名师工作室学期总结（30篇）

加入全国名师工作室联盟，我有机会带领团队参加全国高端的语文教研活动，我自己先后垫付了近万元的经费，多次带领我的工作室成员赴无锡、赴太原、赴杭州参加教研活动，与全国著名特级教师共话教研，让大家开阔眼界增长见识。

我倾尽全力去做好名师培养工作。为了完成培养任务，我们真的是蛮拼的。我每个星期带领工作室成员在网上听课交流写学习笔记，每月召开教研交流活动，每个学期听课几十节。微课我们不会做就想方设法请专家网上授课远程辅导，一次辅导不行就两次，两次不行三次。每次有优质课评选或技能大赛，我都极力促进老师们积极参与，从校级到县级到市级三级闯关，工作室只要有老师参与我都要带他们磨课几十遍，从教学理念到教材解读，从教学设计到无生试讲，从环节设置到课堂用语，都要反复斟酌反复推敲。老师们压力山大我还要不断给他们打气鼓劲。从接到比赛通知的那一刻起一直到做好赛前的心理调适把老师们送进赛场，我都全程指导，全方位地为老师的专业发展服务。我今年指导的李贝老师、马金霞老师均获得县级优质课大赛等级奖，指导李贝老师参与市级教师技能大赛获一等奖并获得安庆市“十佳”青年教师荣誉称号。

三、送培送教做引领

一花独放不是春。我们工作室在自身成长进步的同时还肩负着示范、引领、辐射的作用。今年7月份，我赴华兴公学送教，执教六年级公开课《穷人》；赴特教学校指导两位青年教师参加备战市级教师技能大赛，均获得等级奖；10月份，在二小交流期间，我执教示范课《秦兵马俑》。今年8月份、9月份，我们县教育局三次招聘教师，我采取听课、一对一辅导、上示范课、跟岗实践等多种形式指导不同批次的考生进行备考，从教学实践、职业道德等不同层面进行指导，均获得了良好的效果。还有许多新晋教师、职初教师找到我，要求进我的班听课，要求指导上好公开课，要求帮助修改论文。只要我能做到的，我都尽量去帮助别人。在帮助别人的同时，自己也获得了提高，

“教”“学”相长，何乐而不为？

站在岁末，回望过去，是一段充实而美好的岁月，这一年有喜有忧，有花有果，有香有色，这是我用心写就的年轮。本人在大家的关心下，很幸运地评为了-全国小语十大青年名师，安庆市最美教师。我深知这不仅是两项荣誉，更是鼓舞和促进，它们促使我在专业进取的路上持之以恒地努力。

已经开启，我希望新的一年是一段更加充实快乐的美好征程。新的一年，希望市县领导给予我们学科带头人、名师工作室主持人更多培训学习的机会，特别是能有向浙派名师取经的机会；更多互动交流的平台，特别是省市级学习交流的机会。希望县教育局领导能多为工作室成员考虑，也给他们适当的奖励措施，促使他们有更多的动力去追梦。

名师工作室学期总结 篇 12

一、学习

这一年里，我参加了第六届“中语杯”全国中青年教师化大赛的看摩学习运动，珠海市 20_年初中语文青年教师化展示大赛的看摩运动，研读了《听王君讲作文》以及工作室为成员们征订的杂志，积极介入念书交流会。这些学习运动开发了我的视野，触动了我对本身的教授教化工作的思考，使我明确了前进的`偏向。

二、劳绩

(一)教授教化角逐：

1.20_年 12 月，微课《写人要抓住特点》在 20_年金湾区初中语文智慧化(微课制作)角逐中获一等奖。

2.20_年 12 月，微课《内容要具体——记叙文写作指导》在 20_年金湾区初中语文智慧化(微课制作)角逐中获二等奖。

3.20_年1月，课例《写人要抓住特点》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”粤教云互动讲堂(翻转讲堂)利用大赛一等奖。

4.20_年10月，课例《写人要抓住特点》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

5.20_年4月，课例《第四单元——写作——记叙中的描写和抒情》被评为20_-20_年度广东省“一师一优课，一课一名师”运动省级“优课”。

(二)论文获奖

1.20_年1月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛一等奖。

2.20_年1月，论文《心有“共鸣”一点通》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛二等奖。

3.20_年10月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

(三)公开课、讲座

1.20_年1月，本人上了《七上期末模拟考(试卷阐发)》的希沃教授教化平台利用全校示范课。

2.20_年4月10日，本人作为“四会市主干教师金湾跟岗学习培训班”作客教师，进行了《观片子，听歌曲，学写作》的讲座。

(四)课题

1.本人的珠海市杰作课程《观片子，听歌曲，学写作》顺利通过验收。

2.本人的珠海市教导教研“十三五”筹划课题《视听资源在初中写作教授教化中的运用研究》立项开题。

三、目标

即使是微不够道的荣誉，对付我来说也是莫大的勉励，感谢不停包涵和赞助我的学生、家长、同事、领导、家人，尤其要感谢_工作室的所有成员给我的指导，他们是我的良师良友。在接下来的一年里，本人将继承增强学习，勤于思考，尽力完成各项工作，争取将本身的教授教化程度和教研程度进步一个条理。

名师工作室学期总结 篇13

忙碌的工作中，20__年秋期接近尾，转眼间“织金育才学校名班主任胡蓉工作室”已经成立并开展工作两个多月了，我担任了工作室导师一职。回顾这两个月来在名师工作室的工作和学习生活，我深深感受到这个集体给我带来的欢乐与收获。也许这两个月我并没有值得炫耀的工作成绩，但在工作室领衔导师胡蓉老师、导师胡志勇及其他成员的带动、感染和帮助下，我认真的投入工作室的工作，并积极主动参加了名师工作室的每一次活动，收获颇多，开阔了视野，知识不断更新，育人能力也得到了提高。成员们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，深深感受到成长是一个过程，也是一份快乐。两个月来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将近两个月的工作、学习总结如下：

一、理论学习，增进思想素质

参加工作室后，我时刻以名师工作室成员的职责严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在名师培训中尽快成长，期初拟定了《个人三年发展规划》，并依照成长规划，努力工作，勤奋学习，一步一步落实每一个达成目标。同时我积极参加工作室各类活动，提高自己各方面的能力。认真的阅读教育专著，寻求理论支撑，不断丰富自己的专业知识。积极参加学校组织的各项政治学习，严守工

作纪律，树立良好的师德形象。认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。

二、名师引领，提升育人能力

参加工作室以后，我得到了更多的学习的机会。20__年11月14日，在育才学校广才楼学术报告厅认真听取了名班主任工作室领衔导师胡蓉老师的专题讲座《班级经营：策略与实践》。工作室领衔导师胡蓉老师分享了班级经营教育理念，她认为班级是要靠经营的，而经营好一个班级靠的主要是四点：爱心、信任、真诚、智慧。一个班级的经营，不光要经营好学生，还得经营好家长，他们是我们家校教育最得力的主力军。胡蓉领衔导师还强调班主任一定要做到“五个一”：一颗爱心真情奉献;一种意识素质教育;一套常规注重细节;一系列活动活泼快乐。我们只有真正的全方位的关注到孩子，才能做到学校，家庭和社会的三位一体。通过这次学习，我常常体会到要经营好一个班集体靠得是爱心、真心、智慧。作为工作室的一员，虽然教学工作繁忙，但是工作室的活动都积极参加。在工作室组织一次次的学习交流、一次次的思想碰撞自己的理论功底在逐步提高，这里团结互助、充满学术氛围。工作室的成员各有特色，每一次的活动，我们人人都畅所欲言，真心分享班主任工作中的得失、交流工作心得，每次活动结束，大家都受益匪浅。

在工作室组织开展的班主任研讨会上吴贵兰老师和张娅老师对关于班级管理和家校合作的经验介绍，让我对班主任工作有了更深刻的认识。胡志勇老师的班主任工作管理之小组构建，自主管理，这已经很好构建成了做好班主任工作的基本框架。尤其是“激励”这一方面，更是非常值得我学习的。我深信，激励可以让我们的学生学得更加有激情，更加快乐，也走得更远，所以，这也将是我今后要努力学习的一个方向。工作室组织全体成员，收集各自工作中遇到的教育转化学生中发现的典型案例或疑难案例，并带领工作室全体成员针对收集到的典型案例或疑难案例，认真分析，共同商讨教育对策，为大家在教育问题学生时指明了方向。通过在活动中成员间的相互交流、碰撞、内化，让我的班主任工作理念和能力得到快速提升。

三、理论积淀，提高班主任管理素养

领衔导师胡蓉老师经常鼓励我们，要用心做班主任，做一个有爱心和用心人。她鼓励我们多学习，她还给我们推荐了很多杂志、书籍供我们学习、研究。我有计划地认真学习新的教育理念，提高自身素质，充实自己，并努力做到与教学实践相结合。

为了展示工作室的工作和成员们的学习收获情况。工作室还创建了自己的工作室博客和公众微信平台。在我们工作室的博客平台和公众微信平台上，我把工作室每个成员的个人三年发展规

化、优秀教育个案、特色主题班会、班主任心得、论文等等全都利用这两个平台展示出来，可谓百花齐放，各有千秋。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习，实践，反思，再学习”的过程。同时名师工作室，还为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型班主任教师还有很多路要走。

四、反思总结，摸索中成长

回头看这两个月来的工作和学习，我们在领衔导师胡蓉、导师胡志勇的领导下以及工作室成员的相互影响下，个人也有了一定的进步，也快速成长起来。但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在班主任管理、教育、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

名师工作室学期总结 篇14

三年前，我有幸加入到名师工作室这个温暖的大家庭，三年的名师工作室研修即将结束。回顾自己三年来走过的历程，感觉既忙碌又充实，感受颇深，收获不少。

一、专业引领，用心体验。

三年中，参加了工作室组织的到宜昌等地的学习观摩活动，与国家级名师面对面切磋交流，收获满满，并写了学习感悟和心得体会。在工作室里浓浓的学习氛围深深的吸引着我。在名师的引领和同伴的感染下，我的学习观也随之发生了很大的变化。在平时的工作中，我坚持理论学习，不断提升自己的教育理论素养。加强理论联系实际的应用，利用所学来指导具体教学。我觉得每一次都有很大的收获。教学反思是形成教学智慧的重要方式，也是教师专业提升的有效途径。我在学习的同时注重联系实际，把先进的理念做法搬进课堂，随时反思，积极撰写教育随笔，做好读书卡;三年来撰写的三篇论文先后发表。

网络是当今学习的另一个重要的平台，信息量大，学习资源丰富，共享互动性强。网络教育的各种资源跨越了空间距离的限制，我利用工作室的微信群，学习工作室主持人__老师发在群里的好资源好视频，让我信心倍增。

平常上最多的如“教育在线”、“小学数学教学网”等网站，里面有许多数学教育名家，致力于数学教学研究的大师们的博客，有“新教育”的实践，在那里我可以不受时间和空间的限制，向专家学习、请教，同专家交流、对话。网络拉近了我们与大师的距离，他们的教育理念时刻激励着我，思想在一点点地发生着变化，灵魂深处总有股沸腾的潮流在涌动着。如何用生命去

构筑属于孩子们的课堂。启发我去思考，思考数学，思考人生。

二、用心教书，用爱育人。

记得刚参加工作室时，工作室主持人要我们每个核心成员写一句自己的座佑铭，我当时写的是：用心教书，用爱育人。这三年来，我就是用这句话来时时鞭策自己，激励自己。在这里，我想用自己的亲身经历来诠释这八个字。记得20__年上学期刚开学，由于学校扩班，数学老师紧张，学校领导临时决定将我原来的班换另外的老师带，我下去带二年级的双班，刚开始，原来三(2)班的好多家长都打来电话询问我为什么不继续带孩子了?孩子们回家后都说很失落，舍不得曾老师。最让我感动的是班上有一个叫陈奕衡的孩子，他奶奶是将近七十岁的老人了，居然用微信洋洋洒洒给我写了很长的一封信，信的最后一句：曾老师，我觉得作为一名教师，能让孩子如此不舍，如此喜欢，您真的已经成功了。

三年来，下课的时间我从未离开过教室，我不离开教室不是占用孩子们的下课休息时间来讲课写作业，那十分钟的宝贵时间我戏称为“为您服务”时间，孩子们下课时如果他们在学习上、生活上、身体上有什么需要帮忙的都会来找我求救，寻求解决的途径，时间久了，润物细无声，那种无言的爱已深深地渗透进每一个孩子的心里，其实小孩子是最感性最天真最无邪的，你对他们一点点的好，他们都会记得。

还有一件印象特别深刻的事情，那是孩子们在预习二年级下册第89页“量一量，比一比”这个知识点的时候，大部分孩子对那上面的习题不是很理解，班上有个叫陈泊乔的孩子，平时就特别喜欢动脑筋，他用自己的语言把这个知识点讲得特别精彩，全班孩子听到他精彩的发言后情不自禁的送给他最热烈的掌声，这个孩子的表现当时让我惊喜万分，我激动得连连说到：你真是曾老师的乖宝宝，老师给你一百个赞。孩子回家后，把我赞美他的话惟妙惟肖地学给她妈妈听，她妈妈问他：“你喜欢数学课吗?”“超级喜欢”“那你喜欢曾老师吗?”“超级喜欢”，她妈妈后来给我打电话说，经过那件事后，现在孩子比原来更加喜欢动脑筋思考数学上的问题了，更加喜欢学数学了，真的谢谢您!

三、终生阅读，不断积淀。

在信息日新月异的时代，只有不断学习，方能跟上时代的脚步。这三年来我认真阅读了《给教师的建议》、《走进新课程》、《智慧课堂》、《数学概念的行与思》等等，使自己的理论知识进一步积淀，提升了自己的教育教学能力。并阅读了一部分文学书籍，撰写了读书心得。

俗话说：心有书香，不畏浮世。三年来我除了大量阅读一些教学上的书籍外，还读了一些文学书籍。《假如明天来临》书中的女主角特雷斯，美丽、果敢、坚强、睿智，我喜欢她的不仅仅

是因为这些，我最爱的特雷斯的模样，一定是那个进过监狱，失去过孩子，被爱人抛弃……历经一切哀痛的平凡女子，因为尽管在这种如同炼狱般一天比一天更糟糕的岁月里，她仍然相信踏过尸横遍野的黑夜就是触手可及的黎明。

《呼兰河传》、《生死场》、《萧红散文集》，是我今生看到的最干净的文字，那种孤傲冰洁，天然灵秀，是文坛里的一泓清泉。

还有阅读《一个人的朝圣》的读后感被《荆门日报》选中，刊登在20__年4月8日的报纸上。

四、坚持写作，笔耕不缀

三年来，协助工作室编辑出版了《智慧小语》一书，撰写教育小故事28篇，写读书心得36篇，积极参与了工作室多次组织的读书分享活动。

五、岁月朗朗，结伴同行。

我和我的小伙伴丁芳琴，虽然我们都带双班，但我们一有空闲，就工作上、学习上的问题进行沟通和交流，共同学习，共同进步。作为名师工作室的成员就要发挥辐射、引领、带头的作用。将自己的学习所得，自己的观点、理念、经验、毫无保留地与“徒弟”交流探讨，并且指导“徒弟”一起备课。为了发挥好引领辐射作用我经常性地听徒弟的课，听课后及时和她交流，肯定成绩、指出不足、查漏补缺。对她的教育教学能力有一定的提高作用。

三年来，我和同伴将自己在名师工作室中学到的知识用于自己的教育教学工作中，收获颇丰。修正对课堂教学改革的片面理解和认识，力争处理好继承与创新的关系，校正课堂教学的弊端，真正落实为了一切学生，一切为了学生，为了学生的一切的课堂灵魂。

如今，我和同伴围绕工作室主课题申请的子课题已经得到了上级主管部门的批准。

六、工作上的不足和今后努力的方向。

时光流逝，不知不觉三年过去了，这三年一路走来，我过的充实而快乐，每一次工作室的研讨活动都给自己带来诸多的思考与收获，让我在学习中成长，并在自我激励中坚持学习与提升。今后我会更加积极地参与到工作室活动，勤于实践，勇于探索，让自己更快的成长起来。

在这三年成长的同时，我也认识到了自身的不足，一是不能积极主动完成工作室领导交给的任务，如教育小故事不能按时完成，二是对工作室平台的关注度不高，今后要注意转变自己的工作态度，变被动为主动，变消极为积极，争取在新的一年里取得更多的成绩。

在今后的工作中，我将继续发挥自己的优势，努力改正自己的不足，力争在教学、科研上取得更大的进步，无愧于名师的称

号。在名师这条充满艰辛和汗水的教育之路上，砥砺前进，一路前行。

名师工作室学期总结 篇 15

本学期，我加入了“__名师工作室”，我十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被李老师那渊博的知识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独有的人格魅力所折服。加入工作室，不仅开阔了我的视野，而且也增长了见识。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一学期我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室主持人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。同时我也看到了自身的不足，现将本学期的工作总结如下：

一、名师引领，积极向上

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。李老师用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常李老师请教，她耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。工作室中的每位老师各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在教师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

二、理论积淀，提升素养

李老师常鼓励我们，要做一个有心人，多动动笔，因为“思想的火花稍纵即逝”。她要求我们多学习，我们的工作室里有很多杂志、书籍供我们学习及研究。同时我也有计划地认真学习新的教育理念，提高自身素质。认真学习我校数学的课堂的模式，平时也尽可能的抽出时间去充实自己，并努力做到与教学实践相结合。

在我们工作室的博客里，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

三、乐于求索，积极科研

加入了名师工作室后，我积极参加“__名师工作室”各项实践交流活动，获得了很多与专家、同行合作交流的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力，尤其是加强网络与课程整合方面的研究，能充分发挥网络的优势作用，自制精品课件，经常用电子白板辅助教学，并进行深入研究，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，上好每一堂课，把自己的随堂课都上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把教学改革的新理念真正落实在课堂里。对学生的作业，我都能及时批阅。在课后，我能经常放弃自己的休息时间，对学生进行培优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。

四、对工作的反思

进入__名师工作室这一学期，我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。在今后的工作中，我将努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。我坚信只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

名师工作室学期总结 篇16

每次写年度总结，一晃，光阴的故事又走过一年。这一年的时间，和__名师工作室的各位同仁一路探索，一路成长。我们工作室六姐妹相互学习、互相扶持，这将近一年的时间，真正地感受到了积极的、灿烂的精神浸润，远比汲取知识本身更重要。

20__年即将结束，我将个人工作、学习总结如下：

一、丰富理论、提升理念。

自加入工作室成以来，我们一边丰富个人理论知识的学习，一边和集体相互交流，增加自己的各项知识储备，同时将理论指导于实践。

这一年多的时间，我研读了多本专业书籍并积极撰写读书心得，与工作室成员交流感悟，共同成长进步。

二、立足课堂、以研促教。

一个教师最基本的职责是去上好每一节课，并且往往也是课堂教学中的各种生成最具研究价值。这一年多来，我认真聆听区、市、省多位高级教师的授课，也多次就参加外出培训，这其中，包括英语课堂常规教学的学习，也包括各类技术培训，在一次次的洗礼中，夯实了我的专业基础，提高了我的课堂教学水平。

我本人也在今年的各项教科研比赛中取得了一定的成绩：区基础教育论文一等奖；市初中优质课评比三等奖；省首届中小学微课一等奖。

三、温故反思、常省吾身。

加入工作室这一年多来，最大的感受来自于接触到的“人”和“事”。是因为有了这个平台，才有了更多的机会去接触更大更美好的世间万千。而自身的成长也恰恰是来自与对这些美好“人”和“事”的观察、体悟和反思。所以，写在这一年的最后，感恩于相遇、珍惜于交流、受益于终身。

名师工作室学期总结 篇 17

光阴似箭，日月如梭，本人参加名师工作室两年了，工作室成员由陌生到熟悉，工作由生疏到有条理，在名师带领下，我和工作室的伙伴们逐步成长。回顾日常工作室开展的活动，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这两年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。两年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现总结如下：

一、理论积淀，提升素养

每学期金老师都给工作室成员购买喜爱的书籍和订《初中语文教与学》，通过学习这些书籍，让我对语文教学有了更加清晰的认识，感觉自己的`理论功底也随着一次次的学习、一次次的思想碰撞在逐步提高，有时对于教学中产生的一些想法、疑惑等等，会自觉去书中找一找相关解释，从中获得启发与提升。

二、听课观摩，增长智慧

本人积极参加工作室开展的新教材研讨会、读书交流会、写作交流会、听课、评课等活动，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。20__年11月，工作室部分成员及本人有幸到广西桂林观摩全国中青年教师课堂教学大赛，通过听课和学习使我进一步认识到教学的根本任务是让学生既长知识，又长智慧，收获满满。本人积极主动承担展示课，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准，在学习活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

三、获得成绩

1、在名师指导下，在工作室成员的帮助下，本人顺利完成了广东省教育学会和金湾区的小课题研究，并圆满结题。

2、本年度本人参加教学的案例或论文撰写，均取得优秀的成绩。例如：在“珠海市20__年部编初中语文教材优秀教学案例评选”活动中，教学案例《群文阅读的教学设计》荣获珠海市二等奖;《诗五首》获珠海市教育局举办的“社会主义科学价值观进课堂”教学设计大赛中获市三等奖；案例《桃花源记》获第三届全国中小学数字化教学研讨会三等奖。

3、论文《中考作文高分的法宝》发表在《中小学教育》第316期。

四、努力方向

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：1。在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。2。及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

最后，感谢名师工作室的平台！感谢金老师不辞辛苦的付出！

名师工作室学期总结 篇18

新年的钟声即将敲响，平凡而又不平凡的__年，在紧张而充实的工作生活中画上了圆满的句号。还是那个班，还是那本书，还是那群人，还是那个讲台，平凡依旧。__年的春天，我跟随着叶洪林师傅，与工作室的室友们一起走在了语文本体性教学的路上。态度不同了，观念更新了，学生可爱了，语文书鲜活了，平凡的讲台萌发出了不平凡的心境。学习，思考，实践，平凡的语文课堂也绽开了灿烂的笑颜。

一、学习腹有诗书气自华

在__名师工作室这个温暖的集体中，浓浓的学习氛围深深地吸引着我。我享受着叶师傅的谆谆导引；享受着同伴间毫无保留的经验分享。这一年，叶师傅给我们工作室的老师作了好几场关于语文本体性教学的讲座，让我对“教什么”的问题有了比较清醒的认识。语文作为一门以培养学生运用语言文字能力为主要目标的综合性实践课程，应该以语文知识、方法和语文技能，即本体性教学内容为目标展开教学，而情感、态度、价值观等非本体教学内容应该是渗透在语文知识、方法和技能的学习过程之中的。语言形式的学习与运用也要真正成为阅读教学的重要内容。如何研读本体性教学内容呢？叶师傅的讲座也给予了我们方法与指引。“理读、品读、比读、炼读”四步研读法教我们怎样研判课文的本体性教学内容。一篇课文可以选择的本体性教学内容很

多，一些“基础性”教学内容每篇课文都需要落实，而中高年级课文教学除了落实这些基础性教学内容，还需要新授一些其他的语文知识和阅读写作方法，进行必要的语文技能练习，在进行每个知识点教学时不应该追求“教过”，而是应该追求“教会”，要关注学生在课堂中真正得到了发展，得到了提高。

在叶师傅的引领和同伴的感染下，我的学习观也发生了很大的变化。在平时工作中，我坚持理论学习，不断提升自己的教育教学理论素养。一有空闲时间就看看小学语文教学通讯等刊物，或者浏览一些网站上有关语文教学的文章。通过学习，我也慢慢学会了写点自己的所思所想，虽然提笔还是感觉困难重重，但我会努力坚持。

二、思考——我思故我在

以前，我也聆听过很多的专题报告，观摩过很多的教学活动，但往往都是：在现场听时、看时，热血沸腾，想法多多，很受启发，过后就只感慨一下，听过了看过了就什么都没有了。现在，通过工作室的磨炼，我养成了善于思考的习惯，善于反复学习和分析思考，将所学的内容融会贯通。在“教什么”的问题弄清楚后，我就思考“怎么教”的问题。为什么我们的语文课学生不喜欢？为什么我们的语文课效率低？究竟该怎样设计我们的教学呢？我不断反思着。现在语文课采用的教学流程大多是“初读课文—分段讲读——总结提升”，这样的教学流程有利于课文思想内容理解，瞄准的是非本体教学内容，这样设计教学流程，本体性教学内容教学往往是零打碎敲的，教师教过了，学生也可能是理解了，但往往没有学会。看书、思考、师傅点拨，我明白了我们的教学设计应该遵循“认识——实践——总结”的认知规律。我们平常教学中往往就是只顾老师教，给学生的是一种程序性知识，这样的知识硬生生的抛给学生，学生是没有学会的，是不会用的。因此，当学生认识一种程序性知识后，然后还需要通过实践，在新的语境中去运用，这样学生才有可能真正理解并掌握这种阅读方法。有了这样的思考后走进教室，我感觉自己教学的底气更足了，教学后再及时根据学生情况进行分析与反思，我的教学不再感到迷茫。不断地反思，不断地调整自己的教学，我

的语文课堂上渐渐地露出了一张张天真的笑脸。

三、实践——纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行

名师工作室为我们学员提供了学习的机会和锻炼的平台，每次工作室的活动我都努力积极参与其中。这一年，工作室开展了多次同课异构教学研讨活动，每一次工作室的研讨活动都给自己带来了诸多的收获与思考。这一学期，我们以四年级上册《为中华之崛起而读书》这一课为例，进行同课异构，一节课教学指向写作，一节课教学指向阅读。我们分为两个小组进行集体备课，集体研讨。通过一次次的上课、反思、修改，让我们对如何制定教学目标，如何设计教学流程，如何进行有效教学都有了新的认识和思考。我积极参与指向阅读的教学研讨，教学目标指向阅读方法，即让学生通过学习，掌握写批注的方法和有感情地朗读对话的方法。带着小组研讨的成果，我代表工作室送教下乡到马武中心小学。我在课堂中紧紧围绕“看标点，看提示语，联系语境”的方法来指导学生朗读人物对话，遵循“认识——实践——运用”的认知规律引导学生进行三次批注，三次朗读，由课内到课外，由学会到会学。孩子们在我的课堂上热情洋溢地体验着学习的过程，幸福地成长着。除了积极参与工作室的各种实践活动，在平常的教学中我也积极运用工作室学到的方法来进行教学实践。通过努力，虽然上了一些自认为还比较满意的常态课，但总的效果还不太理想，心中还有很多困惑。有些课文的本体性教学内容还不很清楚，如何让学生真正学会，怎样真正提高学生的

理解与表达能力等等问题，还一直萦绕在心中。语文理想的高效课堂教学之路还很长很长，我愿跟随师傅，与室友们一起继续努力前行。

名师工作室学期总结 篇 19

时光飞逝，转眼一个充满挑战与机遇的学期即将结束了。本学期我“三人行”语文工作室人员在校教研室的引领下，在学校领导的帮助下，根据学期初的教学工作计划，有目标，有计划，有步骤地开展教育教研活动，集聚成员集体智慧，促进专业成长，努力提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效率。现将一学期工作总结如下：

一、加强学习，丰富内涵

1、自主学习与相互学习相结合

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。我们倡导将学习作为生活常态，并用这种方式来提升自己的工作质量和生活质量。本学期，工作室成员继续加强理论学习，坚持每月认真阅读一、两本教育教学专刊，每学期细心研读一本专业书籍，认真做好读书笔记和反思记录，并且写好读后感受，在工作室内进行交流。

通过名师工作室网站、讲座、公开课和集体备课等多种形式，与广大教师进行对话、交流，相互学习，相互补充。毫无保留地提供自己的见解，并谦虚地听取他人的见解，形成紧密的“学习共同体”，实现“互惠学习”，共同进步。

2、走出去，请进来相结合

充分利用教师外出听课，培训的机会，学习各位名师的教育思想和实践经验，分享他们的教育智慧，回校后在工作室成员内进行交流，实现资源共享，为工作室成员的专业成长打下比较坚实的理论功底。

二、课题研究，深入钻研

本学期带动工作室成员积极积极参与省级课题《拓展阅读》课题研究，督促并鼓励工作室全体成员深入思考，积极撰写教育教学论文，并积极参与学校课题沙龙活动，让每个工作室成员对课题有了更深入的理解，自身得到了提高。

三、课例研讨，磨出精彩

继续组织工作室成员积极参与课堂教学改革，提高业务水平。结合相关教研活动，组织课例研究，每次课堂教学活动前，上课成员要提前准备好课文复印件；非上课成员要事先熟悉教材，解读文本，为更好地听课、评课做准备。活动采用指导课与评讲课连续教学的形式，展现一个完整的教学过程，为“拓展阅读”教学模式起到积极的指导作用，为课堂教学改革提供成功典型，发挥工作室的辐射带动作用，促进了工作室成员业务素质的快速提升。

四、更新博客、资源共享

本学期，工作室进一步完善“名师工作室”网站建设。本工作室室成员自主选择，明确职责，不定时地上传优秀教案、课件、教学论文等优质资源，每周至少上传一篇教学反思、教例评析等，一篇教学反思、教例评析等，努力做到天天上网，将个人所得与更多同行分享，以期共同进步。

名师工作室学期总结 篇 20

能够成为毕亚武名师工作室的一名成员，是我的荣幸，也是一次极好的学习机会。在这里，我将有机会得到专家和名师的指导、并能与体育人们交流教育教学方法和理念。我要好好珍惜这个学校机会学，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到自己的教学中，使自己尽快地在名师工作室中成长起来，使自己的各方面能力有质的飞跃。为了督促自己努力学习、不断提高，依据毕亚武名师工作室的实施方案，特制定个人发展规划：

一、个人发展目标：

通过名师引领并结合个人实际，开展教学和研究活动。在学习过程中不断总结教学经验，形成自己的教学风格与特色。希望通过三年的学习，使自己的教学能力和教科研能力得到提高，在学术上取得一定成果，成为具有终身学习和创新能力的特色教师。

二、个人发展规划：

1.、多阅读，勤反思

教师应具有广博的科学文化基础知识，这就需要广泛阅读教育教学理论和体育专业书籍。积极参加每一次工作室的活动，珍惜每次教师培训的机会。提高理论水平，同时积极利用空余时间学习教育理论，学习先进经验和新的教育理念，增加自己知识储

备，不断积累经验，使自己在教育教学能力上、教研水平上有质的飞跃。

2、善积累，勤运用

优秀的课堂教学必定是技术化和艺术化的圆融统一，需要众多要素的支撑。课堂教学经验的积累对于教学至关重要。而这类知识的获得，要求教师通过自我实践的反思和训练才能得到和确认，靠他人的给予是不可能的。如果我们在教学中不善于积累，我们将永远只能停留在一个新手型教师的水准上。

3、重科研，勤交流

结合教学实践，在概括、反思、梳理、整合中，不断提高自身教科研水平，加强区域教研和网络教研，借助QQ群和微信群和名师们积极交流，解决教学中疑难问题。同时加强和名师工作室成员之间的交流，互通有无，切实提高教学科研水平。

三、具体发展规划：

第一年（20__年3月—20__年3月）：

1.认真制定自己三年发展规划，明确今后自己发展的目标。

2.积极参与工作室组织的研讨活动。

3.不断给自己充电，认真研读有关教育学、心理学的书籍，使自己自觉更新教育观念，树立适应现代化建设的教育观、质量观和人才观。自觉改进教学方法，使自己的教学在新的教育理念的指导下，提高到一个新的水平。

4.写一篇高质量的体育教学论文。

第二年（20__年3月—20__年3月）：

1.积极参加“名师工作室”组织的各种教研活动，积极争取锻炼机会，在实践中不断提高自己的教学能力。

2.深钻深挖教材，把每一堂课都当成公开课来上。

3.做到坚持写教育教学后记，注意收集素材和资料，多撰写论文或教学案例等，争取能在刊物上发表。

4.积极撰写教育论文，积极开展和工作室成员的交流，尝试开展一些课题研究。

第三年（20__年3月—2_年3月）：

1.努力使自己的课堂教学水平迈上一个新台阶，能基本形成个人的教学风格。

2.发挥带头示范作用，带动本校教师共同进步。

3.努力使自己成为一名区级骨干教师。

我一定不会辜负领导的信任和期望，希望自己在教育征途上能成为真正的名师！在教学业务上是名师，在师德修养上是名师！企盼自己能够在名师工作室这个大家庭中茁壮成长！

名师工作室学期总结 篇21

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/717044064104006064