

绝密★启用前

2025 年中考考前信息必刷卷 04

语 文（广东省卷专用）

考情速递

中考·新考法：本次试卷作文以歌曲《世界赠予我的》引发的思考为情境，要求学生自拟题目写作。未来中考可能会更多地采用此类情境任务驱动型写作，给出如社会热点事件、生活场景等真实情境，让学生在特定情境下进行写作，考查学生解决实际问题的能力和语言运用能力。例如，给出校园文化节筹备的情境，要求学生写一篇宣传文案或活动策划书。

中考·新情境：以 DeepSeek 为代表，未来中考会将更多科技创新成果融入考题，让学生在了解前沿科技的同时，运用语文知识进行理解、分析和表达。这不仅能考查学生的语文能力，还能引导学生关注科技发展，激发学生对科学的兴趣。例如，给出某款新型智能设备的介绍材料，让学生写产品推广文案。

命题·大预测：除了科技类文本，未来非连续性文本阅读可能会涵盖环保、健康、社会热点等多个领域。材料形式也会更加多样化，包括图表、漫画、说明书等，考查学生对不同类型材料的综合理解和分析能力。例如，给出关于垃圾分类的宣传海报、统计图表和相关文字报道，让学生回答问题。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、(22 分)

1. 古诗文默写。(10 分，答对一句得 1 分，满分不超过 10 分)

- (1) 是故学然后知不足，_____。(《礼记》)
- (2) 日月之行，_____；_____，若出其里。(曹操《观沧海》)
- (3) 会挽雕弓如满月，_____，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(4) 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。_____，_____。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

(5) 李可染在《山水画的意境》中说：“在我们的古诗里，往往有很好的意境。”如王维的“_____，_____”（《使至塞上》）描写了大漠、长河，营造了雄浑开阔的意境；白居易的“_____，_____”（《钱塘湖春行》）勾勒了莺燕忙碌、生机盎然的早春图景；温庭筠的“_____，_____”（《商山早行》）视听结合，渲染了旅人早行清冷孤寂的氛围。

阅读下面的文字，完成下面小题。

轻轻地打开八年级下册语文书，在带着墨香的文字中穿行，我们_____到：花香鸟语，草长莺飞，这是人类探索人与自然之和的_____；江南迎神的社戏，陕北 páng bó 的腰鼓，这是人类寻求生活之和的方式；一封家信，干戈化玉帛，修成六尺宽巷，让我们领会微妙而温热的 rén qíng shì gù。再轻轻合上书本，那_____的“天光云影”在眼前“徘徊”。“读万卷书，行万里路”，阅读与旅行都告诉我们，人生不但有 jiǎo jié 的月色、潺潺的流水，也有颠簸之苦、不测之险。阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵盖精神，而且能丰富生活、开阔视野。

2. 根据拼音写出相应的词语。（3分）

(1) páng bó() (2) rén qíng shì gù() (3) jiǎo jié()

3. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 感觉 奥秘 五颜六色 B. 感觉 秘诀 五彩斑斓
C. 感受 秘诀 五颜六色 D. 感受 奥秘 五彩斑斓

4. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵养精神。
B. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵养精神，而且能丰富生活、开阔视野。
C. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵盖精神。
D. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、拓展视野，而且能补充能量、涵盖精神。

中国是诗歌的国度，某中学八（1）班准备开展“古诗苑漫步”综合性学习活动，请你参加并完成以下活动。

由中共中央宣传部主持的“诚信建设万里行”主题宣传活动启动仪式于6月29日下午在国家公共信用信息中心举行。中宣部、中央文明办、中央网信协、最高人民法院等部门负责同志以及19家中央新闻单位负责同志和骨干编辑记者共100

余人参加了启动仪式。启动仪式上，发展改革委、人民银行、人民日报、新华社负责同志以及中央广播电视总台记者分别发言。启动仪式后，各媒体进行了集中采访活动。

5. 活动一：声情并茂诵古诗——在诗歌诵读比赛中，文文同学准备诵读《蒹葭》，但是不知道如何选择配乐。为了更好地表现诗歌内容和意境，请你从下列歌曲中选择最恰当的一项推荐给文文，并说明理由。（3分）

- A.《二泉映月》——悲苦辛酸 B.《在水一方》——清逸婉约
C.《战台风》——气势磅礴 D.《彩云追月》——轻快写意

6. 活动二：别出心裁品古诗——文文所在的小组模仿古人，从诗歌中选取不同的字词组合成对联，这是文文同学选好的下联，请你帮他选出最恰当的备选词，补全上联。（2分）

备选词：两岸 秋色里 伊人 苍苍水 蒹葭

上联：_____

下联：满庭梧叶月明中

二、（48分）

阅读下面文字材料，完成下面问题。（16分）

【甲】

桃花源记

（东晋）陶渊明

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】

山静日长

罗大经

午睡初足，旋^①汲山泉，煮苦茗啜之。从容步山径，抚松竹，与麝犊^②共偃息于长林丰草间。坐弄流泉，漱齿濯足。既归竹窗下，则山妻^③稚子，作笋蕨^④，供麦饭，欣然一饱。弄笔

窗前，随大小作数十字，展所藏法帖、墨迹、画卷纵观之。兴到则吟小诗，或草《玉露》^⑤

一两段，再烹苦茗一杯。出步溪边邂逅园翁溪叟问桑麻说粳稻，量晴校雨，探节数时，相与剧谈一晌。归而倚仗柴门之下，则夕阳在山，紫绿万状，变幻顷刻，恍可入目。

【注释】①旋：随即，不久。②麋犊（mí dú）：小鹿。③山妻：隐士之妻。常用作对别人称自己的妻子的谦辞。④笋蕨：竹笋和蕨菜。⑤玉露：作者有笔记《鹤林玉露》。

7. 下列各项中加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 具答之/归而倚仗柴门之下 B. 率妻子邑人来此绝境/绝 多生怪柏
C. 不足为外人道也/漱齿灌足 D. 欣然规往/欣然一饱

8. 把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。

(2) 兴到则吟小诗，或草《玉露》一两段，再烹苦茗一杯。

9. 请用三条“/”给文中画波浪线的句子断句。（3分）

出步溪边邂逅园翁溪叟问桑麻说粳稻

10. 有人认为，《桃花源记》中的“桃花源”与《蒹葭》中的“伊人”都象征着可望而不可即的美好事物。你是否同意这一观点？请结合文本说明理由。（3分）

11. 结合【甲】【乙】两文，说说作者表达的情感有何不同？（3分）

阅读下面文字材料，完成下面问题。（10分）

【材料一】

①春节前后，全球科技创新的顶流当属 DeepSeek。

②依靠独特技术路线，我国初创企业开发的这款人工智能大模型性能强大，训练成本却不高。DeepSeek 就如同从小路驶出的一台高性能平价跑车，一举冲到行业第一梯队。外媒感慨，这是人工智能领域的“一场地震”“一座里程碑”。

③不鸣则已，一鸣惊人。横空出世的国产大模型，为我们提供了一个重新审视和理解中国创新模式、路径的生动样本。

④DeepSeek 之所以让人震撼，在于其打破了人们对创新路径的刻板印象。据创始人梁文锋介绍，团队主要由国内高校毕业生和没毕业的博士生组成。过硬的创新成果表明，今天的中国，正在成为顶尖人才成长的沃土、原创性创新的策源地。

⑤顶尖创新成果，离不开顶尖人才的灵光乍现，但日常生活和普通劳动者的力量和智慧不容忽视。以人工智能为例，没有千千万万名数据标注员的精准“投喂”，国产大模型就不可能如此“聪明”。DeepSeek

之所以成功，很重要一个原因也是坚持了开放开源的技术路线，将各方面智慧汇聚起来。科技创新的源泉，是实际生产生活、是更广泛的参与和投入，在这方面，中国拥有独特优势。

⑥完整的产业链条、丰富的使用场景、广阔的市场空间、扎实的人才储备，能够形成从技术到应用，再从应用反哺技术创新的完整闭环。用好这个优势，我国人工智能领域的创新必将不断结出硕果。

⑦还要看到，原创性创新，离不开对个体兴趣的尊重与激发。梁文锋曾表示：“我们选人的标准，一直都是热爱和好奇心……很多人对研究的渴望，远超对钱的在意。”中国科学院院士祝世宁小学时代读到《科学家谈 21 世纪》，让他对未来产生了美好憧憬；大疆创始人汪滔，自幼对航模拥有浓厚兴趣。这些例子并不是说物质激励不重要，而是有了兴趣、热爱、好奇的助燃，才能更好激发对创新创造的极致追求和持久热情。

⑧今天，新一代年轻人有了更多机会，能将自己的兴趣、热爱与事业结合在一起，创设更好的环境氛围，守护好这份热爱、焕发更强烈的求知欲、探索欲，相信能够点亮更灿烂的创新火花。

（摘编自《从 DeepSeek 看中国创新》，2025-02-06《人民日报》）

【材料二】

①从横空出世引发西方毁誉冰火两重天，到面对网络攻击九州同胞共筑数字长城，这个春节假期，由深度探索（DeepSeek）所带来的震撼与惊喜，像新春的焰火般耀眼。在逆全球化浪潮涌动、科技博弈日趋白热化的今天，DeepSeek 的这场突围给我们很多启示。

②无论 DeepSeek 未来成就几何，但其已有力地破除了三个困扰国人的迷思：其一，技术创新不是一定要沿着西方国家的轨迹亦步亦趋，后发者亦可定义技术框架；其二，不是所有创新人才都必须在西方教育和创新体系下才能完成“羽化”，中国本土人才在实践中的成长更有价值；其三，博大的东方文明迭代衍生的创新文化从未过时——前路未明时“不主故常”的执着探索，面对危机时“众志成城”的并肩作战，一朝破局时“天下大同”的开源共享，这些恰恰是今天凝聚前沿创新伟力的精髓。

（摘编自《DeepSeek 突围启示：以创新自信叩响科技强国之门》，2025-02-06《科技日报》）

【材料三】

①打开 DeepSeek，在对话框中输入“规划一次西安五日深度游，涵盖历史遗迹、特色美食与民俗体验等”，按下生成键，很快，一份详尽的西安旅行规划便呈现在眼前。

②

这份规划不仅涵盖了每日的行程安排，还对各个景点的最佳游览时间、交通方式以及周边的特色美食进行了细致的标注。记者注意到，规划中还贴心地考虑到了不同时间段的人流量情况，为合理安排行程提供了极大的便利。

③在关于西安文旅的帖子下，一位名叫“陶陶”的网友表示：“以前做旅行攻略，需要花费大量的时间在各个网站和论坛上搜集信息，然后自己整理和规划，过程非常烦琐。但 DeepSeek 让这一切变得简单高效，几分钟就能生成一份完美的行程规划。”

（《当 DeepSeek 邂逅西安文旅 让 AI 生成出游计划靠谱吗？》，2025-02-08 《三秦都市报》）

12. 从 DeepSeek 看，中国创新需要具备哪些条件？请根据【材料一】概括。（4分）

13. DeepSeek 破除的中国人的迷思有哪些？请根据【材料二】概括。（3分）

14. 下列对材料有关内容的表述，正确的一项是（ ）（3分）

- A. DeepSeek 团队全部由国内高校毕业生和没毕业的博士生组成，由此可见中国创新能力达到世界顶尖水平。
- B. DeepSeek 能够成功，很重要一个原因是坚持了开放开源的技术路线，将各方面智慧汇聚起来。
- C. 很多例子都表明物质激励并不重要，有了兴趣、热爱、好奇的助燃，才能更好激发对创新创造的极致追求和持久热情。
- D. DeepSeek 让旅游变得简单高效，几分钟就能生成一份完美的行程规划。所以说以后旅游不需做攻略了，完全由 AI 生成出游计划即可。

阅读下面文字材料，完成下面问题。（16分）

渡 口

鲁彦周

①那是前年春天。

②你到过这水库的上游吗？那里山高路陡，一天只能看到几个小时的太阳；猴子成群结队，参天古木，绵延千里；无穷无尽的财富，正等待人们去开发。我前年是为了调查一种货源才到那里去的。

③那天傍晚，我来到了大山脚下的渡口。水库还没修成，水流非常急，轰轰轰，哗哗哗，响得人头发晕。我在渡口一棵大树下坐了下来，因为翻了几天山，非常疲乏。

④忽然觉着有一个人朝我走来，睁眼一看，一个六十多岁的老头，站在我面前。这老头

满脸皱纹，头发胡子都是白的，个子又高又瘦，像个长颈鹤。他冲着我没头没脑地问：“

同志，你不想渡河啦？怎么睡到这里？也不喊我一声！”“渡河。”我慢慢爬起来。一只起码有一百年历史的老渡船，正在水里晃荡着。老头不声不响替我提起包，又伸手拍拍我身上的灰，眼睛眯成一条缝，脸上泛起淡淡的极温和的笑意，说：“太累了吧，我在河对岸就看见你了，怕你有急事，急急忙忙赶过来，谁知你倒睡着了。唉，年轻人啦，身体怎么样，还好吧？”

⑤我和老头上船了，他荡起了桨，不时用眼睛盯着我，似乎想打听什么。可是我阴沉着脸，把他的话头拦住了。我注视着河面，河面上不断涌起浪花，哗啦啦，河底下全是狰狞可怕的怪石头，跟水顽强地搏斗着，至于一些黑色的水草，早被冲得乱摆乱动，直不起腰来。太阳早已不见了，天空碧蓝，金色的阳光在山峰顶上闪动，水声和竹林里的风声喧哗竞赛地响着！“同志……”老头喊我，可在这同时，我却该死地冒出一句话来，我说：“真倒霉，跑到这个鬼地方，才四点钟就看不见太阳，唉！”一口气才叹完，只见老头的手微微抖了一下，笑容不见了，脸色阴暗下来。我不知道老头脸色为什么变得这样快，还在嘟嘟囔囔抱怨，最后我说：“这回回去，得要求调动工作了，同志们多得很，干嘛非要我干这个！”

⑥老头再不说话了，我也抑郁地望着对岸。很快船就靠岸了，我跳下了船，回头看看老头，他正低着头，用湿布仔细抹着船沿，虽然它并没有半点灰尘。

⑦我在对岸合作社设立的小客店坐下来，一个中年妇女问我吃些什么。在等菜的当儿，两边路上来了十几个年轻人，背着背包，穿着草鞋，连衣服都是破的。他们有男有女，嘻嘻哈哈，快乐得像群麻雀，有个扎辫子的姑娘，边走边吹口琴。

⑧客店里的中年妇女见他们来了，放下炒菜勺子跑了出去，抹船的老头也直起腰来。“杜老爷爷，你好呀！”吹口琴的姑娘清脆地喊。

⑨“你们好，工作完成啦！”

⑩“快啦，老爷爷！”

⑪客店里那位妇女满面笑容地走回来，她对我说：“你看这些勘察队的年轻人，山风把他们吹得比铁还硬！咳，不容易呀，才来时，都是白面书生和娇嫩的小姑娘哩。”

⑫不知究竟是什么缘故，当我疲乏地躺在铺上时，杜老头的形象总在我眼前。店里妇女说杜老头祖居渡口，父亲是摆渡的。他成年的时候，赌咒也不干摆渡的活，任父母怎么说，他也不干，他坚决要到山外去；谁知这时候他家里忽然来了一个人，这人是干什么的，别人不清楚。不久，这人和杜老头交上了朋友，杜老头不闹着要走了，他忘记了自己赌的咒，干起摆渡的活。别人问他为什么，他不说话，问急了，便笑笑说：“山和水都要我干，我怎能不干？”说得叫人莫名其妙。

后来山里闹起革命，他不声不响地摆渡；红军走了，日本人来了，他还是不声不响地摆渡。不久，他的大儿子——游击队的一个分队长给敌人杀害了；小儿子，一个勇敢的游击队员在山里牺牲了；他的老伴给敌人逮去了。

⑭老头身边只剩下一个女儿。他老了，头发白了，人瘦了。他离开了渡口躲到山里，可是每天夜里，人们地能看到他悄悄地走回来，悄悄跳上船，迎接或是送走我们的同志。

⑮直到解放后，大家才晓得他是个二十多年的老交通员，二十多年的老党员。他到过北京、合肥，县里给他盖了休养的地方，可他又回到渡口，摆起渡来，这回不是不声不响，而是大声大响大笑大唱了！

⑯大家又问他为什么，他的回答又是怪得很。他说：“我这渡船将来是一个见证人，我还能不陪它到底？等它进了博物馆，我还要做讲解员陪着它……”

⑰这便是那中年妇女跟我说的情况，至于杜老头到底有什么心事，她不知道。

⑱她跟我谈完，忙自己的事去了。我想睡，可是一点睡意也没有，我披上衣，爬起来，走到外面。不知什么时候月亮已经爬到顶中了，山峰、竹林、河面，都被一层蒙蒙胧胧的薄雾笼罩着，天空没有一片云，黑郁郁的山影把星星衬托得更亮。我从这里向南边看过去，南边的最高峰上亮着无数灯光，闪闪烁烁，像是镶在山顶上的一个宝石珠冠。灯光下篝火隐约，忽明忽暗，那里好像人很多，不时有爆炸声响起。再看看东北两面群山，原来以为是荒无人迹的地方一下子变成了神话世界，数不清的灯火像珍珠一样挂在林间！我仿佛听见人们在欢笑，看见建设者们的红黑的面孔。

⑲“山里的建设开始了！”我心里想。这时河上来了一个船队，竹筏上点点灯火，许多人正在和水流搏斗着，招呼声、喊声使幽静的渡口喧哗起来了。

15. 小语发现本文采用“故事套故事”的形式展开，请你结合这种叙述形式简要分析其表达效果。

(4分)

16. 小语认为阅读文章需要关注独具韵味的语句。请根据括号里提示的角度，品析文中画线句子的妙处。(4分)

(1) 他们有男有女，嘻嘻哈哈，快乐得像群麻雀，有个扎辫子的姑娘，边走边吹口琴。(请从修辞的角度赏析句子)

(2) 后来山里闹起革命，他不声不响地摆渡；红军走了，日本人来了，他还是不声不响地摆渡。(反复写到杜老头摆渡时的“不声不响”，有何用意？)

17. 小语对小说中杜老头这一角色感触颇深，请你结合文本内容分析杜老头的人物形象。(4分)

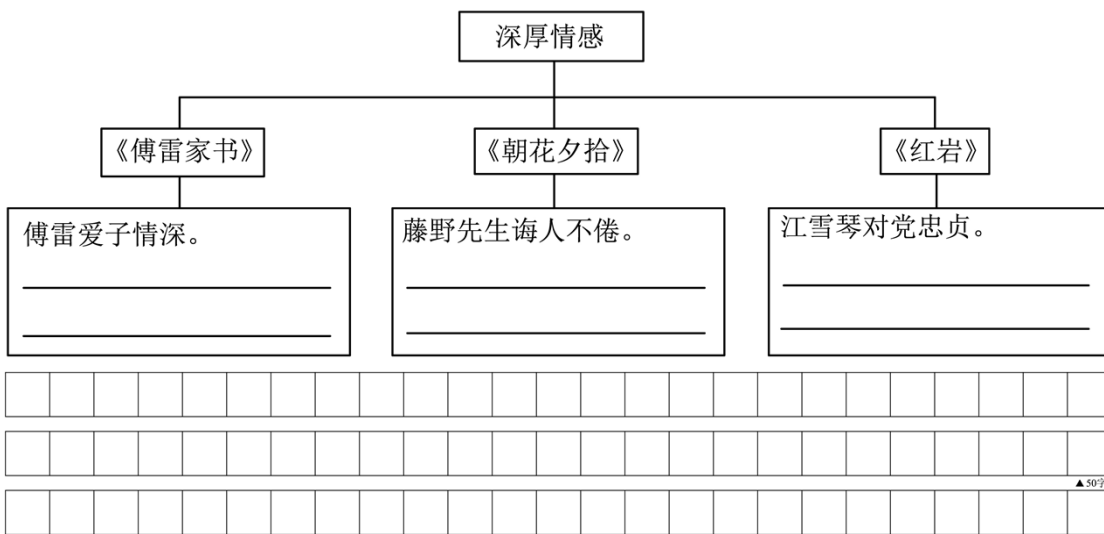
18. 在阅读研讨中，有人认为小说的情节和人物都很精彩，但标题看起来平平无奇，请你结合小说内容，分析小说标题“渡口”的作用。（4分）

根据名著阅读知识，完成下面问题。（6分）

19. 梳理行程是阅读《海底两万里》的一种方法。阿龙纳斯一行人在海底两万里的行程中，所经过的海洋依次是（ ）（3分）

- A. 大西洋——太平洋——印度洋——红海——地中海——南北两极海洋
- B. 大西洋——太平洋——印度洋——地中海——红海——南北两极海洋
- C. 太平洋——印度洋——红海——地中海——大西洋——南北两极海洋
- D. 太平洋——大西洋——印度洋——红海——地中海——南北两极海洋

20. 在名著分享会上，小文发现每部经典作品中都表达了主人公深厚的情感，或是血浓于水的父子情，或是念念不忘的师生情，或是铿锵热血的爱国情……他将这些情感整理出来，制作了一个“深厚情感”主题的思维导图。请你从中任选其一，帮他补全思维导图的内容。（不少于50字）（3分）



三、（50分）

21. 阅读材料，按要求写作。（50分）

“世界赠予我虫鸣，也赠予我雷霆；赠我弯弯一枚月，也赠予我晚星；赠我一场病，又慢慢痊愈摇风铃；赠我一场空，又渐渐填满真感情；世界赠予我拥有，也赠予我回敬；赠我小小一扇窗，也赠予我屋顶；赠我一个名，又渐渐长大的年龄；赠我一首诗，又悄悄读得很安静。”

2025

年春晚，王菲演唱的一首歌《世界赠予我的》于当天晚上登上微博热搜榜首，相关话题阅读量突破 30 亿。这首歌深入人心，引发共鸣。有网友在评论区留言：“这哪里是在听歌，分明是在听人生”。

那么，这个世界赠予你什么呢？以“世界赠予我一份礼物”为开头，自拟题目，写一篇作文。

要求：①将你选定或拟定的作文题写在作文格第一行；②作文不少于 500 字，文体不限（诗歌除外）；③文中不得出现真实的姓名和校名；④认真书写，保持卷面整洁。

2025 年中考考前信息必刷卷 04

语 文（广东省卷专用）

考情速递

中考·新考法：本次试卷作文以歌曲《世界赠予我的》引发的思考为情境，要求学生自拟题目写作。未来中考可能会更多地采用此类情境任务驱动型写作，给出如社会热点事件、生活场景等真实情境，让学生在特定情境下进行写作，考查学生解决实际问题的能力和语言运用能力。例如，给出校园文化节筹备的情境，要求学生写一篇宣传文案或活动策划书。

中考·新情境：以 DeepSeek 为代表，未来中考会将更多科技创新成果融入考题，让学生在了解前沿科技的同时，运用语文知识进行理解、分析和表达。这不仅能考查学生的语文能力，还能引导学生关注科技发展，激发学生对科学的兴趣。例如，给出某款新型智能设备的介绍材料，让学生写产品推广文案。

命题·大预测：除了科技类文本，未来非连续性文本阅读可能会涵盖环保、健康、社会热点等多个领域。材料形式也会更加多样化，包括图表、漫画、说明书等，考查学生对不同类型材料的综合理解和分析能力。例如，给出关于垃圾分类的宣传海报、统计图表和相关文字报道，让学生回答问题。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、(22分)

1. 古诗文默写。(10分，答对一句得1分，满分不超过10分)

- (1) 是故学然后知不足，_____。(《礼记》)
- (2) 日月之行，_____；_____，若出其里。(曹操《观沧海》)
- (3) 会挽雕弓如满月，_____，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(4) 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。_____，_____。(龚自珍《己亥杂诗（其五）》)

(5) 李可染在《山水画的意境》中说：“在我们的古诗里，往往有很好的意境。”如王维的“_____，_____”（《使至塞上》）描写了大漠、长河，营造了雄浑开阔的意境；白居易的“_____，_____”（《钱塘湖春行》）勾勒了莺燕忙碌、生机盎然的早春图景；温庭筠的“_____，_____”（《商山早行》）视听结合，渲染了旅人早行清冷孤寂的氛围。

【答案】 教然后知困 若出其中 星汉灿烂 西北望 落红不是无情物
化作春泥更护花 大漠孤烟直 长河落日圆 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
鸡声茅店月 人迹板桥霜

【解析】 本题考查默写诗文。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。“汉”“作”“直”“啄”“茅”等字词容易写错。

阅读下面的文字，完成下面小题。

轻轻地打开八年级下册语文书，在带着墨香的文字中穿行，我们_____到：花香鸟语，草长莺飞，这是人类探索人与自然之和的_____；江南迎神的社戏，陕北 páng bó 的腰鼓，这是人类寻求生活之和的方式；一封家信，干戈化玉帛，修成六尺宽巷，让我们领会微妙而温热的 rén qíng shì gù。再轻轻合上书本，那_____的“天光云影”在眼前“徘徊”。“读万卷书，行万里路”，阅读与旅行都告诉我们，人生不但有 jiǎo jié 的月色、潺潺的流水，也有颠簸之苦、不测之险。阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵盖精神，而且能丰富生活、开阔视野。

2. 根据拼音写出相应的词语。(3分)

(1) páng bó() (2) rén qíng shì gù() (3) jiǎo jié()

3. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 () (2分)

- A. 感觉 奥秘 五颜六色 B. 感觉 秘诀 五彩斑斓
C. 感受 秘诀 五颜六色 D. 感受 奥秘 五彩斑斓

4. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 () (2分)

- A. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵养精神。
B. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵养精神，而且能丰富生活、开阔视野。
C. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵盖精神。
D. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、拓展视野，而且能补充能量、涵盖精神。

【答案】2. 磅礴 人情世故 皎洁 3. D 4. A

【解析】2. 本题考查字形。

(1) 磅礴：páng bó，形容气势盛大，广大无边。

(2) 人情世故：rén qíng shì gù，指为人处世的道理、经验、规矩等。

(3) 皎洁：jiǎo jié，(月亮等)明亮而洁白。

3. 本题考查词语辨析。

第一空，“感觉”侧重于客观事物的个别特性在人脑中引起的直接反应；“感受”强调通过接触外界事物得到的影响、体会，更具主观色彩。这里“在带着墨香的文字中穿行”，用“感受”更能体现主观体验；

第二空，“奥秘”指深奥与神秘，通常指大自然或宇宙中尚未被人类揭示的规律和现象等；“秘诀”指不公开的能有效解决问题的窍门、办法。“花香鸟语，草长莺飞”是自然现象，用“奥秘”合适；

第三空，“五颜六色”着重于颜色种类多；“五彩斑斓”形容色彩灿烂绚丽的样子。这里形容书本中的内容丰富绚丽，“五彩斑斓”更贴切；

故选 D。

4. 本题考查病句修改。

原句“涵盖精神”搭配不当，应是“涵养精神”；语序不当，按照逻辑，先从生活层面“丰富生活、开阔视野”，再上升到精神层面“补充能量、涵养精神”。

故选 A。

中国是诗歌的国度，某中学八（1）班准备开展“古诗苑漫步”综合性学习活动，请你参加并完成以下活动。

由中共中央宣传部主持的“诚信建设万里行”主题宣传活动启动仪式于6月29日下午在国家公共信用信息中心举行。中宣部、中央文明办、中央网信协、最高人民法院等部门负责同志以及19家中央新闻单位负责同志和骨干编辑记者共100余人参加了启动仪式。启动仪式上，发展改革委、人民银行、人民日报、新华社负责同志以及中央广播电视总台记者分别发言。启动仪式后，各媒体进行了集中采访活动。

5. 活动一：声情并茂诵古诗——在诗歌诵读比赛中，文文同学准备诵读《蒹葭》，但是不知道如何选择配乐。为了更好地表现诗歌内容和意境，请你从下列歌曲中选择最恰当的一项推荐给文文，并说明理由。（3分）

- A.《二泉映月》——悲苦辛酸 B.《在水一方》——清逸婉约
C.《战台风》——气势磅礴 D.《彩云追月》——轻快写意

6. 活动二：别出心裁品古诗——文文所在的小组模仿古人，从诗歌中选取不同的字词组合成对联，这是文文同学选好的下联，请你帮他选出最恰当的备选词，补全上联。（2分）

备选词：两岸 秋色里 伊人 苍苍水 蒹葭

上联：_____

下联：满庭梧叶月明中

【答案】5. 选择B。《蒹葭》营造了蒹苍露白、秋水澄明、清幽纯净的意境，这一意境和“清逸婉约”相配。 6. 两岸蒹葭秋色里

【解析】5. 本题考查诗歌配乐选择。

《蒹葭》是一首优美的爱情诗，全诗意境朦胧，情感真挚，以“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”等诗句，描绘了主人公对美好爱情的执着追求和可望而不可即的惆怅心情。

A.《二泉映月》风格悲苦辛酸，与《蒹葭》的情感基调不符；

B.《在水一方》的旋律清逸婉约，其歌名也与《蒹葭》中“在水一方”的表述相呼应，能够很好地营造出《蒹葭》所需要的那种朦胧、优美的氛围，与诗歌的内容和意境最为契合；

C.《战台风》气势磅礴，不适合《蒹葭》这种婉约的诗歌；

D.《彩云追月》轻快写意，不能很好地体现《蒹葭》的那种惆怅、朦胧的意境；

故选B。

6. 本题考查对联。

首先要把握对联的基本要求。对联讲究“仄起平收”，即上联的最后一个字为仄声（三、四声），下联的最后一个字为平声（一、二声）；其次，上下联应字数相等、词性相对，且结构相称、内容相关。

格式方面，下联“满庭梧叶月明中”是“偏正短语+方位短语”的结构，“满庭”修饰“梧叶”，“月明中”表示方位。备选词中“两岸”与“满庭”结构相似，都是数量词修饰名词，可相对；“蒹葭”与“梧叶”都是名词，可相对；“秋色里”与“月明中”都是方位短语，可相对。

内容方面，“满庭梧叶月明中”描绘了庭院中洒满月光，梧桐树的叶子在月光下的景象，营造出一种宁静、优美的氛围；“两岸蒹葭秋色里”源自《蒹葭》，描绘了两岸的芦苇在秋色之中的画面，与《蒹葭》这首古诗相关，同时也营造出一种富有诗意的秋天的景象，与下联所营造的氛围在情感和意境上相协调。并且上下联末字“里”“中”符合“仄起平收”原则，因此上联为：两岸蒹葭秋色里。

二、(48分)

阅读下面文字材料，完成下面问题。(16分)

【甲】

桃花源记

(东晋)陶渊明

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】

山静日长

罗大经

午睡初足，旋^①汲山泉，煮苦茗啜之。从容步山径，抚松竹，与麕犊^②共偃息于长林丰草间。坐弄流泉，漱齿濯足。既归竹窗下，则山妻^③稚子，作笋蕨^④，供麦饭，欣然一饱。弄笔窗前，随大小作数十字，展所藏法帖、墨迹、画卷纵观之。兴到则吟小诗，或草《玉露》^⑤一两段，再烹苦茗一杯。出步溪边邂逅固翁溪叟问桑麻说粳稻，量晴校雨，探节数时，相与剧谈一晌。归而倚仗柴门之下，则夕阳在山，紫绿万状，变幻顷刻，恍可入目。

【注释】①旋：随即，不久。②麕犊(mí dú)：小鹿。③山妻：隐士之妻。常用作对别人称自己的妻子的谦辞。④笋蕨：竹笋和蕨菜。⑤玉露：作者有笔记《鹤林玉露》。

7. 下列各项中加点词语意思相同的一项是() (3分)

- A. 具答之/归而倚仗柴门之下 B. 率妻子邑人来此绝境/绝 多生怪柏
- C. 不足为外人道也/漱齿濯足 D. 欣然规往/欣然一饱

8. 把文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。

(2) 兴到则吟小诗，或草《玉露》一两段，再烹苦茗一杯。

9. 请用三条“/”给文中画波浪线的句子断句。(3分)

出步溪边邂逅园翁溪叟问桑麻说粳稻

10. 有人认为,《桃花源记》中的“桃花源”与《蒹葭》中的“伊人”都象征着可望而不可即的美好事物。你是否同意这一观点?请结合文本说明理由。(3分)

11. 结合【甲】【乙】两文,说说作者表达的情感有何不同?(3分)

【答案】7. D 8. (1)老人和小孩都和悦幸福,自得其乐。(2)兴致来了就吟诵小诗,有时(用)草书(写)一两段《玉露》,再煮上一杯苦茶。 9. 出步溪边/邂逅园翁溪叟/问桑麻/说粳稻 10. 同意。桃花源是渔人偶然闯入却又失落的理想社会,象征现实中难以实现的乌托邦;“伊人”始终隔水相望,象征理想或美好事物难以触及的朦胧与虚幻;二者均以距离感和不可及性,暗含对理想与现实矛盾的思考。(开放性题目,学生若答“不同意”但能结合文本自圆其说,亦可酌情给分。) 11. [甲]文:描绘理想的田园生活图景,表现桃源人真诚淳朴、热情好客的民风,寄托了作者对社会及政治的美好理想,表达了作者对和平幸福生活的向往。[乙]文:表现作者对与世隔绝、自由悠闲的生活的喜爱和向往。

【解析】这篇阅读文章选取了陶渊明的《桃花源记》和罗大经的《山静日长》两篇古代散文,展现了两种不同的生活理想和情感表达。《桃花源记》描绘了一个与世隔绝、和谐安宁的乌托邦,表达了作者对现实社会的不满和对理想生活的向往;而《山静日长》则通过细腻的笔触,刻画了隐士在山野间的闲适生活,流露出作者对自然与宁静生活的热爱。两篇文章虽然都体现了对美好生活的追求,但前者带有强烈的社会批判色彩,后者则更注重个人内心的平和与满足。

7. 本题考查一词多义。

A.代词,他们\助词,的;

B.隔绝\极;

C.值得\脚;

D.高兴的样子\高兴的样子;

故选 D。

8. 本题考查译句。重点词语:(1)黄发:旧说是长寿的特征,用来指老人。垂髫:垂下来的头发,用来指小孩。并:都。怡然:安适愉快的样子。乐:快乐。(2)兴:兴致。则:就。吟:吟诵。或:有时。草:写。烹:煮。茗:茶。

9. 本题考查断句。

句意：出门走到溪边，偶然遇到老农夫和老渔翁，问问他们种的桑树和麻，说说稻谷的收成。

分析：“出步溪边”表达的是出门走到溪边这个行为动作，是一个完整的表述；“邂逅园翁溪叟”说的是遇到了园翁和溪叟，“邂逅”是谓语，“园翁溪叟”是宾语，这是一个完整的结构；“问桑麻”和“说粳稻”分别是与园翁溪叟交流的不同内容，“问”和“说”是两个不同的行为动作，各自表意完整。

故断句为：出步溪边/邂逅园翁溪叟/问桑麻/说粳稻。

10. 本题考查赏析主旨。

根据《桃花源记》中的“林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”可知，桃花源里环境优美，人民生活和乐，是一个没有战乱、没有苛政的理想社会。然而从原文中“既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路”以及“南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者”可以看出，渔人离开后再想寻找却找不到了，刘子骥想去探寻也没有成功，这表明桃花源是偶然被发现又难以再次寻觅到的，象征着在现实中难以实现的美好社会，如同乌托邦一般可望而不可即。《蒹葭》中“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央”，“伊人”在河水的对岸，主人公逆流而上去追寻她，道路艰险漫长，顺流而下找她，她又仿佛在水中央，始终与主人公隔着一段距离，只能远远地望着却难以真正触及。“蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻”“蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚”，反复强调了“伊人”的难以接近，她象征着一种理想或者美好的事物，给人以朦胧虚幻的感觉，难以真正得到。所以，《桃花源记》中的“桃花源”与《蒹葭》中的“伊人”都以距离感和不可及性，暗含了对理想与现实之间矛盾的思考，都象征着可望而不可即的美好事物。

11. 本题考查比较阅读。

甲：从“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”可知，作者描绘了桃花源内优美的自然环境和人们安居乐业、和谐幸福的生活场景，这是一幅理想的田园生活图景。“见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯”以及“余人各复延至其家，皆出酒食”等语句，体现了桃源人真诚淳朴、热情好客的民风。“白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔”表明桃花源是一个与外界隔绝、没有战乱和纷

争的地方。作者通过描写这样一个理想世界，寄托了自己对社会及政治的美好理想，希望社会能像桃花源一样和平安定，表达了对和平幸福生活的向往。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718050025140007050>