

# 第三单元 文化遗产与文化创意

## 第九课 发展中国特色社会主义文化

2025年新高考一轮复习



**01**      **考情分析**

**02**      **考点精讲**

**03**      **知识拓展**

**04**      **对点训练**

# 整书框架



## 第一单元 探索世界与把握规律

- ◆ 第一课 时代精神的精华 (哲学概论)
- ◆ 第二课 探究世界的本质 (唯物论)
- ◆ 第三课 把握世界的规律 (辩证法)

辩证唯物  
主义

## 第二单元 认识社会与价值选择

- ◆ 第四课 探索认识的奥秘 (认识论)
- ◆ 第五课 寻觅社会的真谛 (历史观)
- ◆ 第六课 实现人生的价值 (价值观)

历史唯物  
主义

## 第三单元 文化传承与文化创新

- ◆ 第七课 继承发展中华优秀传统文化 (本来)
- ◆ 第八课 学习借鉴外来文化的有益成果 (外来)
- ◆ 第九课 发展中国特色社会主义文化 (未来)

马克思主义哲学

# 考情分析

课标要求	考情分析	考向预测
<p>辨识各种文化现象，领悟优秀文化作品的影响力和感召力，认同中国特色社会主义文化发展道路。</p> <p>展示中国特色社会主义文化自信，坚定文化自信，筑牢理想信念之基，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>考查形式：<b>客观题、主观题</b>；</p> <p>涵盖的知识有：社会主义先进文化、中国特色社会主义文化、文化发展的基本路径、文化强国和文化自信，尤其是文化强国和文化自信为重点知识等等。</p>	<p>备考要关注时政热点，我国各地文化建设的典例以及十四五规划中对文化强国的相关规定，考查文化建设和发展、文化强国以及文化自信等</p>

考点一

# 文化发展的必然选择

# 1. 近代中华文化复兴之路的艰辛探索及结果

艰辛探索

- ①**自由主义--胡适**（只看到西方文化的长处，全盘否定中华传统文化的精华，本质上是“民族虚无主义”“全盘西化论”）
- ②**保守主义--康有为**（忽视了传统文化中的糟粕，本质上是“守旧主义”“文化复古主义”）
- ③**无政府主义--刘师复**（把自由绝对化）
- ④**三民主义--孙中山**  
（具有历史进步性，但也存在致命的局限性，没有明确的反帝纲领；忽视了人民群众的作用；平均地权的设想有空想色彩）

探索结果

**未能改变**旧中国的社会性质和中国人民的命运  
**未能解决**中国文化走向何处的问题  
**无法使**中华文化走向复兴之路

失败原因

**缺少先进理论的指导**  
**没有立足我国国情**  
（没有正确处理好外来文化与中国传统文化、外来主义与中国国情的关系。）

## 2、革命文化与社会主义先进文化

### 马克思主义传入中国的影响

- ①**指明方向**:以马克思主义为指导的**中国共产党**诞生后,把为人民谋幸福、为民族谋复兴写在自己的旗帜上,从**根本上解决了中国的前途和命运问题**,为中华文化发展**指明了社会主义方向**。
- ②**转折点**:**马克思主义传入中国**,是中华民族由衰微走向重振的**重要转折点**。
- ③**文化发展进入新时期**:中国共产党自成立以来,就以**马克思主义**为指导思想,肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。

中国共产党领导人民在**革命、建设、改革**中创造的**革命文化**和**社会主义先进文化**,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的**精神标识**。

中华文化

中华优秀传统文化

革命文化

社会主义先进文化

积淀着中华民族最深层的**精神追求**,代表着中华民族独特的**精神标识**。

# 中华文化

积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。

## 中华优秀传统文化

核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神……

孕育于中华民族五千多年的文明发展中

## 革命文化 (中国革命的精神标识)

建党精神、红船精神，井冈山精神、长征精神，抗日战争精神……

形成于新民主主义革命和社会主义革命时期

## 社会主义先进文化

两弹一星精神、冬奥精神、丝路精神、抗疫精神、脱贫攻坚精神……

形成于社会主义建设和改革开放的实践中

**三种文化一脉相承、延续发展、不断升华**



## 2. 革命文化和社会主义先进文化

项目	革命文化	社会主义先进文化
形成时期	新民主主义革命和社会主义革命时期	社会主义建设时期和改革开放时期
具体内容	承载着党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求，是中国革命的精神标识	以马克思主义为指导，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，牢牢把握先进文化的前进方向，大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化
相同点	二者都坚持以马克思主义为指导，坚持中国共产党的领导。革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。	

## 4. 中国特色社会主义文化是什么

### 指导思想

### 立场

①**内涵**：是以**马克思主义**为指导，坚守**中华文化**立场，立足**当代中国现实**，结合当今时代条件，发展面向**现代化**、面向**世界**、面向**未来的**，**民族的科学的大众的**社会主义文化。

### 特征

### 来源

②**形成**：中国特色社会主义文化**源自于**中华民族五千多年文明历史所孕育的**中华优秀传统文化**，**熔铸于**党领导人民在革命、建设、改革中创造的**革命文化**和**社会主义先进文化**，**植根于****中国特色社会主义伟大实践**。

③**作用**：是激励**全党全国各族人民**奋勇前进的**强大精神动力**，是中华文化获得空前发展、重新走向辉煌的**必然选择**。

④**基本要求**：推动社会主义**精神文明**和**物质文明****协调发展**。

⑤**目的**：构筑中国精神、中国价值、中国力量，不断**满足人民**多样化、多层次、多方面的**精神文化需求**，**提高人民群众的思想文化道德素质**。

## 5. 发展中国特色社会主义文化

### 判断文化生命力的标准

- ①是不是代表**先进文化**发展的方向
- ②要看它有没有**生存发展的实践土壤**
- ③**人民**有没有对它的**需求**

### 决定因素

- ①是由**人民群众根本利益**决定的；
- ②是由**中国共产党的性质宗旨**决定的；
- ③是由我国**社会制度、发展道路**决定的；
- ④由**继承和创新中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化**的要求决定的；
- ⑤是由我国文化自身发展**规律**决定的

### 为什么

### 积极意义

- ①才能建设社会主义**文化强国**；
- ②才能与中国特色社会主义事业“五位一体”总体**布局相适应**；
- ③与全面建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国**目标相衔接**；
- ④与我国深厚的文化底蕴和丰富的文化**资源相匹配**

## 注意教材——五处标识的提法：

中华民族独特的精神标识

——中华文化

中华民族共同的精神标识

——中华文化

一个民族区别于其他民族的独特标识

——民族文化

代表着中华民族独特的精神标识

——中华优秀传统文化、革命文化、  
社会主义先进文化

中国革命的精神标识

——革命文化

## 考点二

# 文化发展的基本路径

1. 坚定理想信念 坚持以人民为中心
2. 立足时代之基 回答时代问题
3. 融通不同资源 实现综合创新

# 1. 坚定理想信念 坚持以人民为中心

**共同理想**：中国特色社会主义

**远大理想**：共产主义

**信仰、信念和信心**：马克思主义的信仰、中国特色社会主义的信念、中华民族伟大复兴的信心。

## 1) 坚定理想信念

① 发展中国特色社会主义文化,必须坚持**以马克思主义为指导**,坚定**共产主义理想信念**,坚持以**人民为中心**,把**增进人民福祉、促进人的全面发展**作为**出发点和落脚点**。

② 发展中国特色社会主义文化,必须**坚持自信自立**；必须**坚持以人民为中心**。

## 2) 坚持以人民为中心

① 文化发展要**依靠人民**

② 文化发展要**为了人民**

③ **坚持自信自立（新增）**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/725033303213012011>