

2024 届广东省汕头金山中学高三压轴卷语文试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑; 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。

1、依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

其实父亲的口味重, 和他半口假牙有关。_____, _____, _____, _____。_____, _____, 即便是身边最亲的人。

- ①且不时有杂物卡进假牙里, 便会异常难受, 但也少听他抱怨。
- ②不仅牺牲了原本无事的健康齿, 还大片遮盖了上颌
- ③以前牙医技术真有些暴横, 常为了安装几颗假牙
- ④这和他晚年喜吃咸辣及糜烂的食物有关
- ⑤他很少为自己的不舒服扰人, 不到严重地步是不会让人知道的
- ⑥这让味觉迟钝许多, 不是弄到胃口大坏, 就是口味愈来愈重

- A. ①②④③⑥⑤ B. ①⑤④②⑥③
C. ③②⑥④①⑤ D. ③⑥⑤④①②

2、阅读下面的文字, 完成各题。

从无到有, 从小到大, 中国互联网产业快速起飞。沧桑巨变, 肇始于中国全功能接入国际互联网的 194 年。()。马云成立公司, 开始这一年艰苦的创业生活。公司主打产品叫中国黄页。为了推销互联网, 马云在自己的一套说辞前一次次加上____的“比尔·盖茨曾经说过”。也是在这时, 张朝阳从美国飞到首都机场, 回国创业……很快, 互联网开始改变人们的生产生活方式。互联网最先改变了 人们获得信息的方式。新浪、搜狐、网易……一直到本世纪初, 这些门户网站都长得颇为相似—首页充满新闻, 有个____的 BBS, 并且将各种网站分门别类整理成目录。互联网经济版图迅速扩张。盛大在 203 年仅有 100 名员工时, 收入就达到 6.33 亿元, 净利润 2.73 亿元; 腾讯一系列围绕 QQ 产生的增值服务“打下一片天”……和三大门户网站上市前只能在招股说明书上大肆夸耀浏览量和用户数不同, 此时走向纳斯达克和纽交所的中国互联网企业, 多半都有了能____的商业模式。海外投资者在描述这些中国互联网“新贵”时, “中国的+美国知名网站”成了____的描述方式, 如中国的谷歌、中国的 Youtube。不过 eBay、谷歌、MSN 等外来客在中国市场近乎惨烈的捉对厮杀中, 都输了。发展到现在, 无数普通人可在菜市场扫码支付, 扫脸过安检, 微信挂号看病等, 生活方式已发生了巨大变化。可以说,

中国互联网产业的发展展现了在中国模仿到效法中国的过程中强大技术推动力，以及与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 这一年，一些人纷纷亮相，成为这一产业的标志性人物
- B. 这一年，后来成为中国互联网产业的标志性人物纷纷亮相
- C. 这一年在互联网上亮相的，后来成为这一产业的标志性人物
- D. 抓住了这一年的人后来成为中国互联网产业的标志性人物

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 子虚乌有 包罗万象 自圆其说 约定俗成
- B. 荒诞不经 包罗万象 天衣无缝 相沿成习
- C. 子虚乌有 无所不有 天衣无缝 约定俗成
- D. 荒诞不经 无所不有 自圆其说 相沿成习

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 中国互联网产业的发展展现出在从中国模仿到效法中国的过程中技术拥有的强大推动力，以及与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。
- B. 在发展过程中，中国互联网产业在从中国模仿到效法中国的过程中技术有着强大的推动力，以及与传统产业的深度融合激发出蓬勃生命力。
- C. 中国互联网产业在发展过程中展现出在中国模仿到效法中国的过程中技术的强大推动力，以及与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。
- D. 中国互联网产业的发展展现了在从中国模仿到效法中国的过程中技术的强大推动力，以及互联网与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。

3、下列对有关名著的说明，不正确的两项是

- A. “烈士岂甘从二主，张君忠勇死犹生”称赞的是张任。他被俘后，智死不降，睁目怒叫：“忠臣岂肯事二主乎？”孔明敬其忠勇，不忍杀之。后玄德命斩之以全其忠义之名。
- B. 《家》中的觉新婚后很幸福，他爱自己美丽的妻子，但是又忘不了梅，特别是梅出嫁不久就成了寡妇，回到成都，两人见面带给觉新无穷的痛苦。
- C. 在《茶馆》第三幕中，常四爷、秦仲义相继来到茶馆，找阔别多年的老掌柜谈心。他们互诉不幸，含着眼泪为自己撒起了纸钱。这时，外面大街上渐渐暗淡起来，而茶馆里的灯光渐渐亮了起来。
- D. 《欧也妮·葛朗台》成功塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产者典型，并通过他的发家，高度概括地反映了法国大革命以后社会财富和权力再分配的历史。
- E. 马诺林这个角色在《老人与海》中起着十分重要的作用，他帮助主要角色圣地亚哥获得了真正的谦卑的品质，完成了

由个人英雄主义向团结互助精神的回归。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

唐代的“海上丝绸之路”使奈良成为日本文化的_____之一。奈良正仓院珍藏了一把名为“螺钿紫檀五弦琵琶”的唐代琵琶。螺钿是一种手工艺品，用贝壳薄片制成人物、鸟兽、花草、松菊等形象镶嵌在器物表面。该琵琶的紫檀面板上有一幅螺钿质图案，图案的下半部分为人骑骆驼弹琵琶。弹琵琶者应为来自中亚一带的石国胡人。胡人骑骆驼弹琵琶奔驰的图案，正是“丝绸之路”开拓以来，中亚、西亚人们争相进入中原的形象再现。图案的上半部分为五只祥鸟绕树飞翔，与弹琵琶图案结合，可谓_____，让人感到琵琶声充盈整个画面，构成动静结合的美妙意境。可以说，这把五弦琵琶既是大唐“丝绸之路”_____的艺术写照，也是唐朝中日文化交流的实物见证，显示了中国古代乐器的_____以及“丝绸之路”的广泛影响力。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 发源地 相得益彰 崛起 精美绝伦
- B. 发祥地 相得益彰 崛起 美轮美奂
- C. 发祥地 天衣无缝 繁盛 精美绝伦
- D. 发源地 天衣无缝 繁盛 美轮美奂

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 螺钿是一种手工艺品，是用贝壳薄片制成人物鸟兽、花草、松菊等形象镶嵌在器物表面的。
- B. 螺钿是一种用贝壳薄片制成人物、鸟兽、花草、树木等形象镶嵌在器物表面的手工艺品。
- C. 作为一种手工艺品，螺钿是用贝壳薄片制成人物鸟兽、花草、树木等形象镶嵌在器物表面。
- D. 螺钿是一种用贝壳薄片制成人物、鸟兽、花草、松菊等形象镶嵌在器物表面的手工艺品。

3. 下列材料，可支持文中“弹琵琶者应为来自中亚一带的石国胡人”这一推断成立的一项是

- A. 弹琵琶者卷发，鹰钩鼻子，鼻根与前额连在了一起，而唐朝汉人的鼻根是在两眼中间。
- B. 弹琵琶者的琵琶为“五弦曲项琵琶”，《旧唐书·音乐志二》说：“曲项者，亦本出胡中。”
- C. 弹琵琶者与中国国家博物馆所藏北齐“黄釉乐舞图瓷扁壶”上的石国胡人相貌高度相似。
- D. 石国胡人擅长音乐，周朴《塞下曲》有“石国胡向碛东，爱吹横笛引秋风”的描述。

5、阅读下面这首宋词，完成各题。

鹧鸪天

[宋]苏轼

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。
村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

(注) 这首词是苏轼谪居黄州时所作。红蕖，红荷花的别名。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

A. 上片“林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘”两句连用林、山、竹、墙、蝉、草、池塘七种典型意象描写了夏日（夏末秋初）雨后的景象。

B. “村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳”写作者太阳西下时手拄藜杖缓步游赏，表现他自得其乐的状态。这三句似人物素描画，通过外部形象显示其内心世界，也是高明的手法。

C. “殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”是本词的点睛之笔，“殷勤”运用拟人手法，使雨有了人的情意。在这两个字里，还含有某些意外之意，即是说：有谁还能想到几经贬谪的词人呢？大概世人早已把我忘却了，唯有天公还想到我，为我降下这场雨。

D. 这首词上片写景，下片刻画人物形象，描写人物的心理状态。描写了作者村中游赏时偶遇细雨，但仍欣赏了一派树林葱郁、蝉声四起的夏末秋初雨后村舍之景。

2. 请简要分析“翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香”一句在景物描写方面的特点。

6、(1)_____，任重而道远。（《论语》）

(2)_____，晋代衣冠成古丘。（李白《登金陵凤凰台》）

(3)衣带渐宽终不悔，_____。（柳永《蝶恋花》）

(4)君子生非异也，_____。（荀子《劝学》）

(5)山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

(6)我欲乘风归去，_____，高处不胜寒。（苏轼《水调歌头》）

(7)江东子弟多才俊，_____。（杜牧《题乌江亭》）

(8)_____，皆若空游无所依。（柳宗元《小石潭记》）

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

锄

李锐

拄着锄把出村的时候又有人问：“六安爷，又去百亩园呀？”

倒拿着锄头的六安爷平静地笑笑：“是哩。”

“咳呀，六安爷，后晌天气这么热，眼睛又不方便，快回家歇歇吧六安爷！”

六安爷还是平静地笑笑：“我不是锄地，我是过瘾。”

“咳呀，锄了地，受了累，又没有收成，你是图啥呀你六安爷？”

六安爷已经记不清这样的问答重复过多少次了，他还是不紧不慢地笑笑：“我不是锄地，我是过瘾。”

斜射的阳光明晃晃地照在六安爷的脸上，渐渐失明的眼睛，给他带来一种说不出的静穆。六安爷看不清人们的脸色，可他听得清人们的腔调。但是六安爷不想改变自己的主意，照样拄着锄把当拐棍，从从容容地走过。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718007072140006052>