

小学英语评课稿范文(篇一)

各位老师，大家上午好！

我们有幸参加了 xx 市教育局组织的特级教师支教培训班的培训，在此，我代表全体教师说几句心里话。

特别感谢六位特级教师顶着酷暑快乐地为我们作精彩的讲座！

六位老师真实谦逊、执著善思、深邃睿智、诙谐机智、坦城豁达的品格和精神，深深地感染了我们，触动了我们浅陋的灵魂。

方老师的《说课技术和说课艺术》为我们乡村教师的教育盲点打开了一扇门窗，让我们轻松和快乐，让我们成熟和老练，让我们更加自信！

方老师说，不同类型的课，要用不同的语言，从不同的角度去点评，说得太好了。听这个讲座前，我曾给县南山中学一位上展示作文课的老师做点评，尽管我提及了教学作文的几个借鉴处，但更多地是提出建议，还有很多处是持反对意见的，甚至把我自己如何上这一环节做了详细的阐述。点评下来，给人一个感觉：太狂！那次点评，让我深悟：评课是有艺术的。如今听了方老师的讲座，使我真正懂得了不同类型的课，采用的语言是不一样的，点评角度也是不一样的，这正如古人所说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同了。”方老师还说，评课过程中避免抽象的评价，避免就课论课，缺少理性层面的高度等，这些都给我留下了深刻的印象

评课是艺术，恰如其分地点评，老师容易接受，无论是赞赏还是建议，都能激发上课老师去思考，这样不正是达到了评课的目的吗？

感谢方老师给了我深远的启迪！

“面对蹉跎岁月，不说改变都很难，”可见王老师是个善于分析，善于改革，有个性，有思想的老师。

“培植肥沃的土壤，不管你怎样地采集，都能很好地供应。”王老师的这句话，扣动了我们乡村教师悲伤的琴弦，因为我们农村教师缺乏的正是这种培植土壤的能力，急功近利，追求成绩，结果事倍功半，学生的语言水平和能力始终在原地踏步。王老师告诉我们，语文教师在教育孩子的过程中不能死守固定模式，应该要做一个有智慧的，善于改革的语文教师。感谢王老师的点拨和引领，在以后教学的日子里，我们一定要咀嚼、反思、改变。

听曹老师《语文课堂教学的教学语言漫谈》的讲座，给予了我清新和温馨，犹如八月丹桂的清香沁人心脾，同时听她的讲座，让我当了一回学生的感觉，让我想象着，体味着当学生的感觉。曹老师那亲切、自然、激情浪漫的语言使我的思想在远方驰骋着。我想，这正是语言的魅力使然吧！的确，优化教学语言需要师生平等对话、交流、沟通，还需要思维火花的碰撞，心中有学生，否则茫茫无边，天南海北。我们把曹老师的“言之有物，言之有理，言之有序，言之有情，言之有文，言之有趣”当作自己的座右铭吧！

面对纷至沓来的语文资料，我们无水平选择，错选资料，错选训练题，误人子弟。这一次，章老师给我们上了很好的一课。

章老师的五个适宜性概念，规范教学的理念，阅读和速度的关系，诗歌意境理解，人身体验的感受都深深烙印在我的心坎，就像历史的车轮滚过的痕迹。谢谢章老师，我会带着它飞翔！

“多阅读作品，尤其是阅读优秀的作品，会给我们启发，促使我们去思考”，当张老师脱口而出时，一个知识渊博的学者形象顿时洋溢在我的脑海。张老师是个聪明的人，是个善于归纳、总结的人。是个留心生活，善于从生活中发现问题的人。她的一个个案例告诉我，她在教学中始终处于不断探究的状态中，正因为她肯钻研执着的精神，铸就了她现在的成功。感谢张老师的精神鼓舞了我们，尽管我们是乡村教师，但我们相信乡村教师和城市教师同样会出彩，因为这是没有界线的。我们会带着张老师的学术精神坚守岗位。

作文教学是我们老师教学中最捉摸不透的，最没方法可寻的教学内容。苦于这种情况，金老师作了《写作教学的策略研究》讲座。金老师的写作多类型：模仿写、写段、阅读后感、评价、鉴赏文章、读写、缩写、听写、改写。为我们今后的作文教学训练提供了几条光明的大道，倘若我们沿着这大道走下去，一定会到达目的的。

金老师给我们展示了优美的下水作文，并且告诉我们教师下水作文不可少，因为通过下水，就会熟悉写作基本规律，体会写作的甘苦，对写作保有热情，给学生以良好的引导和鼓励。感谢金老师的警醒，感谢金老师的指引。

最后我再次感谢各位老师的讲座。因为他们汗水挥洒的辛苦换来了我们心灵的甘甜。六位老师的讲座犹如清澈的泉水汩汩地流淌在干裂的田地里。

小学英语评课稿范文(篇二)

大家上午好！

5月底至6月初县教研室组织的说课活动即将告一段落，刚才听了李艳荣老师的说课，让我耳目一新，在这里，我始终以一个学习者的身份用欣赏的眼光参与此次活动，自觉受益匪浅，下面我将我的收获向各位老师做以简单介绍：

①_{xx} 学生的主体作用更加突出，新课改理念显示的更加充分。例如：学生动手制作人际关系树轮图、评选班级的魅力之星等环节。

②xx 教学手段更加多样，教学方法更加灵活。例如：利用多媒体课件、插入视频、音乐等。

③教师的个人教学特色初步显示，例如：李老师关注更多的是学生的一种情感体验，列举了一些学生经常发生的典型案例，比如：为了解释交友的原则列举了四个案例，让学生在自身实践中自然而然地完成内化，在实践的矛盾冲突中积极探究和体验，形成正确的世界观、人生观和价值观，除了发挥老师的主导作用之外，更多是关注了学生在课堂上的主体地位，学生主动探究，深入思考，勇于发表自己独立的见解，能认真地倾听、合作、交流、分享。xx 总之，倡导新课程理念，倡导一种新的教与学的方式，具体新课程怎么上，没有统一的模式，各位老师完全可以凭着自己的智慧，认真探索，我们共同创造新课程多姿多彩，百花齐放的新局面。

小学英语评课稿范文(篇三)

20__年6月4日，在东明小学举行了小学英语教研活动，本次教研活动分观摩现场课、评课、交流各校教研活动开展状况、总结反馈区质量抽测中出现的问题和改善的措施四个环节。各校根据要求都派出了学校的英语教研组长及英语教师，参与人数众多。与会教师认真听课，用心评课，共同探讨教学中出现的问题，并针对抽测反馈做了详细的记录，使本次教研活动取得了圆满的成功。东明小学为本次活动带给观摩课一节，以及场地、热水服务等，用心协助完成了本次活动。

在前段时间进行的两次抽考中，东明小学的成绩一向是名列前茅，相同的学习时间为什么东明小学取得了优异的成绩?他们的课堂是什么样的?带着这些疑问，我们一齐聆听了东明小学李秀琴教师的公开课，李教师讲授的是六年级的一节课，整堂课十分务实，教学环节紧紧相扣，在不一样形式的练习中，帮忙学生牢固掌握基础知识。针对六年级学生的特点，李教师在课堂教学中，不是单纯的教授基础资料，而是将所学资料进行了升华，要求学生学以致用。例如本节课的大体资料是讨论即将开始的中学生活，在进行完基础资料的新授与巩固后，李教师设计了“谈谈你将来的中学生活”环节，这一资料的设计将所学资料与应用紧密联系起来，促进了英语学习的实效性。在练习的过程中，根据学生的不一样水平又提出了不一样的要求：水平高的同学尽量自由发挥，稍微差点的同学能够模仿课本中的资料，这一隐性的分层要求，使每一个学生都能找到自我的位置，每一个学生都是参与者，提高了英语学习的兴趣。

听评课课后，我就前两次质量抽测中学生的答题状况作了分析、反馈，主要有以下几点：

- 1、基础知识掌握不牢固，如单词不会写，不理解句子的意思等。
- 2、语法知识了解甚少，如课文中的动词的三单形式、过去时态等。
- 3、课堂练习涉及面较窄，很多学生未见过此类题型，影响了发挥。

4、学生书写不规范，主要体现为句首字母不大写，不加标点符号，书写凌乱等方面。

针对出现的这些问题，结合我们的课堂教学实际状况，向教师们提出了如下推荐：

1、加强基础知识的教学。在英语学习中，词汇是语言学习的基础，要注意日常教学中词汇的积累，仅有拥有了丰富的词汇才能应对各种类型的题目。

2、英语教学要在学中用，在用中学，不要学单一、机械化的英语，要引导学生灵活学习，灵活运用，加强英语实用性的训练。

3、按照小学英语课程标准，在小学阶段要适当进行英语语法教学，给学生正确的语法知识结构，适量输入，尽量输出。

4、在日常教学中，要注意对学生进行文化意识教育，拓展学生的视野，提高学生对中外文化异同的敏感性和鉴别潜力，进而提高跨国文化交际潜力。

5、推荐英语教师认真阅读小学英语课程标准。

最终，各校教研组长、清池联片教研组长分别就前段时光各校英语教研状况作了交流汇报。在各校开展的活动中，有很多是值得推广的，如高新双语学校的周周听评课活动，每周二上午第一节安排一名英语教师上公开课，校长、业务校长、教导主任、科研主任亲自参与听课，提高了重视程度，课后坦诚的开放式评课，促进了教师间的交流，帮忙上课教师快速成长；北海学校加强理论学习，深入转变观念，先从根本上提高教师的思想素质，透过开展一系列的活动，切实提高工作实效，时时刻刻紧抓教学常规管理，提高教学质量；东明小学透过草根式课题研究解决课堂教学中的实际问题；河北小学的开放式互听、互评制度，促进了英语教师与其他学科教师的交流；山后徐小学的以活动促教研；志远小学的间周听评课、群众备课；清池学区的联片教研等。

各校浓厚的教研氛围，促进了教师间的交流，在不断的听评课及反思改善中，提高了课堂教学效率，这也必将推动高新区小学英语教学工作向更好的方向发展，学生的英语水平将会得到提高。

小学英语评课稿范文(篇四)

各位领导、各位老师：

刚才我们仔细聆听了三位老师按照新课程标准执教的公开课。我个人的感觉是形式多样，风格各异，各具特色，精彩纷呈。

大致说来，三位老师执教的观摩课有如下特点：

1、三位老师的课都体现了新课标倡导的“以人为本”的课堂理念，采用了“自主、合作、探究”这一新的学习方式。课堂上“老师机械讲，学生被动听”的局面已不复存在，课堂上的一切活动全部交由学生自己来完成，教师只是一个参与者、引导者、组织者和协调者。大家可以看到这三位教师充分尊重学生、完全相信学生，让学生聆听，让学生朗读，让学生评论，让学生品味。课堂上学生积极思考畅所欲言，自主合作共探究。学生听的全神贯注，读的琅琅上口，说的头头是道，品的有滋有味，真正做到了把课堂还给学生，让课堂焕发出了生机与活力。

2、三位老师的课都体现了语文课工具性和人文性相统一的特点，都注重对学生知识与技能，过程与方法、情感、态度、价值观三个维度的语文综合素质的培养。可以说三位老师的教学思路非常明晰。张知锋设计的让学生“听、读、说、悟、思”，朱淑艳老师让学生“在文章中感知亲情，生活中感悟亲情，在行动中培养亲情”，丁玉萧老师按照“整体感知——品味趣味——创编美文”的思路授课，教师在清晰地思路中又把“圈点批注”这一学习方法贯穿其中。可以说既体现了训练的过程，又渗透了方法的指导。同时三位老师又把人文关怀渗透到课堂教学中。张老师让学生明白生命中的第一次次愈多，生命也就多姿多彩，愿大家珍重第一次，大胆尝试，拥有更多的第一次，帮助学生树立正确的人生观。朱老师让学生在文中感知亲情，在生活中感悟亲情，在行动中土培养亲情，培养学生具有承担社会义务和责任感的意识。丁玉萧老师注重引导学生亲近大自然，亲近大自然的一草一木、一虫一鱼，培养学生健康个性和健全人格，关注学生的终身发展。

3、三位老师在课堂教学中都注意对教材的开发和利用。新一轮的课程改革，改变了以往过于传播知识的做法，变过去的教教材为用教材，并且结合学生的生活体验，从课内迁移到课外，使教材与社会生活紧密联系，树立了大语文教育观，对教材进行了充分的开发和利用。比如张老师让学生说说自己生活中最精彩、最感人的第一次；朱老师让学生说自己感动的话，说说自己的亲情故事，对学生进行情感、态度、价值观的教育，用教材这个例子对学生进行熏陶、感染，为学生的终身发展奠基。

刚才我说三位老师的课各具特色，具体说来，张老师的课问题设计很有梯度，由听、读、说到悟、结，一步一个问题，一步一个台阶，层层蓄势，环环相扣，整堂课呈现出一种起伏迭宕之美。朱淑艳老师的《散步》我认为最大特色是整堂课自始至终都洋溢着一种浓浓的情意，文章的景美、情美、语言美。教师的课制作美，教学设计构思美，教师的教学语言美。让语文课魅力四射，让语文课美不胜收，让语文课充满诗情画意，让人们听后如沐春风，如饮美酒。丁玉萧的课则紧紧抓住语文这一学科自身的特点，把自主、合作、探究这一新的学习方式落到了实处，教师教给了学生怎样去圈点批注，怎么去品味语段，怎样别出心裁地读课文，扎扎实实地对学生进行语文综合能力的培养，不求表面的热闹，真正回归了语文的本真地位，整堂课充满思辨的光彩。

我们这三位老师的讲课，旨在倡导新课程理念，倡导一种新的教与学的方式，具体新课程怎么上，没有统一的模式，各位老师完全可以凭着自己的智慧，认真探索，我们共同创造新课程多姿多彩，百花齐放的新局面。

谢谢大家！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/717100051164006060>