

## 三年级上册数学教学工作计划范文

### 一、班级情况分析

三年级学生对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

### 二、教材分析

这一册教材包括下面一些内容：测量、万以内的加法和减法、四边形、有余数的除法、时分秒、多位数成一位数、分数的初步认识、可能性，数学广角和数学实践活动等。

1.计算教学内容的编排体现改革的理念，注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。

2.提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

3.结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。

4.加强解决问题能力的教学，培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。

5.有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。

6.情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

### 三、教学目标和要求

1.会笔算多位数乘一位数的乘法、万以内的加法和减法，会进行相应的乘法估算和验算。

2.会口算一位数乘整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数(每位乘积不满十)。

3.初步认识简单的分数，初步知道分数是平均分的含义，会读、写分数，初步认识分数的大小，会计算一些分数的加减法。

4.认识时、分、秒三个时间名词，能够很准确的说出三者之间的进制关系及三者之间的大小关系。

5.认识周长的含义，会计算四边形的周长，提醒学生注意漏写周长的单位名称。

6.认识时间单位时、分、秒，了解它们之间的关系;知道每小时是多少分钟、每分钟是多少秒组成的;并学会准确认识时间。

7.了解不同形式的可能性，知道有些事情发生是一定的、可能的还是不可能的，进一步体会可能性在现实生活中的作用。

8.经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9.初步了解的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10.让学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11.养成认真、按时、按质完成作业、书写整洁的良好习惯。

#### 四、教学重、难点

万以内的加法和减法、四边形、有余数的除法、时分秒、多位数成一位数、分数的初步认识是本册教材的重点教学内容。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

从本册开始引入分数的初步认识，内容比较简单。此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关分数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的分数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习分数及分数四则运算做好铺垫。

#### 五、学困生辅导

1、对学困生教师要多倾注些关心和爱心，耐心辅导循循善诱，给他们创造表现机会，鼓励他们。

2、经常家访，取得家长的配合和支持，把学生在校表现告诉家长。

3、有的放矢，因材施教。学会提出问题、善于发现问题，培养他们了解分析问题和解决问题的能力。

## 六、教改措施

1、积极学习新课程标准，把握课标要求。

2、积极开展学生互帮互学活动。

3、充分发挥小组长的指导作用。

## 七、课时安排

(一)测量(课时)9课时左右

(二)万以内的加法和减法(2)12课时左右

(三)四边形 9 课时左右

(四)有余数的除法 7 课时左右

(五)时、分、秒 6 课时左右

(六)多位数成一位数 15 课时左右

(七)分数的初步认识 8 课时左右

(八)可能性 5 课时左右

## 一、教材分析：

本册教材共八个单元，教材对每一课，每一单元都尽可能地设置有意味的情境，这些内容都是有组织的联系在一起，每个单元的内容由感受与鉴赏、音乐表现、音乐创造、音乐与相关文化这几部分组成的。内容丰富形式多样、风格各异，能充分调动学生学习积极性。

使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

音乐表现是学生最易于接受和乐于参与的表现形式，主要引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。

感受与鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。这一部分内容以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。

音乐与相关文化是教学的关键，也是基础部分。每节课的音乐知识是学生最难掌握的部分，以生动的音乐为载体，在学生感性积累和认知的基础上进行。让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。

音乐创造对于激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力有着十分重要的作用，其中器乐教学与唱歌、鉴赏、创造等教学内容紧密结合，让学生在普遍参与中发展自己的特长。

## 二、学情分析：

三年级共分\_\_\_\_个班，其中男生多于女生。通过两年的学习和训练，他们各方面的素质已逐渐提高，对音乐也有了一定的认知和了解，对音乐产生了浓厚的兴趣，对缤纷的世界充满幻想。也掌握了一定的音乐基础知识和基本技能，对音乐有了一定的感受力和鉴赏力。

总体来看，音乐素质较好的占\_\_\_\_%，较差的占\_\_\_\_%。而且女孩子比男孩儿更爱音乐，在教学中，我将采用因材施教的原则，对差生也不歧视，让他们由易到难逐渐感受体会音乐的魅力，增强学生的自信心，培养他们的兴趣让学生主动发展，加强学生的表现力和感受力，对特长生加以培养，加紧转化后进生，争取学生全面提高，全面发展提高学生的整体音乐素质，教师要对学生付出加倍的耐心和细心，从小培养学生的观察力、审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

### 三、教学目标：

#### (一)情感、态度和价值观目标：

1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。

2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3、通过欣赏各种乐器演奏曲，让学生认识不同乐器，教育学生热爱祖国的民歌和民乐培养爱国主义和集体主义精神，尊重艺术，理解多元化，使在音乐学习兴趣、情感态度、价值观等方面得到全面的发展。

#### (二)知识技能目标：

1、认识 do、re、mi、sol、la 结合课本歌曲和听辨单音。准确把握 4/4、3/4 两种不同的拍号，唱准节奏时值。有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

2、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

3、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的情感和形象上所起的作用，感受音乐带给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。结合《中国娃娃》、《最美丽》的欣赏，激发学生的爱国热情，热爱祖国的大好河山，增强民族自豪感。通过认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对音乐的认识和理解。

4、学习演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读音乐，在音乐表现活动中运用乐谱，提高学生的音乐素养和水平。认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。

### (三)过程、方法目标：

1、根据低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发

挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

2、倡导完整而充分的聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

3、充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和群体中的协调能力；将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

(四)教学成绩目标：

及格率达到\_\_\_\_%，优秀率达到省定标准。

四、教学设想

1、重视激发学生的兴趣。兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

2、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对



歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

#### 五、教学措施：

根据教材特点及教学目标要求，本学期的音乐教学在借鉴传统教学模式的基础上，将有一些创新，主要集中在多媒体的运用，学生创新能力的培养，学生动手动脑能力的培养上，主要措施如下：

1、经常向学生宣讲音乐家的故事，培养学生热爱中国音乐，珍惜幸福生活的精神。

2、充分发挥集体的力量，采众家之长，设计最佳的教学方法，课堂上创造性的运用教案，提高课堂效率。根据学校和学生的实际情况，合理地进行科学的安排教材内容。

3、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课时计划进行课堂教学，认真备课、多听课，每学期听课不少于\_\_\_\_节，取人之长，补人之短。课前准备好教具。

### 三年级上册数学教学工作计划范文（二）

#### 一、学生情况分析：

三年级学生共\_\_\_\_人，\_\_\_\_岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想

法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

## 二、教材分析：

### (一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### (二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

## 三、教学目标：

绘画

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718060106052007001>