

宜宾远悦城市发展有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“教资考试热”的出现体现了教师这个职业的地位逐渐提升，近年来我国出台了一系列提高教师地位、改善教师待遇的文件，教师的收入和社会地位不断提升。教师职业具有延续性、内生性发展的特点，年龄大的教师具有更丰富的教学经验，可以不断地进行自我提升、延续发展。专家提醒广大报考者，选择教师职业也要理性，教师对个人的付出和努力要求很高，选择教师职业意味着要有奉献精神。因此，每个人在选择从事教师这个职业之前，要对自己人生的定位和未来发展有一个整体判断，而不是盲目地追逐。

对这段文字理解不正确的一项是：

- ☐ A. 教师职业前景光明
- ☐ B. 并不是所有人都适合教师这个行业
- ☐ C. 教资考试需要降温
- ☐ D. 选择教师职业需要做好奉献的准备

《正确答案》
C

《专家解析》
A项，根据“近年来我国出台了一系列提高教师地位、改善教师待遇的文件，教师的收入和社会地位不断提升”可知，教师的收入和社会地位不断提升，故“前景光明”表述正确，符合文意，排除；
B项，根据“每个人在选择从事教师这个职业之前，要对自己人生的定位和未来发展有一个整体判断，而不是盲目地追逐”可知，选择教师职业需要对自己的人生定位和未来发展有整体判断，不是所有人都适合教师行业，表述正确，符合文意，排除；
C项，文段并未提及“教资考试需要降温”，无中生有，与文意不符，当选；
D项，根据“选择教师职业意味着要有奉献精神”可知，选择教师职业要有奉献精神，表述正确，符合文意，排除。
本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】新华网《教资考试为何持续升温？》

2、浮雕是雕塑与绘画结合的产物，它采用压缩的办法来处理对象，_____透视等因素来表现三维空间，供一面或两面观看。浮雕一般是_____在另一平面上的，因此在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 凭借 附属
- ☐ B. 通过 呈现
- ☐ C. 依照 展现
- ☐ D. 融汇 依附

《正确答案》
A

《专家解析》
第一空，由文意可知，“透视”是浮雕表现三维空间的“工具和方法”，“凭借”能体现出“工具与方法”之意。第二空，浮雕一般是“附属”在平面上的。因此A项正确。
3、文化产业的发展规律都是类似的，电影市场的放开也会产生竞争淘汰，在一定时间内可能会出现_____的现象，但尘埃落定之后，依然会完成优胜劣汰，我们不能就此_____，遏制了发展的可能，尝试和发展都是有意义和有价值的。

填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 泥沙俱下 因噎废食
- ☐ B. 鱼目混珠 半途而废
- ☐ C. 滥竽充数 放任自流
- ☐ D. 良莠不齐 作壁上观

《正确答案》
A
《专家解析》

第一空，横线后出现转折词“但”，转折后强调电影市场会完成优胜劣汰，故转折之前应该体现电影市场“好坏都有”。A项“泥沙俱下”比喻好坏不同的人或事物混杂在一起，D项“良莠不齐”指好的坏的事物混杂在一起，二者均符合文意，保留。B项“鱼目混珠”比喻以假乱真，以次充好，C项“滥竽充数”比喻没有真才实学的人混在内行人之中，或以次充好，二者均不能体现“好坏都有”之意，排除。

第二空，根据前文“依然会完成优胜劣汰”以及后文“遏制了发展的可能，尝试和发展……”可知，横线处应该体现“不能因为害怕淘汰就遏制发展的可能”。A项“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干，符合文意，当选。D项“作壁上观”比喻坐观成败，不给予帮助，文段没有体现“不帮助”之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《向电影强国迈进 首部中国文化领域行业法实施》

4、众所周知，南朝是一个皇权重新集中、士庶升降变化剧烈的时代。皇帝为了削弱和限制高门士族，必定要扶持次等士族和寒门。后两者为了政治进身也必然依附皇权。在南朝，文学才能是衡量世族的一条重要标准，出身寒门庶族的帝王为全方位强化权威形象而努力跻身文人行列，同时拔擢与其门第身份相近的次等士族和寒门文士。正是在这样的背景下，_____。彭城刘氏、兰陵萧氏、彭城到氏、吴兴沈氏、吴兴陈氏等家族，他们在通过武力夺取政权或靠积累军功获取了足够的政治资源后，都表现出生活方式“士大夫化”的倾向。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 皇权重振加速了次等士族的迅速兴起
- ☐ B. 寒门庶族大都参与到激烈的权力争斗
- ☐ C. 提升文化修养成了所有寒门庶族的共同追求
- ☐ D. 庶族不满足于对门阀大族手中政治权力的分享

《正确答案》
C
《专家解析》

横线位于中间，需要联系前后文分析。文段开篇引出南朝、次等士族和寒门的话题，接着提出文学才能是衡量世族的重要标准，出身寒门庶族的帝王会努力跻身文人行列，同时提拔与其门第身份相近的次等士族和寒门文士，即体现了在南朝文化修养的重要性。“正是在这样的背景下”对前文进行总结，且横线后列举了彭城刘氏、兰陵萧氏等一些家族进行举例说明，均表现出生活方式“士大夫化”的倾向，体现的是对文化和文学的追求。故横线前后围绕“文学”展开，横线处应体现寒门庶族对文学修养的追求，对应C项。

- A项，“加速了次等士族的迅速兴起”仅对应横线前的内容，且未提及核心话题“文学”，排除；
- B项，“寒门庶族参与权力争斗”仅对应横线后的事例，且未提及核心话题“文学”，排除；
- D项，“对门阀大族手中政治权力的分享”文段并未提及，无中生有，且未提及核心话题“文学”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《知识下移与六朝才女书写标准的演变（二）》

5、理查德·比特纳把美国次贷危机中的借款人描述为“信用状况一塌糊涂，收入微薄，工作时有时无，没有租房史，也没有储蓄维持生活”。银行把钱贷给这样一些人显然是不可行的，政府监管也是不得力的。但美国社会为什么会有这么多穷人，或如此庞大的弱势群体？

以上文字的主旨最可能是（ ）。

- ☐ A. 收入差距不断扩大是引起美国次贷危机的重要原因
- ☐ B. 美国的金融危机是由银行的次贷危机引起的
- ☐ C. 美国次贷危机的根源是银行把钱借给了大量没有还贷能力的穷人
- ☐ D. 美国政府对借款人还贷能力的监管不够

《正确答案》
A
《专家解析》

材料首先用理查德·比特纳的话对美国次贷危机中的借款人作了一个描述，接着对此进行简单的评论，指出“银行把钱贷给这样一些人显然是不可行的，政府监管也是不得力的”，最后提出自己的疑问，一个“但”字，强调了作者的真正想法，“美国社会为什么会有这么多穷人？”由此引发作者对美国次贷危机的深层次原因的思考，即收入差距不断扩大是引发次贷危机的重要原因。因此A项正确。

6、访古是十分感人的经历，尤其是当我们踏上古代文献中_____的地点时。亲手触摸庄沉重严的利簋，秀丽铭文好像把我们拉回到三千年前

牧野之战的场景，_____中描绘的古代社会面貌在脑海中清晰了起来，我们感受到了历史迎面扑来的强烈震颤。这种感觉，对于考古学家来说可谓一种致命的“诱惑”。然而，身作为一名严谨科学的从业者，必须对这种诱惑保持足够的警惕，维护考古记录的_____，这是一名考古学者的自警，也是整个考古学学科的自尊。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 如雷贯耳 刀光剑影 客观性
- ☐ B. 如数家珍 白纸黑字 严肃性
- ☐ C. 司空见惯 鼓角齐鸣 主体性
- ☐ D. 耳熟能详 只言片语 独立性

《正确答案》
D

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“古代文献”“秀丽铭文”“描绘”可知，横线处词语应体现出文献文字的特征。D项“只言片语”意为个别的词句，片段的话语，符合文献记录的特征，与文意相符，保留。A项“刀光剑影”形容激烈的厮杀、搏斗或杀气腾腾的气势，C项“鼓角齐鸣”形容军队出击时的雄壮阵势，均属于战斗场景，而非文字文献，排除；B项“白纸黑字”意为白纸上写的黑字，常用以比喻证据确凿，不容怀疑，与文段语境不符，排除。

第一空，代入验证。D项“耳熟能详”意为听的次数多，熟悉得能详尽地说出来，符合古代文献中经常出现的地名的特点，与文意相符，保留。

第三空，代入验证。根据“身作为一名严谨科学的从业者，必须对这种诱惑保持足够的警惕”可知，考古工作者要尽量避免自己的主观情感影响到客观的考古记录。D项“独立性”指不易受他人的影响，不依附、不隶属，能体现维护考古记录不受主观情感影响之意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《发现与推理：如何做好一个“考古侦探”？》

7、新闻工作一方面不能抱残守缺，不思改革，对于各种呼声_____；另一方面又不能_____，不加辨别地跟着各种思潮跑，没有一个界限。不然，就会乱套。对当前的各种社会思潮，我们要冷静地通过自己的头脑去思考，不能受随意性的支配。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 敷衍了事 随波逐流
- ☐ B. 不以为意 拾人牙慧
- ☐ C. 莫衷一是 避重就轻
- ☐ D. 置若罔闻 人云亦云

《正确答案》
D

《专家解析》

第一空，搭配“呼声”，且根据“抱残守缺，不思改革”可知，横线处应体现出新闻工作者思想保守，不求改进，对于呼声不理睬不重视之意。B项“不以为意”表示不放在心上，不重视，D项“置若罔闻”指听见了好像没听见一样，形容不重视，不关心，均与“呼声”搭配恰当，保留。A项“敷衍了事”指对一件事情不认真，只做表面上的应付，不可直接与“呼声”搭配，正确用法应为“处理呼声敷衍了事”，排除；C项“莫衷一是”指不能得出一致的结论，与文意不符，排除。

第二空，根据后文“不加辨别地跟着各种思潮跑，没有一个界限”可知，横线处应体现没有独立思考，盲目追随他人之意。D项“人云亦云”指人家说什么自己也跟着说什么，形容没有主见，与文意相符，当选。B项“拾人牙慧”指拾取别人的一言半语当作自己的话，强调把别人的东西拿来当作自己的，与文段中“新闻工作”这一核心主题搭配不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《习近平总书记：把握好新闻工作的基点》

8、近年来聚合型平台的兴起，给媒体数字化转型带来了明显挑战。各类社交媒体平台、搜索平台正越来越多地掌控着媒体消费的出口，成为数字广告业务的最大赢家。这些聚合型平台掌握用户习惯，收割流量，但无需为内容制作负担成本，只靠轻松的“内容搬运”，就能坐拥广告收入的大头，被认为是媒体历史上最大的套利行为。在这种情况下，媒体数字化转型不能只靠“凑热闹”，而是要回归质量，面对聚合型平台带来的压力，转型中的媒体只有避免提供同质化的内容，树立多出力作的精品意识，才能在同免费内容的竞争中保持优势。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 媒体数字化转型要立足于质量

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718126012100006070>