

统编版·语文·七年级上
册

课外古诗词诵读

第2课时



十一月四日风雨大作（其二）



CONTENTS 教学目录

- | | | | |
|----|------|----|------|
| 01 | 走近作者 | 04 | 诗意速通 |
| 02 | 创作背景 | 05 | 主旨点睛 |
| 03 | 诗歌朗读 | 06 | 诗歌赏析 |



走近作者

陆游(1125—1210)，字务观，号放翁，越州山阴(今浙江绍兴)人，南宋诗人。官至宝章阁待制，晚年退居家乡。工诗、文，长于史学。与尤袤、杨万里、范成大并称为“南宋四大家”，其诗语言平易晓畅，饱含爱国热情，有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》等。



创作背景

陆游自南宋孝宗淳熙十六年（1189）罢官后，闲居家乡山阴。此诗作于南宋光宗绍熙三年（1192）十一月四日。当时诗人已年近七旬，虽然年迈，但爱国情怀丝毫未减，日夜思念报效祖国。于是，在一个“风雨大作”的夜里，触景生情，由情生思，在梦中实现了自己金戈铁马驰骋中原的愿望。



诗歌朗读

十一月四日风雨大作（其二）

陆 游



jiāng

僵卧/孤村/不自哀，

shù

尚思/为国/戍轮台。

lán

夜阑/卧听/风吹雨，

铁马/冰河/入梦来。



诗意速通

躺卧不起，形容老病

守卫

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

孤寂荒凉的村庄

这里代指边关

译文：我僵直地躺在孤寂荒凉的村落里，并不为自己哀伤，（心中）还想着替国家守卫边关。



夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

夜将近

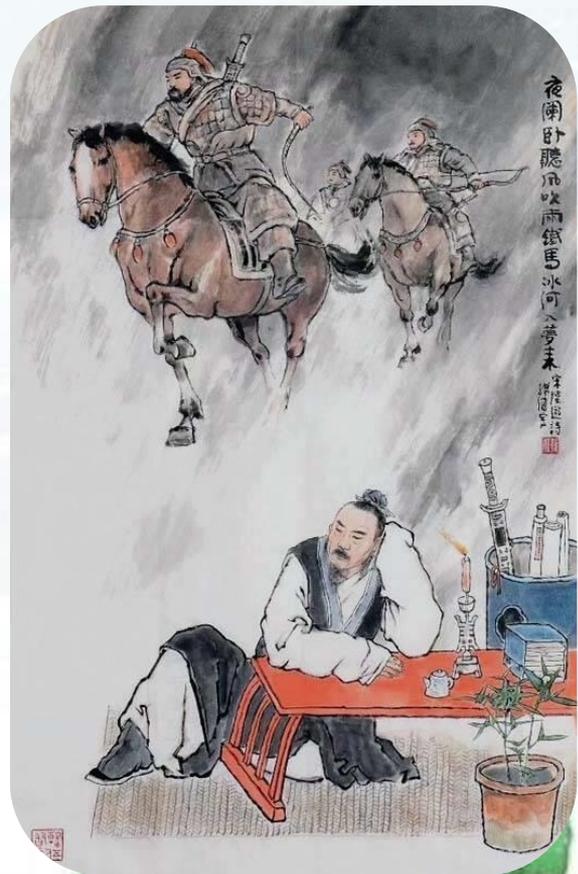
披着铁甲的战马

译文：夜深了，（我）躺在床上听着那风雨交加的声音，披着铁甲的战马跨过冰封的河流，征战疆场的情景又进入我的梦境中。



主旨点睛

这首诗写出了诗人在风雨之夜的梦中还希望能为国戍守边疆的强烈愿望，抒发了诗人炽烈而深沉的爱国热情。



诗歌赏析

1. 请简要赏析“僵卧孤村不自哀”一句。

诗以“僵卧孤村”开篇，写出风雨夜老人**凄凉**的处境。“僵卧”，写出了老人的病弱；“孤村”，写出了老人处境十分艰难。而“不自哀”三字颇有力量，显示出诗人**崇高的气节与情操**。



2. “尚思为国戍轮台”一句表达了诗人怎样的感情？

这一句**言志**。不以衰老自弃的诗人，内心仍然燃烧着为国戍边的志愿。年近古稀，又卧病在床，却仍有戍边之志，生动地表现了诗人**忧国忧民的拳拳之心**。

3. “夜阑卧听风吹雨”一句有何作用？

这一句实写。既照应题目，又由“卧听风吹雨”，触景生情，引出下文对“铁马冰河”梦境的描述。



4. 试赏析“铁马冰河入梦来”一句。

这一句由风雨大作的气势联想到官军杀敌的神威，幻化出一个特殊的梦境——“铁马冰河”，“入梦来”反映了现实的可悲：诗人有心报国却无法上阵杀敌，一腔御敌之情只能诉诸梦境。

这一句一语双关：一方面交代了特定而真实的时间和环境，另一方面又象征着南宋王朝的处境和命运——如同风雨飘摇的海上孤舟，随时都有覆灭的危险。



5. 后两句的内容集中体现在哪个字上？梦境体现了诗人怎样的情感？

集中在一个“**梦**”字上。
诗人以梦的形式再现了“
戍轮台”的志向，“铁马
冰河”的梦境，抒发了诗人
炽烈而深沉的**爱国热情**。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725014322003011314>