

培智音乐教案

培智音乐教案（精选 10 篇）

培智音乐教案 篇 1

学习目标：

懂得体育课堂常规要求，并知道如何排好体育课队伍。

学习内容：

引导课——课堂常规

学习步骤：

一、歌舞交流性引导：

1、宣布上课，师生问好。

2、听音乐“找朋友”。

歌词：“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，记住我叫 xxx，再见！”（挥挥手）

①集体学唱“找朋友”的歌。

②教师示范、讲解“找朋友”的方法。

③同座位同伴表演“找朋友”，相互介绍名字。

④请几个同学出来边唱边邀请同学跳“找朋友”的舞，最后一句互换角色，其余同学在座位上拍手、唱歌。

二、常规性引导：

1、讲解什么是体育课课堂常规？

课堂要求：认真听老师讲解，注意看老师示范，做好相互协作，完成当堂任务。

课堂流程：到教室点名——想不学习任务（具体科目名称）——列队进入指定地点——再次点名（报数）——热身运动——本节课内容——集合点名——回到教室。

2、说一说体育课课堂有哪些特别注意点？

以学生发展为本：运动指标因人而异。关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

落实“健康第一”思想：注重学生基本的运动知识、运动技能的

掌握和应用，不过分追求运动技能传授的系统和完整，不苛求技术动作的细节，促进学生健康成长。

讲求实效：真正做到寓教于乐，在教学中重视学生的主体地位，鼓励和引导学生在学习中积极动脑，互相协作，互相探讨，提高学生在在学习过程中的感兴趣程度，使学生能积极主动地参与到课堂中

3、议一议怎样排好体育课队伍？（按男女、分高矮站成两队，记住排头，记住前后同学名字，通过解散和集合，反复训练如何找准自己在队伍中的位置）

三、趣味性引导：

1、室内游戏：快快排队。

2、评价、小结。

培智音乐教案 篇2

《走路》这首歌曲，节奏欢快、明朗，1653 歌词形象，有趣，歌中都是学生平时常见的、比较喜欢的动物，他们了解这些动物的习性、喜欢模仿他们的动作，歌曲适合表演性教学。本节歌表演侧重于学生在模仿各种小动物走路的过程中理解歌词内容，通过模仿几种小动物的走路特征，感受歌曲欢快、强烈的节奏和有趣、优美的旋律，从而体验音乐活动的快乐。

教学目标：

1、了解歌曲中的小动物都是怎样走路的，大胆模仿小动物走路。

2、体验歌曲的情绪，喜欢演唱这首歌曲。

3、知道要爱小动物，有保护小动物的意识。

A 组：学生边唱边在模仿小动物走路的活动中获取快乐，并能对歌曲进行创编，大胆想象、用肢体语言表现歌曲中几种不同动物的特征。

B 组：学生能够边唱边做动作。

C 组：学生能跟着老师或同学做动作。

教学重点：感受不同动物所表现出来的不同走路特征，培养学生的想象力和创造力。

教学难点：引导学生在他们熟悉的生活中，在他们所看到或者想

到的动物例子中模仿动物走路，在游戏和光盘等多种教学形式的辅助下，使学生表演歌曲、创编歌曲都在感觉不到难度的情况下完成。

教学准备：光盘，小兔、小鸭、小乌龟、小猫等动物头饰，律动带。

教学过程：

一、听音乐进教室(开火车)

师：今天森林里的动物们邀请我们去参加他们的音乐会，大家想不想去呀?(想)好，那么我们就快点出发吧!

二、律动

三、新授，学习歌表演《走路》

师：伴着美妙的音乐，我们来到了美丽的大森林里，小动物们知道我们来了，都纷纷的出来了，你们看一看都谁出来欢迎我们了?

(一)播放录音(光碟)，初听歌曲了解并感知歌曲的旋律。

师：这首歌好不好听?今天哪老师要跟大家一起学习这首歌，这首歌名叫《走路》，(出示课题)

提问：歌曲的名字叫什么?(生：走路)

师：那刚才美妙音乐当中都有哪些小动物出现了?谁能告诉老师。(学生回答一个，教师即出示相应的图片)

(二)再听歌曲，确定歌曲中都有谁

师：有小兔、小鸭子、小乌龟、小猫，还有谁?(生：狗)咱们再听一次好不好?看歌曲中唱到狗了吗?是动画片中出现有小狗，但你们得竖起小耳朵仔细听一听，歌曲当中都唱到了谁?

(三)再听理解歌词内容，模仿动物走路(逐句讲解跟师做动作)

师：歌曲当中都唱到了谁?有兔子、小鸭子、小乌龟、小猫对不对?这回你再听一听它们是怎样走路的?(学生能唱的可以跟着唱)

提问：1、小兔是怎样走路的?(生：蹦呀蹦蹦跳)

师：蹦呀蹦蹦跳，”这里要唱的短促、跳跃，这样来表现小兔子很活泼好动。

2、小鸭子是怎么走路的?(生：摇啊摇啊摇)

师：摇啊摇啊摇，这里要唱的连贯，这样才能表现小鸭子一步一

步稳稳地走路的样子。

3、小乌龟是怎么走路的?(生：慢吞吞的)

师：慢吞吞，唱这里的时候要放慢速度，因为小乌龟走路特别慢。

4、小花猫是怎么走路的呢?(生：静悄悄的)

师：静悄悄的，这里要用柔弱的声音来唱，要唱出小花猫走路静悄悄没声音的特点。

(四)师生表演唱，体验教学的快乐。

师：动画片中还有一个小动物，它跟着小花猫、小兔子、小乌龟、小鸭子学它们走路，那这个小动物是谁呢?(小狗)现在你们竖起小耳朵听，想象一下，你就是动画片中的小狗学小动物们走路好不好?

师生齐做，提示间奏时拍手。(两、三遍)

(五)学生集体表演唱，体验活动的快乐。

师：这回呀老师不做了，看你们自己能不能做动作。咱们手拉手围成圈谁上中间领着跳哇?

(六)戴头饰表演唱

1、唱到哪个小动物，戴那个动物头饰的同学就到前面做动作。

师：表演够没?咱们戴头饰表演好不好?戴头饰表演可有难度了，你戴什么动物的头饰就表演相应的动作，其他的同学唱歌。

2、围成圈，唱到哪个小动物，戴那个动物头饰的同学就到中间来表演。

四、发散思维，延伸

1、师：同学们表演的可真棒!那老师想考考你们，小兔怎么走路?除了小兔还有哪些动物走路也蹦蹦跳跳的呢?(袋鼠、青蛙)

2、小鸭怎么走路?还有像小鸭子走路一样摇啊摇啊摇的吗?(企鹅、白鹅)

3、小乌龟怎么走路?谁像小乌龟走路呢?(蜗牛)

4、小花猫怎么走路呢?谁像小花猫走路呢?(小老鼠)

师：小动物们走路真有趣呀!我们以后要爱护小动物，千万不要伤害它们和小动物做朋友好不好?

五、游戏表演，鼓励创编

1、师：下面我们一起做游戏，老师指着哪个动物卡片同学们就唱哪个动物走路的歌，边唱边做动作好吗？例如：我指青蛙的卡片，同学们就唱青蛙走路蹦蹦跳跳……

2、谈话：日常生活中，如何正确的走路

师：同学们知道了这么多小动物走路的动作，那你们知不知道人们都是怎么走路的？（分别扮演：小宝宝、小朋友、解放军、老人）

谁知道什么时候什么地方应该慢慢走？

谁知道什么时候什么地方应该轻轻地走？

六、小结

同学们今天你们的收获可真不少，不但学会了《走路》这首歌，还学会了各种小动物的走路特征。要知道我们要爱护动物不能伤害小动物，现在小动物们说它们累了想回家休息了，我们也累了该休息了！我们送小动物们回家好不好？（律动）

培智音乐教案 篇3

活动目标：

- 1、在情境游戏中学习儿歌。
- 2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

一、情境感知

1、师：（播放静止图片）这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁？（教师做鱼儿游的动作）

2、感知理解第一、二句。

（1）、那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢？（高兴，开心）（2）出示大鱼图片。

（3）谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢？（幼儿讨论呢）（4）请幼儿想办法。（团结起来，吓跑大鱼；抱在一起，不害怕；跑）3、理解感知第三、四

句。

(1)、小鱼们想了一个什么好办法?(散开一溜)(2)、小鱼们高兴吗?说了一句什么话?(看你怎么捉)小鱼是用什么动作表示高兴的?(幼儿创编动作)教师小结。

二、欣赏学习师;我们来完整地听一遍儿歌。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

三、游戏巩固

(1)、播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

(2)、师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场;念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

四、总结。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

培智音乐教案 篇4

[教学目标]

1.认“对、云”等7个生字，会写“虫、云”等3个生字和提、撇折、竖折3个基本笔画。

2.朗读课文，背诵课文。

3.读准字音，认清字形，并能正确、规范地书写。

[教学重难点]

1.读准字音，认清字形，并能正确、规范地书写。

2.理解课文内容，学会运用“对子”。

[教学课时]

1 课时

一、激趣导入

同学们，我们生活在美丽的地球上，地球是我们共同的家园。在这个家园中，我们可以看到许多美丽的景象，（如：把地球妈妈打扮得漂漂亮亮的花草树木）说说你看到了哪些美丽的景象。

那课文中又介绍了哪些美丽的景象呢？让我们一起来读读课文吧，这是一首《对韵歌》。（板书课题，齐读）

二、读通课文，整体感知

1.教师示范读课文，学生认真听，注意听清字音，没听清楚的地方标上记号。

2.教师领读，学生一句一句地跟读。重点教读以下生字词：

对 d u ì 云 y ú n 雨 y ǔ 风 f ē n g 花 h u ā 鸟 n i ǎ o 虫 c h ó n g
山 s h ā n

清 q ī n g 水 s h u ǐ 秀 x i ù 柳 l i ǔ 绿 l ǜ 桃 t á o 红 h ó n g

3.学生小组内合作，互相帮助，准确、熟练地朗读课文。

4.教师读儿歌。（小手指着，眼睛看着，小嘴读着。注意培养学生良好的学习习惯。）学生自由读。

5.指名读生字，集体正音。（强调：“云、雨”是整体认读音节，“风、虫”是后鼻音。）

6.全班齐读。

三、巩固生字，探究学习

1.师：同学们读得真好，下面我们一起来看一看课文主要描述了哪些事物？（学生作答）

师板书：云——雨雪——风花——树鸟——虫山清——水秀柳绿——桃红

（1）为什么用“云”对“雨”？（教师引导学生知道乌云过后伴着雨。）

（2）教师简单讲解其他事物为什么相对。（如：柳树抽出新绿的时候，桃树也绽开朵朵红花。）

2.小组比赛读课文，师生合作读课文，男女生轮流读课文，组与组之间对对子。在不同形式的读书中，感受韵文的韵味。

3.全班组织对对子，师生即兴对对子。

4.朗读课文，练习背诵。

四、学写生字，识记字形

1.出示会写生字，采取多种形式认读。

2.自由识记字形，全班交流。

3.引导学生观察生字在田字格中的笔画位置。课件出示“山”字笔顺：，共3画。（教师强调第2笔竖折在书写时，先写竖段，稍停顿后改方向写横段）

4.教师范写。（重点指导：“虫”字书写时，第五笔是提，下笔时从左到右，从重到轻，收笔出尖；“云”字书写时，注意第三笔撇折，转换方向从重到轻，稍稍上斜。）

5.学生自由练写，教师相机指导。

[教学反思]

《对韵歌》是以对对子的形式呈现的。教学本课时，我主要通过多种形式的读，来激发学生读的兴趣。因为在学习这些生字时，学生还未接触到汉语拼音，所以很多学生看到课文中的生字都不知道如何去拼读，自读课文也不是很流利。看似简短的文章，一步步地教学，还存在一定的难度。所以，在教学时，我让学生逐字逐句地读，力求把每个字音读准确，培养学生的阅读能力。

培智音乐教案 篇5

教学目标：

1、聆听红叶之歌和空山鸟语，体验北京香山的美好秋景。

2、学习演唱《我是山里小歌手》，表达热爱山区，热爱家乡的感情。

教学重难点：

1、感受歌曲的情绪

2、唱歌曲时，要唱出，对家乡热爱的情绪。

第一课时

教学目标：

- 1、欣赏歌曲《香山红叶》感受香山的美景。
- 2、学唱歌曲《我是山里小歌手》，表达热爱山区，热爱家乡的感情。

教学过程：

一、组织教学

- 1、听音乐进教室。
- 2、师生问好。

二、新授：

（一）聆听《香山红叶》预设问题，听完之后说说你的`感受

- 1、导入：大家去过香山么？秋天的香山给你们印象最深的是什么？
下面我们来欣赏一首描绘香山红叶的歌曲。看看香山红叶的图片
- 2、提示：认真地听，并记下令你印象最深的歌词，听完说一说。
- 3、复听，歌曲给你那些感受？你对香山红叶的感受联系起来，红叶象征什么？

4、随歌曲录音唱一唱。

（二）表演《我是山里小歌手》

- 1、导入：听一听山里孩子的美妙歌声。播放音乐或课件
- 2、交流一下对聆听《我是山里小歌手》的感受。
- 3、读读歌词，说说应该用什么情绪演唱？
- 4、跟着范唱试着唱一唱，老师指导。
- 5、再听歌曲录音范唱。
- 6、有感情的演唱。能够随着集体基本演唱出歌曲

课后反思：

这首歌曲描写了山里的好风光，也是要教育学生要热爱自己的家乡，建设自己的祖国。

培智音乐教案 篇6

一、教学目标

【情感态度与价值观】

感受歌曲《布谷叫，春天到》，感受大自然中的美，引导学生热

【过程与方法】

充分的聆听歌曲，通过小组合作、讨论的方式领悟歌曲，学生能够感受歌曲表达的情感。

【知识与技能】

学习柯尔文手势，通过柯尔文手势，感受音高的变化;能够轻柔、抒情的演唱歌曲。

二、教学重难点

【重点】

能够轻柔、抒情的完整演唱歌曲。

【难点】

学习音高手势，通过手势，感受音高的变化。

三、教学用具

钢琴、多媒体

四、教学过程

(一)导入新课

教师播放一组关于“布谷鸟”的视频，请学生们观察，从视频中你能听到什么？

学生自由回答。(布谷~ 布谷~)

教师总结：布谷鸟是一种会唱歌的鸟类，它经常用自己美妙的声音，给人们唱出动听的歌曲，告诉人们，春天来了。今天我们就来学唱歌曲《布谷叫，春天到》，感受布谷鸟给我们带来的春天的气息。

(二)感知歌曲

1.初次聆听。教师提问学生：歌曲给你什么样的感觉？

学生自由回答。

教师总结：歌曲给人一种欢快的感觉，听起来很开心。

2.教师演唱歌曲，提问学生：你能想象到什么样的画面？

学生自由回答。

教师总结：感受音乐，能够想象出布谷鸟在天空飞翔，春姑娘与它一起到来的景象。

三)学唱歌曲

1.跟随老师范唱，学生模唱 3(mi)、5(sol) 两音，感受两个音之间的距离。

2. (1)教师用手势，指导学生进行学习。

篇 7

教学目标：

1、学生能够认识综合艺术“歌剧”的构成与产生。

2、学生能欣赏歌剧作品《图兰朵》，并且能够在了解剧情发展后深入体会音乐的美感。

教学策略：

1、通过听、辨、表演来诱导学生积极参与教学活动。

2、运用直观现代化多媒体教学，优化了教学效果。

3、通过学生课前的网络学习，充分地利用网络资源，培养了学生自主学习的能力。

教学准备：

1、网络环境下的多媒体教学系统、CAI 课件。

2、歌剧《图兰朵》的动画 DVD 光碟和张艺谋导演的 VCD 光碟。

教学过程：

课前播放江苏民歌《茉莉花》，为新课教学做一个铺垫。

一、提问式导入

师：同学们课前通过各种途径查询了有关歌剧、舞剧、话剧的基本知识，下面播放一剧目片段，请同学们判断播放的片段是属话剧？歌剧还是舞剧？（歌剧）

当学生说出歌剧的答案时，教师马上提出：你能说出判断为歌剧的理由吗？（学生回答问题）

师：作为世界艺术珍宝的歌剧艺术，是音乐文化的重要组成部分，经受过长期的历史考验，给人以极其美好的艺术享受。今天让我们一起步入这歌剧的圣堂.....

二、歌剧的基本知识

媒体播放歌剧《图兰朵》片段，学生思考以下几个问题：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725232040021011320>