第一部分　课文内容理解

第一单元：走进西部

第 1 课：《草原》

1.本课的作者是老舍，原名舒庆春，文章选自《内蒙风光》。全文按事情发展的顺序，描绘了三幅动人的画面：草原风光图.喜迎远客图.主客联欢图。读了让人深切地感受到内蒙古草原的风光美、人情美和民俗美。

2.中心思想：本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳!这句诗的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别!大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。这句话既是全文的中心句，也是作家情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。

第 2 课：《丝绸之路》

1. 这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化。

2.重点词语理解

①栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。　②浩浩荡荡：水势盛大的样子，形容声势壮阔广大。③五彩缤纷：颜色繁多，非常好看。　④崇山峻岭：高大陡峭的山岭。⑤美轮美奂：轮，高大；奂，众多。形容房屋高大华丽。

3.丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。我国的汉唐古都长安（今陕西西安），往西一直延伸到罗马。……丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。历史上一些著名人物，如，出使西域的张骞，投笔从戎的班超，西天取经的玄奘。

第 3 课：《白杨》

1.文中作者运用了托物言志、借物喻人写作手法。

2.中心思想：文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲向孩子介绍白杨树的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

3.含义深刻的句子理解

①“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

理解：这是爸爸介绍白杨树的话，这段话写出了白杨树三个特点，分别是：**直；适应力强；坚强不动摇**。表现了白杨树两种精神：一是忠诚无私，尽职尽责；二是不怕困难，坚强执著。

②爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗?不是的，他也在表白着自己的心。

理解：借白杨树表达自己扎根边疆，建设边疆的决心。

③突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

理解：“高大的白杨树”暗喻老一辈的新疆建设者；“几棵小树”暗喻边疆建设者的后代。爸爸自己已经扎根边疆，献身边疆，他希望自己的子女如同小树一样经受锻炼成为建设边疆的栋梁之材。爸爸微笑是因为他相信儿女们在老一辈的教育下，一定会经受考验，成长为新的边疆建设者。

第 4 课：《把铁路修到拉萨去》

1.中心思想：文章记叙了西部建设者修建当今世界上海拔最高的隧道——风火山隧道的经过。赞扬了西部建设者的智慧与力量和吃苦奉献的精神。

2..开凿风火山隧道主要遇到三点困难：一是冻土层；二是恶劣天气；三是极度缺氧。

5.理解句子

①把铁路修到拉萨去!

理解：句子充分反映了建设者们排除万难、不达目的不罢休的执著精神。

②难怪一些西方媒体预言：中国人要在这样不良的地质上打隧道，是根本不可能的事!

理解：“根本不可能”意思是这样的隧道绝无打通的希望。这句话更加强调了工程艰巨、要求很高、难度很大，衬托出了西部建设者们的勇敢、实干与创新精神。

③风火山，这座万年冰山露出了狰狞的面目，给筑路大军来了一个下马威!

理解：“狰狞”，面目凶恶的样子。“下马威”一开始就向对方显示威势。句子运用比喻、拟人手法，写出筑路大军遇到的这些困难，都属于世界级难题。

7.理解词语

①银装素裹：从上到下没有一点彩色，非常素洁。②七零八落：形容零散稀疏的样子。③不翼而飞：形容东西突然丢失。④劈头盖脸：从正前方正对着头和脸劈下来、盖下来。⑤杯水车薪：这个词语原来是指：一杯水去就一车着了火的柴草。比喻无济于事，解决不了问题。文中是指工人背的氧气瓶里的氧气不够人的正常呼吸。⑥废寝忘食：顾不上吃饭，忘记了睡觉。形容勤奋专心。

第二单元：永远的童年

第 6 课：《冬阳·童年·骆驼队》

1.《冬阳·童年·骆驼队》是自传体小说《城南旧事》的序言，作者中国著名女作家林海音。她是台湾著名女作家。课文作者围绕着童年写了这样几个片段：学骆驼咀嚼的傻事、打头的骆驼戴铃铛、春天想替骆驼剪毛、夏天追问骆驼的去向。四件事，表达了作者对童年生活的怀念和眷恋。

第 7 课：《祖父的园子》

1.作选自萧红《呼兰河传》，课文描写了作者童年在祖父园子里自由自在的生活，表达了作者对自由、快乐、幸福的童年生活的怀念。

第三单元：语言的艺术

第 10 课：《杨氏之子》

1.【原文】梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

2.【解词】①甚：很　②惠：同“慧”，智慧的意思。　③诣：拜见　④乃：就，于是　⑤示：给……看　⑥曰：说　⑦未：没有。

3.【课文翻译】在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

4.你认为杨氏之子的回答妙在哪里？

答：我认为杨氏之子的回答妙在两点：一是孔君平在姓氏上做文章，杨氏之子也在姓氏上做文章；二是杨氏之子并没有直接反驳孔君平,而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既显得幽默有礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。

5.杨氏子的特点：思维的敏捷，语言的机智幽默。杨氏之子是个聪明、机智、幽默的人。

6.《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。文中“甚”的意思是很；“诣”的意思是：拜见。

第 11 课：《晏子使楚》

1.《晏子使楚》写出了晏子的正气凛然，沉着应对，机智反击，故事赞扬了晏子身上表现出来的凛然正气、爱国情怀和他高超的语言艺术。

2.晏子是个机智过人、临危不惧、爱国、能言善辩的人。

3. 文中出现两个“水土”，第一个“水土”指的是自然环境，第二个“水土”指的是社会风气和制度‘

4.晏子是一个有胆有识聪明机智能言善辩爱国的人。文章开头写楚王想侮辱齐国，结尾写楚王不敢不尊重晏子，开头和结尾时首尾呼应的。

第 12 课：《半截蜡烛》

1.本篇课文是一个短小的剧本。通过人物的对话描写，反映了人物的机智、勇敢和爱国情怀。

第 13 课：《打电话》

1.本文是一段相声，相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术。

2.这段相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强、说话啰里啰唆、废话连篇、缺乏公共道德的人给予了辛辣绝妙的讽刺。

第四单元：他们让我感动

第 14 课：《再见了，亲人》

1.文章节选自魏巍《谁是最可爱的人》。课文描写了 1958 年中国人民志愿军最后一批官兵离朝回国时，在车站上同朝鲜人民依依惜别的动人情景，表现了志愿军和朝鲜人民比山高比海深的真挚情谊，赞扬了中朝两国人民用鲜血凝成的伟大友谊。

2.雪中送炭是指：在别人急需困难的时候给予帮助和支持。文中是指：在志愿军急需食物的时候，大娘带领妇女冒着危险，送来打糕。

第 15 课：《金色的鱼钩》

1.文章写出了老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的精神永垂不朽。他可歌可泣的英雄事迹，闪烁着金子般的思想光辉。

2.“在这个长满了红绣的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”

含义：鱼钩虽然生锈了，鱼钩闪烁着老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的精神，永垂不朽。

第 16 课：《桥》

1.文中的老汉以自己的威信和沉稳、高风亮节、舍己为人的精神保护了村民，老汉为代表的优秀共产党员就是密切联系群众的“桥”。他在人们心中目中的地位很高，是人们获得生的希望的“靠山。”

2.人物形象分析：老汉--无私无畏、不徇私情、英勇献身

{P89}成语故事：程门立雪：这个成语，后来多用来称赞尊师重道的精神。

第五单元：中国古典名著之旅

第 18 课：《将相和》

1.“将”是指廉颇，“相”是指蔺相如，“和”是和好的意思。

2.本篇课文是根据司马迁《史记》中的《廉颇蔺相如列传》改写的。作者是汉代司马迁；《史记》：被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

3.中心思想：课文以秦赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为线索，通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴的斗争精神和以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质和政治远见，也赞扬了廉颇勇于改过以国家利益为重。

4.《将相和》写了三个小故事：完璧归赵、渑池之会、负荆请罪。第二个故事“渑池之会”是第一个故事“完璧归赵”的发展，前两个故事的结果又是第三个故事“负荆请罪”的起因，合起来构成了“将相和”这一更加完整曲折的故事。赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴的斗争精神和以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质和政治远见，也赞扬了廉颇勇于改过的精神和知错就改的性格特点。

第 19 课：《草船借箭》

1.课文根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。作者：罗贯中。

2.人物形象分析：①诸葛亮：有胆有识、足智多谋、才智超群。②周瑜：智谋过人、妒贤忌能 ③鲁肃：忠厚老实 ④曹操：生性多疑。

3.《三国演义》中的故事还有“桃园三结义”“三顾茅庐”“火烧赤壁”“空城记”

第 20 课：《景阳冈》

1.《景阳冈》是根据我国著名古典小说《水浒传》第二十三回选编的，作者：施耐庵

2.中心思想：课文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇敢、倔强、机敏的英雄性格。

3.全文按事情发展的顺序，依次写了喝酒、上冈、打虎、下冈。

4.武松是个豪放、倔强、机智勇敢的人《水浒传》中还有很多个性人物：及时雨宋江、豹子头林冲、智多星吴用、黑旋风李逵、浪里白条张顺。

第 21 课：《猴王出世》

1.这篇略读课文节选自我国古典神话小说《西游记》第一回。作者吴承恩

2.中心思想：课文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、敢作敢为的特点。

3. 孙悟空是个自由自在、快活逍遥、亲和友善、顽皮可爱的人。

第七单元：作者笔下的人

第 22 课：《人物描写一组》

《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》

1.小嘎子是个顽皮、机敏、争强好胜、富有心计的人。胖墩儿是个豪爽、随和的人。

《临死前的严监生》

1.文章选自清代吴敬梓的小说《儒林外史》本文主要通过动作描写及细节描写淋漓尽致、入木三分地刻画了严监生爱财胜过生命，极其吝啬的守财奴的形象。

2.严监生是个爱财如命的守财奴。

《“风辣子”初见林黛玉》

1.文章选自清代曹雪芹的长篇小说《红楼梦》本文从正面描写和侧面描写两个方面展示了王熙凤的性格特征，并主要通过肖像描写、语言描写及动作描写展示了一个泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵、喜欢使权弄势、炫耀特权和地位的人物形象。

2.中国四大名著：《三国演义》罗贯中、《水浒传》施耐庵、《西游记》吴承恩、《红楼梦》曹雪芹。

3.王熙凤是个泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵的人。

第 23 课：《刷子李》

1.本文选自冯骥才的《俗世奇人》。刷子李是个技艺高超、自信、心细如发的人。

2.作者抓住细节描写写出了师傅的超凡技艺和他的艺高胆大、自信、豪气千丈。

第 24 课：《金钱的魔力》

1.文章节选美国著名作家马克·吐温的短篇小说《百万英镑》。本文刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态，也刻画出了老板的唯利是图、世故圆滑、阿谀奉承、献媚讨好的丑态。

2.反映了老板等小市民以钱取人、金钱至尚的丑态。

第八单元：异域风情

第 25 课：《自己的花是给别人看的》

1.本文作者季羡林，文章表达了自己对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。“人人为我，我为人人”，其中“我为人人”是说每个人心中要有他人，要有社会责任感，要用实际行动为大众着想，为社会尽到自己的义务。如果大家都这样想这样做就必然会换来“人人为我”的结果。

2.“人人为我,我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。”为什么说这种境界“耐人寻味的？

答：因为德国人爱花，他们将花栽种在临街窗户外面，将最美的花给别人看，而自己走到街上又享受别人为自己创造的美，这种民族风情的境界是高尚的、无私的、实实在在的，人人都能享受到的，因此，耐人寻味。

第 27 课：《与象共舞》

1.《与象共舞》这篇课文，饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。本文抓住了大象的外貌、神态、动作以及性格、聪明、善于表演等方面的的点来写；**第 28 课：《彩色的非洲》**

1.作者从植物世界、动物世界、日常生活、艺术这四个方面来介绍非洲是彩色的；从绘画、工艺品、音乐、舞蹈这几个方面介绍非洲的艺术也是彩色的。

第二部分　单元重点词语汇总

第一单元词语汇总：

1.组词：吟（低吟）疆（新疆）狰（狰狞）涯（天涯）戎（戎装）效（效果）拨（拨转）冷（冰冷）僵（僵硬）挣（挣扎）崖（山崖）戒（戒备）郊（郊外）拔（拔牙）媒（媒体）娆（妖娆）遐（遐想）蹄（马蹄）晰（清晰）谋（计谋）浇（浇水）暇（闲暇）啼（啼叫）淅（淅沥）

2.近义词：盼望（渴望）沉思（深思）巍峨（高大）狰狞（凶恶）惊叹（惊讶）表白（表明）沉思（凝思）控制（掌握）融化（溶化）热闹（喧闹）软弱（柔弱、脆弱）响亮（洪亮）关键（关节）高昂（昂扬）提供（供应）迅速（敏捷）飞驰（飞奔）天涯（天际）舒服（舒坦）洒脱（潇洒）实验（试验）威胁（要挟）高傲（骄傲）确实（确凿）矗立（耸立）欢腾（欢跃）精彩（出色）庆祝（祝贺）勾勒（勾画）乐趣（情趣）疾驰（飞驰）繁华（繁荣）凝望（凝视）清晰（清楚）分辨（争辩）精神饱满（精神焕发）

3.反义词：舒服（难受）洒脱（拘束）冷清（热闹）大方（拘束）复杂（简单）坚硬（柔软）凝固（融化）狰狞（慈祥）羞涩（大方）淡雅（粗俗）鲜艳（素净）漫长（短暂）丰富（贫乏）清晰（模糊）软弱（坚强）表白（沉默）恶劣（优良）响亮（低沉）通明（漆黑）高傲（谦虚）热闹（冷清）动摇（坚定）严肃（随便）稀薄（稠密）

4.填合适的词：（清新）的空气　（明朗）的天空　（满心）的愉快　（鲜艳）的旗帜　（欢迎）的阵势　（悠悠）的驼铃声　（无边）的绿毯　（柔美）的线条　（奇丽）的小诗　（欢腾）的人群　（精彩）的表演　（漫长）的大道　（无限）的乐趣　（各色）的衣裳　（茫茫）的大戈壁　（忽飞忽落）的小鸟　（高大挺秀）的身影　（粗壮）的枝干　（静寂）的草原　（好客）的主人　（响亮）的歌声　（高大）的白杨树　（巍峨）的昆仑山　（坚硬）的冰渣子　（会心）的微笑（尖尖）的帽子　（古朴典雅）的石雕（狰狞）的面目（高傲）的头　（恶劣）的天气　（天高气爽）的早晨　（浩浩荡荡）的大军　（丁零丁零）的驼铃声　（表演）舞蹈　（凝望）石雕　表白（心愿）　（热乎乎）地握着　（远远）地望见　（高兴）地点头　慢慢地（抚摸）　（夜以继日）地实验　扯得（七零八落）　（劈头盖脸）地砸下　（源源不断）地送进　（一峰）骆驼　（一丝）微笑

5.词语理解：

⑴境界：事物所到达的程度和表现的情况。　⑵银装素裹　：从上到下没有一点彩色，非常素洁。

⑶洒脱：本指言谈举止等自然，不拘束。⑷崇山峻岭：高大陡峭的山岭。⑸拘束：过分约束自己，态度显得不自然。

⑹五彩缤纷：颜色繁多，非常好看。⑺浑黄一体：都是浑浊的黄色，分不出界限。

⑻遐想：漫无边际地想象。⑼高大挺秀：高大笔直，挺拔秀丽超出一般。⑽不翼而飞：形容东西突然丢失。

⑾杯水车薪：比喻无济于事，解决不了问题。　⑿七零八落：形容零散稀疏的样子。

⒀栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。⒁迂回：回旋，盘绕。

⒂浩浩荡荡：水势广大的样子，形容声势壮阔广大。⒃美轮美奂：轮，高大；奂，众多。形容房屋高大华丽。

⒄劈头盖脸：从正前方正对着头和脸劈下来、盖下来。⒅废寝忘食：顾不上吃饭，忘记了睡觉。形容勤奋专心。

第二单元词语汇总：

1.多音字：铺满 pū　亡 wú赖　剥 bāo 开　关系 xì　一去不还 huán　载 zài 满　清平乐 yuè

店铺 pù　死亡 wáng　剥 bō削　系 jì铃铛　还 hái 有　记载 zǎi　快乐 lè

2.近义词：安静（清静）充满（布满）幸亏（幸好）喧闹（热闹）闪烁（闪耀）瞎闹（乱闹）存心（故意）惩罚（处罚）轻盈（轻巧）天赋（禀赋）驱逐（驱除）营养（养分）戏耍（玩耍）痴迷（着迷）绞尽脑汁（想方设法）

3.词语搭配：（干冷）的空气　（白色）的烟　（安静）的态度　（寂寞）的旅程　（行路）的情趣　（轻松）的步伐　（悦耳）的铃声　（湿软）的土地（甜美）的营养　（绿色）的篷帐　（最大）的愿望　（碧绿）的溪水（悄悄）地爬上　（轻轻）地翻动　（缓缓）地拨动（随意）地飞（情不自禁）地笑　（绞尽脑汁）地思考　（一本正经）地讲

4.立志名言：治天下者必先立其志。

5.惜时诗句：花有重开日，人无再少年。

6.好学名言：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

第三单元词语汇总：

1.多音字：

为 wèi设果　　应 yìng 声　看 kàn 见　都 dōu 是　　只 zhī身　了 liǎo 解　咀嚼 jué

为 wéi 难　　应 yīng 该　看 kān 守　首都 dū　　只 zhǐ是　看了 le 看　　嚼 jiáo 碎

挨ái 打　　解散 sàn　　撒 sǎ种

挨āi 挤　　松散 sǎn　　撒 sā谎

2.近义词：强盛（强大）　侮辱（欺侮）　吩咐（嘱咐）　欺骗（哄骗）　规矩（规则）　纯洁（纯净）　凝视（注视）　招待（款待）　迎接（欢迎）　浓厚（深厚）　乘机（趁机）　聪惠（聪明）　温柔（温情）　猛烈（强烈）

3.反义词：聪惠（愚蠢）　侮辱（尊重）　故意（无意）　小心翼翼（漫不经心）了如指掌（一无所知）

4.**量词：**一（张）长桌　　一（截）蜡烛　一（阵）敲门声　一（盏）油灯　　一（级）楼梯　一（场）虚惊　一（束）百合花

第四单元词语汇总：

1.生字词语： 跺 duò脚　　狞 níng 笑　　放肆 sì　　揪 jiū住　　瞪 dèng 眼　　呻 shēn 吟　吞没 mò　搀 chān 扶　　祭 jì奠　　大嫂 sǎo　情谊 yì　噩è耗　　血泊 pō　水泵 bèng　作 zuò料　　和 huò面　　背 bēi转身　着 zháo 慌　朝 cháo 鲜　　兴 xīng 奋　混 hùn 进　　炮弹 dàn　　宿 sù营　　禁 jīn 不住　　乱哄哄 hōng　　奔 bèn 上桥

战役、封锁、暂时、硝烟、情谊、噩耗、刚强、大嫂、篮子、咆哮、青稞面、狂奔、狞笑、拥戴、清瘦、沙哑、放肆、豹子、呻吟、胸膛、宿营地、乱哄哄、颧骨、两鬓、斑白、搪瓷、严厉、收敛、疙瘩、粗糙、祭奠、一声不吭、抽噎、红锈、放弃、下旬、募捐、水泵、颠簸、节奏、簇拥、搀扶、势不可挡、跌跌撞撞、雪中送炭、同归于尽、深情厚谊、喜出望外、热气腾腾、无边无涯、昏迷不醒、奄奄一息、迫不及待、辛辛苦苦

2.组词：

旬（中旬）　　祭（祭奠）　　挽（挽留）　　呻（呻吟）　　舔（舔一口）　衰（衰弱）
句（句子）　　葵（葵花）　　搀（搀扶）　　伸（伸手）　　添（增添）　　哀（悲哀）
淌（流淌）　　摇（摇动）　　跨（跨过）　　瞅（瞅一眼）　杆（旗杆）　　慌（慌忙）
躺（躺下）　　谣（歌谣）　　挎（挎包）　　揪（揪住）　　竿（竹竿）　　谎（说谎）
趟（一趟）　　遥（遥远）　　垮（冲垮）　　锹（铁锹）　　秆（麦秆）　　荒（荒地）
俊（俊俏）　　粮（粮食）　　峻（崇山峻岭）　狠（狠毒）　洒（洒脱）　　叨（念叨）
竣（竣工）　　恨（痛恨）　　酒（老酒）　　叼（叼走）

3.**近义词：**担心（担忧）　休养（疗养）　刚强（坚强）　忘怀（忘记）　焦急（焦虑）崎岖（坎坷）　情谊（友谊）　看守（看管）　温暖（温和）　封锁（封闭）　特别（　格外）　收拾（整理）　增强（增加）　爱惜（疼惜）　信心（信念）　分配（安排）　照料（照顾）　安顿（安排）　弥漫（充满）　严厉（严峻）　咆哮（怒吼）

惊慌（惊惶）　拥戴（拥护）　艰巨（艰难）放肆（放纵）　逼近（迫近）　祭奠（祭祀）　发抖（颤抖）干净（洁净）　梦想（梦幻）　爽快（直爽）　请求（恳求）

4.反义词：干净（肮脏）　污染（净化）　奖励（惩罚）　放弃（坚持）严厉（慈祥）饱满（干瘪）增强（减弱）　低沉（响亮）困难（容易）　热烈（冷淡）幸福（痛苦）　惊慌（镇静）衰弱（强壮）　崎岖（平坦）　温暖（寒冷）坚定（动摇）沙哑（清脆）　放肆（约束）　脆弱（坚强）　粗糙（细腻）雪中送炭（　雪上加霜）　刚强（　脆弱、软弱）

5.词语搭配：洗补衣服　解开绳索　钻进屋里　混进敌占区　皱着眉头　搂到身边　收敛笑容　拧成疙瘩　坚持走路　服从分配　增强信心　安定情绪　舒展皱纹　露出笑容　长满红锈　狠狠地说　整夜整夜地合不拢眼　喜出望外地跑　悄悄地跟着　目不转睛地看着　轻轻地摇摇头　严厉地说　焦急地等待　沙哑地喊话　慈母般的温暖　唯一的亲人　刚强的孩子　崎岖的山路　热气腾腾的热汤　无边无涯的草地　粗糙的手　贴身的衣兜　白茫茫的世界　灿烂的光芒　受惊的野马　放肆地舔着　痛苦地呻吟　迫不及待地冲　爽快地答应　热烈地鼓掌

6.词语意思：

⑴噩耗：指亲人或敬爱的人死亡的消息。　⑵支吾：说话含混躲闪；用含混的话语搪塞　⑶奄奄一息：形容气息微弱。⑷咆哮：形容水流的奔腾轰鸣，也形容人的暴怒喊叫。　⑸狂奔：迅猛地奔跑。⑹狞笑：凶恶地笑。　⑺拥戴：拥护推戴。⑻放肆：（言行）轻率任意，毫无顾忌。　⑼呻吟：指人因痛苦而发出声音。　⑽祭奠：为死去的人举行仪式，表示追念。⑾势不可挡：来势迅猛，不可阻挡。　⑿跌跌撞撞：形容走路不稳。⒀募捐：广泛征集捐款或物品。　⒁颠簸：上下震荡。⒂羞涩：难为情，态度不自然。　⒃迫不及待：急迫得不能再等待。　⒄一声不吭：吭，出声，说话。

“一声不吭”是指一直沉默不语。

第五单元词语汇总：

1.生字词语：赵 zhào 国　和氏璧 bì　甘 gān 心　召 zhào 集　鲁 lǔ莽　廉颇 pō　开辟 pì　允 yǔn 诺 nuò 迟延 yán　胆怯 qiè　镌 juān 刻　渑 miǎn 池　布幔 màn　鼓瑟 sè　自私 sī　拒 jù绝　水寨 zhài　诸 zhū葛亮　擂 lē

i 鼓　荆 jīng 条　呐 nà喊　妒 dù忌 jì　支援 yuán　曹 cāo 操　丞 chéng 相　都 dū督 dū　击缶 fǒu　上卿 qīng 蹿 cuān 下来　泄 xi 气　簌 sù地　未遂 suì　獐 zhāng 鹿为友　猕 mí猴　瞑 míng 目　石窍 qiào　石碣 jié　抓耳挠 náo 腮　迸 bìng 裂　弓弩 nú手　酥 sū软　吓唬 hǔ　诡 guǐ计　踉踉 liàng 跄跄 qiàng　蔺 lìn 相如　周瑜 yú翎 líng 毛　筛 shāi 酒

无价之宝 理直气壮 完璧归赵 攻无不克 战无不胜 负荆请罪 同心协力自有妙用 神机妙算 明明朗朗 喜不自胜 天造地设 伸头缩颈　隆重　推辞

2.多音字：

我得 děi 去　挑 tiǎo 着一面旗　削 xuē弱　将要 jiāng　相 xiāng 信

得 dé到　挑 tiāo 水　削 xiāo 果皮　将领 jiàng　丞相 xiàng

上当 dàng　计划 huà　会 huì见　调 diào 度　似 shì的　乘 chéng 机

当 dāng 心　划 huá船　会 kuài 计　调 tiáo 理　好似 sì　史乘 shèng

放假 jià　倒 dǎo 闭　折 shé本折 zhē腾

假 jiǎ话　倒 dào 挂　打折 zhé

3.形近字：

壁（墙壁）　拒（拒绝）　援（支援）　延（延迟）　寨（水寨）　幔（布幔）　顽（顽皮）

璧（璧玉）　矩（矩形）　暖（温暖）　廷（朝廷）　塞（塞车）　慢（慢走）　玩（玩弄）

遂（未遂）　怯（胆怯）　援（支援）　纳（吸纳）　荆（荆条）　甘（甘心）　岳（五岳）

逐（逐渐）　却（推却）　缓（缓慢）　呐（呐喊）　刑（刑法）　柑（柑橘）　缶（击缶）

4.**近义词：**着急（焦急）　商议（商讨）　允诺（承诺）　隆重（庄重）　抵御（抵挡）　削弱（减弱）　推却（推辞）　紧急（紧迫）　惩罚（处罚）　吩咐（叮嘱）　吓唬（恐吓）　诡计（阴谋）

5.词语搭配：　一面旗　一家酒店　一盘熟牛肉　一轮红日　一张榜文　一个土坑

6.词语意思

⑴胆怯：指心里非常害怕。　⑵推辞：拒绝。近义词“推却”。⑶踉踉跄跄：走路不稳，跌跌撞撞的样子。

⑷酥软：身体软弱无力。⑸喜不自胜：形容非常高兴。　⑹ 天造地设：自然形成又合乎理想。

⑺攻无不克：攻城夺地，没有拿不下来的。形容善于打仗。

⑻理直气壮：指理由正确充分，说话很有气势。近义词“振振有词”，反义词“理屈词穷”。

⑼无价之宝：用多少钱也买不到的宝物。指极其稀有的珍贵东西。

⑽负荆请罪：指背着荆条向对方请罪。表示完全承认自己的错误，请求对方惩罚。

⑾同心协力：思想一致，共同努力。近义词“齐心协力”，反义词“离心离德”。

⑿妒忌：对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。近义词“嫉妒”。

⒀神机妙算：惊人的机智，巧妙的谋划。形容有预见性，善于估计客观形势，决定策略。

⒁人而无信，不知其可：意思是一个人如果没有信用，不知道他怎么去做人。

第六单元词语汇总：

1.生字词语：驿 yì差 chāi　故伎 jì重　心急如焚 fén　灼 zhuó痛　赫 hè赫有名　猝 cù死　陷阱 jǐng　逆 nì耳铤 tǐng 而走险　郭 guō氏　赐 cì予　抢劫 jié　憧 chōng憬 jǐng　署 shǔ名　烽 fēng 火戏诸侯 hóu　报刊 kān 基础 chǔ　警惕 tì　奴 nú役　束缚 fù　瞳 tóng 孔　深渊 yān　毒 dú害　瘫 tān 痪 huàn　珊珊 shān 来迟　宠 chng 妃 fēi　褒 bāo 姒 sì　昏庸 yōng 无能　侵略 lüè　陇 lǒng 头人　肋 lèi 骨　硫 liú酸 刑 xíng 法

绘声绘色　灵机一动　头晕眼花　一落千丈　源远流长　人才辈出　按兵不动

2.多音字：

驿差 chāi　差 chā错　方便 biàn　头晕 yūn 眼花　发 fā现　新鲜 xiān

差 chà一点　参差 cī　便 pián 宜　红晕 yùn　头发 fà　鲜 xiǎn 见

3.形近字：

烽（烽火）　署（署名）　灼（灼痛）　刑（刑法）　惕（警惕）　拙（笨拙）

锋（雷锋）　暑（暑假）　钓（钓鱼）　刊（报刊）　赐（赐予）　础（基础）

焚（焚烧）　奴（奴役）　阱（陷阱）　憧（憧憬）　动（运动）

禁（禁止）　如（如果）　进（进步）　撞（撞车）　劫（抢劫）

4.近义词：按兵不动（按甲不出）　凝视（凝望）　心急如焚（心急如火）　憧憬（向往）

5.词语搭配：昏庸无能的周幽王　胜利的消息　万里之外的友人　神奇的魔术师　寂静的图书馆　痛苦的感觉　不争的事实　美好的未来　蔚蓝的晴空　新鲜的空气　点燃烽火　传递信息　增强信心　送去问候　提出计划　制作邮件　造就人才　调整心态　利用资源　束缚心灵　告别网吧　治理污染　阅读报刊　奠定基础　皱了皱眉头　感到自豪　一刻不停地跑　快速地增长

6.词语意思：⑴绘声绘色：绘：描绘，描摹。形容叙述或描写生动逼真。⑵一落千丈：原指琴声陡然降落。后用来形容声誉、地位或经济状况急剧下降。⑶源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。⑷心急如焚：焚：烧。心里急得象着了火一样。形容非常着急。⑸灵机一动：在苦思冥想之下,突然来了灵感,知道怎样去做。⑹“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”：良药多数是带苦味的，但却有利于治病；而教人从善的语言多数是不太动听的，但有利于人们改正缺点。这句贤文旨在教育人们要勇于接受批评，现在常用来说明应该正确对待别人的意见和批评。

第七单元词语汇总：

1.生字词语：鸽 qiān 架　破绽 zhàn　扳 bān 不动　绾 wǎn 着　揩 kāi 眼泪　盘螭 chī　璎 yīng 珞 luò绉 zhòu 裙　贾 jiǎ氏　王熙 xī凤　珠髻 jì手帕 pà　敛 liǎn 声屏 bǐng 气　风骚 sāo 嫡 dí亲　刷浆 jiāng 有诈 zhà　蹩 bié脚　蛆 qū虫　窘 jiǒng 况　撵 nián 跑　挑 tiāo 剔 tì丧 sāng 服　叉 chā着腰　放诞 dàn 无礼　发怔 zhèng 裉 kèn 袄　携 xié手　咕咚 dōng 侄 zhí子　穿梭 suō　郎 láng 中　媳 xí妇　辉煌 huáng　苗条　祖宗 zōng 可怜 lián　屁 pì股　师傅 fù　包袱 fú　衔 xián 接　露馅 xiàn　捏 niē着钞 chāo 票　裤裆 dāng　吐痰 tán　比比皆 jiē是　丫鬟 huán　珠钗 chāi　熔 róng 岩

半信半疑　兴致勃勃　妙不可言　十全十美　转悲为喜　天衣无缝　四四方方　匀匀实实　平平整整

描写外貌的词语：文质彬彬　仪表常常　虎背熊腰　身强力壮　膀大腰粗

描写神态的词语：神采奕奕　满面春风　垂头丧气　目瞪口呆　精神抖擞 sǒu

描写动作的词语：健步如飞　手疾眼快　蹦来蹦去　活蹦乱跳　大摇大摆　点头哈腰　仰面朝天

描写说话时神态的词语：低声细语　巧舌如簧　娓娓动听　语重心长　自言自语

2.多音字：

打量 liáng　刻薄 bó　一模 mú一样　别 bié住　郎中 zhōon　丧 sāng 服

力量 liàng　薄 báo 酒　模 mó特　别 biè扭　中 zhòng 风　丧 sàng 命

分叉 chà　天衣无缝 fèng　屏 píng 障

叉 chā腰　缝 féng 补　敛 liǎn 声屏 bǐng 气

3.形近字：

钞（钞票）　换（交换）　瞟（瞟一眼）　碗（饭碗）　尤（尤其）　偏（偏爱）

抄（抄写）　唤（呼唤）　漂（漂泊）　宛（宛如）　犹（犹豫）　编（哄编）

炒（炒菜）　焕（焕发）　瓢（瓢泼）　婉（婉转）　忧（忧伤）　编（编织）

吵（吵闹）　挽（挽留）　飘（飘荡）　豌（豌豆）　鱿（鱿鱼）　篇（篇章）

挠（阻挠）摔（摔倒）郎（郎中）陷（陷阱）熔（熔岩）携（携带）敛（收敛）

浇（浇水）蟀（蟋蟀）朗（晴朗）馅（露馅）溶（溶解）　镌（镌刻）　剑（宝剑）

烧（烧饭）率（率领）浪（浪花）鸽（鸽架）容（容易）

4.近义词：破绽（马脚）欺负（欺侮）趁势（趁机）吩咐（嘱咐）规矩（规则）胆怯（胆小）恰恰（恰好）凝结（凝固）威严（威武）到底（究竟）扎眼（刺眼）能耐（本事）衔接（连接）难堪（尴尬）刻薄（薄情）道歉（赔礼）操心（操劳）考究（讲究）耽误（延误、耽搁）打量（端详、观察）标致（美貌、美丽）

5.反义词：陌生（熟悉）　胆怯（勇敢）　刻薄（宽厚）　雅致（俗气）　素净（鲜艳）　仔细（粗心）　慌忙（从容）　标致（丑陋）　放诞无礼（彬彬有礼）

6.词语搭配：公鸡鸽架似的对起阵来　猴儿似的蹦来蹦去　膀大腰粗的胖墩儿　爱财胜过生命的严监生　雪白的屏障　走马灯似的转了三四圈　顽强机智、争强好胜、富有心计的小嘎子　泼辣张猛、口齿伶俐的王熙凤　稀溜溜的粉浆　芝麻大小的米粒　神圣不可侵犯的威严　发怔发傻的模样　标致的人物　蹩脚的衣服　刻薄的嘴脸　轻快的口哨　鼓着眼珠子　细细地打量　仔细地搜索　不露一点儿破绽　牢牢地凝结　兴致勃勃地问　兴奋地说着话　无限期地等　揩揩眼泪　白得透亮清爽　衔接得天衣无缝　变得毫无光彩　穿得考究　睁得

溜圆　　摔了个仰面朝天

7.成语故事：程门立雪（杨时）　入木三分（王羲之）　完璧归赵（蔺相如）　负荆请罪（廉颇）　投笔从戎（班超）望梅止渴（曹操）

8.词语理解：⑴破绽：衣服的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。⑵惯手：指惯于做某种事情的人。⑶精神抖擞：指表现出来的旺盛的活力。⑷越发：更加。⑸十全十美：各方面都非常完美，毫无缺陷。⑹放诞：行为放纵，言语荒唐。⑺规矩：一定的标准、法则或习惯。⑻半信半疑：有点儿相信又有点儿怀疑。⑼天衣无缝：比喻事物没有一点儿破绽。⑽考究：这里是讲究、精美的意思。⑾妙不可言：美妙得不能用语言形容。　⑿威严：有威力而又严肃的样子。⒀悠然：悠闲的样子。⒁蹩脚：质量⒂通融：变通办法，给人方便。⒃武断：只凭主观判断。　⒄撵跑：驱逐；赶走。⒅窘况：非常困难又无法摆脱的境况。⒆刻薄：(待人、说话)冷酷无情，过分的苛求。⒇兴致勃勃：兴趣强烈的样子。

第八单元词语汇总：

1.生字词语：莞 wǎn 尔一笑　姹 chà紫嫣红　脊 jǐ梁　船艄 shào　祷 dǒo 告　耸 sǒng 立哗 huá笑　船舱 cāng　按摩 mó　尴 gān 尬 gà　彬 bīn 彬有礼　气氛 fēn 炽 chì热　充沛 pèi　硕 shuò大　强悍 hàn　粗犷 guàng　聆 líng 听　红沙瓤 ráng　绅 shēn 士　渗 shèn 透　夹 jiā货物

2.多音字：

zhān 占卜　wǎn 莞尔一笑　sàn 分散　huā哗然　chā交叉

zhàn 占领　guǎn 东莞　sǎn 散文　huá哗笑　chà劈叉

3.词语：天性　宇宙　真切　脊梁　小艇　船艄　船舱　保姆　祷告　哗笑　停泊　悠闲　松弛　按摩　尴尬　绅士　气氛　感染　笨重　陶醉　斑斓　炽热　湛蓝　充沛　硕大　火炬　巨蟒　渗透　聆听　强悍　粗犷　篝火　熟视无睹　彬彬有礼　冲锋陷阵　翩翩起舞　摇头晃脑　繁花似锦　含情脉脉　大饱眼福　目不暇接　家家户户　莞尔一笑　花团锦簇　姹紫嫣红　应接不暇　耐人寻味　操纵自如　手忙脚乱　威尼斯

4 组词：

艇（舰艇）梢（船梢）舱（船舱）祷（祷告）翘（翘起）梁（高梁）幕（开幕）　暮（暮色）

庭（庭院）稍（稍微）疮（疮口）涛（波涛）翅（翅膀）梁（脊梁）慕（羡慕）　墓（坟墓）

暇（应接不暇）暇（无暇）遐（遐想）难（难过）锦（花团锦簇）绵（连绵起伏）棉（棉花）

5.近义词：天性（本性）真切（真实）改变（转变）奇特（奇妙）吃惊（惊讶）确实（的确）变化（改变）闻名（著名）耸立（屹立）精美（精致）消失（消退）静寂（沉寂）哗笑（哄笑）残破（残缺）粗犷（豪放）继续（连续）悠闲（闲适）松弛（松懈）姿态（姿势）庞大（浩大）惊奇（惊异）沉着（镇静）抚弄（抚摸）温和（温顺）悠然（悠闲）炽热（灼热）充沛（充足）茂盛（茂密）富裕（富有）天穹（天空）

6.反义词：流动（静止）无限（有限）茂盛（稀疏）炽热（寒冷）明亮（昏暗）富裕（贫穷）强悍（文弱）温顺（粗暴）粗犷（文雅）惊慌（镇定）继续（停止）悠闲（忙碌）松弛（紧张）温和（粗暴）偶尔（经常）静寂（热闹）残破（完整）簇拥（散开）消失（显现）美丽（丑陋）确实（虚假）奇特（寻常）

7.填合适的词：炽热的太阳　充沛的阳光　耐人寻味的境界　奇异的景色　奇特的民族　纵横交叉的河道　世界闻名的水上城市　庄严的老人　极窄的地方　形式不同的石桥　说不完的情趣　新鲜的空气　密切的关系　可笑的姿态　庞大的身躯　宽阔的场地　笨重的感觉　独特的笑颜　热烈的气氛　色彩斑斓的世界　七彩的非洲　浩瀚的天穹　蔚蓝的天空　湛蓝的海　硕大的花　含情脉脉的少女　黑白相间的斑马　美丽温顺的梅花鹿　凝固的色彩　五彩缤纷的蝴蝶　无限的活力　多姿多彩的世界　强悍粗犷的音乐　流动的旋律　看得应接不暇　急得哇哇大叫　平衡地行驶　沉沉地入睡　轻轻地抚弄　不断地变幻着/交织着/渗透着/辉映着

8.理解词语：⑴莞尔一笑：形容微笑的样子(多指女性)。　⑵情趣:情致，趣味。

⑶花团锦簇：形容五彩缤纷、十分华丽的景象。⑷姹紫嫣红：嫣：娇艳。形容各种好看的花娇艳绚丽。

⑸纵横交叉：横竖杂乱、综复杂。⑹天穹：天空。⑺操纵自如：指驾驶小艇熟练灵活，得心应手。

⑻簇拥:许多人紧紧围着，课文里指聚集。⑼沉寂：非常静，没有一点声音。

⑽熟视无睹：指对客观事物不关心，虽然经常看见，却跟没看见一样。⑾尴尬：文中指神色、态度不自然。

⑿彬彬有礼：形容举止文雅。⒀翩翩起舞：形容轻快地跳舞。⒁高擎：擎，向上托、举。高擎，高高举着，托起

⑮妙不可言：美妙得无法用语言形容。⑯含情脉脉：眼神传达或内心怀着情意。

第三部分　基本知识积累

1.写人物外貌的词语：眉清目秀　　文质彬彬　　仪表堂堂

2.描写人物神态的词语：愁眉苦脸　　目瞪口呆　　神采奕奕

3．描写人物行动的词语：健步如飞 活蹦乱跳 大摇大摆

4．描写人物说话情态的词语：低声细语 巧舌如簧 娓娓动听

5.描写人物心理的词语：心旷神怡　　迫不及待　　心急如焚　　忐忑不安

6．描写高尚品质的词语：拾金不昧　　见义勇为　　光明磊落　　舍生取义

7.表现机智勇敢的词语：神机妙算　　足智多谋　　奋不顾生

8.含有人体器官名称的词语：眼高手低　　目瞪口呆　　胸有成竹　　头重脚轻　　口是心非　　手疾眼快

9.含有动物的词语：指鹿为马　　虎头蛇尾　　守株待兔　　狐假虎威

10.互为反义的词语：　①表里如一：黑白不分　　黑白分明　是非曲直　②先礼后兵：大惊小怪　南腔北调　明争暗斗　　里应外合　　③无独有偶:弄假成真　　弄巧成拙　　④喜新厌旧：此起彼伏　　前因后果

11.互为近义的词语：①.惊涛骇浪：争分夺秒　　②花言巧语：面红耳赤　　千方百计　　里应外合　　聚精会神

12．反映历史故事的词语：三顾茅庐　　精忠报国　　围魏救赵　　指鹿为马　　完璧归赵　　负荆请罪

13．反映口才差的词语：语无伦次　　张口结舌　　漏洞百出

14.歇后语积累：①张飞拆桥——有勇无谋　②关公面前耍大刀——自不量力　③周瑜打黄盖———一个愿打一个愿挨 ④三个臭皮匠——顶个诸葛亮 ⑤诸葛亮草船借箭——满载而归　⑥诸葛亮焚香弹琴——故弄玄虚　⑦张飞穿针——大眼瞪小眼　⑧周瑜讨荆州——吃力不讨好。

15.　名句积累：折花逢驿使，寄与陇头人。海内存知己，天涯若比邻。良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

16.　珍惜时间名言：①抛弃时间的人，时间也抛弃他。（莎士比亚）　②时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。（鲁迅）

17.谚语：①时间是风，去而不返　②人勤地生宝，人懒地生草。　③勤勉是幸运的右手，世俭是幸运的左手。

18.勤奋好学名言：①书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。—唐代着名诗人、哲学家韩愈　②不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——荀况

19.远大抱负、立志名言：①志当存高远。　—— 诸葛亮　②壮志与热情是伟大的辅翼。——歌德

20.友谊名言：①有朋自远方来，不亦乐乎？——孔子 ②人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心。——孟子

21.自信名言：①天生我才必有用，千金散尽还复来。——李白　②车到山前必有路，船到弯头自然直。 东方不亮西方亮，哪里有四方黑沉沉。

22.有关意志方面的成语、名言：①无论何人，若是失去耐心，就是失去灵魂。——培根②世上无难事，只要肯攀登。 ——毛泽东

23.中国四大名着：《西游记》—吴承恩　　《红楼梦》—曹雪芹　《水浒传》—施耐庵　　《三国演义》—罗贯中

24.幽默风趣的广告词：①化妆品广告：“趁早下‘斑’，请勿‘痘’留”。　②理发店广告：“先生们，我要你们的脑袋。”　③眼药水广告：“滴此眼药水后，将眼睛转动几下，可使眼药水遍布全球。”

25.历史人物及其相应成语：初出茅庐——（诸葛亮）　　纸上谈兵——（赵括）　　卧薪尝胆——（勾践）闻鸡起舞——（祖逖）　　完璧归赵——（蔺相如）　草船借箭——（诸葛亮）负荆请罪——（廉颇）　　图穷匕见——（荆轲）　煮豆燃萁——（曹植）

26.富有情趣的提示语：①（公园草坪）：别踩我，我怕疼。②（阅览室）：心灵的沟通，不需要过多的言语。③（电影院）：“别抽，听见了吗？你的肺在哭泣。”④（操场）：别脏了我，我怕羞。⑤（不要随地吐痰）：让您的痰吐与谈吐同样高雅。⑥（小草）：芳草香浓郁，别醉倒在我的怀里。

27.　修改病句。（原则：不能改变句子愿意。能改不删。能添不去。）

几种常见的类型：①成分残缺类型的病句：在教室里，都在认真听课。②搭配不当类型的病句：我看见了他的心思。③用词不当类型的病句：他拖着沉重的脚步迅速地向前走。④重复啰嗦类型的病句：他经常回想过去的往事。⑤词序颠倒类型的病句：历史博物馆展出了两千年前的新出土的一大批文物。⑥

自相矛盾类型的病句：广场上到处是五颜六色的红旗。⑦指代不清类型的病句：李兵和王刚在课间散步时，他对他说“上课要全神贯注听讲”。

28. 用关联词语的句子，一般都由两个以上的分句组成。而分句与分句之间存在着各种各样的关系，正符合我们表达的需要。常见的几种关系：①并列关系：既……又……；不是……而是……；一方面……一方面……②因果关系：因为……所以……；既然……就……；因此……之所以；……是因为……③条件关系：只要……就……；只有……才……；无论……都……；不管……总……④转折关系：虽然……但是……；尽管……还是⑤假设关系：如果……就……；即使……也……；要是……就……⑥选择关系：不是……就是……；是……还是……⑦取舍关系：与其……不如……；宁可……也不……⑧递进关系；不但……而且……；不仅……还……

第四部分　日积月累

第一单元：《浪淘沙》 唐 刘禹锡　九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。

第二单元：①天行健，君子以自强不息。——《周易》（立志名言）②有志不在年高，无志空长百岁。——《传家宝》（立志名言）③莫等闲，白了少年头，空悲切。——《满江红》（惜时诗句）

④少年易老学难成，一寸光阴不可轻。——《偶成》（惜时诗句）⑤路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。——《离骚》（好学诗句）⑥不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——《荀子》（好学名言）

第三单元：①地满红花红满地 天连碧水碧连天（回文联）②一夜五更，半夜二更有半　　三秋九月，中秋八月之中（数字联）③翠翠红红，处处莺莺燕燕　　风风雨雨，年年暮暮朝朝（叠字联）④楼外青山，山外白云，云飞天外　　池边绿树，树边红雨，雨落溪边 （顶针联）

第四单元：关于磨砺意志、艰苦奋斗、尽职尽责、不怕困难的成语：精卫填海 愚公移山 含辛茹苦 任劳任怨 艰苦卓绝 百折不挠 千里迢迢 肝胆相照 风雨无阻 坚贞不屈 赤胆忠心 全心全意 鞠躬尽瘁 扶危济困 赴汤蹈火 冲锋陷阵 程门立雪

第五单元：①刘关张桃园三结义——生死之交　②孔明借东风——巧用天时　③关公赴会——单刀直入　④徐庶（shù）进曹营——一言不发　⑤梁山泊的军师——无（吴）用　⑥孙猴子的脸——说变就变

第七单元：关于描写人物外貌、神态、行动、说话情态的词语：①外貌：　文质彬彬 仪表堂堂 虎背熊腰 身强力壮　②神态：神采奕奕 满面春风　垂头丧气 目瞪口呆　③动作：健步如飞 活蹦乱跳 大摇大摆 点头哈腰 ④语言：低声细语 巧舌如簧　　娓娓动听 语重心长

第八单元：①你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。——（德国）歌德　②让预言的号角奏鸣!哦，西风啊，如果冬天来了，春天还会远吗？——（英国）雪莱　③果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。——（印度）泰戈尔 ④ 假如生活欺骗了你，不要心焦，也不要烦恼，阴郁的日子里要心平气和，相信吧，那快乐的日子就会来到。——（俄国）普希金

学生单元习作欣赏

学生佳作一：给远方的小学生的一封信

金佳怡：

你好！

近来学习好吗？你们那儿的天气热不热？

很高兴写信给你，虽然我们还不认识，但我似乎想象到你们那儿学习环境和条件。这次我们班主任老师为了让大家了解你们那儿的情况，十分动情地介绍了你们的学习和生活条件，让我们很受感动，十分钦佩你们克服困难刻苦学习的精神。

我是一个比较活泼开朗的女孩，在家里我是爸爸妈妈眼中的小公主，也是家里的开心宝。家里再有不开心的事，只要我一出马，立刻就会阴转多云，多云转晴。我的眼睛比较大，又是双眼皮，妈妈经常自豪地向别人介绍我的眼睛像她，可惜因为自己用眼不注意，如今已经戴上了眼镜。我可喜欢看书了，从最初的童话，到现在的各种名著……当然电影、电视也是我必不可少的爱好。(批注：划横线的语句十分生动、形象，抓住了自己的主要特征来

介绍。）

最近我有一些苦恼：我们班的一些同学总是叫我的外号，虽然他们并不是恶意的，但我还是很伤心。告诉老师，告诉家长，都没有奏效。唉！我该怎么办才好呢？你能不能给我出出主意？（批注：这一段话作为刚认识的朋友，最好不要提到。）

我们芜湖很美。赭山公园是我常去的一所公园，赭山公园的山上到处都是一棵棵翠绿的树。镜湖真得像一面镜子一般，倒映着天上的朵朵白云，一阵风吹来，镜湖的湖面上碧波荡漾，湖边垂柳的也仿佛在舞蹈着，一根根枝条垂在了湖面上……镜湖很美吧？有机会一定要来哦！（批注：对家乡的介绍意思是好的，但要注意写好后多读几遍，改出不当处。）

今天我写信给你，还有一个主要任务，我们小组商量了一下，希望我们能够长期地保持联系，并且能够开展一些手拉手活动。比如我们可以一个月通一次信，在重大节日进行自制贺卡交流活动，如果有条件我们还可以一个学期开展一次互访活动，你们可以到我们学校参观，还可以到我们家里做客，我会把我最喜欢的玩具给你玩，把最喜欢的书给你看。不知道这样的活动你是否喜欢？（批注：作为这次习作的重点要求，虽然也写的较清楚，但还需再具体一些。）

就写到这儿吧，我还要做作业呢，你一定要回信哦！

祝你：学习进步！

等你回信的戴文翼

2011 年 4 月 20 日

学生佳作二（1）：童年趣事

童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里。在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

那是我四岁的时候。有一天上午，外婆正在厨房里炒菜，发觉盐没有了，顿时手足无措。为什么呢？因为家里只剩下我一个人，如果她自己出去，丢下我一个人在家，又不知会发生什么事？所以感到不安。这时候我看穿了外婆的难处，自告奋勇地对外婆说：“我帮您去把盐买回来。”“你？”外婆疑惑地看着我。“对！我还去过几次了呢！”（事实上我并没有去过）外婆无奈地点了点头。

很快，我就从小卖部买回了盐，正高兴着自己能为大人做事了，孰不知一不留神踩中了地上的香蕉皮。顿时摔了一跤，盐袋落在地上摔破了，白花花的盐撒满了一地，我立刻慌了手脚，心想：盐掉在地上弄脏了，得赶快把这个坏消息告诉给外婆听。

刚来到院子门口，就看见隔壁的王奶奶正在洗米。我顿时灵机一动，心想：既然米可以用水洗干净，那么盐一定也可以洗干净。想到这里，我立即向王奶奶借了一个水盆。来到大街上把盐装进水盆里，往大院的水龙头跑去。

水很快就把盆子装满了，我使劲地摇了摇盆子，然后把手伸进去搅动一下。孰知盆子里空空如也，我十分惊慌，也顾不得盆子，立刻向家里跑去。

回到家里，我把事情的经过讲给外婆听。还未说完，外婆已经捧腹大笑起来。她摸了摸我的头，笑盈盈地说：“傻孩子，盐并不像米那样洗得干净的，它是遇水即溶的。”说完又大笑起来。

从这件事中，我懂得了一个道理：凡事皆要三思而后行。

学生佳作二（1）：难忘的童年

童年如画，定格无数精彩的瞬间；童年如歌，跳跃着无数欢乐的音符；童年如河，翻腾着无忧无虑的欢乐的浪花，童年如同奇妙的万花筒，使人永远沉浸在愉快之中——那无边的幻想和傻傻的童稚会凑成的一件又一件趣事，想起来总让我笑破肚皮。

刚记事的时候，看到爸爸刮胡须很好玩，电动剃须刀一开“嗡嗡嗡”胡子拉碴的老脸一下子就变得“焕然一新”。我多想试一下，可我的下巴那么光滑，无法享受那种感觉。一天，爸妈出发了，爷爷奶奶在里屋休息，只剩下我一个人在院子玩。怪寂寞的，干啥好呢？突然听到“喵——喵”的叫声，哦，原来小花猫也很寂寞。我灵机一动，何不给小花猫当一回美容师呢，让它美一回呢？对，先给它剪一剪胡须，让它变得利索一些。于是，我找来剪刀，唤过小花猫，把小花猫放到椅子上，并学着爸爸的样子给小花猫抹上点肥皂沫。可小花猫“不识好人心”，不愿接受我的免费服务，一溜烟地跑了。我好容易费了九牛二虎之力才把他捉住，用一条绳子把它绑在了椅子上。“哈哈”

，这会看你上哪里逃？我拿起电动剃须刀就要给他剃胡须，可小花猫的胡须太长了，我费尽了浑身的解数。也给它剃不下来，也许这种服务不舒服，它一边“呜呜”地挣扎着，一边用用爪子来抗议我的“竭诚服务”。我无奈中一眼看到了妈妈放在窗台上的剪刀，一下子有了主意，拿过来“咔嗒”一声，小花猫的胡须剪掉了一半。我刚要剪另一半，忽然传来爷爷的喊声“不要剪啊！”我连忙放下剪刀。爷爷从里屋出来，看到这番情景，又气又笑，板着脸说“好孙女，猫的胡子是不能剪的。”“为什么不能剪啊？您不是常说‘人物一理’吗”我觉得我还很有理，歪着头反问爷爷。见我那副傻样，爷爷的脸上见了笑容：“猫的胡子非常重要，是用来测量老鼠洞口宽窄的，并且能保持猫的平衡。不信你把它放下来，让它走几步试试。”我把猫解下来，放到地上。我本以为它会“嗖”的一声跑掉，可没想到它东倒西歪，一阵风都能把它吹倒似的。什么是平衡，我大了才知道，可猫被剪掉胡须的景象到现在还记忆犹新。

哦！童年如画，童年如歌，……难忘的童年趣事，使人永远沉浸在愉快之中。

点评：是的“童年如画，童年如歌”。该习作选材新颖，语言流畅，写出了童心童趣。且还可以看出小作者语言功底较深。

学生佳作三（1）：一件令我感动的事

时间如流水一般匆匆而逝，很多的记忆已随日子的消失而褪色。但有一件事，让我历历在目，感动不已——那一份深沉的母爱。

那天早晨，我背着书包正要上学，妈妈递给我一把伞，说：“儿子，天气预报今天有雨，还是带上伞好。”我抬头看看天空，万里晴空，怎么会下雨呢？我丢下伞，一溜烟跑出门去。

正当中午放学的时候，忽然电闪雷鸣，顷刻间暴雨骤然而下。带了雨具的同学都回家了，其他人也一个个被家长接走了。我爸爸在外地学校教书，中午从不回家。刚好，妈妈这几天正发着高烧打着点滴。我想不会有人来接我了。我一个人在教室里呆呆地坐着，又急又饿，望着窗外哗哗直下的大雨，我不由得哭了起来。

这时，大雨中出现了一个我熟悉的身影。哦，是妈妈！狂风夹着大雨好象要把妈妈吞没似的。妈妈挣扎着向我艰难地走来。

“晶晶，快过来，穿好雨衣。”妈妈边说边脱下身上的雨衣披在我身上。此时，雨越下越大。妈妈的头发，脸上，身上都被雨水淋透了。望着“落汤鸡”似的妈妈，望着她那青白着的脸，我不禁又哭了起来……

一把伞撑起一片天，妈妈爱的伞给我快乐和幸福。事情虽然过去了很久，但它时时感动着我，教我好好做人，好好读书……

学生佳作三（2）：一件令我感动的事

打开记忆的闸门，总有那么一件事令我久久感动。

那是去年的暑假，我和妈妈坐着火车从北京回潍坊。上车时已经是晚上十点多钟了。我们很快的找到了自己的座位。我坐在窗边欣赏着美丽的夜景，望着这个繁华的城市，我的心里竟有了一丝留恋之情。

我的视线渐渐转向了车内。这时，我看见一位大姐姐在火车里走来走去，不停的问着别人什么。我问了周围人才知道，原来那位大姐姐坐于列车行驶相反的座位会吐，可是她买票时就剩这一张了，而她因为家里有急事，必须明天回去，所以就买了。可她没想到座位与行驶方向相反，所以她想和别人换一下座位。

我和妈妈是不会换的，因为我们的座位与她的座位方向相同。这时侯，我们对面的一个叔叔站起来，对那个姐姐说：“唉！到我这来吧！”那位大姐姐连说谢谢，便坐到了那里，那位叔叔也坐到了她的位子上。

由于我兴奋，所以很晚才睡。对面的那位大姐姐已经睡了，睡的很香，很甜。而那位叔叔却在喝着一种药，我不禁向那里瞥一了眼——“晕车药”！我很奇怪，便问：“叔叔，你不晕车为什么还喝药啊？”那位叔叔憨憨地一笑：“其实，俺和那姑娘一样，不过俺还带了晕车药。俺本来就为了不让自己难受而买的一张与火车行驶方向相同的座位，不过看那孩子怪难受的，年纪轻轻的……”

正如季羡林所写：“人人为我，我为人人。我觉得这种境界是颇耐人寻味的。”心里有一种感觉油然而生，那就是感动。

学生佳作四：草船借箭（缩写）

周瑜叫诸葛亮三天造十万只箭，诸葛亮答应了，并立下军令状，如造不好，甘受惩罚。周瑜很高兴，故意吩咐军匠不准备好造箭用的材料，又叫鲁肃去探听，回来报告他。

鲁肃见了诸葛亮，诸葛亮叫他准备二十条船，不过不能让都督知道。鲁肃答应了。去报告时只提诸葛亮不用材料，周瑜十分疑惑。

鲁肃准备好了船，等诸葛亮调度。直到第三天四更，诸葛亮才出现，他把鲁肃请到船里，让军士们把船连接起来，开往曹军水寨。

靠近曹军水寨，诸葛亮下令把船一字摆开，又叫军士擂鼓呐喊，鲁肃十分吃惊，诸葛亮说他们只管饮酒取乐，天亮就回去。曹操以为敌人来攻，下令让弓弩手朝他们放箭，诸葛亮又下令把船掉过头来，让另一面受箭。

天亮了，草靶子上扎满了箭，军士们大喊谢谢曹丞相的箭，就使回南岸。这时曹操才知道上了当。

鲁肃把借箭的经历告诉了周瑜，周瑜自愧不如。

[点评]这就是一篇典型的段意相联法的缩写文。小作者在认真读懂原文的基础上,将课文的自然段进行了归纳,然后将归纳的段意连缀成文，就成了一篇缩写文了。从内容上看，作者的确抓住了原文的主要内容，清楚地反映了原文所叙述的事件经过。

学生佳作五（1）：令我印象深刻的一个人

每当我看见那双漂亮的鞋子，眼前就立刻浮现出这样的情景：寒风中，一个老人在角落里为人补鞋，他就是一位令人可尊可敬的补鞋匠。

记得去年我和叔叔门一起到东湖去住几天。有一天，哥哥姐姐们和我一起到外面去玩。不一会儿，天色逐渐暗了下来，回家的路上，我不小心滑倒了，我的鞋划了一道口子，我急忙来到鞋匠补鞋的地方。只见补鞋老人正提着箱子要回家。我迫不及待地迎上去说：“老爷爷您能帮我补鞋吗？”老人望了望天空，忧郁了一下，说：“好把！我帮你补。”老人又重新坐了下来，打开补鞋箱，拿起鞋开始补。我仔细端详着老人，白苍苍的头发，一张长满皱纹的脸，鼻梁上架着一副老花镜。他的手已长满了茧，冻得通红。右手拿着针用力穿过鞋，左手把线拉扯过来。他把裂缝缝了一遍，直到缝得很结实。鞋补好了，我问他：“爷爷多少钱？”“一元。”他回答。我愣住了，“怎么这么便宜，一天也赚不了多少钱！”“我只不过在家闲着，没事做，出来补补鞋还可以给人带来方便。”我被老人的话深深地感动了，掏出身上所有的钱给老人，穿起鞋子直奔回家。

我穿着补好的鞋往家中走去，还不时回头望了望，只见善良朴实的老人正顶着寒风收拾箱子。老人在寒风中补鞋的样子至今令我难以忘怀。

学生佳作五（2）：父爱似水

有人说父爱如山。他会将所有的感情都默默地隐藏在他那伟岸的脊背上，随着岁月流逝而积淀，偶而也会像休眠火山一样爆发一次。父爱如山，爱得如山一般深沉。

而我却要说：父爱似水。他将所有的爱都化做流水，从我心头流过，伴我跋涉人生旅程。哪里有我，哪里就有流水的足迹。于是水充塞着我的生活。当我悲伤忧郁时，有水歌唱的声音；当我欢欣狂喜时，又有水警示的话语在耳畔响起。来自天国的圣水,带着智慧，带着无私的爱，流淌在我心灵的每一处空间,不时给我安慰,给我激励,给我警示,不时地洗涤着我跳动的灵魂,让我在爱的呵护下健康并快乐地成长。

金秋时节,田野里弥望的是黄灿灿的稻子,远远望去,每一粒谷子都闪烁着收获的喜悦。唯有我迈着沉重的脚步来到这曾经向往过的江城,带着几分伤感,几分失落,和父亲并肩坐在一株缄默的桂树下,桂香在我周围飘溢着,而我却分明感受到一种秋的萧瑟。江南不是我梦想中美丽的江南,一切竟是那样陌生,仿佛自己就像一片红叶，可是秋过了，秋风萧瑟,便被谁随手丢进了江里，顺流漂泊,没有方向,一片茫茫。多么希望有人能将我拣起啊，最好是放进诗集中连带着那被遗弃的伤感，珍藏。

第二天,我到车站送父亲,即将检票时,父亲递给我一本书,我打开一看,是徐志摩的诗集。令我为之惊喜的是,从书的第一页到最后一页都夹了桂花。父亲意味深长地说:“孩子,用心仔细闻一闻吧!其实每一朵都是香的。”说完走向检票口。

我呆立了许久,想像着曙光中父亲一页页放桂花的情景,感动得流下了滚烫的泪。

再回首,原来榕城确实很美。

父爱似水,似水的柔和,似水的细腻,也有似水的那种浪花飞溅,海浪淘天的阳刚。父爱,这如诗的爱之水携着阳光在我的生命之途上倘佯。

学生佳作六：假如我会七十二变

同学们，你们最羡慕谁？哦，一定是本领非凡的齐天大圣——孙悟空吧！我也羡慕孙悟空，羡慕他会七十二变。

假如我会七十二变，我要变成一朵白云，去游览祖国的大好河山，问候辛勤建设四川的人们。我飘啊，飘啊，从温暖的南方，飘到寒冷的北方。飘过四季如春的昆明，飘过雄伟壮观的长江大桥，飘过汹涌澎湃的黄河……哟，我飘到了一个白色世界，千里冰封，万里雪飘，一派北国风光。我想了想，叫了声“变”。于是，这里变了，寒冬变成了春天。一阵春雨，柳树的纤纤柔枝长出新叶，随风翩翩起舞；桃花争相开放，争奇斗艳，与翠柳相辉映，点缀着壮丽的江山。田野里，麦苗迅速返青；山脚下，春笋破土而出，到处充满了生机。我又飘呀，飘呀，看见有人得了不治之症，连忙又叫了一声“变”。“冬！”一座电子医院出现在眼前，一个个机器人在为病人看病，他们救死扶伤，医术高明，胜过神医华佗、扁鹊，病人个个健康地出院。

假如我会七十二变，我要变成一只小鸟。我飞呀，飞呀，飞到祖国的宝岛——台湾。深夜，我飞倦了，落在一个窗台上，屋里有一位垂危的老人，目不转睛地盯着天上的圆月，叹了口气说：“唉，落叶归根。我生在大陆，难道就不能死在大陆吗？我思念大陆的同胞，可何时能团聚呢？”他的声音颤抖着，话语里充满感情。我立刻说了声“变”，我变了一条七彩桥从天而降，一头接着台湾，一头接着大陆，把祖国连成一体。我还要变成许多许多座彩桥，横跨三大洋，连接五大洲，我愿意成为世界人民的友谊使者。

同学们，假如我会七十二变，我要把中国变成一个繁荣昌盛的现代化国家，我要把世界变成和平美好的大家庭，我要把宇宙变成瑰丽多彩的全人类乐园。你们一定也是这样想的吧！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/725112240141011203