

2019 粤教版 高中美术 选择性必修 6 现代媒体艺术

《第一单元 认识现代媒体艺术》大单元整体教学设计[2020 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

一、内容分析与整合

二、《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》分解

三、学情分析

四、大主题或大概念设计

五、大单元目标叙写

六、大单元教学重点

七、大单元教学难点

八、大单元整体教学思路

九、学业评价

十、大单元实施思路及教学结构图

十一、大情境、大任务创设

十二、单元学历案

十三、学科实践与跨学科学习设计

十四、大单元作业设计

十五、“教-学-评”一致性课时设计

十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

本单元教学内容聚焦于现代媒体艺术，旨在让学生深入了解现代媒体艺术的多元表达形式、跨界特性、虚拟性与交互性，并通过创作实践提升学生的艺术表现力和创意思维。教学内容分为三课，分别是《第一课 多元的表达形式》、《第二课 跨界虚拟与交互》和《第三课 进入艺术创作》。

在《第一课 多元的表达形式》中，学生将通过赏析数码影像、数码绘画、数码动画、微电影等现代媒体艺术作品，认识其独特的艺术语言和技术手段，理解现代媒体艺术如何融合艺术、科技与人文理念，表达创作者的情感与思想。

《第二课 跨界虚拟与交互》将进一步探讨现代媒体艺术的跨界性、虚拟性和交互性特征，通过案例分析，让学生理解这些特性如何拓宽艺术创作的边界，增强作品的吸引力和感染力。学生还将通过实践活动，亲身体验虚拟现实技术和交互艺术作品的魅力。

《第三课 进入艺术创作》将引导学生进入现代媒体艺术的创作实践，以微电影为主线，穿插数码摄影、数码绘画与数码设计等内容，让学生综合运用所学知识，完成一部具有创意和艺术价值的微电影作品。通过创作过程，学生将加深对现代媒体艺术的理解，提升美术学科核心素养。

（二）单元内容分析

多元的表达形式

内容要点：数码影像、数码绘画、数码动画、微电影等现代媒体艺术作品的赏析与理解。

核心素养：图像识读（理解现代媒体艺术的视觉语言）、审美判断（评价现代媒体艺术作品的艺术价值）、文化理解（认识现代媒体艺术与社会文化的关联）。

跨界虚拟与交互

内容要点：现代媒体艺术的跨界性、虚拟性和交互性特征分析；虚拟现实技术和交互艺术作品的体验与实践。

核心素养：创意实践（运用跨界思维进行艺术创作）、审美判断（评价跨界虚拟与交互艺术的创新价值）、文化理解（理解现代媒体艺术对传统文化和当代社会的影响）。

进入艺术创作

内容要点：以微电影为主线，结合数码摄影、数码绘画与数码设计进行创作实践；从主题确定、剧本编写到拍摄制作，完成一部完整的微电影作品。

核心素养：美术表现（运用现代媒体艺术手段进行创作）、创意实践（发挥创意，创作出具有独特性的艺术作品）、文化理解（在创作中融入个人对文化的理解和感悟）。

（三）单元内容整合

本单元将现代媒体艺术的多元表达形式、跨界虚拟与交互特性以及创作实践紧密结合起来，形成一个完整的教学体系。通过赏析、理解和创作三个环节，逐步提升学生的美术学科核心素养。在教学过程中，注重培养学生的观察、分析、思考和创新的能力，引导学生从文化、社会、科技等多个角度理解现代媒体艺术的价值和意义。

二、《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》分解

（一）图像识读

内涵：图像识读指对美术作品、图形、影像及其他视觉符号的观看、识别和解读。在现代媒体艺术单元中，学生需要能够识别和理解数码影像、数码绘画、数码动画、微电影等现代媒体艺术作品的视觉语言和技术手段。

教学目标：

学生能够识别不同现代媒体艺术作品的类型和特点。

学生能够通过观察和分析，理解现代媒体艺术作品的视觉构成和表现手法。

学生能够运用图像识读的能力，对现代媒体艺术作品进行解读和评价。

（二）美术表现

内涵：美术表现指运用传统与现代媒材、技术和美术语言创造视觉形象。在现代媒体艺术单元中，学生需要掌握数码摄影、数码绘画、数码动画和微电影制作等现代媒体艺术手段，进行创作实践。

教学目标：

学生能够掌握数码摄影、数码绘画、数码动画和微电影制作的基本技术和流程。

学生能够运用所学知识和技能，创作出具有独特性和艺术价值的现代媒体艺

术作品。

学生能够通过创作实践，提升美术表现能力和创意思维。

（三）审美判断

内涵：审美判断指对美术作品和现实中的审美对象进行感知、评价、判断与表达。在现代媒体艺术单元中，学生需要能够运用审美判断的能力，对现代媒体艺术作品进行审美评价和鉴赏。

教学目标：

学生能够运用审美判断的能力，对现代媒体艺术作品的艺术价值和创新性进行评价。

学生能够分析现代媒体艺术作品与社会文化、科技发展的关联，理解其审美意义和价值。

学生能够通过鉴赏和评价现代媒体艺术作品，提升审美素养和审美能力。

（四）创意实践

内涵：创意实践指在美术活动中形成创新意识，运用创意思维和创造方法。在现代媒体艺术单元中，学生需要发挥创意，运用现代媒体艺术手段进行创作实践，创作出具有独特性和艺术价值的作品。

教学目标：

学生能够运用跨界思维，将不同艺术形式和技术手段融合在一起，创作出具有创新性的现代媒体艺术作品。

学生能够通过创作实践，发挥创意，展现出个人的艺术风格和特点。

学生能够通过反思和评价自己的创作过程，不断提升创意思维和实践能力。

（五）文化理解

内涵：文化理解指从文化的角度观察和理解美术作品、美术现象和观念。在现代媒体艺术单元中，学生需要理解现代媒体艺术与社会文化、历史传统的关联，认识其在文化传承和发展中的作用。

教学目标：

学生能够理解现代媒体艺术如何反映和表达社会文化、历史传统和价值观。

学生能够分析现代媒体艺术作品中的文化元素和符号，理解其文化内涵和意义。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725120300032012001>