

浑南区 2022 年九年学业测评（一）九年级语文

（试题满分 120 分，考试时间 150 分钟）

注意事项：

1. 答题前，考生须用 0.5mm 黑色字迹的签字笔在本试卷规定位置填写自己的姓名、准考证号；
2. 考生须在答题卡上作答，不能在本试题卷上作答，答在本试题卷上无效；
3. 考试结束，上交答题卡；
4. 本试题卷包括三道大题，23 道小题，共 8 页。如缺页、印刷不清，考生须声明，否则后果自负。

一、积累与运用（15 分）

1. 下列词语中加点字的字音字形完全正确的一项是（ ）

- A. 晕眩（yūn） 两栖（qī） 寻觅（mì） 家喻户晓（yù）
B. 着落（zháo） 龟裂（jūn） 拖踏（tà） 振聋发聩（kuì）
C. 扉页（fēi） 侮蔑（miè） 妥当（dang） 人迹罕至（hǎn）
D. 襁褓（qiǎng） 兴味（xìng） 翘盼（qiáo） 轻歌曼舞（màn）

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查易错字音字形识记。

- A. 家喻户晓——家喻户晓；
B. 着落（zháo）——zhuó，拖踏——拖沓；
C. 侮蔑——侮蔑，妥当（dang）——dàng；

故选 D。

2. 在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是（ ）

阅读与不阅读，区别出两种____的生活方式或人生方式。这中间是一道____、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面____，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和____。

- A. 大相径庭 屏障 花枝招展 寂寥
B. 大相径庭 篱笆 草长莺飞 喧嚣
C. 截然不同 屏障 草长莺飞 寂寥
D. 截然不同 篱笆 花枝招展 喧嚣

【答案】C

【解析】

【详解】大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

截然不同：形容两件事物毫无共同之处。

第一空是说两种生活方式或人生方式毫不相同，应该选“截然不同”，排除 AB 选项；

屏障：指屏风或阻挡之物，也有保护遮蔽的含义。

篱笆：是用来保护院子的一种设施，一般都是由木头，棍子，竹子，芦苇、灌木或者石头构成。

第二空是说两者之间有巨大的阻挡与不同，应选“屏障”，排除 D 选项；

花枝招展：意思是形容打扮得十分艳丽。

草长莺飞：形容江南暮春的景色。

第三空意在说明阅读的好处，应该用“草长莺飞”比较合适；

寂寥：无人陪伴的，独自一人。

喧嚣：意思是声音大而嘈杂、吵闹之意。

第四空应与“荒凉”相映衬，选择“寂寥”更加恰当；

故选 C。

3. 下列各项分析正确的一项是（ ）

道德勇气是人类过道德生活的一个必要条件。道德勇气要求人类具有维护和践行道德的坚强意志力。缺乏道德勇气的人会在面对善恶选择问题的时候保持沉默。我们一旦这种行为变成一种习惯，自己就患上了道德失语症。道德勇气是人类修炼道德修养的一个重要内容，是衡量人类具有“道德”的一个重要指标。

A. “自己”是名词，“要求”是动词，“沉默”是形容词，“一旦”是副词。

B. “过道德生活”是动宾短语，“必要条件”是偏正短语，“维护和践行”是并列短语。

C. “缺乏道德勇气的人会在面对善恶选择问题的时候保持沉默”中“会”充当句子的谓语。

D. 画直线句子有语病，修改方法是将“重要指标”改为“重要标准”。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查语法知识。

A. “‘自己’是名词”分析不正确。“自己”是代词；

C. 分析不正确。“保持”充当句子的谓语；

D. 分析不正确。修改方法是在“人类”后面添加“是否”。

故选 B。

4. 下列各项中表述错误的一项是（ ）

- A. 《登飞来峰》选自《王荆公诗笺注》卷四十八。王安石，字介甫，号临川，今江西抚州人，北宋政治家、文学家思想家，唐宋八大家之一。
- B. 《狗·猫·鼠》表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨，文中提到作者仇猫的原因之一是隐鼠之死。
- C. 《骆驼祥子》中祥子在曹宅拉过包月。因为曹先生一家很和善，对祥子很好，祥子在曹宅过得很愉快。
- D. 《红岩》中的许云峰和成岗被捕后，面对徐鹏飞的威逼利诱，拒绝出卖党组织。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查文学常识。

A. “号临川”表述错误。王安石，字介甫，号半山，今江西抚州人。

故选A。

5. 诗文填空。

(1) 烽火连三月，_____。(杜甫《春望》)

(2) _____，丰年留客足鸡豚。(陆游《游山西村》)

(3) _____，白露未晞。(《诗经·蒹葭》)

(4) _____，寒光照铁衣。(《木兰诗》)

(5) 芳草鲜美，_____。(陶渊明《桃花源记》)

【答案】 ①. 家书抵万金 ②. 莫笑农家腊酒浑 ③. 蒹葭萋萋 ④. 朔气传金柝 ⑤. 落英缤纷

【解析】

【详解】作答本题时应注意易错字“抵、莫、腊、酒、浑、蒹、葭、萋、朔、柝、缤”的正确书写。

二、阅读理解（55分）

(一)

6. 阅读下面古诗，完成题目。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

题大庾岭北驿^①

宋之问

阳月^②南飞雁，传闻至此回。

我行殊^③未已，何日复归来？

江静潮初落，林昏瘴^④不开。

明朝望乡处，应见陇^⑤头梅。

【注】①驿：驿站。②阳月：农历十月。③殊：实。④瘴：南方湿热蒸郁之气。⑤陇：此处指大庾岭，岭上多梅，故又称梅岭。

对两首诗的理解和分析不恰当的一项是（ ）

- A. 《次北固山下》颈联既写景又点明了时令，残夜未退，一轮红日冉冉升起，旧年时分江上已有春色。日复一日，年复一年旅食他乡，更增乡愁。
- B. 《题大庾岭北驿》首联与颔联将大雁南飞大庾岭而止与诗人继续南下形成鲜明对比。大雁尚且可以飞回北方，诗人却不知何时能回归，表达留恋与不舍的悲戚心情。
- C. 两首诗歌都描写了江水。《次北固山下》中“潮平”描写江面宽阔，视野开阔，心情乐观昂扬。《题大庾岭北驿》中“潮初落”，江潮初落，水面平静得令人寂寞，加之黄昏时分，林间瘴气，故乡何在，乡愁更令人烦恼。
- D. 两首诗均抒发了乡愁。《次北固山下》尾联直抒胸臆，希望北归的大雁捎一封家书到洛阳。《题大庾岭北驿》全诗写景抒情，描写大庾岭上的梅花，以此抒发思乡之情。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查理解和分析诗歌。

D. “《题大庾岭北驿》全诗写景抒情”分析不正确。《题大庾岭北驿》前三联写景叙事，尾联由写景转向抒情。他在心中暗暗祈愿：明晨踏上岭头的时候，再望一望故乡吧！虽然见不到它的踪影，但岭上盛开的梅花总是可以见到的！虽然家不可归，但他多么希望也能寄上一枝梅花，安慰家乡的亲人啊！表达了作者被流放内心的愁苦。

故选D。

（二）

阅读选文，完成下面小题。

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

溪在点苍山^①马龙峰之南。丙辰，又有郡马公元冈、贰守^②任公积斋深穷其源。源出山下石间，涌沸为潭，深丈许，明莹不可藏针。小石布底，累累如卵如珠，青绿白黑，丽于宝玉，错如霞绮。出潭东行，见石上流泉，渐靡^③成渠，最滑不可着足。有轻蹻者，辄失脚踏。中潭深二丈许，以水明见底，人多狎易之，不知其叵测也。下潭水光深青色，中潭水光鹅碧色，上潭水光鹦绿色。水石相因，水光愈浮，石色愈丽。

予每一至溪上，敲纹壁影，印心染神。出溪虽涉尘世而幽光在目累月不能忘。缘溪而出，水之所经，因地赋形。圆者如镜，曲者如初月，各有姿态，皆可亭以赏其趣。马、任二公，尝建濯缨亭，今废矣。此溪四时不竭，灌润千亩，人称为德溪云。

（节选自《滇南游记——青溪三潭记》）

【注释】①点苍山：位于云南大理。②贰守：州府长官太守的副手。③靡：冲荡。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）

- A. 皆可亭以赏 其趣西蜀子云亭（刘禹锡《陋室铭》）
- B. 丽于宝玉 山门圯于河（纪昀《河中石兽》）
- C. 深穷其源 欲穷其林（陶渊明《桃花源记》）
- D. 深穷其源 其真无马邪（韩愈《马说》）

8. 请用现代汉语翻译下面句子。

（1）涌沸为潭，深丈许，明莹不可藏针。

（2）缘溪而出，水之所经，因地赋形。

9. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

出溪虽涉尘世而幽光在目累月不能忘

10. 【甲】【乙】两文都记叙了作者观览自然景观，请说一说作者抒发的情感有什么不同？

【答案】7. C 8. （1）泉水涌出，积聚成一个水潭，水深一丈多，（潭水）明净清澈，像针一样细小的东西也不能隐藏。

（2）沿着溪水出来，溪水经过的地方，因为地势不同，形成不同的形状。

9. 出溪虽涉尘世/而幽光在目/累月不能忘

10. 【甲】文中作者表达了作者观览小石潭的快乐，也流露出内心的落寞、孤寂、哀怨的心情。【乙】文作者抒发作者陶醉于美景，流连忘返，经久不忘。

【解析】

【7题详解】

本题考查一词多义。要求学生在了解文章大意的基础上理解词语含义，并能辨析词语在不同语境里的用法，结合自己对词的积累，根据语境判断，进行比较，得出答案。

- A.动词，建亭子/名词，亭子；
- B.比/介词，在；
- C.都是形容词用做动词，穷尽，走到……的尽头；
- D.代词，指桃花林/难道，表反问语气；

故选 C。

【8题详解】

本题考查句子翻译。翻译时，要遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句还要抓住关键字词。本题关键字词：

(1) 涌沸：涌出。为：形成，成为。许：用在数词后表示约数。明莹：明净莹澈。

(2) 缘：沿着。因：因为。赋：形成。

【9题详解】

本题考查划分停顿。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读，同时利用虚词来辅助句读。本句翻译：就算离开清溪返回现实世界，但清溪潭水的美景，仍然像在眼前，历久不能忘记。“而”，连词，表转折；

故断句：出溪虽涉尘世/而幽光在目/累月不能忘。

【10题详解】

本题考查情感主旨。

甲文：从“心乐之”“似与游者相乐”“四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”可看出，作者的情感由游玩的快乐转为落寞苦闷；

乙文：从“出溪虽涉尘事，而幽光在目，累月不能忘”中可以看出，作者流连美景，经久不忘。

【点睛】参考译文

【甲】我从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，心里为之高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依托也没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

【乙】清溪位于点苍山马龙峰的南面。丙辰年，又同郡马西元冈、贰守任公积斋去探索清溪的源头。清溪的水源出自山下的石岩，泉水涌出，积聚成一个水潭，水深一丈多，潭水明净莹澈，像针一样细小的东西也能看得清清楚楚。潭底堆积很多小石，形状有的像卵，有的像珠，颜色有黑、有白，有青绿色，比宝玉美丽，又像云霞层层叠叠。离开水潭向东走，只见泉水在石面上不停流动，渐渐侵蚀出一条水道来，最滑处不能停步，一些尝试踏足上去的人，总会跌倒。中潭的水深约二丈许，因为水清见底，人们大多喜欢在这里游玩，而忽视了潭水的深不可测。下潭的水呈深青色，中潭的水呈鸦碧色，上潭的水呈鹦绿色。水和石的颜色互相影响，水的颜色愈轻，石的颜色愈美丽。

我每次到清溪，看到像纱似的潭水波纹，或是似沉下水中一块碧玉的潭底月影，都有所顿悟，感受深切。就算离开清溪返回现实世界，但清溪潭水的美景，仍然像在眼前，历久不能忘记。沿着溪水出来，溪水流过的地方，受地貌的影响而构成不同形状，有些地方圆圆的像一面镜子，有些地方又弯曲得像初月，姿态处处不同，每一处都值得兴建一个亭子，让人们驻足观赏。马、任两位老先生，曾经建造了一个濯缨亭，可惜现在已荒废了。这条溪水一年四季都不会干竭，灌溉千亩农田，人们叫它做“德溪”。

（三）

阅读选文，完成下面小题。

【材料一】

在几千年的历史长河中，中国成为了名副其实的“美食大国”，而我国广阔的土地也成就了不同的乡土风情。

江西瓦罐汤

以瓦罐为“锅”，添加上精配的食材喝纯净水，以硬质木炭火恒温传统式六面受热，炖出的汤汁稠浓，醇香诱人，风味独特，有很高的营养价值。

广西螺蛳粉

广西，尤其是柳州螺蛳粉最为著名，他闻起来奇臭无比，没有吃过的人可能很难接受，但一旦上嘴，就能感受到粉的爽滑和笋汤的酸辣，让人吃完还想再吃。

武汉热干面

热干面是武汉最为出名的小吃，它色泽黄而油润，配上香浓的芝麻酱、香油、焦香的花生米、切丁的葱段，一口下去香浓鲜美。

【材料二】

原始先民学会种植谷子，饲养猪、犬、羊等家畜，奠定中国饮食以农产品为主，肉类为辅的饮食结构基础。燧人氏钻木取火，人们可以吃到熟的食物。黄帝作灶，灶可以集中火力节省燃料，使食物速熟，“蒸谷为饮，烹谷为粥”。

周秦时期是中国饮食文化的成形时期，以谷物蔬菜为主食，春秋战国时期，自产的谷物菜蔬基本都有了，但结构与现在不同。

汉代是中国饮食文化的丰富时期，归功于汉代中西（西域）饮食文化的交流，引进石榴、芝麻、葡萄、胡桃（即核桃）、西瓜、甜瓜、黄瓜、菠菜、胡萝卜、茴香、芹菜、胡豆、扁豆、苜蓿（主要用于马粮），莴苣即莴笋、大葱、大蒜。

汉代从西域传入一些烹调方法，如炸油饼，胡饼即芝麻烧饼也叫炉烧。东汉时期，淮南王刘安发明豆腐，使豆类的营养得到消化，物美价廉，可做出许多种菜肴。

唐宋盛世也是饮食文化的高峰，饮食讲究。最代表唐代的是烧尾宴。烧尾宴是唐代长安曾经盛行过的一种特殊宴会。是指士人新官上任或官员升迁，招待前来恭贺的亲朋同僚的宴会。

明清是中国饮食文化的又一高峰，是唐宋食俗的继续，同时又混入满蒙的特点，饮食结构有了很大变化，豆料也不再作主食，成为菜肴，面成为北方的主食。

【材料三】

中华饮食文化博大精深。餐具的使用有很多讲究。筷子作为中国人的传统餐具，使用时，有许多禁忌。

【品箸留声】筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去嘬，并不时发出声响。被视为一种下贱的做法，缺少家教。

【击盏敲盅】在用餐时用筷子敲击盘碗，被看做是乞丐要饭。

【迷箸刨坟】指手里拿着筷子在菜盘里不停地扒拉，寻找“猎物”，就像盗墓贼刨坟一般。

【泪箸遗珠】指用筷子往自己盘子里夹菜时，手不利落，将菜汤滴到其他菜里或桌子上，被视为失礼。

【当众上香】把一副筷子插在饭中递给对方，大不敬。传统是为死人上香才这么做。

11. 对选文内容理解分析有误的一项是（ ）

- A. 在中国历史发展的进程中，饮食的食材和烹饪技法不断丰富，并形成了饮食礼仪和文化。
- B. 在我国辽阔的疆域内，因地域差异，食材差异等因素形成了体现乡土风情的地方特色美食。
- C.

由于汉代中西交往频繁密切，一些烹调方法和许多食材传入中原，如石榴葡萄、西瓜、菠菜、芹菜、扁豆、豆腐、大葱、大蒜等。

D. 筷子是非常具有民族特色的餐具。在使用过程中有许多禁忌，比如“品箸留声”、“击盏敲盅”、“泪箸遗珠”、“当众上香”。

12. 阅读以上三则材料，请概括出中华饮食文化博大丰富的原因。

【答案】 11. C 12. (1) 地域辽阔，地域差异大，形成不同的饮食文化；(2) 饮食文化源远流长，食材丰富，烹饪技法多样，有厚重的历史积淀；(3) 在饮食文化发展和传播过程中，形成许多礼仪和禁忌。

【解析】

【11 题详解】

本题考查选文内容的分析理解。

C. 由材料二中“汉代从西域传入一些烹调方法，如炸油饼，胡饼即芝麻烧饼也叫炉烧。东汉时期，淮南王刘安发明豆腐，使豆类的营养得到消化，物美价廉，可做出许多种菜肴”可知，豆腐是东汉时期，淮南王刘安发明的，并非从西方传入中原的，因此选项中“由于汉代中西交往频繁密切，一些烹调方法和许多食材传入中原，如石榴、葡萄、西瓜、菠菜、芹菜、扁豆、豆腐、大葱、大蒜等”说法错误。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查选文内容的概括。

由材料一中“在几千年的历史长河中，中国成为了名副其实的“美食大国”，而我国广阔的土地也成就了不同的乡土风情”及后文中“江西瓦罐汤、广西螺蛳粉、武汉热干面”可知，中华饮食文化博大丰富的原因之一是：我国地域辽阔，地域差异大，形成不同的饮食文化；

由材料二中“原始先民”“周秦时期”“汉代中西饮食文化的交流及烹调技法的传入”以及“唐宋饮食文化”“明清饮食文化”可知中华饮食文化博大丰富的原因之二是：饮食文化源远流长，食材丰富，烹饪技法多样，有厚重的历史积淀；

由材料三中“中华饮食文化博大精深。餐具的使用有很多讲究。筷子作为中国人的传统餐具，使用时，有许多禁忌”可知，中华饮食文化博大丰富的原因之三是：在饮食文化发展和传播过程中，形成许多礼仪和禁忌。

(四)

阅读选文，完成下面小题。

舵链

①舵链断的瞬间，我有些崩溃。舵链一断，我们最后一点生存的希望也就断了。试想，一个没有舵的小登陆艇，在这七级大风的海上，能挺多久？

②司令部安排我去石砬岛年终检查，没想到半路遭遇这种状况。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725202041214012112>