原句的句间关系,如因果、递进、并列等。②分析开头的词语在原句中的地位和作用。③明确原句结构的调整方向。④增删字词,衔接语意。

扩展题型	答题策略
据词设境	①审清题目要求,尤其要注意那些明确、具体的要求,每一项要求都不能遗漏。②明确词语本身的特点以及它们之间的关系,并根据这些关系寻找解题的突破点(即扩展点),进而组织语言,完善答案。③运用常见的表达方式——记叙、描写、议论和抒情,以及恰当的修辞手法,使表达简明、生动、准确。④检查答案,核对每项要求的落实情况。有两个要求:一是显性要求,二是隐性要求。显性要求指题干中对扩展语段的明确限制,如以什么为重点,运用的修辞手法或表述方式,要补充内容的范围,字数要求等。隐性要求指题干中没有明确指出,但隐含在所提供的具体语境中的要求,如体现什么样的感情色彩,表现什么样的情、景、理等。
丰富句意	①在原句的基础上增加恰当的定语、状语、补语。如要求生动,则应重描写;如要求准确,则应重限制,指明时、地等。②要注重语体色彩,感情色彩的一致性。③语意的重心要明确、单一,不能自相矛盾。
续写扩展	①读懂题目要求,准确把握试题所提供的有效信息。②仔细分析题目中提供的短语或句子的特点,以此为扩写源头,寻找丰富句子的突破口,合理选择表达方式、修辞手法、情境等。③运用合理的联想和想象。想象要合理,主旨要一致,修辞、句式、意境等要符合要求。
中心扩展	①注意把握中心话题,确定扩展方向。这类题在题干中已限定了扩写句的中心,答题时必须围绕这个中心话题去扩展。②注意理清思路,确定语段层次。由于扩写是由少到多、由简单到丰富的过程,所以在确定扩展方向之后,应当合理安排段内层次。可以是总分、总分总、分总的结构形式,也可以是类比、递进等内在的逻辑关系。③选用恰当手法,组织语言作答。要严格围绕被扩展的内容,不能另立话题,可以选用比喻、拟人等修辞手法,也可以借助举例、对比、因果推论法等来增强语言表现力。
情境演绎	①添枝加叶法。给句子主干分别添加限制性或修饰性的词语,可在句子的主语前加定语,在谓语前加状语,在宾语前加定语,使语句丰满起来。②描写渲染法。有些句子只用补充附加成分的方法,不足以达到题干要求的生动、具体,这就要在简单修饰的基础上进行适当的描写和渲染。③巧用修辞法。巧用修辞,可以将情境演绎得生动具体,语言优美动人,情感丰富感人。
压缩题型	答题策略
下定义	①阅读材料,准确找出或确定比种概念大一级的属概念。②筛选、归纳关键信息,明确那些能表示种概念本质特征的词句(种差)。③按照下定义的常用表达格式,整合以上信息,使之符合题干要求。
提炼要点	①关注话题。任何语段,总是围绕一个话题展开,体现话题的句子或词语往往是要点之一。②关注中心句或关键句。语段中的有些句子起着关键的作用,或提领下文,或总结上文,或承上启下,或总领全篇。抓住这些句子,就能明确关键信息的方向,顺藤摸瓜,找到相应的要点。至于那些为了说明某些必要信息,不得不加上的说明性、修饰性的内容,则应删除,以便凸显主要信息。③关注同类信息或高频词语。有一些语段,其中有一些较多的相同词语或者内容相近的语句,我们只要把这些相同的词语或相近的内容逐一合并,提炼要点就方便多了。一些重要的内容会在语段中反复强调,或多方论述,或全面介绍,关键词语必然会反复出现。
提取关键词	①仔细研读原文提供的信息,弄清其内在关系。明确材料所陈述的对象或议论的中心观点,然后尽可能简练地概括文段的主要内容。②将相同与相近的信息进行归类总结,提取概括原文中最主要的信息,可用一句话将材料的内容概括出来。③在概括出来的主要信息中做进一步的筛选,从中提炼出最能反映材料内容的关键词。将关键词按题干要求的顺序、数量逐一提取出来即可。④对所选关键词来一个回头看。先看一下关键词中内容有无重复,再看一下信息要点全不全。
填充式概括	①先明确整个语段的中心话题。②根据排定的位置,明确待填充的句子在语段中的作用,是总起、总结,还是评价等。③联系前后句子,厘清它们之间的逻辑关系,根据要求作答,要做到语言简洁、准确,语意连贯。
新闻概写	①一句话新闻,六要素应尽可能具备,以传达出最主要的信息,一般采用“人物”和“事件”构成的主谓陈述式。②拟写新闻标题,要高度概括出内容,还要讲求语言形式的优美,有文采。通常应具备两个必备要素——人物、事件。③导语一般包括:新闻单位名称,消息发出地名称,发出时间,主体事件,(主体事件发生的必要)条件或原因,主体事件的简约过程、状态、结果、影响或发展趋势。拟写新闻导语时,可以舍去某些内容,将舍去的内容留到正文中说。

图表题型	答题策略
徽标类	①细读题干，明确要回答的问题。②观察徽标的总体形状，挖掘其内涵；依据徽标的名称或主题观察徽标的构成要素，辨析各要素之间的关系。③将图案内容和徽标名称有机结合起来，准确转述信息，检验确认答案。
图片类	①整体把握，读懂图画。先找出与主题密切相关的构图要素(人、物等)，弄清各构图要素的细节特征，再厘清构图要素之间的关系。②合理想象，丰富画面。无论是单幅图还是多幅图，画面上的内容总是有限的。观看图画要充分发挥联想、想象，借助生活经验，再现图画情境，甚至可联系社会背景，发掘图画主旨。③明确要求，准确作答。或描写，或说明，或评述，要选择正确的表达方式；或写内心独白，或评析行动效果，要选择正确的切入点；或比拟，或排比，要选择正确的修辞手法。
漫画类	①整体把握，读懂漫画。一般从“标题”入手，“标题”大多暗示了漫画的内容或主题。再观察人、物的活动，理清人、物之间的联系，把握其发展变化，明确其描述的事件的发展过程及结果。漫画中的文字往往有重要的提示作用，不可忽略。②合理想象，丰富画面。联系相对应的生活场景，依据人、物的活动细节，发挥联想、想象，合理补充人、物的活动内容与过程。③联系生活，挖掘寓意。漫画多从政治事件和生活现象中取材，通过夸张、比喻、象征等手法，创设幽默、诙谐的画面，借以讽刺、批评或颂扬某些人或事。概括主题(寓意)，要找出其讽刺或颂扬的对象或行为，然后联系生活挖掘出隐含的信息。④明确要求，规范作答。答题时要弄清题目要求，注意考查的角度和要求，在理解其思想内容的基础上，紧扣画面作答。
流程图类	①这类题目来自生活实践，可联系生活经验来帮助理解。②流程图的各项活动有明确的行进程序，一般用箭头按序依次标示活动项目的先后顺序，解读时可依据箭头指示来理清活动的内容、次序。方位图、构思框架图大多没标箭头，但也有着总分关系、并列关系。③审题时要注意箭头的排列形式。描述并列的箭头要用总分的说明顺序。

题型	答题策略
柱状表	①用条柱来直观反映某一事物或某些事物的数据变化或比较，反映一定的发展趋势或规律。②解答这类题时，要弄清横轴、纵轴上各图标所表示的项目名称以及对应的数值，然后分析出事物的发展趋势或规律。③明确题干要求，选择相应的主要信息，规范作答。
行列表	①是表现数字资料整理结果的最常用的一种形式，由纵横交叉线条所绘制的表格来表现统计资料，一般由表头(总标题)、行标题、列标题和数字资料四个主要部分组成，统计表的下方有时会有表外附加信息。②将表中信息转化为文字信息。要认真阅读表头(总标题)、行标题、列标题和数字资料四个主要部分，从而形成整体认识。③根据题干要求，选择主要信息归纳要点，形成答案。
曲线表	①认识其基本特征：以曲线的上升或下降来表示统计数量的增减变化。②捕捉信息。要注重整体阅读，先对材料有一个整体的了解，把握大方向。要明确纵轴、横轴所标注的项目。读图时，要抓住曲线变化的规律。③依据要求，规范作答。要注意题干中表明关系的词、表示特殊限制的词，选用的词语要准确，不能在表述中出现语病。
饼状表	①饼状图显示一个数据系列中各项所占比例的大小，直观形象。饼状图中的数据点显示为整个饼状图的百分比。②解读饼状图时首先要弄清比较对象、比较角度及项目、各种数据及变化特点等，再依据题干要求从图表中选择相关信息进行分析、归纳，形成答案。

题型	答题策略
简明	①语言要简洁a. 避免赘余。即注意避免表意功能完全相同的词语出现在同一句话中。b. 避免啰唆。即尽量删除语句中可有可无的词语, 合理使用代词或指代性短语替代前文内容。②语言要明确a. 消除歧义。歧义并非多义, 而是指意思不确定, 甚至自相矛盾。因缺乏必要的断句及具体的语境, 疏于对多义词语的解释说明以及对句式的合理调整, 就会导致语意模糊, 造成歧义。答题时, 可从句中多义词、指代不明、重音不明、切分不明、关系不清等角度辨识。消除歧义可采用以下办法: 添加语境; 变换词语; 加注标点; 调整语序。b. 避免晦涩。要简洁明快地表达意思, 不要滥用修辞。c. 话题集中。一段话应围绕某一中心, 不要东拉西扯, 滥加与中心无关的信息。
得体	①看对象无论是说话还是写文章, 都应首先考虑对象, 看对象的性别、年龄、职业、身份、文化、性格、爱好甚至禁忌等, 这个“对象”不仅仅指信息接受者, 也指信息表达者。同一个意思, 不同的人有不同的说法, 对不同的人也应有不同的说法。此外, 还需注意谦称、敬称和习惯用语的正确使用。②看场合在庄重场合, 要求用语庄重、规范, 用典范的书面语, 而不能用拉家常的口吻和语气。在公共场合, 用语要准确、扼要, 话题要集中, 使用自然、亲切、灵活的语言, 并尽量用口语。在与人促膝谈心时, 不宜用外交辞令, 故弄玄虚, 拐弯抹角, 因为面对面说话, 说话人和听话人都处在一定的情境中, 许多话都可以十分简短甚至省略, 不必追求完整。在娱乐场合, 用语要生动、有趣, 有时还需要一点幽默。③看语体一般来说, 不同的文体应该有与之相适应的语体, 而不同的语体又常常表现出不同的语体色彩和语体特征。例如, 文艺语体要有形象性, 科技语体要有精确性和严密性, 政论语体要有逻辑性和鼓动性, 公文语体要准确、简洁、程式化。

2024 预测轮考热点之技巧 1 · 常见扩展方法

一、添枝加叶法

这种扩展方法主要是对句子的主干进行修饰、限制、说明, 添加附加成份, 使句子的定语、状语、补语都丰富起来。有时要将一个单句变成一个由多分句组成的复句。

【例题 1】扩展下面的句子, 使其丰富、生动, 突出梅花不畏严寒的品格。

梅花开放了。

【答案】当积雪压断枝头的时候, 当冰凌高挂悬崖的时候, 当百花纷纷凋零的时候, 裸露在荒山野岭中的梅花迎着风露带着微笑悄悄地开放了。

二、描绘渲染法

这种方法主要是运用修辞手段, 对事物某个方面进行描绘渲染, 突出它的特点, 使人产生联想和想象, 从而具体、生动、形象地感知事物。

【例题 2】扩展下面一句话, 使内容更加具体、形象、生动。

踏春归来, 襟袖间还飘逸着春天的气息。

【答案】

(一) 结伴去郊外踏春, 春风轻轻地吹动我的衣襟, 春花、春草的清香偷偷溜入衣袖内, 春雨柔柔地打湿了我的衣服, 踏春归来, 襟袖间还飘逸着春的气息。

(二) 踏春归来, 襟袖间还飘逸着春的气息, 那青草味还存留衣袖间, 淡淡地在空气中飘动, 那花儿绚烂的色彩还不停地在眼前闪现, 那小河奔腾不息的声响还在耳边回荡。

三、拆分组合法

将已给定的主体句按某种要求进行拆分, 并进行重新组合, 从而创设一种新的意境; 或者在已给定的主体句上填补内容, 从而使句子完美丰富起来。

【例题 3】把杜甫的《漫成一首》中“江月去人只数尺”句扩展成内容丰富的一段文字。

【答案】一轮明月倒挂在江中, 宛如一只银盘, 银白色的光芒如流水一般, 静静地泻在江面上。时而, 微风轻拂江水, 泛起涟漪丝丝, 清波和着银光悠悠飘散, 又缓缓聚拢。那银盘飘忽, 好似一朵睡莲不胜凉风的娇羞。盈盈一水间, 即便在眼前, 却只能欣赏, 不能把玩。

四、阐释发挥法

即以题目提供的句子为中心内容加以阐释、发挥和引申, 使之明确、丰满, 形成一个完整的语句或语段, 要求扩展内容必须能被中心句所统领。

【例题 4】按照给出文句的意思，续写一段话。

听高雅的音乐，可以陶冶人的性情，可以激励人的斗志，可以抚慰受伤的心灵。你看，——

【答案】

（一）莫扎特的小夜曲让多少躁动不安的灵魂找到了休憩的家园，贝多芬的《命运交响曲》给多少跌倒在路上的人们带来了重新站起来的力量，而瞎子阿炳的《二泉映月》又让多少双眼睛在泪光盈盈中变得更加清澈明亮。

（二）中华古曲《空山鸟语》抹去了心头的躁动，给你田园诗般的平和；贝多芬的《第五交响曲》敲响了不屈的鼓点，助你抗争命运的征程；莫扎特的《小星星变奏曲》抚平了伤痛的心灵，还你清风明月、朗日蓝天……

（三）暴怒的人耳边飘来高雅的音乐，他性情的火山会渐趋平和；颓废的人耳边奏响高雅的音乐，他毅力的火焰会再次点燃；悲恸的人耳边回旋高雅的音乐，他心灵的创伤会得到慰藉。

2024 预测轮考热点之技巧 2· 常见压缩语段的方法

一、摘取词语法

词语摘取法，是指提取句子主干的方法，把每个句子所表达的重要内容摘出来，然后按题干要求进行连缀。

【例题 1】（2010·天津·高考真题）根据下面这段文字提供的信息，拟一条一句话新闻。（限 36 字以内）

在建的津门津塔将成为天津新的地标式建筑。津门的设计理念源于法国著名建筑拉德芳斯门。两座顶部相连的高楼构成巨大的“门”字型，象征着天津建设北方经济中心和世界港口大都市的包容与开放，津塔高 336.9 米，地上 75 层，地下 4 层，其外形设计则采用中国传统的折纸风帆造型，是现代建筑科技与中国文化元素的有机融合，这组建筑将于 2010 年内建成并投入使用。

【答案】示例：融合中西文化元素的天津新地标津门塔将于 2010 年内建成使用。

二、提取要素法

即把握记叙的要素：时间、地点、人物（包括对象、身份等）、事情，就是扼要说明什么时间什么地方什么人，做了什么事情，怎么做的，有什么结果。

【例题 2】请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 65 个字。

2019 年 4 月 21—28 日，国际乒联第 55 届世界乒乓球锦标赛单项赛在匈牙利首都布达佩斯举行。中国队的许昕/刘诗雯在混双决赛中夺得首金，马龙/王楚钦夺得男双冠军，刘诗雯夺得女单冠军，马龙夺得男单冠军，王曼昱/孙颖莎夺得女双冠军。中国队包揽了本届世乒赛的全部 5 枚金牌，取得全面胜利。其中的男单决赛，马龙以 4 比 1 的比分战胜瑞典球员法尔克，实现了世乒赛男单三连冠的伟业，成为继庄则栋之后 50 多年来首位在世乒赛实现男单三连冠的选手。

【答案】2019 年 4 月 21-28 日，第 55 届世乒赛单项赛在布达佩斯举行，中国队包揽 5 枚金牌，马龙成为 50 多年来首位实现男单三连冠的选手。

三、中心摘取法

即摘取中心句或关键句，把多余的枝叶去掉。一般说来，新闻材料要抓住语段的第一句或第一段，即新闻的导语；议论类或说明类的材料要能抓住中心论点或者要说明的中心意思。

【例题 3】

（2012 年浙江卷）阅读以下新闻材料，根据要求答题。

不久前，某地一所高中对 700 名学生做了以“你觉得你离父母有多远”为主题的调查。调查结果显示，69%的学生认为与父母有代沟，其中 6%的学生觉得离父母很远。很多学生说，与父母沟通时，除了学习再无别的话题。

用一句话概括这则新闻的主要内容。

【答案】调查显示，多数学生与父母存在代沟。（或“调查显示，学习成了多数学生与父母沟通的唯一话题。”）

四、分层提炼法

分层法是语段压缩中广泛应用的一种方法。这种方法的步骤是：首先给段落划分层次，概括层意；然后辨别主次，留下主要的，舍弃次要的；最后压缩语段，连缀语句。

【例题 4】将下面这段文字压缩到 25 个字以下。

酝酿已久的个人存款账户实名制终于颁布实施，这标志着我国个人存款管理制度日趋向国际惯例靠拢。个人存款实名制是指居民个人到金融机构办理储蓄存款时，必须使用真名，并出示个人法定身份证件。此项制度的实施，是我国个人存款账户管理制度的一项重要变革，涉及千家万户的利益。从全省各地传来的信息看，个人存款账户实名制在我省受到普遍欢迎，绝大多数储户对这一制度的实施表示支持和拥护。

【答案】个人存款实名制颁布实施，在我省受到普遍欢迎。

五、归类合并法

归类合并法是根据文段内容和题目要求，充分调动自己的语言积累，把所给语段中相同的词语或相近的内容逐一合并，压缩成一句话或几句话。

【例题 5】阅读下面文字，概括成 30 字以内的一句话。

塞内加尔近四十年来经济增长达到了百分之五点六，通货膨胀率下降到了百分之三以下。反对派指责说，这些数字掩盖了九百万塞内加尔人生活困难的现实。现在经济上的好转还没有给老百姓带来好处，所以在社会生活方面出现了紧张气氛。

总统说塞内加尔的生活质量“有了明显的改善”，并说已成功地为塞内加尔的经济六结构“重新注入了活力”，反对派指责国家经济后退到了世界排名第一百五十六位，人民的生活水平在贫困线以下，特别是在农村地区以及大城市郊区的人更是贫困，人民普遍反对政府。

【答案】塞内加尔经济虽然好转，但反对派与政府依然对立，社会关系紧张。

六、枝叶删除法

所谓枝叶删除法，就是在压缩语段时删除辅助性信息，主要有补充说明性内容，解释说明的内容，举例说明的内容，插入的背景材料，比较的客体。

【例题 6】下面是关于海洋生物的介绍，请用简明的文字概述海蛇尾的特点与功能。（不超过 35 字）

一只海星模样的动物挥舞着五条长长的手臂游过来，它看上去没有头也没有眼睛，但事实上每条手臂都遍布着“眼睛”，全身就是一只巨大的复眼。美国贝尔实验室的科学家说，他们在研究这种被称为海蛇尾的动物时，偶然发现它身体表面由碳酸钙构成的骨板是由许多极为细小的凸透镜构成。海蛇尾没有脑子，但有神经系统。微小透镜可以把光聚焦到神经末梢上，产生视觉信号。这样，遍布全身的微小透镜就组成了一个可以看到四面八方的复眼，与昆虫的复眼相似，它在躲避天敌时非常有用。

【答案】海蛇尾体表遍布细小的凸透镜，组成一只巨大的复眼，用以躲避天敌。

2024 预测 轮考 热点 之 技巧 3 · 常考 图表 的 读图 方法

题型 1 · 漫画图：

第一步，整体把握，读懂漫画。一般先从标题入手，再观察漫画的元素，把握人、物的活动，厘清人、物之间的联系，明确其描述的事件的发展过程及结果。漫画中的文字往往有重要的提示作用，不可忽略。

第二步，合理想象，丰富画面。联系相对应的生活场景，依据人、物的活动细节，发挥联想、想象，合理补充人、物的活动内容与过程，寻求各元素间有机的逻辑关联。

第三步，联系生活，挖掘寓意。概括主题或寓意，要找出其讽刺或颂扬的对象或行为，然后联系生活挖掘出隐藏在背后的较为抽象的寓意。

【例题 1】（2018 年 · 天津高考 · 第 20 题）阅读下面的漫画，按要求作答。



鲁迅提过，“要极省俭的画一个人的特点，最好是画他的眼睛”，丰子恺的漫画《村学校的音乐课》却没有画人的眼睛。你觉得二者矛盾吗？请结合画面说明理由。

【试题答案】理由语言表达。

示例：不矛盾。鲁迅说的“要极省俭的画一个人的特点，最好是画他的眼睛”，主要是针对文学创作而言，在写作中注重刻画人物的眼睛，更能突出人物的个性。丰子恺的漫画《村学校的音乐课》，突出的是小学生的嘴巴，很符合漫画的题目中的“音乐课”，因为音乐课主要是唱歌，突出小学生的嘴巴更能突出漫画的主题，所以二者没有矛盾之处。

题型 2·徽标图：

第一步，细观察。①观察分析构图元素——图形、色彩，宏观把握徽标的外形特点，结合徽标主题，注意中英文大小写和缩写变化以及涉及的时间、事物等。②抓住构成特征，如整个图形是个什么形状、什么事物等。

第二步，巧联想。①就徽标主题或应用领域展开联想。②就图形展开联想，多问为什么：为什么设计者选择这些构图要素？为什么要设计成这样？这几个构图要素代表哪些含义？③就文字展开联想，徽标里的文字大都是变形的。④就图与文的结合展开联想，变形的文字与象征图形结合在一起表达什么寓意。

【例题 2】

“冰墩墩”和“雪容融”是第 24 届北京冬奥会和冬残奥会吉祥物，是一次中国文化与奥林匹克的精彩融合，是一次现代设计理念的传承与突破。同时，向世界展示新时代中国的精神风貌、发展成果和中华文化的独特魅力。



假如你要向外国友人介绍其中一个吉祥物，你该如何介绍设计元素与名称寓意呢？

【答案】示例一“冰墩墩”

设计元素：以熊猫为设计原型，在外层有一层冰晶，体验了与现代科技相结合的特点，左手还有一个小细节就是有一个小红心的图案，寓意是欢迎全世界人民。

名称寓意：冰，象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。墩墩，意喻敦厚、健康、活泼、可爱，契合熊猫的整体形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体，坚韧的意志和鼓舞人心的奥运匹克精神。

示例二“雪容融”

设计元素：以灯笼的原型进行设计，灯笼代表收获、喜悦、温暖、光明。最顶部还有一个如意造型，如意则象征着吉祥幸福，金色的和平鸽图案则象征和平友谊。

名称寓意：雪，象征洁白，美丽，是冰雪运动的特点。容，意喻包容，宽容，交流互鉴，融，意喻融合，

温暖，相知相融。容融，表达了世界文明交流互鉴，和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

题型 3 • 柱状图：

第一步，注意条柱的长短，弄清横轴、纵轴上各图标所表示的项目名称以及对应的数值。

第二步，看清图示中所有对象的整体趋势和相对差别，分析出事物的发展趋势或规律。

第三步，明确题干要求，选择相应的主要信息，规范作答，作答时不能代入具体数据，要作抽象概括。

【例题 3】（2016 • 红桥 • 一模）国家新闻出版广电总局作出统计，见右图。另据统计：46 家报刊出版集团主营业务收入与利润总额分别降低 1.0%与 16.0%，报业集团中有 17 家营业利润出现亏损，较 2013 年增加 2 家。请结合统计表，简要说明统计结果及这一结果造成的影响。



【答案】

统计结果：报刊出版下滑；

影响：报刊业经营困难加剧，面临严峻挑战。

【解答】本图是国家新闻出版广电总局作出统计的柱状图，该图由横线的年份和数显的分数构成，结合题干的解读，不难从中发现统计的结果是报刊出版行业企业收入下滑，利润亏损增加，这样直接导致的结果是企业倒闭，报刊业面临的情况非常严峻；根据以上分析可以看出报刊业出版有下滑的趋势，报刊业经营困难加剧，面临严峻的挑战；

题型 4 • 行列图：

第一步，注重整体阅读。行列表是表现数字资料整理结果的最常用的一种形式，由纵横交叉线条所绘制的表格来表现统计资料，一般由表头(总标题)、行标题、列标题和数字资料四个主要部分组成，统计表的下方有时会有表外附加信息。对这类题型，应先对材料或图表资料等有一个整体的了解，把握一个大主题或方向。要通过整体阅读，搜索有效信息。

第二步，将表中信息转化为文字信息。要认真阅读表头(总标题)、行标题、列标题和数字资料四个主要部分，从而形成整体认识。

第三步，重视数据变化。要综合分析三个角度，即横向角度、纵向角度、斜向角度的数据(主要是数据变化)。

第四步，注意图表细节。图表中有一些细节不可忽视，它往往起提示作用，如图表下面的“注”等，不能顾此失彼，更不能遗漏信息。

【例题 4】（2022 • 天津 • 期中）下面图表是天津天气网发布的 2022 年 5 月 1 日天津市部分地区天气情况的预报。请概括从图表中获取的主要信息。

2022 年 5 月 1 日天津市部分地区天气预报						
区域	白天			夜间		
	天气现象	风力方向	最高气温	天气现象	风力方向	最高气温
蓟州	雷阵雨	北风 3 - 4 级	22	小雨	北风 < 3 级	12

宝坻	阴	北风 3 - 4 级	23	小雨	北风 3 - 4 级	11
武清	阴	东北风 3 - 4 级	25	阵雨	北风 < 3 级	12
静海	阴	东北风 3 - 4 级	24	阵雨	北风 3 - 4 级	12
宁河	阴	北风 3 - 4 级	23	小雨	北风 3 - 4 级	13
市区	阴	北风 < 3 级	25	小雨	北风 3 - 4 级	14

【答案】

- ①2022 年 5 月 1 日天津市部分地区夜间均有雨，风向为北风。
- ②天津市部分地区除蓟州白天有雷阵雨，剩余的地区均为阴天。
- ③天津市部分地区白天除市区风力小于三级外均稳定在三到四级。
- ④武清昼夜温差最大。

题型 5 • 折线图：

第一步，认识折线图的基本特征，即以折线或曲线的上升或下降来表示统计数量的增减变化。

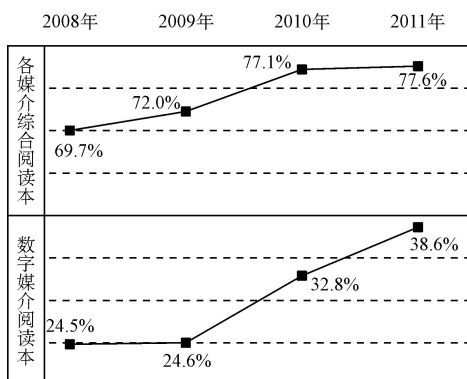
第二步，捕捉信息。要注重整体阅读，先对材料有一个整体的了解，把握大方向。要明确纵轴、横轴所标注的项目。读图时，要抓住折线变化的规律。

第三步，要抓住折(曲)线图上的拐点，并且要把握一般性规律，即抓大放小；并且要注意比对。

第四步，依据要求，规范作答。要注意题干中表明关系的词、表示特殊限制的词，选用的词语要准确，不能在表述中出现语病。

【例题 5】 (2012•天津•高考真题) 阅读方式在数字时代已发生变化，请按要求回答相关问题。

(1) 中国新闻出版研究院最近完成了“第九次全国国民阅读调查”，请根据以下两个统计表简要说明调查结果。



(数字媒介阅读包括网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读)

(2) 请结合自己的阅读经验，选取传统纸质媒介阅读和数字媒介阅读两种方式的一种，概括起特点并略作说明。

【答案】 (1) 近年来各媒介综合阅读率逐年上升，其中数字媒介阅读率近三年上升迅猛。

(2) 数字媒介阅读，携带方便，信息量大，而且可以实时更新。(选取传统纸质媒介阅读，言之有理亦可，如：纸质媒介阅读，是最富有诗意的。)

题型 6 • 饼状图：

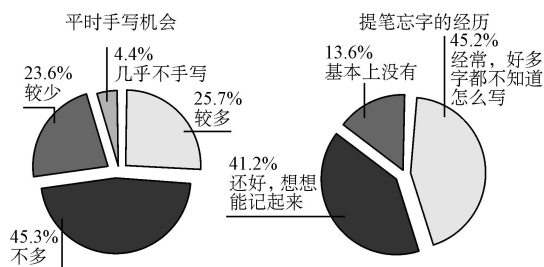
第一步，明确饼状图显示一个数据系列中各项所占比例的大小，直观形象，饼状图中的数据点显示为整个饼状图的百分比。

第二步，解读饼状图时首先要弄清本图内部的比较对象、比较角度及项目、各种数据及变化特点等。

第三步，依据题干要求从图表中选择相关信息进行分析、归纳，形成答案，作答时不能代入具体数据，抽象概括更重要。

【例题 6】

下列图标是对汉字书写现状的调查。请仔细阅读，完成后面的题目。



(摘自《中国语言生活状况报告》)

(1) 从图中汉字书写的现状可以得出怎样的结论? (要求: 不出现数字, 字数 10~20)

(2) 针对这一现状, 请从社会和学校角度指出其产生的原因。(要求: 字数分别在 10~20)

①社会:

②学校:

【答案】

(1) 写字机会少, 提笔忘字多, 书写能力堪忧。

(2) 社会: 人们对书写不重视; 或没有形成氛围等。学校: 重视程度不够, 或缺少对学生的书写严格要求, 缺少专门书写课程。

真题研析·规律探寻

语言文字运用一直是新高考改革的重要阵地, 但是在 2024 年九省联考中, 题型的变动并没有很大。熟悉的成语题 (2022 四套卷皆有)、单字意义和用法 (2023 年乙卷考查“能”)、补句子 (一直以来) 依旧存在, 多了插入句子题和简述题。实际上, 2023 年新高考一卷的找语病题实际上是浙江卷语基第 2 题——词义辨析题的延续, 如果此处出现了“插句子题”, 我们也可以想见浙江卷语用题中的句子排序题是否也会再次出现? 如果考查因果逻辑的 45 字简述题出现了, 那么更考查逻辑的浙江卷流程图题是否也可能出现? 我们不能忽视考查这些题型的可能。

2024 年九省联考切合转型期省份的实际, 体现了平稳过渡、因地制宜的理念。

► 2024 九省联考真题再现

1 阅读下面的文字, 完成下面小题。

夏天温度高, 水分足, 各种花草树木生长旺盛, 田野里的牵牛花、凌霄花、百合花等竞相怒放, _____ A _____。南宋名画《夏卉骈芳图》就集中描绘了几种夏天常见的花卉: 粉红鲜艳的蜀葵, 洁白无瑕的栀子, 嫩黄清雅的萱花, 在夏日的暖风里, 或拔蕊怒放, 或花蕾初绽, 或 _____ B _____, 让人悦目清心, 为炎炎夏日增添了烂漫色彩, 也给人们送来幽香清爽。

①夏天最常见的还是荷花。荷花在酷暑中绽放, 是历代文人墨客歌咏描绘的对象。明代画家陈洪绶的《荷花鸳鸯图轴》就描绘了“出淤泥而不染, 濯清涟而不妖”的荷花品格。②画中四枝荷花亭亭玉立, 荷叶也形态各异; ③一对鸳鸯四目相对, 嬉戏荷间, 打破了一池碧水的宁静; 一只青蛙埋伏于石后的荷叶上,

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/717030153035006046>