

全国版 2020 版高考语文一轮复习知识清单易错成语(含答案)

LT

易错成语

(一) 常见易误用成语 40 例

1. 曾几何时:表示“时间过去没有多久”。常误用为“曾经”“不知何时”。

2. 不学无术:没有学问,没有能力。其前不能加“整天”“整月”等修饰词语。“学”为名词。

3. 不可理喻:不能够用道理使他明白,形容固执或蛮横,不通情理。常误用为“不可思议”。

4. 不以为然:不认为是对的,表示不同意(多含轻视意)。常与“不以为意”混淆,“不以为意”表示“不放在心上”“不重视,不认真对待”。

5. 守株待兔:比喻不主动地努力,心存侥幸,希望得到意外的收获,也比喻死守狭隘的经验,不知变通。含贬义。常误用来形容公安干警的机智。

6. 耳提面命:形容恳切地教导,褒义词。常误用为贬义词。

7. 不忍卒读:不忍心读完,形容文章悲惨动人。指文章写得好。常误用为形容文章写得不好。

8. 鼎力相助:大力地帮助。敬辞,指别人对自己的帮助。常误用为表示自己对他人的帮助。

9. 蹉跎岁月:指虚度光阴。常误用来形容“岁月艰难、艰苦”。

10. 名噪一时:名声在一个时期广为传播。常误用为贬义词。

11. 始作俑者:指恶劣风气的创始者。用在贬义场合。

12. 不胜其烦:指烦琐得使人受不了。常误用为“不厌其烦”。

13. 胸无城府:形容心胸坦率、坦白,没有什么隐藏。城府,城池和府库,借指人的心机。褒义词。常误用来形容“没有文化”。

14. 身无长物:指身边没有多余之物,形容极端贫穷。常误用来形容“没有特长”。

15. 目无全牛:形容技艺已达到十分纯熟的地步。易误作缺乏整体观念。

16. 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。常误用来形容自然景观。类似的词还有“巧夺天工”。

17. 求全责备：苛责别人，要求完美无缺。后面不能带宾语，与此类似的词还有“漠不关心”。

18. 充耳不闻：塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。易误用为形容人专心，没有听到。

19. 瓜田李下：泛指容易引起嫌疑的地方。易误用为形容田园生活。

20. 卓尔不群：形容优秀卓越，超出常人。易误用为形容人的性格。

21. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。易误用为形容听得出神。

22. 登堂入室：比喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。易误用为“进入”。

23. 如坐春风：形容受到良好的教诲、熏陶。与“景物”无关。

24. 对簿公堂：在官府公堂上受审问，后来指在法庭上对质或上法庭打官司。易误解为“争论，明辨是非”。

25. 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。另有“举案齐眉”。易误为形容朋友。

26. 走马观花：比喻粗略地观察事物，强调过程，易和“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻，强调结果。

27. 师心自用：形容固执己见，自以为是。易误用为“善于学习借鉴，为我所用”。

28. 安土重迁：留恋故土，不肯轻易迁移。易理解为多次迁移。

29. 罪不容诛：形容罪大恶极，处死都不能抵偿。与“死有余辜”同义。易误解为罪行还没有达到被杀的程度。相似的有“罚不当罪”，处罚和所犯的罪行不相当。指处罚过轻或过重。

30. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。易误解为“没有成功”。

31. 无所不至:指凡能做的都做到了(用于坏事)。与此相类似的还有“无所不为”。

32. 安之若素:(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待,毫不在意。要用在身处逆境的语境中。另如“泰然自若”。

33. 首鼠两端:形容迟疑不决或动摇不定。易误解为行为前后不一致。

34. 处心积虑:千方百计地盘算,多含贬义。常误解为“殚精竭虑”(用心精力,费尽心力)。

35. 侧目而视:形容畏惧或愤恨,易误解为尊敬。

36. 望尘莫及:形容远远落后。易和“鞭长莫及”(指力量达不到)混用。

37. 改弦更张:比喻改革制度或变更做法。易和“改弦易辙”(比喻改变计划或做法)混用。

38. 不知所云:不知道说的是什么,指语言紊乱或空洞。它指的是说话人。易误解为“听者没有理解”。

39. 望其项背:表示赶得上或比得上。多用于否定式。往往被误认为赶不上。

40. 明日黄花:比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。往往被误认为还没到来的东西。

(二) 容易望文生义的成语

成语的特点之一是意义的整体性,其意义往往不是它的组成部分意义的简单组合,因此不能只按照字面意思去牵强附会,而应做到两点:①弄清成语的来源和意义;②区分成语语义的范围,避免望文生义。

【久假不归】 长期借去,不归还。假,借。如:借书最忌一套书借去一本,而且久假不归,使这套书不完整。

【文不加点】 形容写文章很快,不用涂改就写成。点,涂上一点,表示删去。如:他写稿子常常是文不加点,龙飞凤舞,简直使人无法读下去。(不是不加标点)

【大方之家】 指学识渊博或精通某种技艺的人。如：他花钱很随便，真是大方之家。（成语义显然不是花钱大方）

【侧目而视】 斜着眼看人。形容畏惧而又愤恨。如：小李得了冠军，尾巴翘到了天上，对朋友竟然侧目而视。（这里错解为“不屑正眼相看，瞧不起人”）

【良莠不齐】 指好的坏的混杂在一起。莠，狗尾草，比喻品质坏的。如：张老师针对班上学生良莠不齐的现状，讲课时注意分层指导。（不表示学习成绩参差不齐）

【马革裹尸】 用马皮将尸体包裹起来，指军人于战场。如：那个时候，张大爷穷困潦倒，衣食无着，十分令人痛心，到头来只落得个马革裹尸的结局。（不是“死得很惨，死后连棺材和埋葬的地方都没有”的意思）

【危言危行】 《论语·宪问》：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”指不畏危难而直言敢为。如：在没有约束的自由的互联网环境中，政治辩论很

可能会导致不健康、不可靠的危言危行产生,并误导公众。（“危”不是危险,而是正直）

【三人成虎】 三个人都说街市上有老虎,别人便以为真有老虎。比喻谣言或讹传一再反复,就会使人信以为真。如:你应该和朋友合作搞个课题,要知道三人成虎,众志成城。（这里错解为“很多人在一起就会像老虎一样力量强大”）

【下里巴人】 战国时代楚国的民间歌曲,后泛指通俗的普及的文学艺术。如:一些人对中国的茶有偏见,以为茶只是下里巴人解渴的东西,档次不如进料。（这里错解为“乡下人”）

【捉襟见肘】 形容衣服破烂,也比喻顾此失彼,应付不过来。如:运动会上,他借的一身衣服很不合身,真是捉襟见肘。

【不赞一词】 《史记·孔子世家》:“至于为《春秋》,笔则笔,削则削,子夏之徒不能赞一辞。”原指文章写得很好,别人不能再添一句话,现也指一言不发。如:我的态度很鲜明,对他们不负责任的言

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718076101024007005>